

CURS	Priorització de les competències de l'àmbit Artístic i de l'àmbit transversal	Continguts curriculars i continguts clau relacionats	Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3	Criteris d'avaluació
1r ESO	1r trimestre					
	<p>COMPETÈNCIA 1 Utilitzar estratègicament els elements dels llenguatges visual, musical i corporal per analitzar les produccions artístiques.</p> <p>COMPETÈNCIA 5 Compondre amb elements dels llenguatges artístics utilitzant eines i tècniques pròpies de cada àmbit.</p> <p>COMPETÈNCIA 9 Gaudir de les experiències i creacions artístiques com a font d'enriquiment personal i social.</p> <p>DIGITAL COMPETÈNCIA 4 Cercar, contrastar i seleccionar informació digital adequada per al treball a realitzar, tot considerant diverses fonts i mitjans digitals.</p> <p>COMPETÈNCIA 7 Participar en entorns de comunicació interpersonal i publicacions virtuals per compartir informació.</p>	<p>Dimensió percepció i escolta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visió i percepció. (CC1, CC7, CC18, CC14, CCD9) o Components fisiològics. o L'ull. La configuració mental de la imatge. o El procés de comunicació visual: elements i factors que hi intervenen. o Conceptes clau: emissor, receptor, missatge, codi, canal, entorn. • Fonaments del llenguatge visual. (CC2, CC3, CC8, CCD9, CCD16) o Composició i ordenació de l'espai i del temps. o Estructures i esquemes compositius. Conceptes: situació, direcció, pes, tensió, jerarquia, equilibri, proporció, ritme. o La llum i el color. o La llum: qualitats físiques elementals. Il·luminació: llum i ombra. o Color llum i color pigment. Ordenacions cromàtiques. <p>Dimensió expressió, interpretació i creació</p> <ul style="list-style-type: none"> • La creació artística. (CC4, CC6, CC7, CC8, CC12, CC13, CC15, CCD9, CCD10, CCD16, CCD17, CCD18, CCD19, CCD22, CCD24) o Naturalesa de la producció artística. o La producció artística com a vehicle per a l'expressió i la comunicació d'emocions i idees. o Processos creatius. o Interpretació i lectura de les produccions artístiques. <p>Dimensió societat i cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funció social de l'art. (CC6, CC10, CC11, CC12, CCD16) o Els oficis artístics. <p>.....</p> <p>DA. El dibuix figuratiu i el color. DT. Maneig dels escaires i el compàs Treball creatiu.</p>	<p>2.1. Mostrar l'hàbit de percebre de forma reflexiva el que és més evident del seu entorn visual proper.</p> <p>6.1. Portar a terme un procés d'experimentació i/o improvisació a partir d'una pauta i per mitjà d'instruments i tècniques establertes a través de les quals arribar a una solució o un resultat.</p>	<p>2.2. Mostrar l'hàbit i l'interès de percebre de forma reflexiva i oberta el que és evident, subtil i complex de l'entorn proper i llunyà.</p> <p>6.2. Cercar recursos i decidir entre els instruments i les tècniques proposades, dur a terme l'experimentació i/o la improvisació, analitzar el resultat i mostrar les possibles aplicacions.</p>	<p>1.1. Identificar i descriure un nombre bàsic d'elements en l'anàlisi de les produccions artístiques.</p> <p>5.1. Compondre produccions artístiques amb coherència i coneixement dels llenguatges propis, a partir d'unes pautes bàsiques clarament establertes.</p> <p>Digital 4.1. Realitzar cerques bàsiques i seleccionar informació rellevant considerant diverses fonts. Digital 7.1. Comunicar-se i publicar a través dels sistemes digitals de comunicació més habitual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar els elements del llenguatge visual, constitutius essencials (configuracions estructurals, variacions cromàtiques, orientació espacial i textura) dels objectes i/o aspectes de la realitat. • Utilitzar la terminologia pròpia del llenguatge artístic per descriure els objectes i les imatges, les tècniques i els procediments, els materials i les eines. • Representar objectes i idees de forma bidimensional i tridimensional aplicant tècniques diverses i aconseguir resultats en funció de la proposta i les intencions prèvies. • Diferenciar i reconèixer els processos, tècniques i estratègies i materials en imatges de l'entorn audiovisual i multimèdia. • Elaborar i participar activament en projectes de creació formal i visual individualment i cooperativament, com produccions videogràfiques o plàstiques de gran format, aplicant les estratègies pròpies i adequades del llenguatge plàstic i visual. • Fer creacions plàstiques bidimensionals i tridimensionals seguint el procés de creació i demostrant interès i iniciativa, creativitat i imaginació. • Utilitzar el dibuix com a instrument de representació i de comunicació i com a eina bàsica per a la plasmació d'idees.

	2n trimestre					
	<p>COMPETÈNCIA 1 Utilitzar estratègicament els elements dels llenguatges visual, musical i corporal per analitzar les produccions artístiques.</p> <p>COMPETÈNCIA 4 Interpretar i representar amb formes bidimensionals i tridimensionals, estàtiques i en moviment.</p> <p>COMPETÈNCIA 8 Valorar amb respecte i sentit crític les produccions artístiques en els seus contextos i funcions.</p> <p>.....</p> <p>DIGITAL</p> <p>COMPETÈNCIA 5 Construir nou coneixement personal mitjançant estratègies de tractament de la informació amb el suport d'aplicacions digitals.</p> <p>COMPETÈNCIA 8 Realitzar activitats en grup tot utilitzant eines i entorns virtuals de treball col·laboratiu.</p>	<p>Dimensió percepció i escolta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fonaments del llenguatge visual. o Components de la representació gràfica. o El punt, la línia, el pla, la forma. El traç, la textura, la taca. Figura i fons. o Components de la representació volumètrica. o El pla, el relleu, l'embalum. Convexitat i concavitat, el ple i el buit. Valors visuals i tàctils. <p>Dimensió expressió, interpretació i creació</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les tècniques i els sistemes de representació: o Procediments tècnics de representació, processos artístics i tècniques de comunicació visual i audiovisual. o Eines per a les representacions analògiques i digitals. • La creació artística. o Processos creatius. o La producció artística com a mimesi o representació o com a exploració d'un llenguatge. o Visió i realització. De la contemplació a l'acció. <p>Dimensió societat i cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funció social de l'art. o La funció de l'art en diferents moments històrics: màgica, religiosa, utilitària, didàctica, propagandística, ornamental, estètica, social. DA. La línia i el volum DT. POLIGONS Angles i triangles i quadrilàters Treball creatiu. 	<p>2.1. Mostrar l'hàbit de percebre de forma reflexiva el que és més evident del seu entorn visual proper.</p> <p>6.1. Portar a terme un procés d'experimentació i/o improvisació a partir d'una pauta i per mitjà d'instruments i tècniques establertes a través de les quals arribar a una solució o un resultat.</p>	<p>2.2. Mostrar l'hàbit i l'interès de percebre de forma reflexiva i oberta el que és evident, subtil i complex de l'entorn proper i llunyà.</p> <p>6.2. Cercar recursos i decidir entre els instruments i les tècniques proposades, dur a terme l'experimentació i/o la improvisació, analitzar el resultat i mostrar les possibles aplicacions.</p>	<p>1.2. Identificar, descriure (caracteritzar) i relacionar un nombre ampli d'elements en l'anàlisi de les produccions artístiques.</p> <p>4.1. Utilitzar recursos tècnics de representació bàsics sobre formes elementals amb resultat d'un producte artístic coherent amb una intencionalitat predeterminada.</p> <p>4.2. Utilitzar recursos tècnics de representació variats sobre una major riquesa de formes responnent a la intencionalitat predeterminada.</p> <p>8.1. Valorar produccions de l'entorn més immediat, situant-les en el seu context i tenint en compte la seva funció, aplicant els elements d'un llenguatge artístic determinat.</p> <p>.....</p> <p>digital 5.1. Organitzar i construir nou coneixement tot utilitzant instruments digitals genèrics.</p> <p>digital 8.1. Participar en activitats col·laboratives en entorns virtuals usant les seves funcionalitats bàsiques.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar els elements del llenguatge visual, constitutius essencials (configuracions estructurals, variacions cromàtiques, orientació espacial i textura) dels objectes i/o aspectes de la realitat. • Utilitzar la terminologia pròpia del llenguatge artístic per descriure els objectes i les imatges, les tècniques i els procediments, els materials i les eines. • Representar objectes i idees de forma bidimensional i tridimensional aplicant tècniques diverses i aconseguir resultats en funció de la proposta i les intencions prèvies. • Diferenciar i reconèixer els processos, tècniques i estratègies i materials en imatges de l'entorn audiovisual i multimèdia. • Elaborar i participar activament en projectes de creació formal i visual individualment i cooperativament, com produccions videogràfiques o plàstiques de gran format, aplicant les estratègies pròpies i adequades del llenguatge plàstic i visual. • Fer creacions plàstiques bidimensionals i tridimensionals seguint el procés de creació i demostrant interès i iniciativa, creativitat i imaginació. • Utilitzar el dibuix com a instrument de representació i de comunicació i com a eina bàsica per a la plasmació d'idees.

	3r trimestre					
	<p>COMPETÈNCIA 5 Compondre amb elements dels llenguatges artístics utilitzant eines i tècniques pròpies de cada àmbit.</p> <p>COMPETÈNCIA 7 Desenvolupar projectes artístics disciplinaris o multidisciplinaris, tant personals com col·lectius.</p> <p>COMPETÈNCIA 8 Valorar amb respecte i sentit crític les produccions artístiques en els seus contextos i funcions.</p> <p>DIGITAL COMPETÈNCIA 3 Utilitzar les aplicacions bàsiques d'edició d'imatge fixa, so i imatge en moviment per a produccions de documents digital.</p>	<p>Dimensió percepció i escolta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forma i configuració. (CC5, CC8, CCD9) o Tipologia i característiques. o Estructura i classificació de les formes i funcions. <p>Dimensió expressió, interpretació i creació</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les tècniques i els sistemes de representació o Representació descriptiva, d'anàlisi, constructiva, expressiva i intuïtiva. o Procediments i tècniques tradicionals. o Dibuix a mà alçada i traçats geomètrics. • La creació artística. o Processos creatius. o Art, disseny, comunicació visual i audiovisual. <p>Dimensió societat i cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funció social de l'art. (CC6, CC10, CC11, CC12, CCD16) o Art, artesanía i disseny. Definició dels conceptes. o El treball cooperatiu en la producció artística. DA. T5 i T6 Igualtat i semblança i creació digital DT. T6 I T7 Polígons regulars i espirals. 	<p>2.1. Mostrar l'hàbit de percebre de forma reflexiva el que és més evident del seu entorn visual proper.</p> <p>6.1. Portar a terme un procés d'experimentació i/o improvisació a partir d'una pauta i per mitjà d'instruments i tècniques establertes a través de les quals arribar a una solució o un resultat.</p>	<p>2.2. Mostrar l'hàbit i l'interès de percebre de forma reflexiva i oberta el que és evident, subtil i complex de l'entorn proper i llunyà.</p> <p>6.2. Cercar recursos i decidir entre els instruments i les tècniques proposades, dur a terme l'experimentació i/o la improvisació, analitzar el resultat i mostrar les possibles aplicacions.</p>	<p>5.2. Compondre produccions artístiques amb coherència i coneixement dels llenguatges propis, partint de l'experiència pròpia i de manera imaginativa, a partir d'unes pautes establertes.</p> <p>7.1. Ser capaç de desenvolupar el projecte amb un pla previ establert, aplicar disciplines diverses amb el suport i la guia del professor.</p> <p>8.1. Valorar produccions de l'entorn més immediat, situant-les en el seu context i tenint en compte la seva funció, aplicant els elements d'un llenguatge artístic determinat.</p> <p>DIGITAL 3.1. Realitzar produccions multimèdia senzilles a partir de materials propis o aliens, tot aplicant-hi les funcions bàsiques dels programes d'edició.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar els elements del llenguatge visual, constitutius essencials (configuracions estructurals, variacions cromàtiques, orientació espacial i textura) dels objectes i/o aspectes de la realitat. • Utilitzar la terminologia pròpia del llenguatge artístic per descriure els objectes i les imatges, les tècniques i els procediments, els materials i les eines. • Representar objectes i idees de forma bidimensional i tridimensional aplicant tècniques diverses i aconseguir resultats en funció de la proposta i les intencions prèvies. • Diferenciar i reconèixer els processos, tècniques i estratègies i materials en imatges de l'entorn audiovisual i multimèdia. • Elaborar i participar activament en projectes de creació formal i visual individualment i cooperativament, com produccions videogràfiques o plàstiques de gran format, aplicant les estratègies pròpies i adequades del llenguatge plàstic i visual. • Fer creacions plàstiques bidimensionals i tridimensionals seguint el procés de creació i demostrant interès i iniciativa, creativitat i imaginació. • Utilitzar el dibuix com a instrument de representació i de comunicació i com a eina bàsica per a la plasmació d'idees.

3r ESO	1r trimestre					
	<p>COMPETÈNCIA 2 Mostrar hàbits de percepció reflexiva i oberta de la realitat sonora i visual de l'entorn natural i cultural</p> <p>COMPETÈNCIA 6 Experimentar i/o improvisar amb instruments i tècniques dels llenguatges artístics</p> <p>DIGITAL COMPETÈNCIA 3 Utilitzar les aplicacions bàsiques d'edició d'imatge fixa, so i imatge en moviment per a produccions de documents digitals.</p> <p>COMPETÈNCIA 11 Actuar de forma crítica i responsable en l'ús de les TIC, tot considerant aspectes ètics, legals, de seguretat, de sostenibilitat i d'identitat digital.</p>	<p>Dimensió percepció i escolta</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Visió i percepció. (CC1, CC7, CC8, CC14, CCD9) <ul style="list-style-type: none"> ○ La visió. Camp visual. Enfocament. Experiència. Selecció. ○ Visió monocular i visió binocular. ○ Els hemisferis dret i esquerre. ○ Lleis de percepció de la forma. ● Fonaments del llenguatge visual. (CC2, CC3, CC8, CCD9, CCD16) <ul style="list-style-type: none"> ○ Elements sintàctics en produccions artístiques. ○ Psicologia del color i simbolisme. Relacions de superfície. Efectes òptics. ○ Codis de comunicació gràfica. ● Forma i configuració. (C5, CC8, CCD9) <ul style="list-style-type: none"> ○ Forma i espai. ○ La forma bidimensional i tridimensional. ○ Estructura geomètrica de les formes. ○ Forma i funció. <p>Dimensió expressió, interpretació i creació</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Les tècniques i els sistemes de representació. (CC1, CC9, CC4, CC8, CCD9, CCD10, CCD16, CCD17, CCD18, CCD19, CCD22, CCD24) <ul style="list-style-type: none"> ○ Procediments tècnics de representació, processos artístics i tècniques de comunicació visual i audiovisual. ○ Eines i tècniques analògiques i digitals per al tractament de les imatges. ○ Art, disseny i noves tecnologies. ● La creació artística. (CC4, CC6, CC7, CC8, CC12, CC15, CCD9, CCD10, CCD16, CCD17, CCD18, CCD19, CCD22, CCD24) <ul style="list-style-type: none"> ○ Visió i realització. ○ Relació visió i mà, mà i eina, eina i execució. <p>Dimensió societat i cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Funció social de l'art. (CC6, CC10, CC11, CC12, CCD16) <ul style="list-style-type: none"> ○ L'obra d'art: context, funcions, similituds i diferències respecte a altres societats i cultures. ○ El paper de l'artista en els diferents moments històrics. ○ Els mitjans de comunicació de massa. <p>DA. t1 i t2 el bodegò i el paisatge DT. t1 i t2 maneig dels escaires i el compàs Treball creatiu.</p>	<p>2.1. Mostrar l'hàbit de percebre de forma reflexiva el que és més evident del seu entorn visual proper.</p> <p>6.1. Portar a terme un procés d'experimentació i/o improvisació a partir d'una pauta i per mitjà d'instruments i tècniques establertes a través de les quals arribar a una solució o un resultat.</p> <p>DIGITAL 3.1. Realitzar produccions multimèdia amb ajuda a partir de materials propis o aliens, tot aplicant-hi les funcions bàsiques dels programes d'edició.</p>	<p>2.2. Mostrar l'hàbit i l'interès de percebre de forma reflexiva i oberta el que és evident, subtil i complex de l'entorn proper i llunyà.</p> <p>6.2. Cercar recursos i decidir entre els instruments i les tècniques proposades, dur a terme l'experimentació i/o la improvisació, analitzar el resultat i mostrar les possibles aplicacions.</p> <p>DIGITAL 3.2. Realitzar produccions multimèdia amb poca ajuda a partir de materials propis o aliens, tot aplicant-hi les funcions bàsiques dels programes d'edició.</p>	<p>2.3. Mostrar l'hàbit i l'interès de percebre de forma oberta els entorns més complexos i ser capaç de cercar i crear nous coneixements en assumir i integrar els elements percebuts.</p> <p>6.3. Cercar amb iniciativa pròpia les eines, les tècniques i els recursos idonis, fer-los interaccionar a través del procés d'experimentació i/o improvisació, analitzar i treure conclusions que permetin transferir el resultat i aplicar-ho a produccions artístiques posteriors.</p> <p>DIGITAL 3.2. Realitzar produccions multimèdia de manera autònoma a partir de materials propis o aliens, tot aplicant-hi les funcions bàsiques dels programes d'edició.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar els elements del llenguatge artístic, constitutius essencials (configuracions estructurals, variacions cromàtiques, orientació espacial i textura) dels objectes i/o els aspectes de la realitat. ● Representar objectes i idees de forma bidimensional i tridimensional aplicant tècniques gràfiques i plàstiques i aconseguint resultats concrets en funció d'uns objectius i intencions determinats. ● Reflexionar i argumentar objectivament les activitats i els processos artístics desenvolupats. ● Elaborar i participar, activament, en projectes de creació cooperatius, bidimensionals, tridimensionals i visuals i audiovisuals. ● Fer activitats artístiques seguint els processos de creació adequats a les propostes i demostrar-hi interès i iniciativa, creativitat i imaginació. ● Dibuixar cossos i espais simples aplicant els fonaments dels sistemes de representació. ● Seleccionar els materials més adequats per crear un producte plàstic i visual d'acord amb uns objectius prefixats i l'avaluació permanent durant els processos de disseny i execució. ● Diferenciar els estils, les tendències i els discursos de les arts visuals i audiovisuals atenent les etapes i moviments més rellevants i la diversitat cultural.

	2n trimestre					
	<p>COMPETÈNCIA 2 Mostrar hàbits de percepció reflexiva i oberta de la realitat sonora i visual de l'entorn natural i cultural.</p> <p>COMPETÈNCIA 4 Interpretar i representar amb formes bidimensionals i tridimensionals, estàtiques i en moviment.</p> <p>COMPETÈNCIA 8 Valorar amb respecte i sentit crític les produccions artístiques en els seus contextos i funcions.</p> <p>DIGITAL</p> <p>COMPETÈNCIA 4 Cercar, contrastar i seleccionar informació digital adequada per al treball a realitzar, tot considerant diverses fonts i mitjans digitals.</p> <p>COMPETÈNCIA 9 Realitzar accions de ciutadania i de desenvolupament personal, tot utilitzant els recursos digitals propis de la societat actual.</p>	<p>Dimensió percepció i escolta</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Visió i percepció. <ul style="list-style-type: none"> ○ El procés de comunicació visual: elements i factors que intervenen. ○ Codificació i descodificació dels missatges visuals. ● Fonaments del llenguatge visual. (CC2, CC3, CC8, CCD9, CCD16) <ul style="list-style-type: none"> ○ Temps i moviment. ○ Narració gràfica i llenguatge audiovisual. ○ Les funcions del llenguatge visual i audiovisual. <ul style="list-style-type: none"> ○ Funcions de la comunicació: expressiva o emotiva; cognitiva, apel·lativa o exhortativa; descriptiva; referencial o informativa; poètica o estètica; fàtica; metalingüística. ● La creació artística. (CC4, CC6, CC7, CC8, CC12, CC15, CCD9, CCD10, CCD16, CCD17, CCD18, CCD19, CCD22, CCD24) <ul style="list-style-type: none"> ○ Visió i realització. ○ Relació visió i mà, mà i eina, eina i execució. ○ Processos creatius. ○ El procés projectual. Etapes en la realització d'un projecte. <p>Dimensió societat i cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Funció social de l'art. (CC6, CC10, CC11, CC12, CCD16) <ul style="list-style-type: none"> ○ Art, artesanía i disseny. Evolució històrica dels conceptes. ○ L'obra d'art: context, funcions, similituds i diferències respecte a altres societats i cultures.. ○ Funció social de les produccions artístiques en l'actualitat. ○ Els mitjans de comunicació de massa. ○ El treball cooperatiu en la producció artística. 	<p>2.1. Mostrar l'hàbit de percebre de forma reflexiva el que és més evident del seu entorn visual proper.</p> <p>4.2. Utilitzar recursos tècnics de representació variats sobre una major riquesa de formes responent a la intencionalitat predeterminada.</p>	<p>2.2. Mostrar l'hàbit i l'interès de percebre de forma reflexiva i oberta el que és evident, subtil i complex de l'entorn proper i llunyà.</p> <p>4.2. Utilitzar recursos tècnics de representació variats sobre una major riquesa de formes responent a la intencionalitat predeterminada.</p>	<p>2.3. Mostrar l'hàbit i l'interès de percebre de forma oberta els entorns més complexos i ser capaç de cercar i crear nous coneixements en assumir i integrar els elements percebuts.</p> <p>4.2. Utilitzar recursos tècnics de representació variats sobre una major riquesa de formes responent a la intencionalitat predeterminada.</p> <p>7.2. Mostrar certa iniciativa, autonomia i grau d'implicació en el desenvolupament del projecte, i començar a aplicar diferents disciplines amb una mínima orientació.</p> <p>DIGITAL 7.2. Gestionar sistemes comunicatius interpersonals per comunicar-se i publicar-hi amb criteris d'adequació .</p> <p>DIGITAL 2.1. Elaborar documents fent ús de les funcions més bàsiques d'edició de text, presentacions multimèdia, tractament de dades numèriques i representacions gràfiques.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar els elements del llenguatge artístic, constitutius essencials (configuracions estructurals, variacions cromàtiques, orientació espacial i textura) dels objectes i/o els aspectes de la realitat. ● Representar objectes i idees de forma bidimensional i tridimensional aplicant tècniques gràfiques i plàstiques i aconseguint resultats concrets en funció d'uns objectius i intencions determinats. ● Reflexionar i argumentar objectivament les activitats i els processos artístics desenvolupats. ● Elaborar i participar, activament, en projectes de creació cooperatius, bidimensionals, tridimensionals i visuals i audiovisuals. ● Fer activitats artístiques seguint els processos de creació adequats a les propostes i demostrar-hi interès i iniciativa, creativitat i imaginació. ● Dibuixar cossos i espais simples aplicant els fonaments dels sistemes de representació. ● Seleccionar els materials més adequats per crear un producte plàstic i visual d'acord amb uns objectius prefixats i l'avaluació permanent durant els processos de disseny i execució. ● Diferenciar els estils, les tendències i els discursos de les arts visuals i audiovisuals atenent les etapes i moviments més rellevants i la diversitat cultural.

	3r trimestre					
	<p>COMPETÈNCIA 2 Mostrar hàbits de percepció reflexiva i oberta de la realitat sonora i visual de l'entorn natural i cultural.</p> <p>COMPETÈNCIA 4 Interpretar i representar amb formes bidimensionals i tridimensionals, estàtiques i en moviment.</p> <p>COMPETÈNCIA 8 Valorar amb respecte i sentit crític les produccions artístiques en els seus contextos i funcions.</p> <p>DIGITAL COMPETÈNCIA 4 Cercar, contrastar i seleccionar informació digital adequada per al treball a realitzar, tot considerant diverses fonts i mitjans digitals</p> <p>COMPETÈNCIA 9 Realitzar accions de ciutadania i de desenvolupament personal, tot utilitzant els recursos digitals propis de la societat actual</p>	<p>Dimensió percepció i escolta</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Visió i percepció. <ul style="list-style-type: none"> ○ El procés de comunicació visual: elements i factors que intervenen. ○ Codificació i descodificació dels missatges visuals. ● Fonaments del llenguatge visual. (CC2, CC3, CC8, CCD9, CCD16) <ul style="list-style-type: none"> ○ Temps i moviment. ○ Narració gràfica i llenguatge audiovisual. ○ Les funcions del llenguatge visual i audiovisual. ○ Funcions de la comunicació: expressiva o emotiva; cognitiva, apel·lativa o exhortativa; descriptiva; referencial o informativa; poètica o estètica; fàtica; metalingüística. ● La creació artística. (CC4, CC6, CC7, CC8, CC12, CC15, CCD9, CCD10, CCD16, CCD17, CCD18, CCD19, CCD22, CCD24) <ul style="list-style-type: none"> ○ Visió i realització. ○ Relació visió i mà, mà i eina, eina i execució. ○ Processos creatius. ○ El procés projectual. Etapes en la realització d'un projecte. <p>Dimensió societat i cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Funció social de l'art. (CC6, CC10, CC11, CC12, CCD16) <ul style="list-style-type: none"> ○ Art, artesanía i disseny. Evolució històrica dels conceptes. ○ L'obra d'art: context, funcions, similituds i diferències respecte a altres societats i cultures.. ○ Funció social de les produccions artístiques en l'actualitat. ○ Els mitjans de comunicació de massa. ○ El treball cooperatiu en la producció artística. DA. T5 i T6 còmic i comunicació visual DT. T6 i T7 Perspectiva cònica i isomètrica. DA. t1, t2 i t3 EXPRESIÓ PICTÒRICA , L'ART DEL COLLAGE, IMATGE ESTAMPADA DT. t1 i t2 Còniques i Geometria descriptiva. Treball creatiu. 	<p>2.1. Mostrar l'hàbit de percebre de que és més evident del seu entorn visual proper de forma reflexiva.</p> <p>4.2. Utilitzar recursos tècnics de representació variats sobre una major riquesa de formes responnent a la intencionalitat predeterminada.</p>	<p>2.2. Mostrar l'hàbit i l'interès de percebre de forma reflexiva i oberta el que és evident, subtil i complex de l'entorn proper i llunyà.</p>	<p>2.3. Mostrar l'hàbit i l'interès de percebre de forma oberta els entorns més complexos i ser capaç de cercar i crear nous coneixements en assumir i integrar els elements percebuts.</p> <p>4.3. Utilitzar recursos tècnics de representació complexos de forma creativa i coherents amb la intencionalitat perseguida pel mateix alumne fruit d'un procés d'interpretació i reflexió previ.</p> <p>8.2. Valorar produccions d'entorns geogràfics i històrics diversos, situant-les en el seu context i tenint en compte la seva funció, aplicant els elements d'un llenguatge artístic determinat.</p> <p>DIGITAL 4.2. Realitzar cerques avançades, valorar produccions de l'entorn més immediat, situant-les en el seu context i tenint en compte la seva funció, aplicant els elements d'un llenguatge artístic determinat.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar els elements del llenguatge artístic, constitutius essencials (configuracions estructurals, variacions cromàtiques, orientació espacial i textura) dels objectes i/o els aspectes de la realitat. ● Representar objectes i idees de forma bidimensional i tridimensional aplicant tècniques gràfiques i plàstiques i aconseguint resultats concrets en funció d'uns objectius i intencions determinats. ● Reflexionar i argumentar objectivament les activitats i els processos artístics desenvolupats. ● Elaborar i participar, activament, en projectes de creació cooperatius, bidimensionals, tridimensionals i visuals i audiovisuals. ● Fer activitats artístiques seguint els processos de creació adequats a les propostes i demostrar-hi interès i iniciativa, creativitat i imaginació. ● Dibuixar cossos i espais simples aplicant els fonaments dels sistemes de representació. ● Seleccionar els materials més adequats per crear un producte plàstic i visual d'acord amb uns objectius prefixats i l'avaluació permanent durant els processos de disseny i execució. ● Diferenciar els estils, les tendències i els discursos de les arts visuals i audiovisuals atenent les etapes i moviments més rellevants i la diversitat cultural.

4t ESO	1r trimestre					
	<p>COMPETÈNCIA 1 Utilitzar estratègicament els elements dels llenguatges visual, musical i corporal per analitzar les produccions artístiques.</p> <p>COMPETÈNCIA 4 Interpretar i representar amb formes bidimensionals i tridimensionals, estàtiques i en moviment.</p> <p>COMPETÈNCIA 6 Experimentar i/o improvisar amb instruments i tècniques dels llenguatges artístics.</p> <p>COMPETÈNCIA 8 Valorar amb respecte i sentit crític les produccions artístiques en els seus contextos i funcions.</p> <p>.....</p> <p>DIGITAL</p> <p>COMPETÈNCIA 4 Cercar, contrastar i seleccionar informació digital adequada per al treball a realitzar, tot considerant diverses fonts i mitjans digitals.</p> <p>COMPETÈNCIA 8 Realitzar activitats en grup tot utilitzant eines i entorns virtuals de treball col·laboratius.</p> <p>COMPETÈNCIA 11 Actuar de forma crítica i responsable en l'ús de les TIC, tot considerant aspectes ètics, legals, de seguretat, de sostenibilitat i d'identitat digital.</p>	<p>Dimensió percepció i escolta</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Visió i percepció. (CC1, CC7, CC8, CC14, CCD9) <ul style="list-style-type: none"> ○ El procés de comunicació visual: elements i factors que hi intervien. ○ Nivells de percepció. Efectes visuals i enganys òptics. Contaminació visual. ● Fonaments del llenguatge visual. (CC2, CC3, CC8, CCD9, CCD16) <ul style="list-style-type: none"> ○ Composició i ordenació de l'espai. ○ Format i marc de referència. Proporció i escala. Enquadraments i plans. ○ Llum i atmosfera. ○ Psicologia del color. Relacions de superfície. Efectes òptics. ○ Components de la representació gràfica. ○ Valors expressius. Estructures formals i representació gràfica. ○ Les funcions del llenguatge visual: representativa, informativa, expressiva, apel·lativa, poètica, fàctica, metalingüística. ● Forma i configuració. (CC5, CC8, CCD9) <ul style="list-style-type: none"> ○ Forma i espai. ○ Forma i funció. <p>Dimensió expressió, interpretació i creació</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Les tècniques i els sistemes de representació. (CC1, CC9, CC4, CC8, CCD9, CCD10, CCD16, CCD17, CCD18, CCD19, CCD22, CCD24) <ul style="list-style-type: none"> ○ Representació descriptiva, d'anàlisi, constructiva, expressiva i intuïtiva. ○ Procediments tècnics de representació, processos artístics, tècniques de comunicació visual i audiovisual. ● La creació artística. (CC4, CC6, CC7, CC8, CC12, CC13, CC15, CCD9, CCD10, CCD16, CCD17, CCD18, CCD19, CCD22, CCD24) <ul style="list-style-type: none"> ○ Naturalesa de la producció artística. ○ L'obra d'art: valors funcionals, estètics, culturals i discursius. ○ La mirada subjectiva. ○ Tractament de la informació de l'àmbit artístic. ○ Processos creatius. La producció i la recerca artística. ○ Observació, anàlisi i valoració dels resultats. Argumentació. ○ Interpretació i lectura de les produccions artístiques. ○ Atribució de valors i significació de la producció 	<p>2.1. Mostrar l'hàbit de percebre de forma reflexiva el que és més evident del seu entorn visual proper.</p> <p>4.2. Utilitzar recursos tècnics de representació variats sobre una major riquesa de formes responent a la intencionalitat predeterminedada.</p> <p>6.1. Portar a terme un procés d'experimentació i/o improvisació a partir d'una pauta i per mitjà d'instruments i tècniques establertes a través de les quals arribar a una solució o un resultat.</p>	<p>2.2. Mostrar l'hàbit i l'interès de percebre de forma reflexiva i oberta el que és evident, subtil i complex de l'entorn proper i llunyà.</p> <p>4.2. Utilitzar recursos tècnics de representació variats sobre una major riquesa de formes responent a la intencionalitat predeterminedada.</p>	<p>2.2. Mostrar l'hàbit i l'interès de percebre de forma reflexiva i oberta el que és evident, subtil i complex de l'entorn proper i llunyà.</p> <p>4.2. Utilitzar recursos tècnics de representació variats sobre una major riquesa de formes responent a la intencionalitat predeterminedada.</p> <p>6.2. Cercar recursos i decidir entre els instruments i les tècniques proposades, dur a terme l'experimentació i/o la improvisació, analitzar el resultat i mostrar les possibles aplicacions.6.3. Cercar amb iniciativa pròpia les eines, les tècniques i els recursos idonis, fer-los interaccionar a través del procés d'experimentació i/o improvisació, analitzar i treure conclusions que permetin transferir el resultat i aplicar-ho a produccions artístiques posteriors.</p> <p>8.3. Valorar produccions d'entorns geogràfics i històrics diversos, situant-les en el seu context i tenint en compte la seva funció, relacionant els elements dels diferents llenguatges artístics.</p> <p>DIGITAL 4.2. Realitzar cerques avançades, valorar críticament la informació obtinguda per diverses fonts i seleccionar-la de manera adequada.</p> <p>8.2. Participar i desenvolupar activitats col·laboratives tot seleccionant les eines bàsiques més convenients en cada cas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Prendre decisions per a la realització de produccions artístiques, especificant-ne els objectius, proposant-ne diverses opcions i avaluant-ne la solució. ● Utilitzar recursos TIC en el camp de la imatge fotogràfica, el disseny, el dibuix assistit per ordinador i l'edició videogràfica. ● Col·laborar en la realització de projectes que comporten processos de concepció, disseny i execució cooperatives. ● Dibuixar formes i espais aplicant els fonaments dels sistemes de representació. ● Ferr obres bidimensionals i tridimensionals, experimentant i utilitzant diversitat de tècniques (escultura, dibuix artístic, volum, pintura, gravat, etc.). ● Emprar estratègies pròpies del disseny, la fotografia, la publicitat, el vídeo i els mitjans de comunicació i multimèdia per fer projectes artístics i visuals. ● Elaborar produccions multimèdia, videogràfiques i fotogràfiques utilitzant les tècniques adequades a cada mitjà tecnològic. ● Descriure les formes aplicant sistemes de representació i normalització. ● Reconèixer i llegir imatges, obres i objectes dels entorns visuals (obres d'art, disseny, atenent els aspectes formals i narratius de les propostes.

		<p>artística.</p> <p>Dimensió societat i cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Funció social de l'art. (CC10, CC6, CC11, CC12, CCD16) ○ Art, artesanía i disseny. Revisió dels conceptes: recursos comuns, finalitat, experiència estètica. Integració de les disciplines. Nous àmbits d'actuació. ○ El paper de l'artista en els diferents moments històrics. ○ El treball cooperatiu en la producció artística. 				
	2n trimestre					
	<p>COMPETÈNCIA 2 Mostrar hàbits de percepció reflexiva i oberta de la realitat sonora i visual de l'entorn natural i cultural.</p> <p>COMPETÈNCIA 4 Interpretar i representar amb formes bidimensionals i tridimensionals, estàtiques i en moviment.</p> <p>COMPETÈNCIA 7 Desenvolupar projectes artístics disciplinaris o interdisciplinaris tant personals com col·lectius.</p> <p>COMPETÈNCIA 9 Gaudir de les experiències i creacions artístiques com a font d'enriquiment personal i social</p> <p>COMPETÈNCIA 10 Fer ús del coneixement artístic i de les seves produccions com a mitjà de cohesió i d'acció pro social.</p> <p>DIGITAL</p> <p>COMPETÈNCIA 3 Utilitzar les aplicacions bàsiques d'edició d'imatge fixa, so i imatge en moviment per a produccions de documents digitals.</p> <p>COMPETÈNCIA 4 Cercar, contrastar i seleccionar informació digital adequada per al treball a realitzar, tot considerant diverses fonts i mitjans digitals.</p> <p>COMPETÈNCIA 6 Organitzar i utilitzar un entorn personal de treball i aprenentatge amb eines digitals per desenvolupar-se en la</p>	<p>Dimensió percepció i escolta</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fonaments del llenguatge visual. (CC2, CC3, CC8, CCD9, CCD16) ○ Composició i ordenació de l'espai. ○ Format i marc de referència. Proporció i escala. Enquadraments i plans. ○ Valors expressius. Estructures formals i representació gràfica. ○ Components de la representació volumètrica. ○ Valors expressius. Estructures formals i representació volumètrica. ○ Les funcions del llenguatge visual: representativa, informativa, expressiva, apel·lativa, poètica, fàctica, metalingüística. ● Forma i configuració. (CC5, CC8, CCD9) ○ Forma i espai. ○ La forma bidimensional i tridimensional. ○ Estructura de la forma plana. ○ Estructura de la forma tridimensional. ○ Estructura geomètrica de les formes. ○ Forma i funció. <p>Dimensió expressió, interpretació i creació</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Les tècniques i els sistemes de representació. (CC1, CC9, CC4, CC8, CCD9, CCD10, CCD16, CCD17, CCD18, CCD19, CCD22, CCD24) ○ Representació descriptiva, d'anàlisi, constructiva, expressiva i intuïtiva. ○ Representació de l'espai: perspectiva aèria i perspectiva lineal. ○ Geometria plana i descriptiva. ○ Eines per a les representacions analògiques i digitals. ○ Art, disseny i noves tecnologies. ○ Tècniques multimèdia: edició d'imatges estàtiques i en moviment. 	<p>2.1. Mostrar l'hàbit de percebre de forma reflexiva el que és més evident del seu entorn visual proper.</p> <p>4.2. Utilitzar recursos tècnics de representació variats sobre una major riquesa de formes responnent a la intencionalitat predeterminada.</p> <p>6.1. Portar a terme un procés d'experimentació i/o improvisació a partir d'una pauta i per mitjà d'instruments i tècniques establertes a través de les quals arribar a una solució o un resultat.</p>	<p>2.2. Mostrar l'hàbit i l'interès de percebre de forma reflexiva i oberta el que és evident, subtil i complex de l'entorn proper i llunyà.</p> <p>4.2. Utilitzar recursos tècnics de representació variats sobre una major riquesa de formes intencionalitat predeterminada.</p>	<p>1.3. Descriure amb precisió les característiques dels elements en produccions artístiques més complexes i detectar les relacions i les estratègies compositives.</p> <p>4.3. Utilitzar recursos tècnics de representació complexos de forma creativa i coherents amb la intencionalitat perseguida pel mateix alumne fruit d'un procés d'interpretació i reflexió previ.</p> <p>7.2. Mostrar certa iniciativa, autonomia i grau d'implicació en el desenvolupament del projecte, i començar a aplicar diferents disciplines amb una mínima orientació.</p> <p>10.2. Col·laborar activament en produccions artístiques que treballin sobre el compromís i la consciència social.</p> <p>digital 3.2. Realitzar produccions multimèdia a partir de materials propis o aliens, tot aplicant-hi les funcions bàsiques dels programes d'edició.</p> <p>4.2. Realitzar cerques avançades, valorar críticament la informació obtinguda per diverses fonts i seleccionar-la de manera adequada.</p> <p>6.1. Organitzar i usar, de manera pautada, un entorn</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Prendre decisions per a la realització de produccions artístiques, especificant-ne els objectius, proposant-ne diverses opcions i avaluant-ne la solució. ● Utilitzar recursos TIC en el camp de la imatge fotogràfica, el disseny, el dibuix assistit per ordinador i l'edició videogràfica. ● Col·laborar en la realització de projectes que comporten processos de concepció, disseny i execució cooperatives. ● Dibuixar formes i espais aplicant els fonaments dels sistemes de representació. ● Ferr obres bidimensionals i tridimensionals, experimentant i utilitzant diversitat de tècniques (escultura, dibuix artístic, volum, pintura, gravat, etc.). ● Emprar estratègies pròpies del disseny, la fotografia, la publicitat, el vídeo i els mitjans de comunicació i multimèdia per fer projectes artístics i visuals. ● Elaborar produccions multimèdia, videogràfiques i fotogràfiques utilitzant les tècniques adequades a cada mitjà tecnològic. ● Descriure les formes aplicant sistemes de representació i normalització.

	societat del coneixement.	<ul style="list-style-type: none"> • La creació artística. (CC4, CC6, CC7, CC8, CC12, CC13, CC15, CCD9, CCD10, CCD16, CCD17, CCD18, CCD19, CCD22, CCD24) <ul style="list-style-type: none"> o L'obra d'art: valors funcionals, estètics, culturals i discursius. o La mirada subjectiva. o Processos creatius. La producció i la recerca artística. o Observació, anàlisi i valoració dels resultats. Argumentació. o Interpretació i lectura de les produccions artístiques. o Atribució de valors i significació de la producció artística. <p>Dimensió societat i cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funció social de l'art. (CC10, CC6, CC11, CC12, CCD16) <ul style="list-style-type: none"> o Art, artesanía i disseny. Revisió dels conceptes: recursos comuns, finalitat, experiència estètica. Integració de les disciplines. Nous àmbits d'actuació. o Disseny per a tothom. Urbanisme i arquitectura per viure. o El treball cooperatiu en la producció artística. o Produccions multidisciplinàries i interdisciplinàries. DA. T4 Expressió escultòrica DT. T3, T4 i T5 Vistes, Desenvolupament de cossos geomètrics i interpretació de vistes i models. Treballs creatius. 			personal d'aprenentatge, que inclogui el dossier personal d'aprenentatge, utilitzant aplicacions bàsiques de cerca i creació, i de comunicació.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconèixer i llegir imatges, obres i objectes dels entorns visuals (obres d'art, disseny, atenent els aspectes formals i narratius de les propostes.
	3r trimestre					
	<p>COMPETÈNCIA 2 Mostrar hàbits de percepció reflexiva i oberta de la realitat sonora i visual de l'entorn natural i cultural.</p> <p>COMPETÈNCIA 5 Compondre amb elements dels llenguatges artístics utilitzant eines i tècniques pròpies de cada àmbit.</p> <p>COMPETÈNCIA 7 Desenvolupar projectes artístics disciplinaris o interdisciplinaris tant personals com col·lectius.</p> <p>COMPETÈNCIA 9 Gaudir de les experiències i creacions artístiques com a font d'enriquiment personal i social.</p> <p>COMPETÈNCIA 10 Fer ús del coneixement artístic i de les</p>	<p>Dimensió percepció i escolta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visió i percepció. (CC1, CC7, CC8, CC14, CCD9) <ul style="list-style-type: none"> o El procés de comunicació visual: elements i factors que hi intervenen. • Fonaments del llenguatge visual. (CC2, CC3, CC8, CCD9, CCD16) <ul style="list-style-type: none"> o Format i marc de referència. Proporció i escala. Enquadraments i plans. o Llum i atmosfera. o Components de la representació volumètrica. o Valors expressius. Estructures formals i representació volumètrica. o Temps i moviment. o Valors expressius. Estructures formals i representació seqüencial. o Narració gràfica i llenguatge audiovisual. o Les funcions del llenguatge visual: representativa, informativa, expressiva, apel·lativa, poètica, fàctica, 	<p>2.1. Mostrar l'hàbit de percebre de forma reflexiva el que és més evident del seu entorn visual proper.</p> <p>4.2. Utilitzar recursos tècnics de representació variats sobre una major riquesa de formes responnent a la intencionalitat predeterminada.</p> <p>6.1. Portar a terme un procés d'experimentació i/o improvisació a partir d'una pauta i per mitjà</p>	<p>2.2. Mostrar l'hàbit i l'interès de percebre de forma reflexiva i oberta el que és evident, subtil i complex de l'entorn proper i llunyà.</p> <p>4.2. Utilitzar recursos tècnics de representació variats sobre una major riquesa de formes responnent a la intencionalitat predeterminada.</p>	<p>2.3. Mostrar l'hàbit i l'interès de percebre de forma oberta els entorns més complexos i ser capaç de cercar i crear nous coneixements en assumir i integrar els elements percebuts.</p> <p>5.3. Compondre produccions artístiques amb coherència i coneixement dels llenguatges propis, amb autonomia i iniciativa, partint de l'experiència pròpia i de manera imaginativa, a partir d'unes pautes obertes.</p> <p>7.3. Mostrar capacitat per organitzar el projecte autònomament i desenvolupar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prendre decisions per a la realització de produccions artístiques, especificant-ne els objectius, proposant-ne diverses opcions i avaluant-ne la solució. • Utilitzar recursos TIC en el camp de la imatge fotogràfica, el disseny, el dibuix assistit per ordinador i l'edició videogràfica. • Col·laborar en la realització de projectes que comporten processos de concepció, disseny i execució cooperatives. • Dibuixar formes i espais aplicant els fonaments dels sistemes de representació. • Ferr obres bidimensionals i tridimensionals, experimentant i

	<p>seves produccions com a mitjà de cohesió i d'acció social.</p> <p>DIGITAL COMPETÈNCIA 9 Realitzar accions de ciutadania i de desenvolupament personal, tot utilitzant els recursos digitals propis de la societat actual.</p> <p>COMPETÈNCIA 3 Utilitzar les aplicacions bàsiques d'edició d'imatge fixa, so i imatge en moviment per a produccions de documents digitals</p> <p>COMPETÈNCIA 5 Construir nou coneixement personal mitjançant estratègies de tractament de la informació amb el suport d'aplicacions digitals</p> <p>COMPETÈNCIA 11 Actuar de forma crítica i responsable en l'ús de les TIC, tot considerant aspectes ètics, legals, de seguretat, de sostenibilitat i d'identitat digital.</p>	<p>metalingüística</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Forma i configuració. (CC5, CC8, CCD9) ○ Forma i espai. ○ Estructura de la forma tridimensional. ○ Estructura geomètrica de les formes. ○ Forma i funció. <p>Dimensió expressió, interpretació i creació</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Les tècniques i els sistemes de representació. (CC1, CC9, CC4, CC8, CCD9, CCD10, CCD16, CCD17, CCD18, CCD19, CCD22, CCD24) ○ Representació de l'espai: perspectiva aèria i perspectiva lineal. ○ Geometria plana i descriptiva. ○ Eines per a les representacions analògiques i digitals. ○ Art, <ul style="list-style-type: none"> ● La creació artística. (CC4, CC6, CC7, CC8, CC12, CC13, CC15, CCD9, CCD10, CCD16, CCD17, CCD18, CCD19, CCD22, CCD24) ○ Naturalesa de la producció artística. ○ L'obra d'art: valors funcionals, estètics, culturals i discursius. ○ Art, disseny, comunicació visual i audiovisual. ○ La mirada subjectiva. ○ Tractament de la informació de l'àmbit artístic. ○ Processos creatius. La producció i la recerca artística. ○ Observació, anàlisi i valoració dels resultats. Argumentació. ○ Interpretació i lectura de les produccions artístiques. ○ Atribució de valors i significació de la producció artística. ○ Els mitjans de comunicació visual. ○ Produccions visuals i audiovisuals: agents de producció. <p>Dimensió societat i cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Funció social de l'art. (CC10, CC6, CC11, CC12, CCD16) ○ Els nous oficis artístics. ○ Art, artesanía i disseny. Revisió dels conceptes: recursos comuns, finalitat, experiència estètica. Integració de les disciplines. Nous àmbits d'actuació. ○ El treball cooperatiu en la producció artística. ○ Produccions multidisciplinàries i interdisciplinàries. DA. T5 i T6 Disseny industrial i el cinema Treballs creatius . 	<p>d'instruments i tècniques establertes a través de les quals arribar a una solució o un resultat.</p>		<p>les fases. Ser capaç de treballar amb diferents disciplines, treure i argumentar les conclusions del treball realitzat.</p> <p>10.3. Proposar i integrar-se en produccions artístiques col·laboratives que afavoreixin la cohesió i l'acció pro social.</p> <p>digital 9.1. Realitzar accions de gestió digital fent ús de portals de navegació lineal on es demanen accions simples, fer seguiment de la informació de forma directa i tenir cura dels temes relatius a la identitat digital.</p> <p>3.3. Realitzar produccions multimèdia a partir de materials propis o aliens, que combinin elements audiovisuals diversos, tot aplicant-hi les funcions estàndards dels programes d'edició.</p> <p>5.2. Organitzar i construir nou coneixement tot utilitzant instruments digitals específics, mitjançant les seves opcions bàsiques.</p>	<p>utilitzant diversitat de tècniques (escultura, dibuix artístic, volum, pintura, gravat, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Emprar estratègies pròpies del disseny, la fotografia, la publicitat, el vídeo i els mitjans de comunicació i multimèdia per fer projectes artístics i visuals. ● Elaborar produccions multimèdia, videogràfiques i fotogràfiques utilitzant les tècniques adequades a cada mitjà tecnològic. ● Descriure les formes aplicant sistemes de representació i normalització. ● Reconèixer i llegir imatges, obres i objectes dels entorns visuals (obres d'art, disseny, atenent els aspectes formals i narratius de les propostes.
--	--	--	---	--	---	--