

## CRITERIS D'AVALUACIÓ LENGUA CASTELLANA I LITERATURA 3r ESO Curs 22-23

Matèria: LENGUA CASTELLANA		Curs: 3r ESO	
Competència Específica (nº)	Títol de la CE	Criteris d'avaluació	Instrument/s d'avaluació
CE 2	<b>Comprendre i interpretar textos orals i multimodals recollint el sentit general i la informació més rellevant, la seva forma i el seu contingut, per construir coneixement, formar-se opinió i eixamplar les possibilitats de gaudi i lleure.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendre el sentit global d'un text oral.</li> <li>2. Determinar l'estructura d'aquest text oral i/o multimodal.</li> <li>3. Anàlisi i comentari de la informació més rellevant.</li> <li>4. Reflexió personal sobre el tema presentat.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Qüestionaris sobre visualitzacions d'entrevistes, reportatges, etc. en format audiovisual.</li> <li>2. Comentari oral i observació a l'aula d'aquests comentaris sobre alguna d'aquestes produccions audiovisuals.</li> </ol>
CE 4	<b>Comprendre, interpretar i analitzar amb sentit crític i diferents propòsits de lectura, textos escrits i multimodals recollint el sentit general i les idees principals i secundàries, identificant la intenció de l'emissor, reflexionant sobre el contingut i la forma i avaluar-ne la qualitat i fiabilitat, per tal de construir coneixement i donar resposta a</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendre el sentit global d'un text escrit.</li> <li>2. Determinar l'estructura d'aquest text escrit.</li> <li>3. Anàlisi i comentari de la informació més rellevant.</li> <li>4. Determinar idees principals i secundàries.</li> <li>5. Saber concretar els</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Qüestionaris sobre els diferents textos llegits, per tal d'avaluar comprensió lectora, idees importants, temes, vocabulari, etc.</li> <li>2. Comentari oral i observació a l'aula d'aquests comentaris sobre alguna d'aquestes textos.</li> </ol>

	<p><b>necessitats i interessos comunicatius diversos.</b></p>	<p>elements de la comunicació que hi intervenen.</p> <p>6. Valorar críticament el text i fer reflexió personal sobre el tema presentat.</p>	
CE 5	<p><b>Produir textos escrits i multimodals amb adequació, coherència, cohesió, aplicant estratègies elementals de planificació, redacció, revisió, correcció i edició, amb regulació dels iguals i autoregulació progressivament autònoma, i atenent les convencions pròpies del gènere discursiu triat, per construir coneixement i donar resposta de manera informada, eficaç i creativa a demandes comunicatives concretes.</b></p>	<p>1. Planificar la redacció d'escrits de diferents tipologies.</p> <p>2. Redactar esborranys</p> <p>3. Presentar textos correctes pel que fa les propietats textuais bàsiques: adequació, coherència i cohesió.</p> <p>4. Saber crear un text correcte tant a nivell lèxic, gramatical i ortogràfic.</p>	<p>1. Planificació i producció de textos de creació pròpia a l'aula, seguint diferents tipologies i tenint present les propietats textuais: adequació, coherència i cohesió. Incidir en l'aspecte de correcció gramatical i ortogràfica.</p>
CE 3	<p><b>Produir textos orals i multimodals amb coherència, claredat i registre adequats, atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius i participar en interaccions orals variades, amb autonomia, per expressar idees, sentiments i conceptes, construir coneixement i establir vincles personals.</b></p>	<p>1. Realitzar de manera adequada intervencions orals en debats a l'aula, comentaris sobre fets de la vida quotidiana, notícies o textos comentats. Així com en l'exposició d'informació concreta sobre un tema requerit. Tant de manera</p>	<p>1. Planificació d'una exposició oral durant el curs, a partir d'un tema proposat. Aquesta exposició anirà acompanyada d'un suport audiovisual i serà individual.</p> <p>2. Participació en debats a l'aula i/o comentaris sobre diferents temes que vagin apareixent al llarg de les</p>

		formal com informal.	sessions.
<b>CE 8</b>	<p><b>Llegir, interpretar i valorar obres o fragments literaris del patrimoni propi i universal, utilitzant un metallenguatge específic i mobilitzant l'experiència biogràfica i els coneixements literaris i culturals, per establir vincles entre textos diversos que permetin conformar un mapa cultural, eixamplar les possibilitats de gaudir de la literatura i crear textos d'intenció literària.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicar i argumentar la interpretació de les obres llegides, atenent al context sociohistòric i a la configuració i evolució del gènere al qual pertanyen.</li> <li>2. Relacionar els textos literaris amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics i estructures.</li> <li>3. Implicar-se en la lectura i fer-ne fer un comentari i lectura crítics.</li> <li>4. Produir textos d'intenció literària de manera correcta i seguint les convencions formals de diversos gèneres i estils literaris.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lectura, comentari i anàlisi d'obres o fragments d'obres literàries de la literatura castellana fins al s. XVIII. Aquestes obres s'hauran treballat prèviament a l'aula.</li> <li>2. Proves de reflexió sobre les lectures guiades del curs, que en total en són dues: <i>Las bicicletas son para el verano</i> de F. Fernán Gómez i <i>El bosque de los corazones dormidos</i> d'Esther Sanz.</li> </ol>
<b>CE 9</b>	<p><b>Mobilitzar el coneixement sobre l'estructura de la llengua i els seus usos i reflexionar de manera progressivament autònoma sobre les eleccions lingüístiques i discursives, amb la terminologia adequada, per desenvolupar la consciència lingüística, augmentar el</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisar textos propis a partir de reflexió metalingüística.</li> <li>2. Reflexió lingüística integrant els nivells morfosintàctic, semàntic i pragmàtic.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Exercicis sobre reconeixement i producció de les diferents estructures lingüístiques treballades en tant a nivell morfosintàctic com a nivell semàntic.</li> </ol>

	<b>repertori comunicatiu i millorar les destreses tant de producció oral i escrita com recepció crítica.</b>	3. Redactar enunciats seguint unes instruccions a nivell morfosintàctic, semàntic i pragmàtic.	
--	--	--	--