

CRITERIS D'AVALUACIÓ

Matèria: OP PIM de LC , 2n ESO			Curs 2022-23
Dimensió	Competència clau	Títol de la CC	Instruments d'avaluació
Dimensió 1 Comunicació Oral	CC 1	Comprendre textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars.	<ul style="list-style-type: none"> - Graella d'observació del treball diari - Graella d'avaluació dels treballs individuals i en petit grup - Graella d'autoavaluació - Graella d'avaluació de les exposicions orals
	CC2	Produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.	
	CC3	Interactuar oralment d'acord amb la situació comunicativa utilitzant estratègies conversacionals.	
Dimensió 2 Comprensió lectora	CC4	Llegir amb fluïdesa per comprendre textos de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars en diferents suports i formats.	<ul style="list-style-type: none"> - Graella d'observació del treball diari - Graella d'avaluació dels treballs individuals i en petit grup - Proves escrites - Graella d'autoavaluació - Graella d'avaluació de les exposicions orals
	CC5	Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació, interpretar i valorar el contingut d'acord amb la tipologia i la	

		complexitat del text i el propòsit de la lectura.	
	CC6	Utilitzar, per comprendre un text, l'estructura i el format de cada gènere textual i el component semàntic de les paraules i de les estructures morfosintàctiques més habituals	
	CC7	. Aplicar estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement propi	
Dimensió 3 Expressió escrita	CC8	Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa i el destinatari.	<ul style="list-style-type: none"> - Graella d'observació del treball diari - Graella d'avaluació dels treballs individuals i en petit grup - Proves escrites - Graella d'autoavaluació - Graella d'avaluació de les exposicions orals
	CC9	Produir textos de tipologies diverses amb un lèxic i estructura que s'adeqüin al tipus de text, a les intencions i al destinatari	
	CC10	Revisar el text per millorar-lo i tenir cura de la seva presentació formal en funció de la situació comunicativa.	