

QUÈ HI HA AL DARRERE DE LA GRAVACIÓ D'UN PODCAST?

PROJECTE 2n d'ESO CURS 2021-2022



INTRODUCCIÓ

La gran majoria del nostre alumnat no té el català com a llengüa d'ús habitual. L'entenen sense problemes, però a l'hora de parlar-lo i escriure'l mostren sovint mancances en graus diversos. És per això que el professorat de l'equip de projectes de segon d'ESO vam decidir fer un projecte que tingués com a producte final la gravació i difusió d'un podcast en llengua catalana.

OBJECTIUS

L'objectiu principal del projecte ha estat **millorar l'expressió oral i escrita en llengua catalana**, mitjançant una sèrie d'activitats atractives per a l'alumnat. Se'ls ha donat llibertat per crear el podcast amb temàtiques del seu interès.

DESENVOLUPAMENT

El primer que vam fer va ser presentar el projecte engrescant l'alumnat: "sovint ens dieu que a l'institut no tractem temes que us interessin... ara teniu l'oportunitat d'investigar, parlar, i escriure sobre allò tot allò que us crida l'atenció!" La Berta i la Carme, professores de llengua catalana, es van currar un Genial.ly que els servís de guia durant el projecte. El podeu consultar clicant [aquí](#).

Com podeu veure, el projecte ens ha servit per treballar allò que ens marca el Departament d'Educació a segon d'ESO. Podeu consultar-ho [aquí](#), a partir de la pàgina 28.

Durant les primeres dues sessions de 2h, l'alumnat va estar llegint tot tipus de textos periodístics en català: notícies, articles d'opinió, reportatges, entrevistes, etc. a partir dels enllaços del genial.ly. De tant en tant ens aturavem per comentar-ne algun, observant, a més del contingut, els trets típics de cada format.

El següent pas va ser agrupar-nos en petits grups de tres alumnes. Cada grup va triar 3-4 tipus de text, se'ls van repartir i van començar a planificar-ne l'escriptura.



En aquest punt, el professorat vam haver d'insistir per tal que fessin servir la rúbrica d'expressió escrita aprovada pel departament de llengua catalana de l'institut, i per tal que utilitzessin bé la guia i el softcatalà (un corrector online gratuït). Sovint, les ganes d'acabar aviat fan que entreguin redaccions fàcilment millorables si es fan servir aquestes eines.

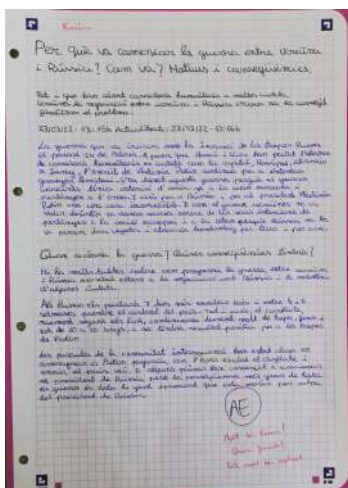
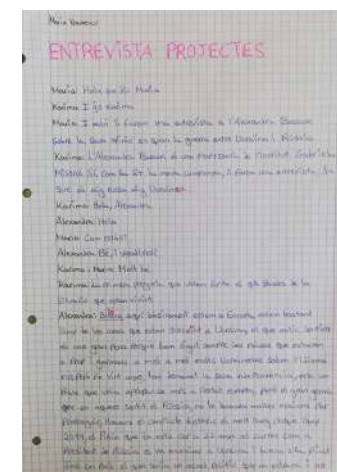
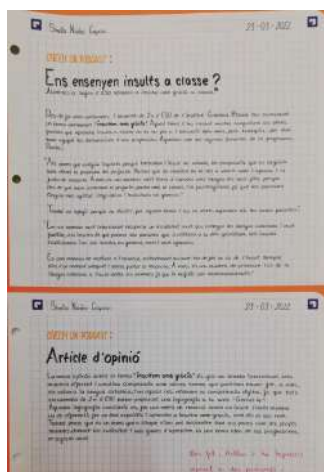


Rúbrica d'Expressió Escrita

	Expert	Aparent	Novell
Planificació	Abans d'escriure el text, s'ha fet un esbós, una sèrie d'idees o un esquema previ.	Abans d'escriure el text, ha fet una sèrie d'idees, però directament ha iniciat el text d'expressió escrita.	Abans d'escriure el text, no s'ha fet esbós, no hi ha plaça d'idees ni esquema previ. Només comença d'una altra manera organitzar.
Adequació	El text correspon al tipus de text que s'ha demanat. La formalitat del text és la que correspon al tipus de text que es treballa.	El text correspon al tipus de text que s'ha demanat. La formalitat del text no és la que correspon.	El text no correspon al tipus de text que s'ha demanat, per tant, no hi ha ni el grau de formalitat que es demana.
Coherència	El text està ben cohesionat amb signes de puntuació i les frases són curtes. Els paràgrafs s'estructuren amb connectors. S'utilitzen pronoms, condicions i no es repeteix la mateixa paraula gaire vegades a la mateixa frase.	El text està força ben cohesionat, tot i que s'ha de procurar que les frases no siguin excessivament llargues i s'utilitzen més connectors per enllaçar els paràgrafs. S'utilitzen alguns pronoms i condicions, però encara hi ha alguna paraula repetida.	El text no està ben cohesionat, les frases són massa llargues, per tant, no s'utilitzen gaire signes de puntuació. Els paràgrafs no s'estructuren amb connectors. S'utilitzen massa vegades la mateixa paraula en la mateixa frase.



Finalment, per acabar aquesta primera part del projecte l'alumnat va entregar, passats a net, els textos que havien anat elaborant. Cada alumne en va fer almenys un individualment, i també va passar a net tots els textos fets pel seu grup. Hem incidit en la importància de la implicació i el companyerisme, ja que els meus companys presentarien no només el seu text, sinó també el meu, i la qualificació d'expressió escrita tindria en compte el conjunt de textos entregats per cada alumne/a. Us en deixem algunes mostres.



Un cop teníem ja els textos escrits completats, vam fer el taller *La ràdio a l'escola* per aprendre com traslladar un text escrit a llenguatge radiofònic. El nostre podcast consistiria en locutar allò que havíem escrit, de manera que vam aprendre a elaborar un guió, una escaleta, els recursos sonors d'un podcast, els tipus de locució i com redactar textos radiofònics. Aquest últim punt va ser clau, ja que el tallerista ens va insistir en què havíem de simplificar molt el llenguatge en comparació amb el text escrit. Per tant, cada grup va haver de condensar les notícies, articles d'opinió, reportatges... que havíem escrit en missatges més simples i directes per dir al podcast.

A més d'aquest taller, vam contactar amb Ràdio Sant Vicenç dels Horts per gravar els podcasts. Gràcies a la seva col·laboració, vam poder muntar un estudi de gravació a la sala d'actes, per on van anar passant tots els grups durant tres dies de gravacions.



Prèviament a la gravació, l'alumnat ha fet servir la rúbrica d'expressió oral per guiar-se a l'hora de practicar les seves intervencions orals.

Rúbrica-guia d'Expressió oral			
	Expert	Aprement	Novell
Contingut i estructura del discurs - temàtica desenvolupament (metodi)	- Defineix el tema. - Parla el tema i el tema i les seves aspectes principals. - Estructura el discurs amb claredat i metodologia adequada per a l'abastament del tema. - Desenvolupa idees principals i secundàries i respon les qüestions. - Respon a la hipòtesi, objectiu, pregunta, problema inicial. - Argumenta amb arguments i dades. - Respon a la hipòtesi, objectiu, pregunta, problema inicial. - Argumenta amb arguments i dades. - Respon a la hipòtesi, objectiu, pregunta, problema inicial. - Argumenta amb arguments i dades.	- Defineix el tema. - Parla el tema i el tema i les seves aspectes principals i secundàries. - Respon a la hipòtesi, objectiu, pregunta, problema inicial. - Argumenta amb arguments i dades. - Respon a la hipòtesi, objectiu, pregunta, problema inicial. - Argumenta amb arguments i dades.	- Defineix el tema. - Parla el tema del treball. - Desenvolupa idees principals i secundàries. - Respon a la hipòtesi, objectiu, pregunta, problema inicial. - Argumenta amb arguments i dades. - Respon a la hipòtesi, objectiu, pregunta, problema inicial. - Argumenta amb arguments i dades.
Llocació i intenció	- Localitza l'espai i context: país, ciutat i oportunitat d'expressió. - Adreça la intenció. - Cita l'intenció amb la comunicació gestual. - Cita l'intenció amb la comunicació gestual i utilitza el gest per donar credibilitat al discurs.	- Para clar i sense equivocacions. - Adreça la intenció. - Cita l'intenció amb la comunicació gestual. - Parla amb claredat i intenció en context i distribució en favor dels membres del grup.	- Para clar i amb adequació. - Cita l'intenció amb la intenció en context. - Parla amb claredat i intenció en favor dels membres del grup. - Parla amb claredat i intenció en favor dels membres del grup.



Havíem arribat ja al darrer tram del projecte: la difusió. Vam triar dos alumnes per explicar el projecte en una entrevista a Ràdio Sant Vicenç. A més, durant les darreres setmanes RSVH ha anat emetent els nostres podcasts en els seus informatius.

Podeu escoltar l'entrevista a la Danna Picanyol i el Mauro Zaporta clicant [aquí](#), a partir del minut 20:49



Podeu escoltar tots els podcasts clicant [aquí](#).

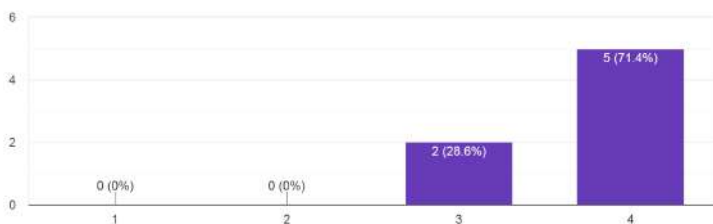
Finalment, cada alumne/a ha tingut dues notes de llengua catalana: una de la dimensió comunicació oral, extreta del podcast, i una de la dimensió expressió escrita, extreta dels textos entregats anteriorment.

La valoració de l'alumnat ha estat positiva. Els ha agradat triar la temàtica: han elaborat continguts sobre psicologia, modes, veterinària, història dels mundials de futbol, fórmula 1, el suïcidi en adolescents, poesia, la guerra a Ucraïna, el funcionament de Google... continguts del seu interès que els han motivat molt més a escriure i parlar en català, ja que sentien que tenien alguna a dir sobre aquests temes.

La valoració del professorat també ha estat bona:

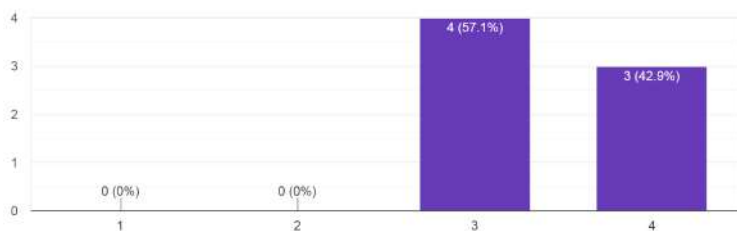
Aquest projecte t'ha semblat interessant?

7 responses



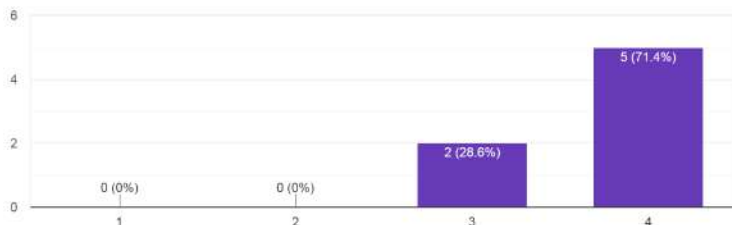
Creus que hi ha hagut exigència acadèmica en aquest projecte?

7 responses



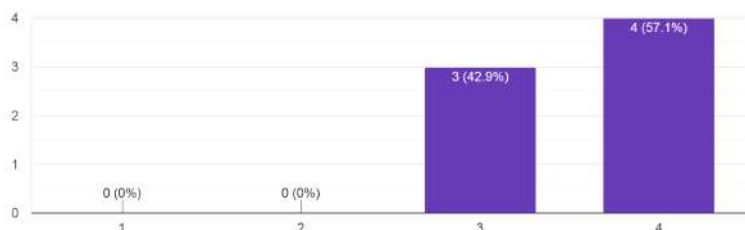
L'alumnat era coneixedor dels continguts curriculars que es treballaven i els criteris d'avaluació?

7 responses



S'han generat evidències d'aprenentatge que han ponderat en altres matèries?

7 responses



Equip de projectes segon d'ESO curs 2021-22: Jose Pelegrín, Berta Lunes, Víctor del Arco, Txell Garcia, Mireia Farrés, Rubén Rodriguez, Engracia Megía, Alexandra Bassok.

Rubén Rodriguez
Juny 2022