

CRITERIS D'AVALUACIÓ Cultura Clàssica (optativa 3r ESO)

Matèria		Curs	
Competència Específica (nº)	Títol de la CE	Criteris d'avaluació	Instrument/s d'avaluació
CE 1	Analitzar i diferenciar els diferents models d'organització política, social, econòmica i territorial del període grecoromà amb el moment històric present per ser conscient de les arrels clàssiques del món actual.	<p>1.1. Identificar i establir els espais geogràfics on es va desenvolupar la civilització grega i romana i quins van ser els seus sistemes polítics i econòmics més representatius, així com les institucions que van vertebrar la seva societat, per mitjà de mapes, plànols i diverses fonts històriques, tot identificant, a més, els elements de canvi i continuïtat entre ambdues civilitzacions.</p> <p>1.3. Valorar críticament les formes de vida, costums i actituds de la societat romana en comparació amb els de les nostres societats a partir del contingut de fonts gregues i llatines en diferents suports, aplicant la perspectiva de gènere.</p>	<p>Recerca d'informació i lapbook posterior.</p> <p>Creació d'un vídeo.</p>
CE 2	Analitzar i avaluar críticament les cosmovisions que contenen les manifestacions culturals grecoromanes amb l'objectiu d'establir vincles	2.2. Relacionar les manifestacions culturals grecoromanes amb manifestacions culturals d'èpoques	Visualitzar una pel·lícula i elaborar un esquema visual a partir de la recerca d'informació.

	amb les manifestacions culturals actuals, fent ús d'eines digitals per a la cerca i el tractament de la informació.	posteriors, a partir d'imatges, fotografies i reproduccions de pintures, escultures, edificacions, ceràmiques, joies, fragments d'obres literàries, documents...	
CE 3	Valorar i argumentar el patrimoni cultural grecoromà com a herència rebuda del passat, per defensar-ne la conservació.	<p>3.1. Identificar, reconèixer i valorar les principals manifestacions artístiques grecoromanes en el seu context històric a partir de la lectura de textos grecs i llatins en traducció i d'imatges contingudes en ceràmiques i en estàtues d'època grega i romana, sense renunciar a denunciar aquelles expressions que atempten contra la igualtat de gènere i d'oportunitats i que, segons els criteris actuals, mereixen un clar rebuig.</p> <p>3.2. Entendre i valorar el concepte de patrimoni cultural com a herència pròpia del passat, amb la qual el poble viu el present i el transmet a generacions futures, tot analitzant exemples concrets que permetin rastrejar la seva continuïtat des de l'antiguitat fins als nostres dies.</p> <p>3.3. Investigar, de manera guiada, el patrimoni històric, arqueològic, artístic i cultural heretat de les civilitzacions grega i romana, amb l'objectiu d'actuar de forma</p>	<p>Observar i investigar sobre el patrimoni proper i fer-ne una exposició oral.</p> <p>Realitzar un joc.</p>

		adequada empàtica i respectuosa vers aquest patrimoni, interessant-se pels processos de construcció, preservació, conservació i restauració i per aquelles actituds cíviques que n'asseguren la sostenibilitat.	
CE 4	Percebre i valorar com a llengües originàries la llengua grega i la llengua llatina i conèixer els principals autors i autores de la seva literatura, per ser conscient de l'estreta dependència de les llengües i literatures actuals respecte dels seus referents grecoromans.	4.3. Analitzar i explicar de manera oral, escrita o multimodal el caràcter clàssic i humanista de les diverses manifestacions literàries i artístiques de la civilització grega i llatina, utilitzant un vocabulari correcte i una expressió adequada.	Lectura i anàlisi d'obres artístiques i literàries. Recitació d'obres literàries.