

ELABOREM UN TANGRAM

PROJECTE 1r d'ESO CURS 2022-2023

INTRODUCCIÓ

El Tangram és un joc xinès molt antic que consisteix en formar figures a partir de set peces sense solapar-les. En aquest projecte inicial, s'ha proposat que els alumnes redactin una història en català i que utilitzin les figures del tangram per substituir les paraules.

OBJECTIUS

- Millorar la redacció en l'idioma català.
- Saber utilitzar el diccionari en català i el programa Softcatalà per corregir les faltes d'ortografia de la redacció.
- Aprendre a treballar en grup en l'elaboració del mural.
- Familiaritzar-se amb els dispositius digitals i software (ordinador portàtil, Moodle, etc) per a treballar de manera autònoma i en grup durant la realització del projecte.

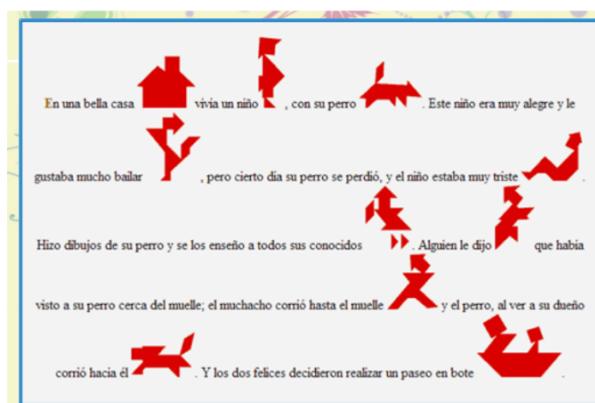
DESENVOLUPAMENT

1. El professorat va presentar el projecte, els objectius i el producte final que havien de realitzar els alumnes. Durant la presentació es va explicar la història del Tangram (què és, origen etc).

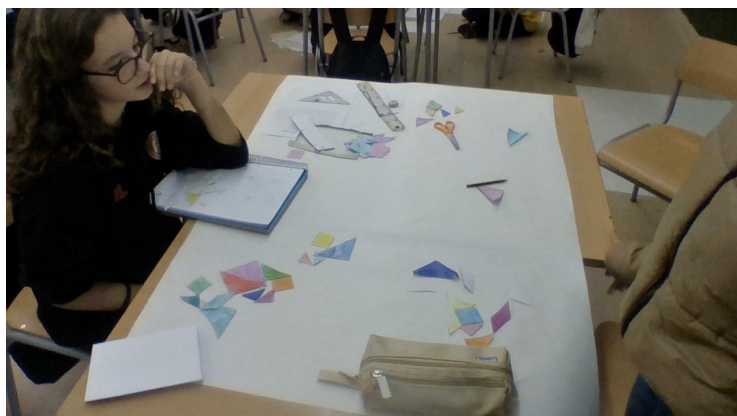
Què hem de fer?

Hem de crear una història (real o fictícia) on, com a mínim, 9 paraules quedin substituïdes per una figura del Tangram.

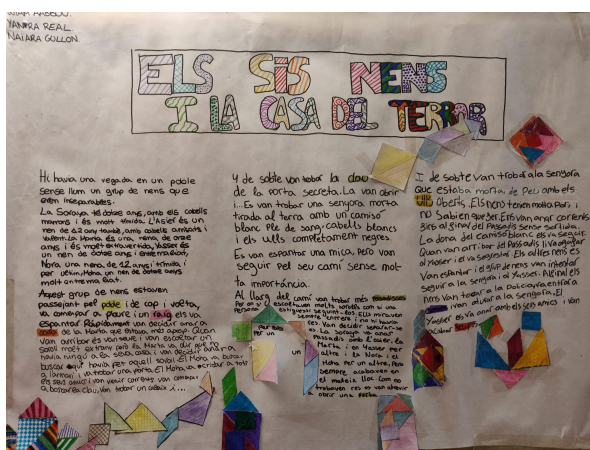
Idioma: Català



2. Es van formar els grups de 3-4 alumnes, i cada alumne va crear un parell de Tangram; en total es van fer entre 6-8 tangrams per cada grup.



6. El professorat va ser l'encarregat d'avaluar el mural a partir de la rúbrica.



7. Finalment, els murals es van exposar al llarg del passadís de 1r d'ESO.



COM S'HA AVALUAT EL PROJECTE?

Per avaluar el projecte s'ha utilitzat una rúbrica amb 4 criteris d'avaluació. Aquesta rúbrica va ser presentada als alumnes per tal que fossin conscients dels criteris que s'utilitzarien a l'hora d'avaluar el seu producte final. Dels 4 criteris, 3 eren exclusius de l'àmbit de la llengua catalana perquè l'objectiu final del projecte era el treball de la llengua catalana en la producció de textos escrits, i només 1 criteri era per avaluar la presentació final del mural.

En l'avaluació del projecte, s'ha tingut en compte el treball de cada alumne per individualitzar, el màxim possible, la nota final del projecte. Un cop obtingudes les notes finals, s'han compartit amb el professorat de català perquè la integrin en la seva matèria.

RÚBRICA D'AVUACIÓ DEL PROJECTE 1

	Excel·lent (3 punts)	Notable (2 punts)	Suficient (1 punt)	Insuficient (0 punts)
Número de paraules escrites	Cada apartat conté un mínim de 100 paraules.	Cada apartat conté un mínim de 75 paraules	Cada apartat conté un mínim de 50 paraules	La història conté menys de 50 paraules
Faltes d'ortografia	La història conté entre 0-3 faltes d'ortografia	La història conté entre 4-6 faltes d'ortografia	La història conté entre 7-9 faltes d'ortografia	La història conté més de 9 faltes d'ortografia
Presentació del mural (disseny, títol, marges, línies rectes, etc).	El mural està molt ben presentat i s'hi ha dedicat molt esforç en elaborar-lo	El mural està ben presentat i s'hi ha dedicat bastant esforç en crear-lo	El mural mostra un mínim de presentació i l'esforç dedicat és mínim.	El mural no està ben presentat i no s'hi ha dedicat esforç suficient.
Estructura de la història (Plantejament, nus i desenllaç)	La història està molt ben estructurada i mostra coherència dins de cada apartat.	La història està ben estructurada però algun apartat pot no mostrar coherència.	A la història no s'hi observa una estructura clara i li manca coherència a cada apartat.	La història no mostra cap tipus d'estructura ni coherència.

VALORACIÓ FINAL DEL PROJECTE.

Aquest primer projecte ha estat bastant ben valorat per l'equip de projectes i els alumnes perquè els alumnes han mostrat bona actitud, autonomia i predisposició al treball. És cert que en alguns moments del projecte, sobretot en les revisions dels textos, alguns alumnes han mostrat certa reticència o cansanci a l'hora de revisar i corregir les correccions del professorat. D'altra banda, també s'ha pogut percebre l'esgotament mental per treballar 2 hores seguides en un mateix projecte; seria millor fer franges de 1 hora o, com a molt, 1,5 hores. Per acabar, els alumnes han mostrat una manca i/o problemes a l'hora d'estructurar i organitzar el mural per encabir-hi els diferents elements: el títol, el text, les figures, els marges, línies rectes, bona cal·ligrafia, distribució de les figures de tangram, etc.

PROPOSTES DE MILLORA.

- Fer les figures del tangram més petites.
- Proposar una plantilla/mostra del mural (com s'estructura el mural) a l'alumnat.
- Treballar la cal·ligrafia (crear un petit taller de cal·ligrafia?).