

ART URBÀ

PROJECTE 3r d'ESO CURS 2021-2022

INTRODUCCIÓ.

La competència artística és la capacitat de comprendre, apreciar i valorar críticament les diferents produccions artístiques, i utilitzar-les com a font d'enriquiment i gaudi en el context social en què es manifesten. També suposa crear produccions, individuals o col·lectives, fent un ús integrat de la varietat de coneixements i tècniques que configuren les arts.

El projecte 4 "Art urbà" treballa el coneixement i la pràctica de les arts, en aquest cas l'art urbà, per fer emergir les emocions i els sentiments de l'alumnat, incentivant la creativitat i cercant vies per a l'expressió i la comunicació artístiques. Per altra banda, també vol utilitzar l'art com a vehicle per l'educació en valors i promoure la reflexió.

OBJECTIUS.

- Interpretar i produir amb propietat i creativitat missatges que utilitzen codis artístics, científics i tècnics, amb la finalitat d'enriquir possibilitats de comunicació i reflexionar sobre els processos implicats
- Relacionar-se amb altres persones i participar en activitats de grup amb actituds solidàries i tolerants.
- Conèixer, valorar i respectar els bens artístics i culturals.
- Desenvolupar la sensibilitat artística com a font d'informació i enriquiment personal.
- Interpretar les relacions del llenguatge visual i plàstic amb altres llenguatges i buscar la manera més expressiva i adequada per a comunicar amb el signe, el color i l'espai.
- Respectar, apreciar i aprendre a interpretar altres maneres d'expressió visual i plàstica diferents de la pròpia i de les formes dominants de l'entorn, adquirint criteris personals.

COMPETÈNCIES TREBALLADES

- **Competència de l'àmbit artístic**
 - **C5.** Compondre amb elements dels llenguatges artístics utilitzant eines i tècniques pròpies de cada àmbit.
 - **C6.** Experimentar i/o improvisar amb instruments i tècniques dels llenguatges artístics .
 - **C7.** Desenvolupar projectes artístics disciplinaris o transdisciplinaris tant personals com col·lectius.
 - **C9.** Gaudir de les experiències i creacions artístiques com a font d'enriquiment personal i social.
 - **C10.** Fer ús del coneixement artístic i de les seves produccions com a mitjà de cohesió i d'acció prosocial.

- **Competència de l'àmbit digital**

- **C3.** Utilitzar les aplicacions bàsiques d'edició d'imatge fixa, so i imatge en moviment per a producció de documents digitals.
- **C8.** Realitzar activitats en grup tot utilitzant eines i entorns virtuals de treball col·laboratius.

- **Competència de l'àmbit personal i social**

- **C1.** Prendre consciència d'un mateix i implicar-se en el procés de creixement personal.
- **C2.** Conèixer i posar en pràctica estratègies i hàbits que intervenen en el propi aprenentatge
- **C3.** Desenvolupar habilitats i actituds que permetin afrontar els reptes de l'aprenentatge al llarg de la vida.
- **C4.** Participar a l'aula, al centre i a l'entorn de manera reflexiva i responsable.

DESENVOLUPAMENT

El projecte ha constatat de diverses tasques per treballar les diferents competències i continguts curriculars estipulats.

Tasca 1: Història del grafit.

Els alumnes havien de cercar una infografia digital sobre la història del seu grafit. Els alumnes van disposar d'unes bases d'orientació per saber la informació que havia de tenir la infografia, així com dels criteris que s'utilitzarien per la seva avaluació.

Tasca 1. Història del grafit.

Heu de crear una infografia sobre la història del grafit mitjançant el programa Canva.

La infografia ha de tenir la següent informació:

- Què és l'art urbà?
 - Tipus d'art urbà.
 - Història del grafit.
 - On i quan sorgeix.
 - Influències del grafit.
 - Tècniques
 - Tipografies (morfologia)
 - Materials
 - Exponents del grafit a nivell internacional
 - Exemples de grafit i d'art urbà a Sant Vicenç dels Horts.
- Nota:** Es valorarà la informació i la originalitat del infografia (disseny, creativitat, originalitat, qualitat imatges).

Agrupació: **parelles**

Compartir l'enllaç i penjar-ho al Moodle.

Què és l'art?

Activitat en què l'home recrea, amb una finalitat estètica, un aspecte de la realitat o un sentiment en formes belles valent-se de la matèria, la imatge o el so. L'art urbà o art urbà és tot l'art desenvolupat als espais públics és a dir, "als carrers".



Exponents del grafit a nivell internacional:

- Banksy
- Vhils
- Alek le Rat
- Obey
- Inbi
- Swoon
- Blu
- John Fekner

Tipus d'art urbà:

Art tradicional, grafitis (graffitis), stencil grafitis, adhesius, wheatpasting (cartells als carrers), l'art de guerrilla, flash mobs o instal·lacions de carrer.




Història del grafit:

La paraula "graffiti" té els seus orígens, a la paraula grega graphein que significa escriure.

Doncs la història moderna de grafiti es remunta als anys 60 quan va començar a Nova York, influït per la música hip-hop. Els primers artistes de grafitis es dedicaven a firmes, i vivien i pintaven a Nova York.

Materials/Tipografia:

Els materials es divideixen en esprais, o també anomenats aerosols i retoladors, també es poden fer amb espelmes guixos i fins i tot àcid. Els esprais més coneguts són els montana. Però sens dubte, la tècnica per excel·lència del grafit és l'aerosol, l'esprai.

La tipografia més utilitzada s'anomena street pop




Exemples de grafitis i d'art urbà a Sant Vicenç dels Horts:

Carrer de Sant Josep




L'ART URBÀ




QUÈ ÉS L'ART URBÀ

L'art urbà o *street art* és tot aquell art que es desenvolupa en espais públics, és a dir, "en els carrers".

TIPUS DE L'ART URBÀ:

- Grafitis (graffitis)
- Stencil grafitis, adhesius
- wheatpasting (cartells als carrers)
- projeccions de vídeo
 - intervencions teatrals
 - l'art de guerrilla
 - flash mobs o instal·lacions de carrer



L'HISTORIA DEL GRAFIT:

El seu origen es remunta a les inscripcions que han quedat a parets des dels temps de l'Imperi romà, especialment les que són de caràcter satíric o crític. Per anomenar aquestes inscripcions d'època arqueològica és més freqüent l'ús de la paraula grafit.

TECNiques:

Els materials es divideixen en esprais, o també anomenats aerosols i retoladors, també es poden fer amb espelmes guixos i fins i tot àcid. Els esprais més coneguts són els montana. Però sens dubte, la tècnica per excel·lència del grafit és l'aerosol, l'esprai.

Tasca 2: Exposició de grafitis.

En aquesta activitat els alumnes havien de pintar un grafit que transmetés un missatge/opinió personal.

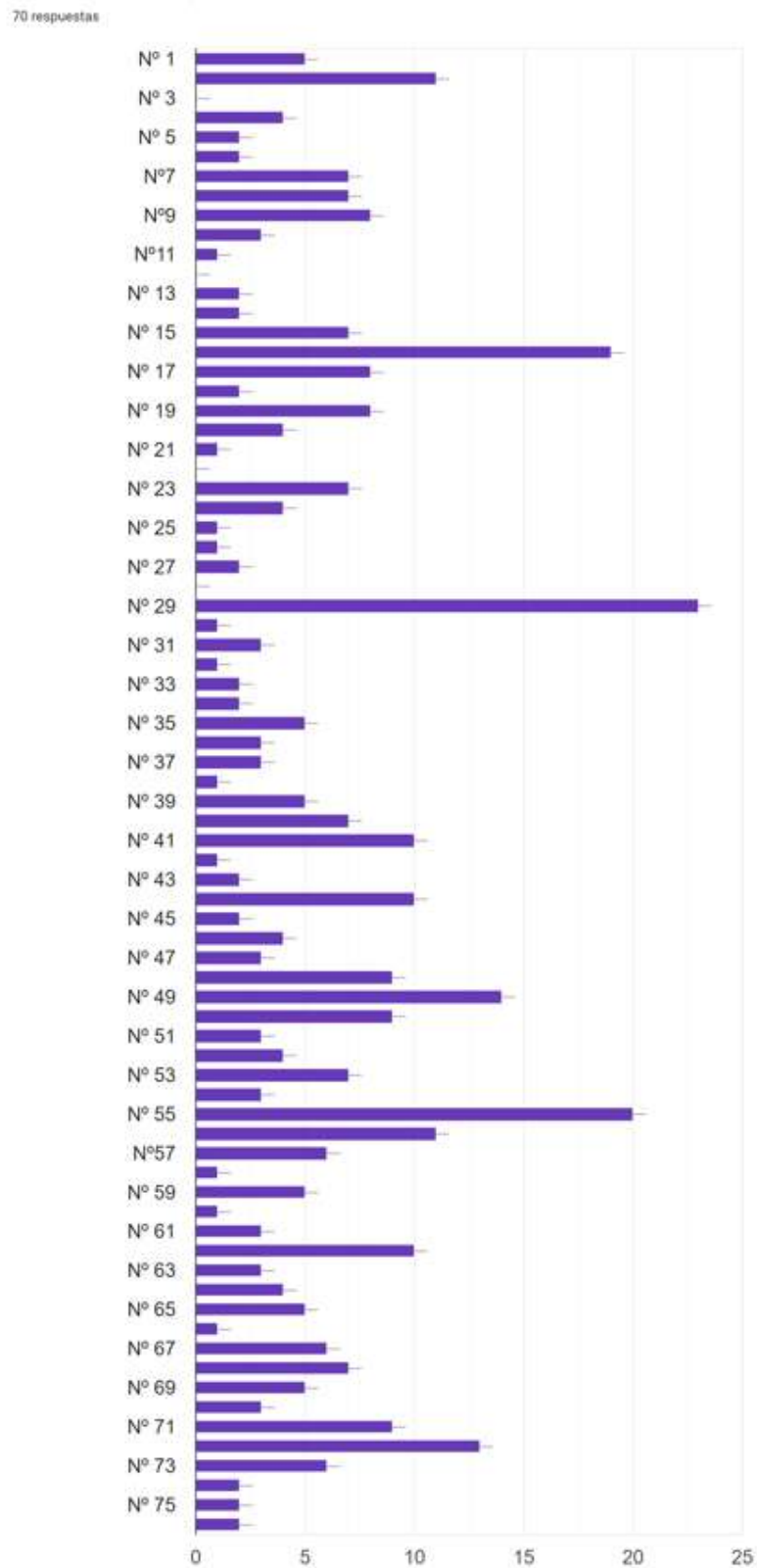
 Tasca 2: Exposició de grafitis.

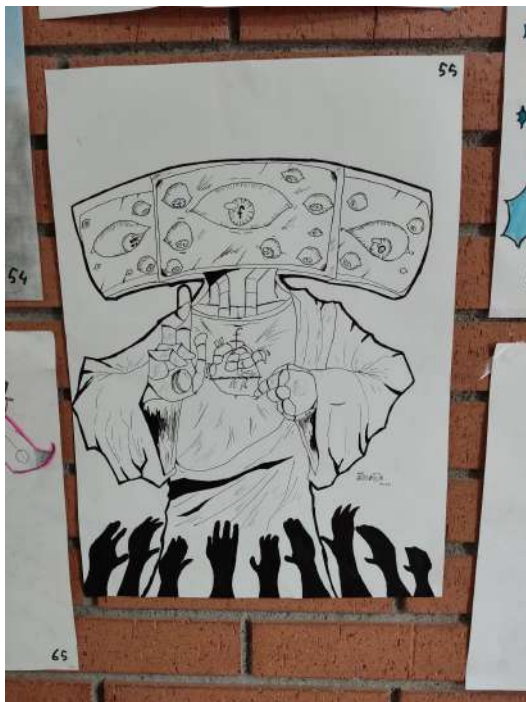
Utilitza un full Din-A3 per dibuixar un grafit. Tingues en compte les diferents tipografies existents a l'hora de fer el dibuix i que, a més a més, transmeti un missatge (crítica, ironia, reivindicatiu, etc).

Un cop finalitzada la tasca, els dissenys seran exposats al vestíbul de l'Institut i s'obrirà un període de votacions. Els 3 dibuixos més votats seran premiats amb un obsequi a determinar.

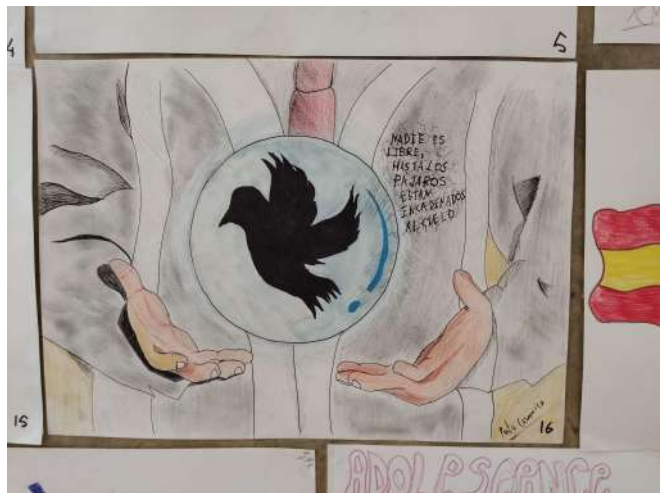
Nota: Es valorarà l'esforç en la seva realització, el disseny (creativitat i originalitat) i el missatge transmès.

Tots els grafit dels alumnes van ser exposats al passadís de 3r d'ESO, i van ser sotmesos a votacions per part de tot l'alumnat per determinar els 3 dibuixos més votats. Després de 70 vots els resultats van ser els següents:





1a posició



2a posició



3a posició

Exemples de plantilles dels alumnes:



TALLER VERSEMBRANT.

Dins del projecte d'art urbà, es va realitzar un taller específic de grafit amb l'escola itinerant Versembrant. Aquesta escola pretén fomentar la consciència crítica del jovent, mitjançant l'art urbà i el hip hop.

Per realitzar aquest taller, els alumnes van realitzar una primera sessió d'introducció a l'art urbà, el hip hop i el grafit, creant debats sobre el racisme, la xenofòbia i el masclisme. Al final de classe, i com a recopil·latori de totes les idees que van anar sortint durant els diferents debats, es va crear un esborrany del mural que realitzarien els alumnes.





AVALUACIÓ

Per avaluar el projecte es van utilitzar rúbriques per avaluar les següents activitats:

- Tasca 1: Entrega de la infografia.
- Tasca 2: Entrega del grafit.
- Tasca 3: Entrega de la plantilla Stencil.
- Comportament social i personal.

Rúbriques:

- Utilització d'un check-list per avaluar l'entrega de la **Tasca 1**:
 - Realització de la infografia segons els criteris:
 - No fet o mal fet
 - Fet
 - Fet amb aprofitament

No fet (o mal fet)	Fet	Fet amb aprofitament
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3r ESO A ▼ 3r ESO B ▼ 3r ESO C ▼ 3r ESO D ▼

- Utilització de Rúbrica per avaluar la Tasca 2.

Rúbrica d'avaluació per avaluar la tasca 2 "Exposició de grafitis"

Críteris	AE	AN	AS	NA
El missatge	La peça mostra una clara comunicació del missatge triat pel grup sense crear dubtes	La peça comunica però pot crear altres interpretacions del missatge	La peça crea confusió en el missatge	No existeix cap intenció de missatge
La tipografia	La tipografia emprada és la correcta pel grafiti de manera integrada en el total de la peça	La tipografia emprada és concordant amb la peça queda no s'integra	La tipografia emprada no s'integra en la peça malgrat és del grafiti	No hi ha cap sentit en la tipografia utilitzada
Els colors	Utilitza colors en concordança amb el missatge	Hi han colors que potencien el missatge i d'altres no tant	No s'ha considerat el pes del color per recolzar el missatge	En cap moment s'ha plantejat que el color utilitzat pogués afectar al resultat final
Ús de recursos en el discurs	Es serveix de la ironia i de la utilització de factors com la crítica social i/o reivindicacions.	Hi ha una aproximació a la ironia per recolzar el missatge de manera tímida	No hi ha hagut intenció de fer cap tipus de crítica social i la ironia utilitzada és molt absurda	No ha entès cap tipus de recurs per potenciar el missatge

- Utilització de Rúbrica per avaluar la Tasca 3.

Rúbrica d'avaluació per avaluar la tasca 3 "La tècnica Stencil".

Críteris	AE	AN	AS	NA
El missatge	La peça mostra una clara comunicació del missatge triat pel grup sense crear dubtes	La peça comunica però pot crear altres interpretacions del missatge	La peça crea confusió en el missatge	No existeix cap intenció de missatge
Les plantilles	S'aplica un clar sistema de plantilles utilitzant varis colors. Evidencia el coneixement de la serigrafia.	El sistema de plantilles és correcte sense gaires colors. Coneix el mecanisme a utilitzar amb algun dubte evident.	El sistema de plantilles queda mig plantejat i és monocromàtic. No es coneixedor del sistema utilitzat en la serigrafia	Hi ha confusió amb el sistema de plantilles
Integració en l'espai	En tot moment s'ha pensat en l'espai on aniria ubicat el grafiti per les raons que siguin	S'ha considerat l'espai però no acaba de tenir molt de sentit	S'ha considerat l'espai sense ser assertiu ja que existeix una discordància evident	S'ha elaborat el grafiti sense pensar en absolut on aniria ubicat
Complexitat de la plantilla	La plantilla té un grau de complexitat molt elevada. El dibuix consta de diferents formes	La plantilla està molt ben definida i ben tallada	La plantilla presenta parts poc clares i no és gaire acurat el retall	No hi ha una dificultat en realitzar la plantilla ni està ben definida la forma

- Utilització del CoRubrics per avaluar la competència personal i social (avaluació del professorat, autoavaluació i coavaluació)

	A	B	C	D	E	F
1		EXPERTO	AVANZADO	APRENDIZ	NOVEL	PESO
2		4	3	2	1	
3	Actitud	He estat molt compromès/a amb la realització del projecte i he mostrat molt interès en la realització de totes les tasques encomanades.	He estat compromès/a amb la realització del projecte i he mostrat bastant interès en la realització de les tasques encomanades.	A vegades ha estat compromès/a amb el projecte i he mostrat una actitud indiferent per les tasques a realitzar.	No he mostrat cap interès per la realització de les tasques del projecte.	30%
4	Treball	He realitzat totes les tasques que se'm demanava i les he fet amb esforç.	He realitzat totes les tasques que se'm demanava i les he fet, normalment, amb esforç.	He realitzat totes les tasques que se'm demanava però no m'he esforçat gaire.	No he entregat alguna tasca encomanada. El meu esforç és millorable.	40%
5	Manipulació de les eines de treball	He estat molt curós/a i respectuós a l'hora de manipular les eines de treball (ordinador, aerosols, tisores, etc).	Normalment he estat curós/a a l'hora de manipular les eines de treball (ordinador, aerosols, tisores, etc).	Algunes vegades he estat curós/a i, altres vegades, no. He de millorar a l'hora de manipular les eines (ordinador, aerosols, tisores, etc).	No sóc gaire curós i respectuós a l'hora de manipular les eines de treball (ordinador, aerosols, tisores, etc).	30%
6						

VALORACIÓ I PROPOSTES DE MILLORA.

Valoració del projecte segons l'alumnat.

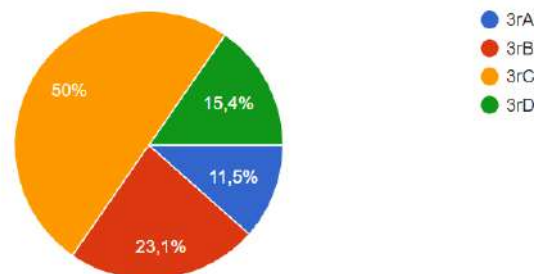
Es van formular les següents preguntes:

1. El projecte t'ha semblat interessant?
2. Creus que el temps dedicat al projecte ha estat adequat?
3. Creus que en a la realització del projecte has après nous coneixements sobre l'art urbà, i en especial sobre el grafit (història, tècnica de pintar, etc)?
4. Com valores el taller de grafit que vas fer amb el grafiter @levico (Lucas Vico)
5. T'ha agradat pintar el mural a la paret de l'Institut?
6. Què milloraries del projecte?

Respostes: Un total de 26 alumnes van respondre l'enquesta.

Classe:

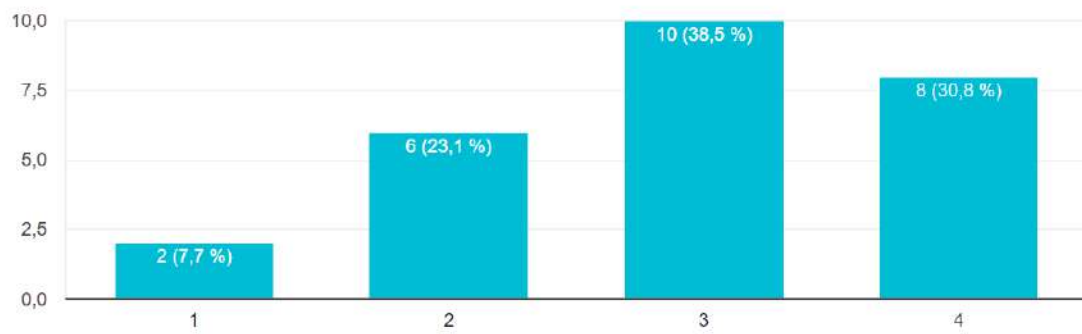
26 respuestas



1. El projecte t'ha semblat interessant?

 Copiar

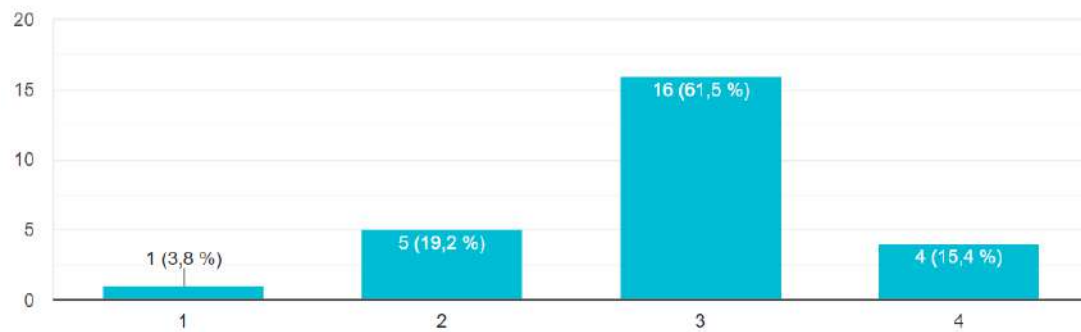
26 respuestas



2. Creus que el temps dedicat al projecte ha estat adequat?

 Copiar

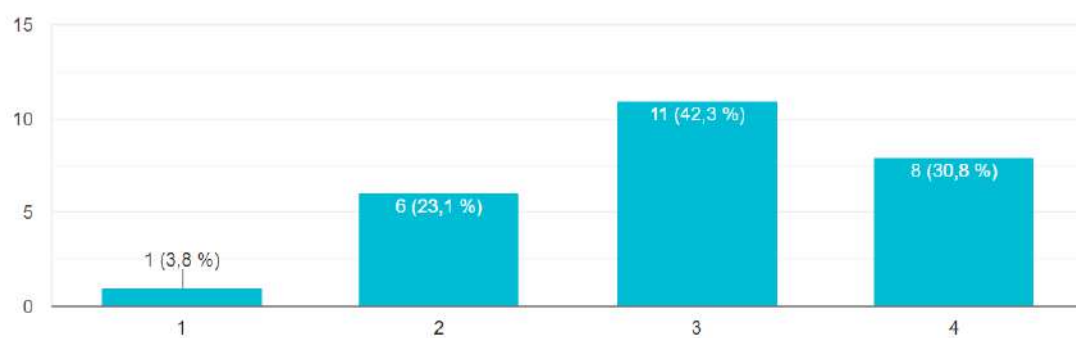
26 respuestas



3. Creus que en a la realització del projecte has après nous coneixements sobre l'art urbà, i en especial sobre el grafit (història, tècnica de pintar, etc)?

 Copiar

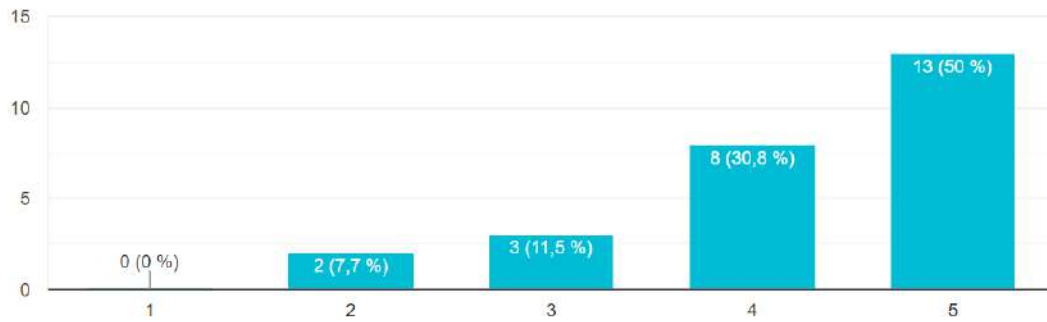
26 respuestas



Com valors el taller de grafit que vas fer amb el grafiter @levico (Lucas Vico)

 Copiar

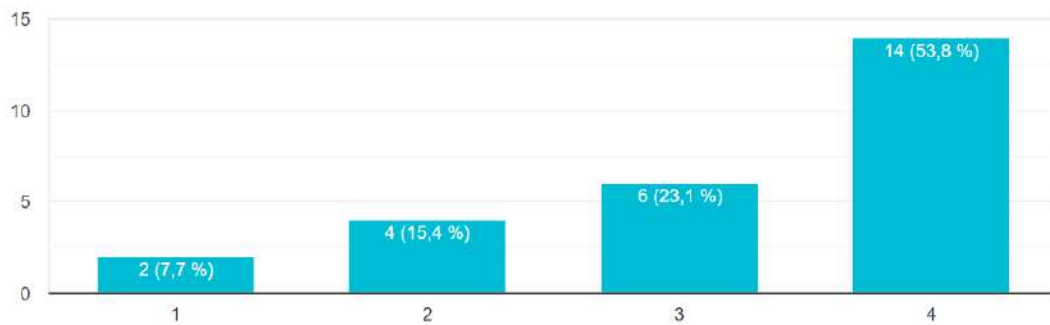
26 respuestas



4. T'ha agradat pintar el mural a la paret de l'Institut?

 Copiar

26 respuestas



5. Què milloraries del projecte?

26 respuestas

- Res
- No tinc res que aportar. Pot ser una sessió més però res més.
- Que siguin menús aburrits
- EL temps
- activitats més manuals
- No res
- va molar mes que els demes
- Res

Valoració final del projecte.

La valoració final del projecte ha estat bastant o molt positiva per part de l'alumnat. Han realitzat activitats molt manuals, dinàmiques i lliures que els ha fet motivar a dur-les a terme de manera activa i autònoma. Dintre del projecte, el taller Versemblant ha estat tot un èxit perquè els alumnes han pogut participar en una jornada de dibuix del mural de l'Institut.

D'altra banda, s'ha observat que la tasca 1, ha estat la que menys ha agradat als alumnes, segurament perquè era una activitat molt poc motivadora i de poc interès.

En conclusió, l'equip de projectes està satisfet amb el treball, l'esforç i la implicació dels alumnes en la realització del projecte.

Què podem millorar del projecte?

- Canviar la tasca 1 per un vídeo o pel·lícula sobre la temàtica.