



Llegim en diversos idiomes! (Projecte literari)

**Projecte 2n
d'ESO Curs
2024-2025**

Introducció

Des que les diferents civilitzacions han aconseguit dominar l'escriptura, la literatura ha sigut una font d'inspiració per moltes generacions de diferents cultures d'arreu del món, al llarg de tota la història. Així doncs, la literatura és un concepte universal, capaç de trencar les barreres de l'idioma. Tanmateix, a la societat actual cada cop costa més trobar moments per llegir i, encara més, per apreciar les obres que es llegeixen. Així doncs, amb aquest projecte volem posar en valor algunes de les obres més influents en literatura anglesa i trobar temps per llegir i apreciar una novel·la escrita en català.

Objectius

- Conèixer alguns dels personatges més influents de la literatura anglesa
- Entendre una lectura en profunditat
- Reflexionar sobre el procés d'escriptura que s'amaga darrere d'una obra literària

Competències treballades

Competències específiques de l'àmbit lingüístic (llengua anglesa i literatura):

CE 5: Produir textos escrits i multimodals amb adequació, coherència i cohesió, aplicant estratègies elementals de planificació, redacció, revisió, correcció i edició, amb regulació dels iguals i autoregulació progressivament autònoma, i atenent les convencions pròpies del gènere discursiu triat, per construir coneixement i donar resposta de manera informada, eficaç i creativa a demandes comunicatives concretes.

Criteri d'avaluació 5.1

Competències específiques de l'àmbit lingüístic (llengua catalana i literatura):

CE 8: Llegir, interpretar i valorar obres o fragments literaris del patrimoni propi i universal, utilitzant un metallenguatge específic i mobilitzant l'experiència biogràfica i els coneixements literaris i culturals, per establir vincles entre textos diversos que permetin conformar un mapa cultural, eixamplar les possibilitats de gaudir de la literatura i crear textos d'intenció literària. Criteris d'avaluació 8.1 i 8.2

Competències transversals

Competència ciutadana (CC):

CC3: Analitzar i comprendre problemes ètics fonamentals i d'actualitat, considerant críticament els valors propis i aliens, i desenvolupant els seus propis judicis per afrontar la controvèrsia moral amb actitud dialogant, argumentativa, respectuosa i oposada a qualsevol tipus de discriminació o violència —incloent-hi la violència masclista, LGTBI-fòbica, racista o capacitista— o fonamentalisme ideològic. Criteri d'avaluació 3.1

Desenvolupament

Fase en anglès: Personatges literaris

Per començar el projecte, s'ha fet un sorteig gràcies al qual se li ha assignat a cada alumne un personatge important en la literatura anglesa, passada i actual. L'alumnat ha hagut d'elaborar un pòster a mà, original i amb un disseny atractiu i innovador, on s'expliquessin algunes les característiques que defineixen al personatge. Aquests pòsters s'han penjat als passadissos i han participat en un concurs, celebrat el dia de Sant Jordi.



Fase en català: Dunes

Després d'haver acabat de llegir el llibre "Dunes" a les hores de projectes destinades a la lectura, s'ha fet un treball per grups, dividit en cinc parts individuals. En quatre de les parts s'ha tractat un tema diferent del llibre i, en l'altra, la vida de l'autora. Cada part tenia diverses activitats, de recerca, reflexió i creació, així com un darrer apartat per pensar preguntes per l'entrevista amb l'autora del llibre.

Finalment, s'ha fet un *bookish*, on cada grup ha decorat una capsa de manera temàtica amb el llibre i ha inclòs diversos elements, com un punt de llibre, un codi QR amb una llista de reproducció a Spotify amb cançons per escoltar durant la lectura, infografies sobre els diferents apartats tractats anteriorment, les preguntes per l'entrevista i una nota de benvinguda, que convidi a obrir la capsa i entrar al món de Dunes.



Fase final - Visita de l'autora de Dunes

Ha vingut la Muriel Villanueva, autora del llibre "Dunes" que hem llegit a projectes, a fer-nos una visita per explicar-nos coses sobre el procés d'escriptura de la novel·la, així com per parlar dels temes més importants de la novel·la i de les seves fonts d'inspiració. L'alumnat li ha fet les preguntes que havia preparat a l'aula. Al final de la visita, se li han ensenyat les capses a la Muriel; li ha fet il·lusió veure el treball dels nostres alumnes.



Avaluació del projecte

Aquest projecte s'ha avaluat a partir de les evidències recollides durant tot el procés.

Les competències d'anglès s'han avaluat a partir del pòster i les de català a través de la part de Dunes. Pr
fer-ho, s'han tingut en compte les activitats individuals i en grup i el *bookish*.

Les competències transversals s'han avaluat a partir dels temes que tracta el llibre de Dunes, que s'han
treballat a les diferents activitats.

Valoració final del projecte

En general, el projecte ha funcionat molt bé i el projecte ha sigut interessant per l'alumnat i pel professorat.
Ha agradat molt que fossin dues parts ben diferenciades, totes dues força més curtes que la resta de
projectes fets durant el curs. A més, ha agradat molt que les dues parts incloguessin activitats
manipulatives, amb menys activitats de cerca d'informació i elaboració de presentacions / documents /
dossiers. També ha estat bé que hi hagués un objectiu amb una data concreta i amb un sentit final, la part
d'anglès per Sant Jordi i l'entrevista i el treball de Dunes amb la visita final de l'autora.

Propostes de millora

-Fer preguntes a l'alumnat després de la visita de l'autora, per verificar que hagin estat escoltant i hagin
aprofitat la visita. També s'hauria d'insistir més, malgrat que ja s'hagi comentat a l'aula, en què, el dia de
la visita, l'alumnat ha d'escoltar l'autora per tal d'evitar fer preguntes que ja hagi contestat, de manera
indirecta, mentre responia una pregunta diferent.

Equip de projectes 2024-2025

Seqüenciació

* Només es destinen dues hores setmanals a projectes, ja que durant la segona hora del dimarts es farà carpeta d'aprenentatge i durant la segona hora del dimecres es farà lectura.

Sessió 1 11/03	Presentar el projecte i sortejar el personatge literari que defensarà cadascú.
Sessió 2 12/03	Començar a buscar la informació sobre el personatge a internet i escriure-la a mà.
Sessió 3 18/03	Corregir la informació i començar a traslladar-la al pòster.
Sessió 4 19/03	Continuar amb el pòster.
Sessió 5 25/03	Penjar el pòster i presentació de la part del projecte de Dunes.
Sessió 6 26/03	Fer els grups per l'activitat de Dunes i distribuir les tasques. Acabar els últims detalls del projecte literari, si en queda algun pendent.
Sessió 7 1/04	Fer <u>totes</u> les activitats de Dunes.
Sessió 8 2/04	
Sessió 9 8/04	
Sessió 10 9/04	Preparar les preguntes per l'entrevista.
Sessió 11 22/04	Acabar de preparar les preguntes per l'entrevista i començar el <i>bookish</i>
Sessió 12 29/04	La sessió és més curta de l'habitual, a causa de la celebració de les proves diagnòstiques. La poca estona disponible s'inverteix a continuar amb les activitats, ja que l'endemà és la visita de l'autora.
Sessió 13 30/06	Entrevista a Muriel Villanueva, autora del llibre "Dunes".

Sessió 14 6/07

Cloenda del projecte. Acabar les tasques pendents.