

COM ES DOCUMENTA I S'ORGANITZA UNA EXPOSICIÓ SOBRE L'ART DEL RENAIXEMENT I DEL BARROC?



PROJECTE 3r d'ESO
CURS 2019-2020



Durant el que resta de novembre, i fins al 13 de desembre, podeu visitar l'exposició que han preparat els alumnes de 3r d'ESO al **Centre Cívic Sant Josep** (carrer Albacete, 23). Per poder seguir-la bé, cal portar mòbil amb escanejador de codis QR. Veiem com ha anat el procés...

El primer projecte d'aquest curs va començar al juny, quan vam contactar amb l'ajuntament de Sant Vicenç dels Horts per veure si podríem disposar d'un espai municipal per muntar allà l'exposició. Un cop rebut l'OK i confirmat el Centre Cívic Sant Josep, ja al setembre l'equip de projectes vam començar a perfilar el projecte.

Plantejat el repte als alumnes, ens vam posar a treballar. El primer que van decidir va ser treballar en dues línies de recerca paral·leles:

1. Què és això del Renaixement i del Barroc?
2. Com s'organitza una exposició?

Vam demanar ajuda a dos experts que teníem molt a prop: L'Alicia Vilaplana, professora del centre i historiadora de l'art, ens va ajudar fent-nos una conferència-entrevista sobre com organitzar una exposició. El Benjamí López, professor de Ciències Socials, va fer el mateix en referència a l'art del Renaixement i del Barroc. Els alumnes van aprofitar per preguntar dubtes i prendre apunts útils per a la seva recerca. Moltes gràcies a tots dos per ajudar-nos!



Per poder veure *in situ* una exposició autèntica sobre el tema, vam fer una sortida al Museu Nacional d'Art de Catalunya, on vam poder visitar l'exposició sobre Renaixement i Barroc que hi ha allà. A més de gaudir d'un dia diferent, vam aprofitar per observar de primera mà les tècniques dels artistes de l'època que nosaltres hem intentat emular, així com les cartel·les i explicacions que guien al visitant d'una exposició.



Durant la fase de recerca i experimentació, que ha suposat les primeres quatre setmanes de les set que ha durat el projecte, vam anar pensant i definint què volíem exposar nosaltres, i de quina manera ho faríem. Vam practicar l'ús del punt de fuga i el clarobscur, l'expressivitat dels rostres barrocs amb un taller de cares de Messerschmidt, la pintura a l'oli... i vam fer un primer assaig d'exposició a la sala d'actes de l'institut, on vam detectar errades i fer suggerències de millora de cara al producte final.



També vam haver de resoldre un dubte important: l'exposició romandrà oberta al públic durant un mes. **Com podrà la gent seguir la nostra exposició, si nosaltres no hi serem allà per explicar-la?** L'opinió general era que, si ho posàvem tot per escrit, el visitant perdria l'interès. Volíem una exposició que resultés atractiva per a algú sense coneixements previs, i que servís per a fer-se'n una idea general d'aquests dos moviments artístics. Ho vam resoldre amb codis QR. El visitant pot seguir l'exposició amb el seu mòbil, escoltant els vídeos explicatius que han preparat els alumnes.



Nom: L'Enterrament de Jesucrist
 Autor: Caravaggio
 Any: 1659
 Estil: Barroc



Paral·lelament, els professors vam plantejar un altre repte: en finalitzar aquest projecte, **quines creieu que són les vint obres que tothom hauria de conèixer?** Mitjançant un doc compartit, els alumnes van anar opinant fins que es van perfilar aquestes vint obres. Les vam avaluar amb aquest test i aquesta rúbrica que, de passada, ens serveixen per avaluar la dimensió artística del primer trimestre de Ciències Socials.

Exercici-control d'Art renaixentista i barroc

CIÈNCIES SOCIALS Dimensió artística QUÈ HEM DE SABER FER?	Assoliment excel·lent	Assoliment notable	Assoliment satisfactori	No assoliment
Descriure les característiques del Renaixement i del Barroc.	En 18-20 obres, descriu almenys 4 característiques i les assenyala a la imatge.	En 14-17 obres, descriu almenys 4 característiques i les assenyala a la imatge.	En 10-13 obres, descriu almenys 4 característiques i les assenyala a la imatge.	En 18-20 obres, descriu almenys 4 característiques i les assenyala a la imatge.
Identificar-ne algunes obres rellevants (nom i autor).	Identifica nom i autor en 18-20 obres.	Identifica nom i autor en 14-17 obres.	Identifica nom i autor en 10-13 obres.	Identifica nom i autor en 0-9 obres.

CIÈNCIES SOCIALS 3r d'ESO. L'ART DEL RENAISSAMENT I DEL BARROC.

NOM:

CRITERI D'AVALUACIÓ	ENCERTS
Identifica nom i autor	/18
Identifica l'estil (Renaixement o Barroc) i assenyala almenys 3 característiques d'aquest estil a la imatge	/18
TOTAL	/36

33 a 36: Assoliment excel·lent / 25 a 32: Assoliment notable / 18 a 24: Assoliment satisfactori / 17 o menys: No assoliment

IMPORTANT: Has d'assenyalar almenys l'estil + tres característiques de l'estil, que es vegin a la imatge. Si només es crida "Renaixement" o "Barroc", s'et comptaran zero punts en aquella imatge.

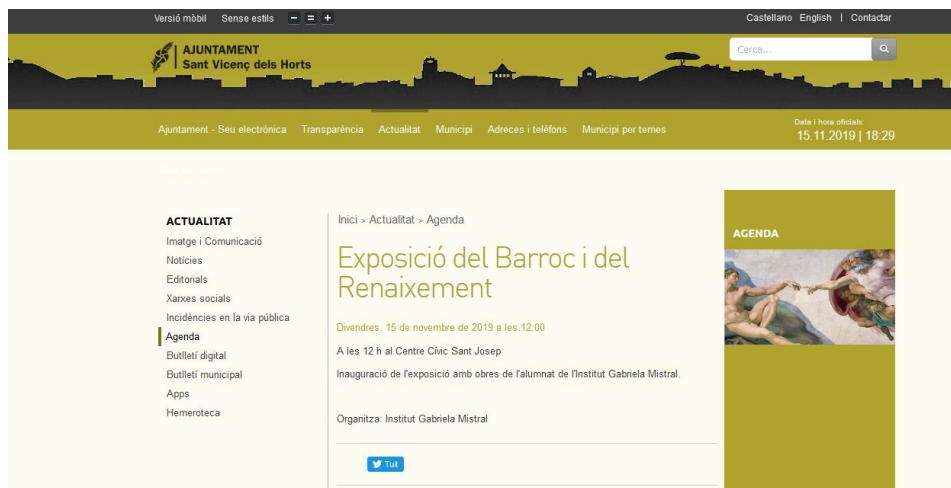


NOM DE L'OBRA:
 AUTOR:
 ESTIL I CARACTERÍSTIQUES:



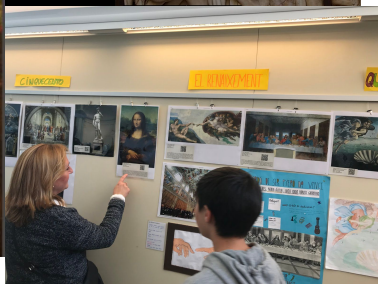
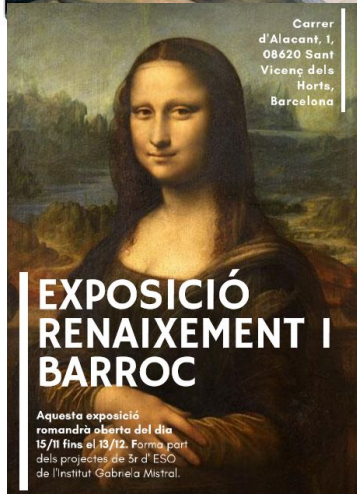
NOM:
 AUTOR:
 ESTIL I CARACTERÍSTIQUES:

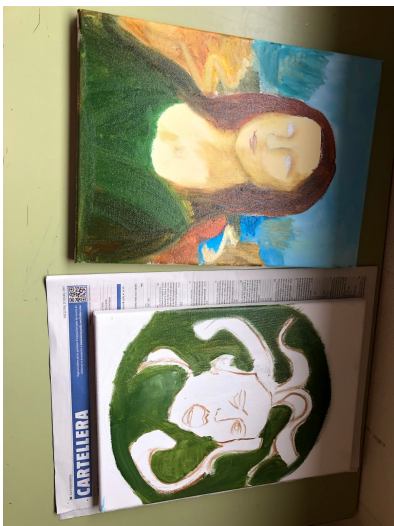
Arribats a aquest punt, era ja l'hora de concretar la data de l'exposició: A finals d'octubre vam acordar que la inauguració seria el divendres 15 de novembre. Ens calia, abans, preparar la difusió del nostre projecte. El procés va incloure la preparació de cartells, tríptics, contactar amb l'ajuntament, amb Ràdio Sant Vicenç dels Horts i, òbviament, amb les famílies de 3r d'ESO. Doncs tot això vam fer fins arribar a la inauguració d'avui. Hem pogut presentar als assistents la feina feta, amb una breu explicació del procés.



Ajuntament SVH @AjuntamentSVH · Nov 14
 S'inaugura l'exposició del Barroc i del Renaixement, obra dels i les alumnes de l'Institut Gabriela Mistral! No us ho perdeu!
 15 de novembre
 12 h
 Centre Cívic Sant Josep
 buff.ly/374BYvo

Ràdio Sant Vicenç @radiosvh902 · Nov 14
 L'alumnat de 3r d'ESO de l'@InsGabriela inaugura demà al Casal Cívic de Sant Josep (12 h) una exposició sobre l'art del Renaixement i el Barroc. És la culminació d'un treball per projectes enacast.com/sharer/?type=p...







insgabrielamistral · Follow

insgabrielamistral A projectes de 3r d'ESO els nostres alumnes estan treballant el Renaixement i l'expressivitat a les obres del Barroc. Varen crear les seves pròpies màscares de quik inspirats en les escultures de Franz Xaver Messerschmidt.

#insgabrielamistral #3ESO #projectes #expressivitat #renaxement #barroc #compartimoments #mascare

3W

jauaar Eñhorabuena @insgabrielamistral i gracies per la feina que feu amb els nostres fills/es ... Acuesa ser siuñit al en l'aprenentatge

132 likes

OCTOBER 6

Log in to like or comment



Ara comencem una nova ronda de projectes. Aquesta vegada, seran els alumnes qui proposaran els reptes.
Ja us n'informarem!

L'EQUIP DE PROJECTES DE 3r d'ESO

Pau Duaso

Eva Gil

Meritxell Garcia

Miguel Ángel Martínez

Ester Sánchez

Víctor del Arco

Rubén Rodríguez