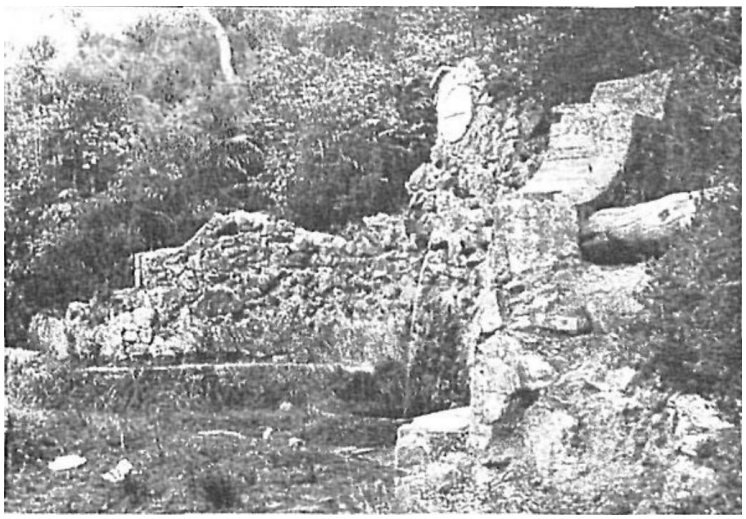


Récupération des fontaines de Palafrugell

Nara López Vela

2n BATX C // 2021-2022

Tuteurs: Jaume Fernández et Carles Fernández

INS Frederic Martí Carreras

Remerciements

Merci de tout mon cœur à mon tuteur Carles Fernandez, qui m’a apporté du soutien et de l’optimisme, et qui a été toujours très patient avec moi. Merci aussi à mon tuteur de l'année précédente Jaume Fernandez pour m’avoir proposé cette idée et aidé à m'orienter. Aussi je voudrais remercier la dame responsable de l'archive de m'avoir orientée pour trouver les informations. Finalement à toutes les personnes que j'ai interviewé, comme Mone Serra, Laia Boquera, Marc Heras et Maria Agustí Pasqual, parce qu'elles m'ont aidé à m'orienter et ils ont été très gentils et considérés avec moi.

Abstract

Motivated by the bad condition of the fountains of Palafrugell due to their decreasing visitors and the proposal made by AEP (Palafrugell's Excursionist Association), the objective of this project is to gather information about the fountains on a website. It will be made available for everyone and, afterwards, slowly regain their cultural value. So, the question is, why is it important to recover the cultural value of Palafrugell's fountains?

The geological reason why water comes out from between the rocks was analysed by reading previous researches and locally written books explaining the characteristics of these lands. Also, the history behind each one was investigated in the Municipal Archives. Therefore, the importance of these points of water during previous decades was clarified.

Interviews with a member of the AEP and an environment councillor of Palafrugell were done in order to understand the "Project of Recovery of the Fountains". Finally, a website including all the research was designed.

It was discovered that in the past when there was no running water, people obtained water using their wells, which were connected to the aquifers, and in particular drinkable water from public fountains. It was learnt how aquifers work and why water arises from rocks. Accordingly, fountains were placed in those places.

From the data gathered, it is possible to realise the huge importance fountains had in the town of Palafrugell. Their current poor condition demonstrates that some changes need to be made in order to preserve these cultural and social places in good conditions from now on. These changes are being made by the AEP and the town hall.

Prenent com a motivació el mal estat de les fonts de Palafrugell degut al decreixement de les visites, i la proposta de recuperació d'aquest patrimoni feta per l'AEP (Associació Excursionista de Palafrugell), l'objectiu d'aquest projecte és recollir-ne informació en una pàgina web per posar-la a l'abast de tothom i, conseqüentment, contribuir en la paulatina recuperació del seu valor cultural. Per tant, la pregunta que em formulo és: Per què és important recuperar el valor cultural de les fonts de Palafrugell?

La raó geològica per la qual aigua surt d'entre les roques s'ha analitzat mitjançant la lectura de recerques prèvies i llibres locals que expliquen les característiques d'aquestes terres. Per l'altra banda, la història darrera cada font s'ha investigat a l'Arxiu Municipal. En definitiva, gràcies a tot plegat s'ha aclarit la importància d'aquests punts d'aigua durant les últimes dècades.

S'han fet entrevistes a una membre de l'AEP i al regidor delegat de Medi Ambient de Palafrugell amb l'objectiu d'entendre el Projecte de Recuperació de les Fonts. Finalment, s'ha dissenyat una pàgina web incloent-hi la recerca.

Concretament, s'ha recordat que antigament quan no hi havia aigua corrent, la gent s'abastia d'aigua dels seus pous que estaven connectats amb els aqüífers, i específicament aigua potable a les fonts públiques. S'ha mostrat com funcionen els aqüífers i per què l'aigua surt d'entre les roques. És així com les fonts es feien a aquelles surgències.

A partir de les dades recollides, es pot apreciar la gran importància que tenien les fonts al poble de Palafrugell, i el seu mal estat actual demostra que a partir d'ara s'han de fer alguns canvis per preservar aquests indrets culturals i socials en bones condicions. Aquests canvis els estan fent des de l'AEP i amb l'Ajuntament.

Table des matières

Introduction 1
I- L'eau à Palafrugell 5
Climat 5
Caractéristiques du territoire 7
Caractéristiques géologiques 10
Aquifères 10
II- Fontaines de Palafrugell 12
Les fontaines des centres urbains 13
1. Calella 13
2. Sant Roc 13
3. Plaça Nova 13
4. Vella 14
Les fontaines emblématiques 14
5. d'En Cruanyes 14
6. d'en Mascort 15
7. d'en Plaja 16
8. Teula 17
Fontaines de difficile accès 18
9. Aigua Xelida 18
10. d'en Catalanet 18
11. d'Ermitans 19
12. Moreu o de l'Olla 19
13. Orgue 20
Perdues 20
14. Cala Pedrosa 20
15. Aigua Dolça 20
16. de la Boga 21
17. Busqueta 21
18. del Cau 21
19. del Congre 21
20. d'en Fina 22
21. de la Morena 22
22. d'en Pinet 22
23. d'en Puntís 22

24. Sureda 22
25. Tamariu 23
26. Vergés 23
27. de la Vilarnau 23
28. Xeco 23
IV- Entretiens 25
Mone Serra 25
Marc Heras 25
Maria Agustí Pascual 26
V- Projet de Récupération des Fontaines 27
Origines 27
Importance patrimoniale des fontaines 29
Objectifs 29
Support du Mairie 29
VI- Réalisation d'un site web 31
Conclusions 39
Bibliographie 41
Annexes 44
Entretien à Mone Serra 44
Entretien à Marc Heras 50
Entretien à Maria Agustí Pascual 63

Introduction

Le titre de mon travail de recherche est “Les Fontaines de Palafrugell”. C’est une compilation des informations historiques et géologiques sur les fontaines de cette ville et ses environs, leur importance dans la vie d’avant, et je voulais faire des suggestions pour réparer celles qui sont en meilleur état et les récupérer culturellement.

Les fontaines sont des points d'eau, que ce soit dans la forêt ou dans la ville. Je traite les fontaines de la forêt et celles anciennes de la ville, qui n’étaient pas artificielles, mais naturelles. Depuis la facilitation de l’approvisionnement en eau, elles sont entrées dans une décadence des visiteurs et sont devenues marginalisées et défavorisées. À cause de cela, beaucoup d’elles sont perdues, ne jaillissent pas d’eau ou ne sont pas aussi fréquentées comme avant. Et celles qui existent encore sont en mauvais état.

Ma recherche se compose d'un un travail de champ, informatique, historique, géologique et je voulais aussi le faire biologique. La partie de travail du champ comprenait la recherche et la visite des fontaines à la forêt, l'observation de l'environnement, entre autres. Ensuite, la partie historique consiste à rechercher des informations sur les fontaines et leur histoire dans les archives locales, et mettre tout cela en commun. Puis, la partie géologique explique les phénomènes des pierres et minéraux qui composent le sol de la ville et ses environs, ainsi que la structure du terrain. Postérieurement, la partie biologique était consacrée à la vie autour des fontaines, que ce soit animale ou végétale, mais à la fin je n’ai pas fait cela, en me concentrant sur les autres champes. Finalement, la partie informatique, il s’agit de faire un résumé de tout ce que j’ai exposé dans mon investigation et recherche et le poster sur un site web public, les inclure sur des panneaux informatifs près de chaque fontaine (avec un code QR pour accéder au site web), ainsi que sur des brochures avec routes pour la forêt pour aller aux fontaines, et cartes avec indications précises d’où elles se trouvent, et explications de la faune et la flore destinées aux touristes. J’avais l’intention de faire tout cela mais enfin j’ai justement fait le site web, sans toutes les autres idées, puisque j’ai considéré que c’était trop des tâches à faire et c’était mieux de se centrer sur une seule idée.

Le projet dans lequel je prends part, que j'explique ensuite et plus exhaustivement dans le travail, planifie la restauration des fontaines de Palafrugell. Les parties principales de ma recherche sont postées sur le site web, et certaines je voulais les faire apparaître sur des panneaux informatifs près de chaque fontaine, ainsi que sur des brochures destinées aux touristes. À la fin, j'ai décidé de poster sur le site web les informations générales des fontaines, et une explication du Projet pour le faire connaître.

Les motivations qui m'ont emmené faire ce travail sont les suivantes. En premier lieu, la "Agrupació Excursionista Palafrugell", aussi connue comme AEP, et la mairie, ont proposé à l'Institut Frederic Martí Carreras de participer dans le Projet de Récupération des Fontaines de Palafrugell avec la participation d'un élève qui fait le travail de recherche sur cela, et en complétant et ajoutant toutes les informations sur les fontaines, lesquelles sont obsolètes depuis des années.

En second lieu, j'ai accepté cette proposition parce que j'aime me promener et découvrir de nouveaux lieux. De plus, cela me plaît de découvrir de nouveaux lieux de mon village, mais parfois je ne sais pas où aller. Comme ça, je pourrais me promener dans Palafrugell s'il y a encore de restrictions de ne pas sortir de notre village à cause du covid-19, et mieux connaître les environs et l'histoire d'où j'habite. Ce travail me fera parcourir des chemins qui me sont inconnus, et peut-être entrer dans l'épaisseur de la forêt en cherchant quelque structure similaire à une fontaine perdue depuis des années.

En troisième lieu, je pense qu'il sera très utile pour les touristes et même pour les locaux afin d'avoir un site et d'autres informations disponibles pour mieux profiter de leurs excursions. Donc, je veux aider l'économie de mon village, contribuer à un bien commun, ainsi qu'aider à sauver et restaurer la culture locale.

De plus, j'aime bien tous les domaines que je dois travailler. D'un côté, faire des recherches dans les archives de la ville me semble très intéressant, et essayer d'unifier les pièces de l'histoire est la partie qui m'enthousiasme le plus. De l'autre côté, toute la partie scientifique est aussi passionnante pour moi, puisque j'étudie des sujets dont ma recherche parle, et incloue la géologie de Palafrugell, de même que les pierres qu'on y peut trouver sont intéressantes à découvrir pour moi. Je vais bien aimer m'informer sur cela.

Par ailleurs, faire un site web semble prometteur, surtout à cause des connaissances que je vais acquérir pendant sa réalisation, qui peuvent m'assurer un emploi dans l'avenir.

Bref, ce sujet m'attire beaucoup, bien si au début je pensais que j'allais m'en ennuyer très rapidement. Cela s'est avéré faux, et maintenant je suis contente avec le sujet et impatiente de bien le traiter.

Donc, les objectifs de mon travail sont :

- Regrouper des informations sur l'histoire et la géologie de chaque fontaine, et bien connaître leur état actuel.
- Faire des suggestions afin de faciliter l'accès aux fontaines et les informations de leur histoire au public.
- Construire un site web sur les fontaines de Palafrugell où l'on peut y accéder via un code QR.

Pour réussir ces objectifs, je vais utiliser, bien sûr, la méthode scientifique. Plus précisément, je vais faire un travail de champ et de recherche.

J'ai utilisé l'information de base que l'AEP m'a fournie pour commencer à chercher d'autres informations en relation à celle-là. Puis je suis allée aux archives municipales pour enquêter sur l'histoire des fontaines, en analysant et contextualisant les documents. Ensuite, je vais utiliser des livres de la collection "Quaderns de Palafrugell" et quelques sites web, pour obtenir les informations sur le climat, le terrain de Palafrugell et sa géologie. Dans la mesure du possible, je vais faire des entretiens avec les gens qui connaissent l'histoire de chaque fontaine ; aussi un entretien à une membre de l'AEP pour bien connaître les objectifs de ma recherche et de la partie pratique; un entretien à le responsable de l'environnement dans la mairie de Palafrugell; et, enfin, un entretien à la responsable d'un Projet similaire mais des fontaines de Sant Antoni de Calonge.

Grâce à cette recherche, je voudrais répondre à cette question :

Dans quelle mesure les fontaines sont-elles importantes culturellement pour le patrimoine de Palafrugell et comment peut-on les récupérer socialement et techniquement ?

Je vais structurer ce travail à travers une partie théorique, dans laquelle je vais expliquer l'importance des fontaines pour se procurer d'eau il y a des années tenant compte du climat et type de terrain de la ville, comment les villageois tiraient profit d'elle avec les fontaines, lesquelles je vais présenter proprement, et comment fonctionne le Projet de récupération des fontaines. Dans ma partie pratique, je voulais proposer des possibles restaurations de chemins et d'installations de mobiliers. Aussi, j'ai réfléchi à la réalisation du site web avec la traduction dans diverses langues ; concevoir des panneaux informatifs ; dessiner une brochure des itinéraires passant pour les fontaines ; et élaborer des dossiers de la flore et la faune aux environs des fontaines. Mais, à cause des raisons expliquées précédemment, seulement la partie de la réalisation du site web est restée, et elle est seulement en catalan pour la raison que j'ai découvert avec mon travail plus avancé.

Pour conclure, je pense que l'intérêt de ma recherche est de compiler les informations historique-géologiques et les possibles chemins des fontaines de Palafrugell en apportant quand même une partie du travail de propagation de connaissances dans ce projet.

I- L'eau à Palafrugell

Aujourd'hui, l'on a une provision d'eau courante et n'a pas des soucis pour obtenir de l'eau, même pas une dépendance aussi forte comme en d'autres temps aux prévisions météorologiques. Mais, il n'y a pas autant de temps, les habitants de Palafrugell avait des problèmes pour se procurer de l'eau, le facteur le plus important pour garantir la vie et la propreté.

Du fait du climat tempéré subtropical (aussi nommé Méditerranéen) et des caractéristiques du terrain, et de la difficulté de garder l'eau des torrents et des ruisseaux, qui ont du courant seulement quand il y a des pluies torrentielles. Les fontaines et les puits ont eu une lourde importance dans cette nécessaire acquisition de l'eau, que ce soit eau des aquifères ou des ruisseaux (dans le cas des fontaines). En raison de toutes ces conditions, aussi, il y aura une flore et faune spécifiques.

Climat[1]

Le climat dépend des phénomènes météorologiques qui ont lieu dans une région, et ils sont définis par les tendances atmosphériques qui se prolongent pour un long temps. Il règle le type de végétation et du sol de la région et entraîne des processus géologiques extérieurs qui y agissent.[2]

Le temps atmosphérique est l'ensemble des phénomènes météorologiques qui se passent dans une période très courte de temps. Le temps météorologique, dès lors, est imprévisible bien que l'on utilise des patrons pour essayer de le prédire. Si ces phénomènes arrivent en une intensité ou un manque notable, ils peuvent résulter néfastes pour la population, et causer de graves nuisances. Par exemple, à Palafrugell il y a eu des sécheresses et des inondations, des froidures intenses, et des vents très forts. Toutes ont causé des dommages pour les humains.

Pour cette raison, connaître le climat typique d'ici est important pour comprendre la raison d'être des fontaines et les autres systèmes d'approvisionnement d'eau utilisés anciennement.

[1] Toute cette partie a été extraite du livre "El medi natural de Palafrugell", 2005.
[2] Ce paragraphe a été extrait du site web Futura.

Comme on a déjà dit, le climat du Palafrugell est tempéré subtropical, fréquemment nommé ‘méditerranéen’, suite au fait d’être usuel dans les régions qui entourent la mer Méditerranée.

Il se caractérise par des températures douces ainsi l'hiver (2-14ºC) que l’été (17-31ºC). Cette douceur est due au fait d’être près de la mer: l’effet thermorégulateur de la Méditerranée s’effectue. C’est l’eau de la mer, qui reste un peu chaude pendant l’hiver, et un peu froide pendant l’été. Suite à cela, la température de l’air près du littoral sera plus douce qu’aux régions plus loin de la mer. Pourtant, il y a des exceptions: il peut y avoir des vagues de chaleur ou froidures intenses causées par des masses d’air froid d'origine polaires ou sibérien.

Par ailleurs, les précipitations ne sont pas très grandes, elles ont autour de 600 mm chaque année. Tout au long des saisons, il pleut plus pendant l’automne, et un peu moins pendant le printemps. L’hiver et l’été sont secs, surtout l’été, avec un déficit important d’eau.

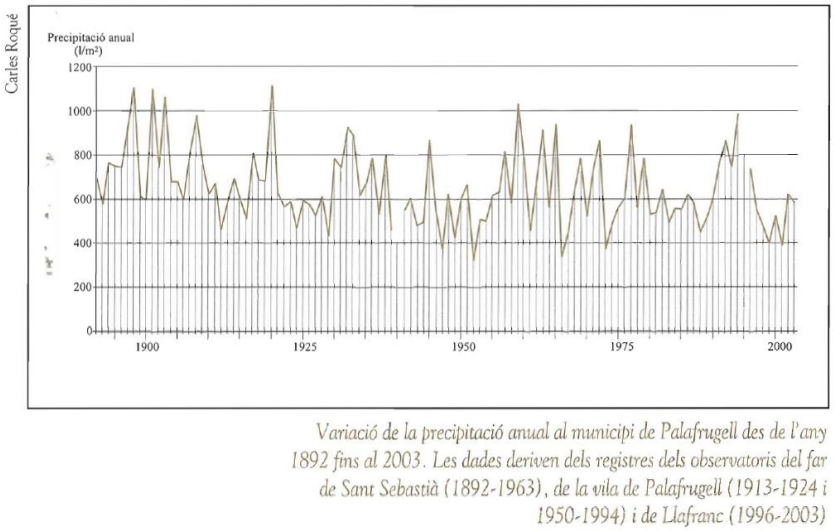


Figure 1. Variation de la précipitation annuelle à Palafrugell dès 1892 à 2003.

À grande échelle, l’on peut observer les plans registres des pluies tout au long des années qu'il y a des périodes sèches, qui peuvent se prolonger pendant une dizaine d'années, la précipitation annuelle étant en-dessous de la moyenne; et des périodes humides, qui normalement prennent d’un à cinq ans, où la précipitation annuelle est au-dessus de la moyenne. Les pluies torrentielles sont souvent la cause de ces périodes de précipitations intenses. Elles durent maximum un ou deux jours. La différence entre la précipitation d'une période et l’autre, cependant, n’est pas due à un changement de type de précipitation: elle est très similaire, et la moyenne change seulement un peu à cause de quelques jours ponctuels avec précipitations quotidiennes supérieures à 50 mm.

À cause de l'effet thermorégulateur de la Méditerranée déjà mentionné, les chutes de neige ne sont pas usuelles au climat littoral. Toutefois, il y a des exceptions.

Figure 2. Rose des vents en catalan et pour la Costa Brava.

Le vent est très intense et fréquent à Palafrugell. Les vents les plus caractéristiques sont le *tramuntana* (N) et le *garbí* (SO), suivis pour le *llevant* (E), les autres étant beaucoup moins usuels. Le *tramuntana* vent du nord, et est souvent sec, froid et violent. Le *garbí* est vent du sud-ouest ou sud, et il est humide, venant de la mer. Le *llevant* est moins usuel, de l'est et humide, puisqu'il vient de la mer aussi.

Pour comprendre la formation de rivières et de torrents, l'on doit connaître le relief du terrain: ainsi territorialement comme géologiquement.

Caractéristiques du territoire[3]

Du point de vue du territoire,[4] Palafrugell est une ville située à la frange littorale du Baix Empordà, et au milieu de la Costa Brava. Il est entre les montagnes des Gavarres et le massif de Begur, et il est dans un corridor plan, étroit et allongé. En majeure partie, il est plat et doux, mais il y a quelques élévations, avec des pentes douces, des deux côtés. Mais celles-ci deviennent des falaises dès qu'on arrive à la mer. Au milieu des deux pentes douces, il y a une crête avec des élévations autour des 100 m. Puisqu'elle est au milieu du terrain plat, elle est la responsable du réseau hydrographique qui se constitue sur elle. C'est pourquoi la configuration du terrain conditionne les différentes voies que va prendre l'eau.

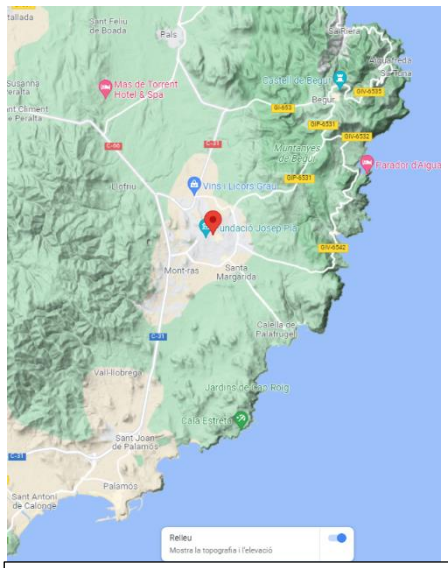


Figure 3. Capture d'écran de Google Maps quand il montre la relève du terrain de Palafrugell et son entourage.

[3]Toute l'information de ce point, sauf les paragraphes qui ont déjà cités, a été extraite du livre Géomorphologie Dynamique: Analyse Systémique De La Morphodynamique Hydrique Continentale Par Ravinement, 2020

[4] Paragraphe extrait du livre "Palafrugell i l'aigua", 2015.

Cela signifie qu'il y aura des torrents et des ruisseaux qui se précipiteront et causeront les processus géomorphologiques de ravinement pluviaux.

Le ravinement est causé par le ruissellement, qui érode la superficie. Cette érosion du sol par l'eau peut suivre des chemins spécifiques et, avec le temps, former des différentes incisions étroites superficielles érodées par l'eau des pluies. Selon leur grandeur, elles se classent de petite à grande: griffes ou griffures, rigoles, ravineau et ravines torrentielles.

Figure 4. Une rigole torrentielle de plusieurs à côté de la fontaine d'en Cruanyes. Elles forment un « badland ».

Selon ces éléments dans l'environnement, l'érosion sera majeure ou mineure et conséquemment les voies érodées faites seront nommées d'une ou autre façon selon leur dimensions. Les facteurs intervenant à l'érosion du terrain sont les suivants: le volume et la vitesse de l'écoulement; la résistance du sol à être érodé ou sensibilité à l'érosion; l'extension du terrain que l'eau érode; le niveau de saturation en eau des sols, selon leur capacité d'infiltration; l'intensité des pluies, et leur volume. Enfin, la vitesse du ruissellement aussi sera clé: plus vite, plus d'érosion. Elle dépend de la pente, de la rugosité des surfaces et de s'il y a de végétation et infrastructures qui lui rendent l'érosion difficile.

Les paysages[5] qui réunissent toutes les conditions nommées permettant au ruissellement d'éroder facilement le terrain, et où il y a des pluies souvent, reçoivent le nom de "badlands".

Les facteurs qui causent l'érosion, comme les torrents, sont très difficiles à éviter, et ils créent beaucoup de sédiments qui finissent au pied de la colline, au bassin. Ce sont des sédiments pas du tout arrondis, parce qu'ils ont été traînés par l'eau sans le temps suffisant pour qu'ils collisionnent avec d'autres roches et usent leurs bords, en

[5] Paragraphe extrait du site web Wikipédia, Rill, 2020.

résultant arrondis. Les grains sont classifiés en dimension décroissante au cours du torrent, parce que celles roches qui sont plus petites pourront être encore traînées pour l'eau sans autant de pente, et en revanche les roches les plus grosses auront resté plus en haut, en ne pouvant plus être traînées par l'eau.

À cause de ces abondants sédiments, les phénomènes de ravinement sont dangereux pour les humains, parce qu'ils peuvent provoquer des phénomènes de pente avec les caractéristiques de ces sédiments, c'est-à-dire, les glissements. Cela peut engendrer des catastrophes naturelles qui affectent la population des zones montagneuses, surtout celle qui habite au pied d'une montagne.

Figure 5. Paysage de Palafrugell vu dès la hauteur du Puig de les Mines.

En réalité, à Palafrugell[6] il y a deux bassins hydrographiques importants, chacun à un côté de la crête des collines de les Torretes. Au nord, c'est le bassin de la Riera Grossa, et au sud la baisse de l'Aubi. De plus, il y a d'autres bassins plus petits où rivières ou torrents débouchent au littoral, nées entre les montagnes de Begur et Cap Roig.

"Les rivières sont des cours d'eau qui traversent le territoire de Palafrugell, avec moins débit d'eau qu'un fleuve et généralement intermittentes, avec un manque d'eau partiel ou total, surtout en été."[7]

Celles de notre région sont très irrégulières, et puisqu'elles dépendent des pluies de notre climat, elles peuvent être sèches presque toute l'année, et prendre une attitude torrentielle pendant périodes des pluies fortes. En conséquence, les petites mares restent au terrain pendant quelque temps.

[6] Partie extraite du livre "Palafrugell i l'aigua", 2015.
[7] Citation de Palafrugell i l'aigua, 2015.

Caractéristiques géologiques[8]

Géologiquement, Palafrugell est dans une vallée du rift nommée comme la ville, qui sépare les montagnes Gavarres et le massif de Begur. Ces montagnes se sont originées pendant l'orogenèse hercynienne (il y a entre 300 et 390 milliers d'années). En raison de cela, leur lithologie dominante est composée des roches suivantes: calcaire, quartzite, schiste et ardoise.

De plus, Palafrugell est situé dans une dépression nommée corridor de Palafrugell, laquelle se trouve entre deux blocs élevés. Cela explique qu'elle soit entourée de montagnes. En fait, à la fin de l'orogenèse alpine, il y a eu des mouvements distensifs qui ont réactivé d'anciennes fractures. C'est-à-dire, des failles normales ou directes qui forment un *garben*.

Aquifères[9]

Puisque les pluies torrentielles occurrent avec une fréquence pas trop élevée, les torrents portent de l'eau avec ces pluies aussi, pendant quelques jours. En raison de cela, les torrents ne peuvent pas fournir d'eau pendant toute l'année, parce que leur constance ou leur abondance ne sont pas suffisantes.

C'est pourquoi, il a été nécessaire de chercher de l'eau dans le sous-sol, accumulée en formations géologiques aquifères, lesquelles ont des caractéristiques physiques appropriées pour avoir une réserve souterraine d'eau et permettant qu'elle puisse circuler.

Traditionnellement, l'eau est extraite artificiellement des aquifères moyennant des puits. La quantité et la qualité de cette eau dépendent de comment cet aquifère est. Il dépend des matériaux (leur porosité et perméabilité), de l'épaisseur de la formation, de la composition de la roche, la profondeur, et plusieurs d'autres caractéristiques.

Le granit inaltéré, c'est-à-dire, qui n'a pas des diaclases (lesquelles apparaissent à cause du changement de pression de la roche quand elle sort à la superficie), et toutes les roches plutoniques ou hypabyssales ne forment pas des bons aquifères parce que

[8] Partie extraite du livre "Palafrugell i l'aigua", 2015.
[9] Partie extraite du livre "El medi natural de Palafrugell", 2005.

ces matériaux sont imperméables. En revanche, les roches avec diaclases permettent que l'eau y circule et s'y accumule. C'est pourquoi, les puits qui traversent ce matériel, obtiennent très peu d'eau, à moins qu'il y ait une fracture large et profonde.

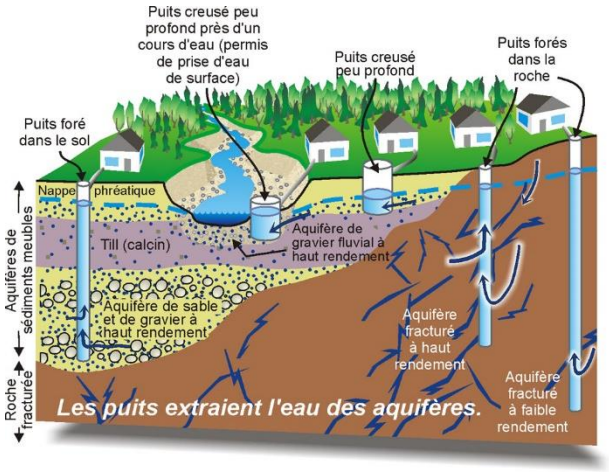


Figure 6. Puits qui extraient de l'eau des aquifères avec plus ou moins rendement selon les roches.

Le gore (sable gros qui provient du granit désintégré) sont ceux qui créent des aquifères le plus productifs, et avec un puits on peut y obtenir dix fois plus d'eau par rapport au granit inaltéré. Cependant, qu'ils aient peu d'épaisseur provoque qu'ils peuvent devenir secs pendant les époques de sécheresse, et qu'ils soient superficiels provoque qu'ils soient facilement contaminés.

L'ardoise, schistes et les roches refroidies parmi le métamorphisme de contacte sont des matériaux imperméables, et les puits ouverts en ces roches résultent improductifs.

Les calcaires de l'éocène qu'il y a au secteur nord du village forment des aquifères parfaits. Ils sont perméables à cause de la karstification. À cause de cela, l'eau pénètre par les fentes et se dissout dans la roche, et finalement, au fil du temps, des cavités souterraines se forment et la circulation et accumulation de l'eau est très facile.

Les dépôts alluviaux du quaternaire sont ceux qui ont les aquifères les plus productifs, à condition que la proportion de sédiments fins, comme argile et limon, soit baisse.

Finalement, l'importance des roches que l'eau traverse est grande, parce que leur composition et les minéraux qui les forment vont se réfléchir en la minéralisation de l'eau.

II- Fontaines de Palafrugell[10]

Pour qu'on puisse boire de l'eau, on a besoin d'un état de pureté et raffinement que l'on ne trouve pas dans l'eau extraite des puits. Traditionnellement, l'eau pour la consommation humaine était extraite des fontaines. Les fontaines sont des lieux où l'eau des aquifères sort à la surface, après avoir fait son parcours souterrainement. Pendant ce voyage parmi les roches, elles s'enrichissent des éléments chimiques qu'elles dessoudent, et qui leur apportent des qualités thérapeutiques spécifiques.

Ici, dans cette zone, l'eau a toujours été une ressource essentielle, rare et précieuse. En conséquence, toutes les roches où il y giclait un petit rayon d'eau étaient transformées en fontaines.

Figure 7. Fontaine de Plaça Nova aux années 10'.

Les maisons de la ville acquéraient de l'eau moyennant puits alimentés des aquifères, ou citernes lesquelles accumulaient de l'eau des pluies aux toits des maisons avec un système de canaux ou, si les réserves propres manquaient, moyennant les puits et fontaines publiques.

Sur la documentation antique, trente et une fontaines ont existé, étant connues, fréquentées et bien conservées. Les gens les visitaient avec des cruches tous les jours pour approvisionner d'eau leur habitages, cantines et fabriques, et les jours fériés les gens y allaient pour y manger tous ensemble.

Mais, actuellement, les chemins pour y arriver ont disparu, ou quelques parties du chemin ont changé de propriétaire, ou les fontaines ont été cachées sous la végétation, ou elles ne giclent plus, et d'autres problèmes ont survenu avec le même résultat : les fontaines se trouvent dans un mauvais état.

[10] Partie extraite du livre "El medi natural de Palafrugell", 2005.

Cependant, grâce au travail de récupération fait par l'AEP aux années 90', elles n'ont pas disparu complètement. Et actuellement, grâce à l'AEP, il est possible que leur état s'améliore beaucoup.

Ensuite, la localisation, les caractéristiques et un peu d'histoire de chaque fontaine seront expliquées spécifiquement. Elles sont classifiées à partir des interventions que, à partir des résultats de l'enquête des fontaines et leur état actuel, serait la plus adéquate pour sa préservation.

Les fontaines des centres urbains[11]

Ces fontaines sont situées au village, et pas aux forêts comme les autres dont le projet de récupération se concentre. Leur histoire est très importante aussi, parce qu'elles étaient la source d'eau publique et leur fonction était énormément importante.

1. Calella

Cette fontaine est située au milieu du village de Calella de Palafrugell et l'eau qu'en sort provient du réseau municipal. La fontaine qu'il y a maintenant est une réplique de l'ancienne fontaine, qui fonctionnait avec une roue.

2. Sant Roc

Cette fontaine est située à Calella, au quartier de Sant Roc ou els Canyers, et elle se trouve aux escaliers qui mènent à la plage. Elle gicle toujours.

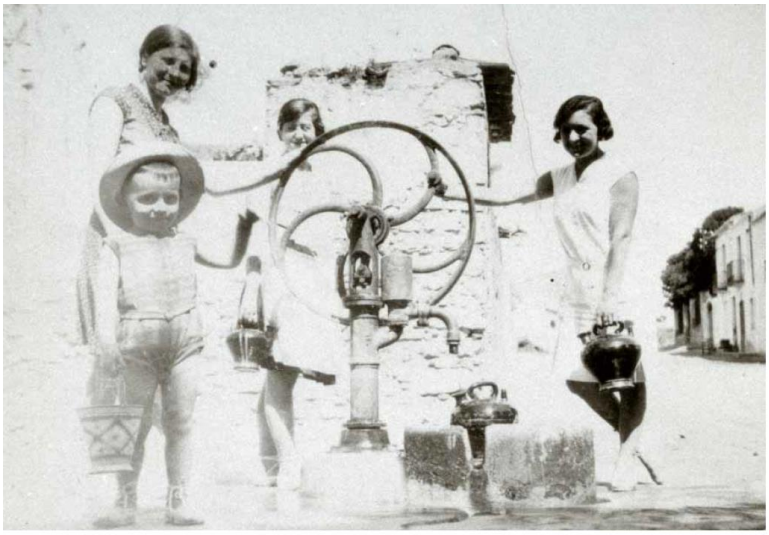


Figure 8. Fontaine de la place de Sant Pere, à Callela.

3. Plaça Nova

Aujourd'hui, cette fontaine et artificielle, c'est-à-dire, l'eau vient de l'eau courante, mais

[11] Partie extraite du livre "Palafrugell i l'aigua", 2015.

au début elle acquérait l'eau des aquifères sous la Plaça Nova. Elle a souffert plusieurs réformes et a été changée de lieu beaucoup de fois.

4. Vella

Cette fontaine donne son nom à la rue de la Font. Son eau devait se pomper jusqu'à quand elle était épuisée. À cause de sa perte de fonction comme fontaine, la fontaine de Plaça Nova est créée, et celle-là s'appelle depuis, "la Font Vella", la fontaine vielle. Cependant, elle a encore sa fonction de lampadaire.

Les fontaines emblématiques

Les fontaines comprises dans cette partie se situent en forêt. Elles sont les plus emblématiques et fréquentées, et dans lesquelles le projet de récupération va se concentrer.

5. d'En Cruanyes

Dans le passé, cette fontaine était[12] appelée fontaine d'en Camós. Elle est une des plus emblématiques de la ville, et la seule qui est encore visitée fréquemment. Elle est située au rivage droit de la rivière de Tamariu, près d'un chemin qui mène à "la cala homònima"[13]. Quand on est sur ce chemin, il y a deux petits chemins qui descendent jusqu'à cette fontaine. Elle a presque toujours un petit chemin par lequel l'eau de la fontaine descend jusqu'à une rivière. Puis, pour suivre le chemin

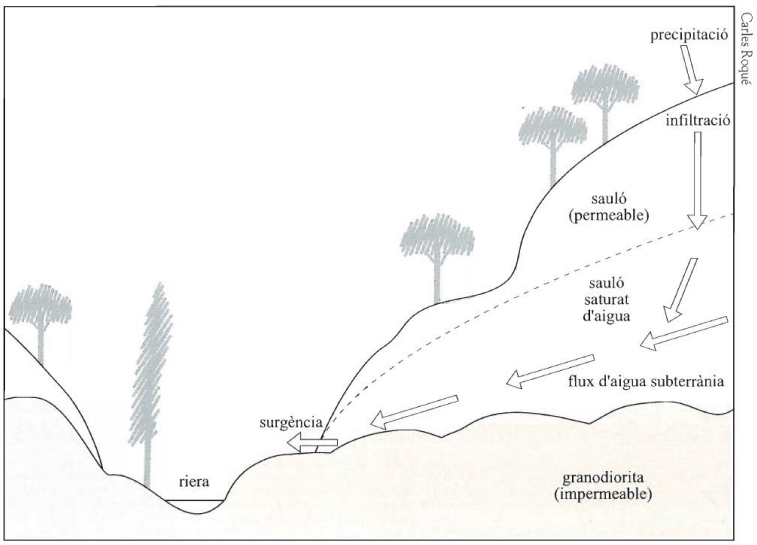


Figure 9. Schéma de fonctionnement de la fontaine d'en Cruanyes.

[12] Paragraphe extrait du livre "El medi natural de Palafrugell", 2005
[13] «à la crique homonyme»

et arriver à Tamariu, il faut passer en dessous d'un panneau placé justement avec cette intention. La flore qui entoure la fontaine est vierge.

L'eau de cette fontaine était commercialisée dès avant la Guerre Civil Espagnole, et jusqu'à il y a quelques années (peut-être les années 90').

Cette image de Carles Roqué[14] décrit le fonctionnement de la fontaine d'En Cruanyes. On peut observer que la granodiorite du fond est imperméable, mais plus haut elle s'est défaite, et transformée en gore, lequel est perméable et l'eau peut s'y infiltrer et y circuler. Mais quand l'eau arrive au point où le granodiorite n'est plus altéré, elle s'y concentre et continue son voyage par au-dessus, jusqu'à quand elle sort à la surface. Dans ce cas, la rivière torrentielle a érodé le gore et fait sortir à la surface ce limit du gore et la granodiorite pas encore altérée.

6. d'en Mascort

Cette fontaine se trouve à Llafranc, plus concrètement, située[15] à gauche de la rivière de Mascort, au lieu-dit "dels Torrents". Quand elle était facilement accessible, elle était très fréquentée. Mais maintenant il faut suivre un sentier étroit et avec de la boue, et cela doit être la raison pour laquelle elle n'est pas autant visitée actuellement. Une façade de roches décorée avec des carrelages se conserve encore, avec une représentation du martyre de Sant Sebastià à ce le plus grand. De plus, d'un tuyau de fer, un ruisseau d'eau en sort, et gicle[16] en période de pluies.

Font d'en Mascort, a finals dels anys 70.
FOTO LLUÍS MAIMÍ CASANOVAS. AMP.

Figure 10. Fontaine d'en Mascort aux années 70.

Dans l'étude de Bañeras, il explique ceci: "Il y a quelques années, le propriétaire de la ferme a fait construire (...) une table en pierre et quelques bancs. Aujourd'hui, la

[14] Image et information extraites du livre "El medi natural de Palafrugell", 2005.
[15] Paragraphe extrait du livre "El medi natural de Palafrugell", 2005.
[16] Information extraite du livre "Palafrugell i l'aigua", 2015.

table et les bancs ont disparu. Le propriétaire actuel, qui a transformé le mas en résidence secondaire, a fermé l'accès à la fontaine avec une clôture et des détritus. Il y a quelques années, c'était encore une fontaine très fréquentée par les villageois qui s'y rendaient pour s'approvisionner en eau pour la consommation hebdomadaire.”[17]

7. d’en Plaja

Figure 11. Buanderie de la fontaine d’en Plaja nettoyée par l’AEP.

Cette fontaine est située[18] au lieu-dit “dels Torrents”, en aval de la fontaine d’en Mascort, si l’on suit la rivière Mascort. Elle gicle encore actuellement.

Son environnement était bien[19], puisque la famille Plaja en prenaient soin, mais il est maintenant détérioré. À son côté on peut trouver le “pi Gros dels Torrents”, un pin pignon monumental qui est près de l’eau.

“À côté de la route qui menait à Sant Sebastià, on trouve une maison mitoyenne avec une voûte en briques et un établi. La cabane a une meurtrière de chaque côté de la porte et un oculus sur le dessus. Le front jaillit dans un mur de pierre et de mortier. A côté se trouve un étang ou une buanderie, maintenant recouvert de buissons.”[20] Mais cette citation date de l’année 2008, et cela ne correspond plus à son état actuel.

Une intervention a été faite par l’AEP, qui a réussi à faire un nettoyage des fontaines d’en Plaja et d’en Mascort: “on a voulu commencer par la Fontaine d'en Mascort et la Fontaine d'en Plaja et son laverie”[21].

[17] Citation du revue Quaderns de CAN BECH. 1/2/1993. page 15.
[18] Paragraphe extrait du livre “El medi natural de Palafrugell”, 2005.
[19] Paragraphe extrait du livre “Palafrugell i l’aigua”, 2015.
[20] Citation du site web Cercador Inventari del Patrimoni Arquitectònic, 2008.
[21] Citation du site web Agrupació Excursionista Palafrugell, 2021.

8. Teula

Figure 12. Fontaine de la Teula récemment.

La fontaine de la Teula est située[22] à la source de la rivière de Llofriu, au-dessous du mont de Pedra Blanca, dans une petite esplanade. Elle est encore une des plus fréquentées par les locaux. Son environnement est frais et ombré, il y a des bancs de pierre, et anciennement il y avait des tables de pierre, faites avec des moules. L'eau jaillit d'un mur de pierre et mortier qui s'appuie d'une marge, et au-dessous il y a un mortier, un récipient et un carreau. Le mur est de style moderniste, en combinant des lignes droites et courbes, et il a une petite source d'aluminium au milieu, et deux banques de pierre jumelée aux côtés.

Son eau est ferrugineuse[23], comme celle d'autres jaillissants autour de Fitor. Cette caractéristique provient des veines d'oxyde de fer à travers desquelles l'eau passe avant de sortir à la surface, dans son voyage dans l'aquifère. Il est possible que l'eau incorpore ces éléments et d'autres parce que dans la profondeur, l'eau a beaucoup de CO_2 et, par conséquent, est très agressive. Mais, quand elle arrive près de la surface, beaucoup de ce gaz s'évapore, en y restant seulement ces éléments chimiques. D'ailleurs, il y avait une autre fontaine 200m plus haute que celle de la Teula, laquelle est déjà disparue. Elle s'appelait fontaine Rovellada, et aussi était ferrugineuse.

La fontaine de la Teula a été restaurée[24] l'année 1991, et une plaque pour commémorer était installée. Avant de cela, il y avait une plaque ronde de fondations sur laquelle était inscrit le nom de la fontaine et son propriétaire, Monsieur Vergés, et 1941, l'année de son installation.

[22] Paragraphe extrait du livre "Palafrugell i l'aigua", 2015.
[23] Paragraphe extrait du livre "El medi natural de Palafrugell", 2005.
[24] Paragraphe extrait du livre "Palafrugell i l'aigua", 2015.

Fontaines de difficile accès

Figura 13. Fontaine d'Aigua Xelida.

9. Aigua Xelida

Cette fontaine est située[25] à la plage "de la Font" sur Aigua Xelida, apparemment construite par Sebastià Puig (l'Hermós), un personnage lié à Josep Pla, en profitant un jet d'eau qui surgissait de la roche. Elle est récupérée par l'AEP le mois d'avril de 1995, et gicle abondamment.

10. d'en Catalanet

Elle est située[26] près de Can Catalanet, mais aux terrains du mas d'en Jofre. À cause de cela, elle est appelée fontaine d'en Catalanet ou d'en Jofre. L'AEP l'ont restaurée[27] en l'hiver de 1992-1993. Pour le faire, ils ont quitté les broussailles qui la recouvraient presque totalement étaient enlevées. Cependant, en quelques années elle était de nouveau en état d'abandon et elle était enfouie par les ronces. Il y a une inscription qu'on peut voir sur l'image, et elle dit : "M J FON DEL MAS JOFRA" de l'année 1906, d'où elle est datée.

Figure 14. Inscription de la fontaine d'en Jofre daté à 1906.

[25] Paragraphe extrait du livre "El medi natural de Palafrugell", 2005.
[26] Paragraphe extrait du livre "El medi natural de Palafrugell", 2005.
[27] Phrase extraite du livre "Palafrugell i l'aigua", 2015.

11. d'Ermitans

Cette fontaine est à Llafranc, située[28] à 500 mètres au nord de l'ermitage de Sant Sebastià, par le chemin qui sort de cet ermitage et passe par le sel de Ramboira. Il y a quelques années, une entreprise de construction d'appartements a construit au sommet de la montagne un petit réservoir devant la fontaine qui remontait l'eau jusqu'aux appartements moyennant deux tuyauteries. Actuellement, elles sont coupées.

Figure 15. Fontaine dels Ermitans.

Elle est au milieu des falaises[29], dans une fracture laquelle est au milieu du digue (un digue est[30] une formation verticale ou inclinée, généralement constituée par de roches ignées, qui a profité des fractures et des diaclases pour traverser des roches préexistantes) du porphyre de sa Roja. Grâce à l'action de l'AEP en 1992 ou 1993, elle était arrangée et dès ce moment-là, elle coule abondamment.

12. Moreu o de l'Olla

Cette fontaine est située à Tamariu au versant nord du "puig Rumí", laquelle se jette à la rivière de Tamariu, dans les terraines des Moreu et de Sani Feliu.

« Elle s'appelle ainsi parce que certaines terres appartenaient à "Es Moreu del Sant Feliu". Aujourd'hui, l'endroit est très pris en embuscade. Au cours de la seconde moitié de ce siècle, sur tous ces versants du Puig Gruí, la masse forestière s'est développée en excès. »[31]

[28] Paragraphe extrait du livre "Palafrugell i l'aigua", 2015.
[29] Paragraphe extrait du livre "El medi natural de Palafrugell", 2005.
[30] Définition extraite du site web Dilc.
[31] Citation extraite de l'étude des fontaines de Josep Bañeras, 1992.

De la source de l'Olla, Bañeras a écrit ce qui suit, car il avait pensé que la source d'es Moreu et celle de l'Olla étaient des sources différentes : « Elle n'a jamais existé. Un chasseur a trouvé, à cet endroit, une fontaine, et nommée c'est "Fontaine du Pot", car à côté d'elle se trouvait une marmite pleine d'eau, propriété d'un bûcheron qui y travaillait. La fontaine qu'il avait trouvée était la source d'es Moreu.»[32]

Elle avait disparu, mais, actuellement, selon Mone Serra, l'AEP l'a retrouvée.

13. Orgue

Elle est située[33] plus haute que la fontaine d'En Cruanyes, au milieu d'un torrent et entourée d'une parcelle de forêt.

« Elle est situé dans un ruisseau qui descend du Puig d'en Galdric et se jette dans la source des Cruanyes. Aujourd'hui, elle est épuisée. »[34]

Perdues[35]

14. Cala Pedrosa

Cette fontaine était dans le littoral, mais actuellement elle a disparu.

« Elle est située sur la rive droite du ruisseau qui se jette dans la crique (de la Pedrosa). L'eau devait être prise au moyen d'une boucle. Il est probable qu'elle soit maintenant à sec. Elle donnait d'eau pour les deux cabanes de Cala Pedrosa.»

15. Aigua Dolça

Cette fontaine était dans le littoral, à la crique d'Aigua Dolça.

« C'était sur une petite plage à l'est de Tamariu. Cette fontaine, aujourd'hui disparue, a donné son nom à la crique.»

[32] Paragraphe extrait de l'étude des fontaines de Josep Bañeras, 1992.
[33] Paragraphe extrait du livre "El medi natural de Palafrugell", 2005.
[34] Citation extraite de l'étude des fontaines de Josep Bañeras, 1992.
[35] Information extraite du livre "El medi natural de Palafrugell", 2005. Citations extraites de l'étude de Josep Bañeras, 1992.

16. de la Boga

Cette fontaine était au lieu-dit de Santa Maria, et elle a disparu.

"C'était à la place de Santa Maria, et a été ainsi nommé à cause du « boga » ou « balca » (des plantes) qui poussait dans l'eau (…)."

17. Busqueta

Cette fontaine était à Llofriu, et elle a disparu.

« Il était situé dans le ruisseau Llofriu et à quelques mètres de la route de Gérone à Palamós. Près de lui se trouvent les ruines du moulin à eau de Mas d'en Busqueta. »

18. del Cau

Cette fontaine était dans le littoral, mais actuellement elle a disparu.

« C'était dans le coin ouest de Cala del Cau, ou Cala de Gens, au bout d'un petit canal qui descend de la pinède. Maintenant, l'endroit est complètement sec. »

19. del Congre

Cette fontaine était au lieu-dit “dels Torrents” et elle était ferrugineuse. Elle a disparu.

"C'était à la place des courants, et derrière Cal Pallat; dans un endroit connu comme" le jardin de Pocoli ". Cette source, inconnue de beaucoup de gens, était partie d’une nouvelle il y a cent ans. L'hebdomadaire Palafrugell LA SARDANA du jour 21 mai, 1892. Il a déclaré : "Mardi après-midi, le corps d'un homme a été retrouvé à proximité du point connu sous le nom de Font del Congre. Dès que les autorités en ont eu connaissance, elles se sont présentées sur les lieux et, une fois identifiées, se sont avérées être la personne de M. Juan Rumañach. Cet accident a causé une grande consternation aux paisibles habitants de cette population pour la terrible circonstance du suicide. " »

20. d’en Fina

Cette fontaine était dans le littoral, mais actuellement elle a disparu. Elle avait le même nom que celle qui avait été à côté du Golfet. Elle et située sur la rivière de mas Batllia.

« C'était à quelques mètres de la route qui va de Tamariu à la ferme Llor i Begur. Elle était situé avant d'arriver à le "verger Mengol" (propriété du Mateu Armengol.) »

21. de la Morena

Cette fontaine était à côté du cimetière, et elle a disparu il y a plusieurs années.

« Elle était situé à la place de Morena, à quelques mètres de la route de Gérone à Palamós. »

22. d’en Pinet

Cette fontaine était près de la fontaine d’en Moreu et elle a disparu.

« C'était dans un ruisseau qui descend du Puig Rumí à la source de Cruanyes. Il était entouré d'un cerisier géant et d'un chêne. Aujourd'hui, l'énorme cerisier a disparu, mais le chêne est encore là. »

23. d’en Puntís

Aussi appelée fontaine de Moixa, elle est au sud de la fontaine de la Teula, et il est possible qu’elle encore coule.

« Les plus anciens du pays se souvenaient de cette fontaine. Selon eux, elle se trouvait dans un ruisseau, entre le Mas d'en Barris et la Font de la Teula. »

24. Sureda

Elle était au nord de Sant Roc, mais elle a disparu.

« C'était au nord du quartier Calella de Sant Roc ou Els Canyers. Sur un terrain appartenant à la ferme Surda. Cette ferme, dans le quartier d'Ermedàs, est mieux connue sous le nom de Cal Tupí. »

25. Tamariu

Cette fontaine était au côté droit de la rivière du Tamariu, dans le noyau urbain.

« (…) Elle a également été supprimé. »

26. Vergés

Cette fontaine était au lieu de la Fanga et elle a disparu.

« C'était au bord d'un ruisseau au nord du Mas de la Fanga. Avant d'arriver au Mas d'en Verges. »

27. de la Vilarnau

Cette fontaine était située au nord de Santa Margarida, et elle a disparu il y a plusieurs années.

« Elle était située dans le ruisseau du même nom et à environ 300 mètres à l'est du quartier de Santa Margarida. Avant, ce quartier s'appelait Sant Ponç de Vilarnau. Les raisons de ce changement de nom sont inconnues. »

28. Xeco

Cette fontaine[36] était très fréquentée dans le passé. Selon Josep Pla, dans la propriété de Can Xecu, il y avait deux fontaines : l'ancienne, où ceux qui y passaient l'été y allaient pour boire de l'eau, et une mine d'eau que monsieur Dalmau a découvert et a fait analyser. En raison de cette action, elle était utilisée. Pour construire la route qui relie Llafranc et la route de Palafrugell à Tamariu, le mas Xeco fut détruit et dans

Figura 16. Fontaine d'en Xeco avant d'être détruite.

[36] Paragraphe extrait du livre "El medi natural de Palafrugell", 2005.

ses environnements le Camping Kim’s et une maison de colonies sont construites. Actuellement cette mine est située dans le Camping Kim’s et l’eau est extraite moyennant une pompe.

Cette image est un témoignage d’un goûter à la fontaine d’en Xeco, acquise grâce à la collaboration de Carme Regincós.

IV- Entretiens

Puisque j'ai élu ce sujet en raison de la proposition de l'AEP de le développer, je dois leur demander quels sont les objectifs de ce projet pour mieux les comprendre et construire une partie pratique pertinente qui les accomplit, puisqu'ils sont ces qui portent le projet.

Donc, j'ai réalisé des entretiens avec deux personnes qui y sont impliquées, et puis une personne qui met en place un projet similaire. Pour commencer, j'ai interviewé Mone Serra, un membre de l'AEP qui participe au projet. Ensuite, Marc Heras, le conseiller délégué de l'Environnement de la Mairie de Palafrugell.

D'autre part, j'aussi voulais obtenir des informations des personnes âgées qui ont vécu la plupart de leur vie à Palafrugell, par rapport à leurs expériences aux des fontaines, des habitudes liées à elles ou quelque information que peut-être relevant pour le travail. C'est la façon de couvrir la partie sociale et culturelle des fontaines dans ce travail, puis qu'elle est une partie aussi importante dans le Projet. Alors, j'ai réalisé un entretien téléphonique à madame Maria Agustí Pascual.

Mone Serra

Mone Serra est actuellement professeur de technologie au lycée Frederic Martí Carreras de Palafrugell. Elle est dans l'AEP, en exerçant le poste de secrétaire. Dans cette organisation, elle participe au Projet de Récupération des Fontaines. En raison de cela, elle a pu m'apporter des connaissances sur comment le projet est en train de se développer. Le but de l'entretien, alors, est de savoir ce qu'il serait possible de faire pour la partie pratique de mon travail.

Marc Heras

"Marc Heras est le conseiller délégué de l'Environnement de la Mairie de Palafrugell, Musée du Liège, Radio Municipale, Technologies de l'Information et la Communication (TIC), membre de la Commission informative d'Urbanisme"[37] et

[37] Citations extraites du site web Ajuntament de Palafrugell.

travaille dans le GIS[38] (Geographic Information Systems, en anglais ; Système d'Information Géographique, en français). Il travaille aussi comme d'administratif au Club Tennis Costa Brava de Mont-ras".

Suite à sa responsabilité dans la Mairie, il a pu aussi m'apporteé des informations sur comment le projet est vu dès la Mairie, quel est son rôle et implication, quelles subventions ils planifient d'apporter à l'AEP pour faire des interventions aux fontaines, et quels sont les objectifs du Projet, parmi d'autres questions.

Le but de cet entretien, alors, est d'apprendre tout cela pour mieux comprendre le Projet et son fonctionnement en soi-même.

Maria Agustí Pascual

Madame Maria Agustí Pascual est une dame qui est habité près de Palafrugell, spécifiquement à Esclanyà, quand elle était petite et qui habite actuellement à Palafrugell. Selon la dame Paqui, des archives de Palafrugell, m'avait informé, elle est une personne qui possiblement a des informations par rapport au passé des fontaines, ou peut-être quelque chose à raconter, puisqu'elle a donné plusieurs des images historiques des fontaines aux archives.

J'ai utilisé ces informations sur mon site web, pour complémenter celles informations techniques sur le site web et humaniser plus les fontaines moyennant des histoires réelles et expériences vécues autour d'elles.

[38] Information dite pour Marc Heras dans l'entretien.

V- Projet de Récupération des Fontaines[39]

Le projet de récupération des fontaines de Palafrugell est un projet mené par l'Agrupació Excursionista de Palafrugell, avec le soutien économique et administratif de la Mairie, spécifiquement de la section de l'environnement.[40]

Origines

Ce projet a démarré à la suite de différentes causes ensemble en 2020. Premièrement, les membres de l'AEP souvent voyaient ces fontaines lorsqu'ils faisaient des randonnées par Palafrugell, et ils en avaient de curiosité et étaient un peu tristes de voir toujours leur mauvais état.

Deuxièmement, pour le côté de Mone Serra, cette motivation endormie pour réparer les fontaines a pris de la force quand elle est devenue professeure tutrice des élèves de 4ème d'ESO pour les aider avec leur travail de recherche pour le prix Mestre Segrera. C'était le novembre du 2019, et pour leur montrer comment commencer à planifier leur travail, que des thèmes à traiter leur viennent à l'esprit, et sortir des idées pour la partie pratique du projet, ils faisaient une pluie d'idées, et l'exemple utilisé était d'un prétendu un travail de recherche sur les fontaines de Palafrugell.

Les perspectives possibles à prendre pour ce projet étaient variées en dépendant des intérêts des élèves: s'il aimait la biologie, il pouvait aborder spécifiquement la flore et la faune près des fontaines et de partie pratique à concevoir des exercices sur cela pour des enfants à l'école primaire; si la technologie, alors faire l'étude de comment installer du mobilier public autour des fontaines, ou des marches d'un escalier pour y accéder plus facilement; si l'histoire et la sociologie, faire de recherche historique sur chaque fontaine dans les archives et chercher des personnes avec des histoires de leur enfance pour raconter sur ces fontaines et documenter toute cette partie de culture orale et de mémoire collective; si la géologie, se focaliser en la dynamique de comment et pourquoi les fontaines giclent et approfondir un peu plus sur ce thème

[39] Toutes les informations de cette partie ont été acquises moyennant les entretiens à Mone Serra et Marc Heras.
[40] Informations extraites du site web AEPalafrugell, de la partie sur les Fontaines.

avec des entretiens. Cette dernière perspective est celle qu'a été prise pour ce travail spécifique.

Cette fructueuse pluie d'idées a emmené Mona Serra à proposer comme thème de recherche pour un élève, la récupération des fontaines de Palafrugell. Et aussi, cela la motivait pour proposer à ses collègues de l'Agrupació Excursionista d'effectuer ce projet.

Finalement, le facteur déterminant à cause duquel le projet a commencé, a été l'ennui du confinement. Cela a provoqué une compétition entre les membres pour voir qui trouve plusieurs de fontaines, et le vainqueur acquerrait l'abonnement à l'AEP gratuitement. Alors, quand ils pouvaient sortir et faire ces randonnées pour visiter les fontaines, ils se rendaient compte que les fontaines étaient en très mauvais état. Sachant que l'association avait déjà fait des actuations sur les fontaines dans les années 92 et 93, ils prennent la décision de reprendre cette tâche de récupération et nettoyage des fontaines. Mais, Mone, étant consciente que cela avait besoin d'un peu plus de dédication et que simplement faire des actions ne mènerait à aucun résultat à long terme, comme les préalables nettoyages des années 90'.

Alors, elle a proposé de le faire bien cette fois : créer un projet plus grand, pas seulement de récupération physique mais aussi culturelle et sociale. Se poser des objectifs, faire pluies d'idées d'activités pour faire, définir une date limite, informer la population sur ce projet, et plus organisation pour donner à connaître le projet. Mais, surtout, c'était important de tout bien organiser pour aller chercher l'aide de la Mairie, pour avoir du soutien économique -pour les matériels ou outils pour les actuations de nettoyage- ainsi que pour la partie légale de tout cela -il y a des fontaines où des morceaux des chemins pour y arriver, qui appartiennent à des propriétés privées, et cela est un thème que la mairie doit porter.

Alors, ils ont commencé le projet justement ce 2021, et ce février ils ont fait des actuations sur les fontaines d'En Mascort et d'En Plaja, qu'ils ont nettoyé les ronces dans lesquelles ces fontaines s'étaient emmêlées.

Importance patrimoniale des fontaines

Anciennement, les fontaines étaient un lieu où les gens allaient se fournir de l'eau potable, et aussi où elle était extraite pour le commercialiser au village. Elle était aussi un lieu social pour aller y passer l'après-midi avec les enfants.

Objectifs

"L'objectif de ce projet est de récupérer les sources de notre village tant pour son intérêt environnemental que patrimonial. Nous souhaitons en améliorer l'accès et inciter les gens à les connaître, ainsi qu'à respecter leur environnement et à créer une signalétique unifiée. Qu'elles ne soient pas oubliées." C'est comment l'AEP a expliqué les objectifs de ce projet sur son site web, et aussi sur leur Instagram.

Selon Marc Heras, l'objectif de ce projet est de s'informer sur l'état des fontaines, sur les actions que l'AEP fait, sur leur histoire, et sur toute la situation en général. Et, alors, donner à connaître au peuple cette information moyennant des sites webs, des réseaux sociaux, etc. "Connaissance et divulgation", c'est la clé selon lui.

Selon eux, tout ce projet est surtout destiné aux locaux, parce que les touristes souvent ne sont pas intéressés aux forêts mais aux plages. Peut-être quelques touristes habituels de Barcelone sont aussi intéressés par les fontaines et les randonnées du peuple. Mais l'objectif principal est de faire arriver cette information aux locaux, pour récupérer la culture liée à les fontaines.
Par rapport aux nettoyages, ils planifient de faire un de grand maintenant, puisque cette tâche à été oubliée pendant presqu'une trentaine d'années, et il y a beaucoup de travail à faire. Alors, cette phase surpassée, le projet serait continué avec la maintenance régulière de l'état des fontaines : peut-être faire une action chaque 6 mois est suffisant. Selon l'AEP, ce serait bon d'avoir fini le grand nettoyage et le projet pour 2023.

Support du Mairie

Comme déjà mentionné, le support de la mairie consiste à la partie économique et légale. Mais il y a aussi une partie d'étude et de compilation d'information dans laquelle ils ont aidé.

Cet été, un boursier a fait des études sur l'état des fontaines, réalisée une fiche technique avec toutes les informations de chacune. Cette information est basique pour le projet. Ils vont aussi noter toutes les actions que l'AEP fait et celles qu'ils feront, pour avoir un registre de tout cela et laisser l'information là pour si quelqu'un veut reprendre le projet dans un avenir.
Aussi, la partie du budget est importante : quand l'entretien à Marc Heras est faite, il a expliqué que la section d'environnement de la mairie avait fait une proposition de 3000 euros destinées à ce projet pour les budgets du village pendant l'année 2022. Elle serait destinée à la récupération de l'entourage des fontaines d'En Cruanyes et dels Ermitans : aux possibles outils et matériels dont l'association peut avoir besoin pendant les nettoyés, à études des fontaines si c'est nécessaire, ou surtout à mobilier, mais pas aux personnes qui nettoient les fontaines, puisqu'ils sont des volontaires ou des membres de l'AEP. Cette question du mobilier est importante surtout pour ces deux fontaines à cause de leur difficile accès : il y a de pente pour y arriver, pas d'escalier en bonnes conditions, et pour la fontaine dels Ermitans il faudrait y mettre une rampe, parce qu'elle est à côté d'une falaise. Donc, c'est la proposition faite par la section de l'environnement.

La partie administrative est plus lente : la mairie s'occupe d'organiser un peu. Selon Marc Heras : "Nous allons marquer un peu ce qu'ils peuvent faire, quand ils peuvent le faire, quel jour ils peuvent trouver plus de personnes pour faire quelque chose qui nécessite plus de personnes, et ainsi de suite."

En conclusion, ils seront le soutien dont l'association a besoin, et comme cela le projet pourra arriver plus loin et avoir plus d'effets. Puisque, selon Marc Heras, dans la section d'environnement, ils aiment beaucoup ce projet, et lui, il le trouve absolument nécessaire.

VI- Réalisation d'un site web

Grâce aux entretiens, j'ai acquis plus des connaissances sur les objectifs du Projet, comme j'ai expliqué en la partie antérieure. Finalement, je l'ai réalisé seulement en catalan parce que les touristes surement n'ont pas d'intérêt sur les fontaines, et c'est plutôt un projet de récupération sociale destiné aux locaux.

Ici, le lien de mon site web :

https://sites.google.com/view/recuperemlesfontspala

frug... Inici Fonts de Palafrugell

Les Fonts

Importància patrimonial de les fonts

Històricament, les fonts han jugat un paper essencial al ser el punt on s'aconseguia **aigua potable**. A més, també han sigut un lloc de **trobades socials**, com els berenars.

Classificació de les fonts

Les fonts usualment s'han classificat a les recerques i llibres segons on són (litoral, Llofriu, a la vila, etc.) i en Josep Bañeras les va classificar segons si rajaven o no.

Però en aquest projecte, des del meu punt de vista, s'haurien de classificar les fonts segons les seves característiques com: el seu **estat**, l'**accessibilitat** pels camins, i el seu **pes emblemàtic**.

Aquesta classificació tindria la finalitat de distingir quines actuacions s'ha de fer a cada font segons les seves necessitats. Per exemple, l'accessibilitat és dificultosa, l'actuació serà diferent que està embardissada.

Font de la Teula | Imatge pròpia. Feta el 21/07/2021.

frug... Inici Fonts de Palafrugell

Emblemàtiques

Aquestes són les fonts més conegudes del poble, per on gairebé tothom ha passat alguna vegada. Tot i així, això no vol dir que no s'hi pugui fer alguna actuació més, com és ben possible i necessari en el cas de la font d'en Cruanyes.

FONT DE LA TEULA

La font de la Teula és a Llofriu. Aquí hi ha una ruta al Wikiloc per arribar-hi fàcilment:

Ruta a la Font de la Teula des de Palafrugell

Una altra ruta a la Font de la Teula, feta per l'AEP

HISTÒRIA

L'any 1991, la font es trobava totalment **destruida**: el mur era caigut i tot era destrossat. Llavors, l'amo del terreny, va encarregar a l'home de la senyora Maria Agustí Pascual, que havia anat moltes vegades a la font de petit amb els seus avis i en tenia moltes fotografies, de reparar-la.

Així que gràcies a aquestes fotografies, es va poder recuperar la forma emblemàtica que encara avui en dia té la font de la Teula.

Imatge de la Font de la Teula. Extreta de la següent pàgina web.

CURIOSITAT

La seva aigua és **ferruginosa**. Aquesta característica prové de les roques amb òxid de ferro per on passa l'aigua abans de sortir a la superfície, en el seu trajecte cap a l'aqüífer. L'aigua incorpora aquests i altres elements perquè en profunditat l'aigua té molt CO_2 i, per tant, és molt agressiva i erosiona aquestes molècules. Però, quan s'acosta a la superfície, gran part d'aquest gas s'evapora, deixant-hi només aquests productes químics que ha erosionat.

Hi havia una altra font 200 m més a dalt que la de Teula, que ja ha desaparegut. S'anomenava la font de la Rovellada, i també era ferruginosa. Aquesta informació ha sigut extreta del llibre El medi natural de Palafrugell, de Diana Lledó i Carles Roqué (2005).

Font d'en Cruanyes. | Imatge pròpia.

FONTS D'EN MASCORT I D'EN PLAJA

Font d'en Mascort | Imatge extreta d'aquesta pàgina web.

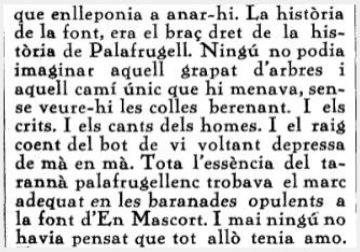
Les fonts d'en Mascort i d'en Plaja es troben a Llafranc, l'una aprop de l'altra.

Ruta a la Font d'en Mascort i la Font d'en Plaja des de Palafrugell.

HISTÒRIA

A 'imatge següent, en J. Martí Clará ens parla de la Font d'en Mascort, en un context en què els arbres havien estat talats al voltant d'aquesta font. Aquest article amb tanta emoció per la situació de les fonts es va escriure el 1993.

Aquesta tristesa immensa de perdre els costums que impliquen les fonts, ens pot **recordar a la situació de decadència** en què eren les fonts abans que l'AEP decidís fer aquest projecte.



que enlleponia a anar-hi. La història de la font, era el braç dret de la his-tòria de Palafrugell. Ningú no podia imaginar aquell grapat d'arbres i aquell camí únic que hi menava, sen-se veure-hi les colles berenant. I els crits. I els cants dels homes. I el raig coent del bot de vi voltant depressa de mà en mà. Tota l'essència del ta-rannà palafrugellenc trobava el marc adequat en les baranades opulents a la font d'En Mascort. I mai ningú no havia pensat que tot allò tenia amo.

Fragment d'un article a la revista ARA. Datada del 23/3/1933. Escrit per J. Martí Clará.

Font d'En Platja | Imatge extreta d'aquesta pàgina web.

ACTUACIÓ DE L'AEP

El 27 de febrer de 2021, l'AEP va fer la primera actuació d'aquest projecte a aquestes dues fonts, i ho van deixar saber a les seves xarxes socials.

Van netejar el safareig de la font d'en Plaja, que estava totalment tapat, i treure les plantes de la zona embardissada.

FONT D'EN CRUANYES

La Font d'en Cruanyes està situada prop de Tamariu.

Ruta a la Font d'En Cruanyes des de Palafrugell feta per l'AEP

El seu estat és millorable: l'aigua que goteja de la font forma un bassal i aquest baixa per el camí fins al rierol. Això fa que el camí de pujada sigui relliscós i el bassal afavoreix la procreació dels mosquits. A més, l'accés a la font des de la carretera fa pendent, i es podria arreglar. Sovint hi ha brossa a la riera.

És possible que s'hi dediqui una part dels pressupostos per a millorar el seu estat, segons Marc Heras va dir al novembre.

HISTÒRIA

L'aigua d'aquesta font havia estat comercialitzada, i anuncis sobre la venta d'aquesta aigua són fàcils de trobar a revistes antigues de Palafrugell. El següent fragment s'ha extret d'un article a la secció de fonts de l'Arxiu Municipal de Palafrugell:

"Antigament era coneguda per la font d'en Camós. Ja abans de la guerra, el seu propietari en comercialitzava l'aigua; la traginava amb el cavall i el carro i la venia als seus clients de Palafrugell."

Imatge de la Font d'en Cruanyes. Extreta d'aquesta pàgina web.

onts de Palafrug... Inici Fonts de Palafrugell Projecte de Re

Conegudes

Aquesta categoria és per aquelles fonts que son conegudes, que es troben localitzades i s'hi pot accedir, encara que sigui amb dificultats.

Aigua Xelida

Ruta que passa per la font d'Aigua Xelida

Ruta que passa per la font d'Aigua Xelida i també per la d'en Cruanyes

Com es pot veure a les rutes, la font d'Aigua Xelida està a prop de la cala d'Aigua Xelida, pel camí.

Com a **anècdota**, es podria explicar que, segons Josep Pla a les seves obres "Guia de la Costa Brava" i "Peix Fregit", aquesta font va ser construïda per Sebastià Puig, alies l'Hermós, aprofitant un doll d'aigua que sortia de la roca. Aquest personatge era un gran amic i company de l'escriptor.

Imatge de la **Font d'Aigu Xelida**. Aconseguida de la següent pàgina web.

Imatge de la font d'en Catalanet. Obtinguda de la següent pàgina.

d'en Catalanet o d'en Jofre

Ruta que passa per la Font d'en Catalanet i segueix fins Fitor

Segons l'estudi de Josep Bañeras, la font d'en Catalanet o d'en Jofre es troba entre can Catalanet i el mas d'en Jofre, i està situada als terrenys d'aquest últim.

S'hi va fer una actuació, amb l'AEP, entre el 1992 i 1993, per recuperar-la. Aquesta està documentada amb fotografies als Quaderns de Can Bech.

Imatge de l'inscripció de la font d'en Jofre. Obtinguda de la següent pàgina web.

Imatge de la surgència de la font d'Ermitans. Obtinguda aquí.

d'Ermitans

Ruta que passa per la font dels Ermitans i per la d'en Cruanyes, creada per a la Marxa de la Garoina de 2014.

Com es pot apreciar a la ruta, la font dels Ermitans es troba a cinc-cents metres al nord de l'ermita de Sant Sebastià. Segons Josep Bañeras al seu estudi de 1992, s'hi va pel corriol costaner que surt des del peu de l'ermita i passa pel cim del salt de Romaboira. És situada al pronunciat pendent oriental del puig de la Guàrdia.

Com a **curiositat**, podem recuperar la informació recollida per en Josep Bañeres, un altre cop: "Fa pocs anys, l'empresa constructora d'una apartaments al cim de la muntanya varen contruir un petit dipòsit davant de la font, del qual en soriten dues canonades que remuntaven l'aigua fins als apartaments. Avui dia, i sense saber per què, aquestes canonades han estat tallades. L'aigua és abundosa i alguns veïns en van a buscar."

Degut al seu difícil accés, amb una baixada perillosa i amb molt de pendent, seria possible que s'instalés una **barana** en aquesta font en un futur, gràcies a aquest projecte.

frug... Inici Fonts de Palafrugell

Perdudes

El senyor **Josep Bañeras** va dissenyar el següent mapa de Palafrugell, marcant on eren les fonts conegudes en el moment en que va realitzar el seu estudi. Moltes d'elles ja les donava per **perdudes** al seu temps, i només n'explicava la localització on solien estar.

A continuació podreu llegir la informació recopilada per en senyor Bañeras, sabent que totes aquestes fonts estan desubicades actualment.

Cala Pedrosa

"Es troba al marge dret de la riera que desemboca a la cala (de la Pedrosa). Hom n'havia d'agafar l'aigua per mitjà d'un ansat. Es probable que ara estigui eixuta. Abans, assortia d'aigua les dues barraques de Cala Pedrosa"

Aigua Dolça

"Estava en una petita platja que hi ha a llevant de Tamariu. aquesta font, ara desapareguda, ha donat nom a la cala."

de la Boga

"Avui perduda. Es trobava al paratge de Santa Maria, i era anomenada així per la boga o balca que creixia a l'aiguamoix que feia la seva aigua."

Cala Pedrosa. Imatge extreta d'aquesta pàgina web.

Busqueta

"Estava situada a la riera de Llofriu i a pocs metres de la carretera de Girona a Palamós. A prop d'ella hi ha les ruïnes del molí d'aigua del mas d'en Busqueta."

del Cau

"Es trobava al racó de ponent de la cala del Cau, o cala de Gens, al final d'un petit canal que davalla de la pineda. Ara, el lloc és completament eixut."

del Congre

"Estava al paratge dels corrents, i a darrera de cal Pallat; en un lloc conegut per "l'hort d'en Pocoli". Aquesta font, desconeguda per molta gent, fou notícia ara fa cent anys. El setmanari palafrugellenc LA SARDANA del dia 21 de maig del 1892. deia: "En la tarde del martes, fue hallado el cadaver de un hombre en las inmediaciones del punto conocido por Font del Congre. Tan pronto como las autoridades tuvieron notícia de ello, se presentaron al lugar de la ocurrencia y una vez identificado resultó ser, la persona de D. Juan Rumañach. Este accidente ha producido honda consternación a los pacíficos habitantes de esta población por haber concurrido en ello la terrible circunstancia del suicidio."

d'en Fina

"Perduda. Es trobava a pocs metres del camí que des de Tamariu va cap al mas del Llor i Begur. Abans d'arribar a "l'hort del Mengol" (d'en Mateu Armengol.)"

de Morena

"Abolida. Estava situada al paratge de Morena, i a pocs metres de la carretera de Girona a Palamós."

d'es Moreu o de l'Olla

"Avui perduda. Es trobava al torrent des Moreu, ,un rieral que baixa del puig Rumí i afluveix a la riera de Tamariu. S'anomena així perquè alguells terrenys abans eren de "Es Moreu del Sant Feliu". Avui, el lloc és molt emboscat. Durant la segona meitat d'aquest segle, en tots aquests pendents del puig Gruí, la massa forestal hi ha crescut en excés."

Per la font de l'Olla, en Bañeras va escriure el següent, ja que havia pensat que la font d'es Moreu i la de l'Olla eren fonts diferents: "No ha existit mai. Un caçador va trobar, en aquell lloc, una font, i la va batejar amb el nom de "font de l'Olla", perquè al seu costat hi havia una olla plena d'aigua, propietat d'un boscater que treballava per allà. La font que havia trobat no era altra que la font d'es Moreu."

Actualment sembla que l'AEP ha retrobat aquesta font, segons Mone Serra.

Orgue

"Es troba en una riera que baixa del puig d'en Galdric i desemboca a tocar la font d'en Cruanyes. Abans, un propietari d'un hort del costat, regava les seves feixes amb l'aigua que sobrava. Avui dia està exhaurida."

d'en Pinet

"Estava en un rierol que del puig Rumí baixa a la font d'en Cruanyes. trobava a redòs d'un cirerer i un roure gegantins. Avui, l'enorme cirerer ha desaparegut, però el roure encara es converva."

d'en Puntís

"Els més vells del país recordaven aquesta font. Segons deien, es trobava en un rieral, entre el mas d'en Barris i la font de la Teula."

Sureda

"Estava al nord del barri calellenc de Sant Roc o Els Canyers. En un terreny pertanyent al mas Surda. Aquest mas, del veïnat d'Ermedàs, és més conegut per cal Tupí."

Tamariu

"Es trobava al costat dret de la riera de Tamariu, ja en el nucli urbà. També ha estat abolida."

d'en Verges

"Perduda. Estava al marge d'una riera al nord del mas de la Fanga. Abans d'arribar al mas d'en Verges"

de Vilarnau

"Es trobava a la riera del mateix nom i a uns 300 metres a llevant del vinat de Santa Margarida. Abans, aquest veïnat era anomenat Sant Ponç de Vilarnau. S'ignoren els motius que varen originar aquest canvi de nom."

d'en Xeco

"Una altra font perduda. Aquest es trobava dins d'una petita cova. Josep Pla, escriu en la seva "Guia de la Costa Brava": (...) Fa alguns anys, al principi del boom turístic, els propietaris del mas d'en Xeco varen construir un hotel (Hotel El Paraiso) arran mateix de la font. És veritat que no varen privar mai a ningú l'accés a la font... Però, l'aigua es va estroncar. És curiós, però, el que veí més proper - el qual té el terreny a pocs metres més avall - començava al cap de poc, a comercialitzar l'aigua que baixava d'una deu secundària. En va vendre a la vila durant alguns anys, fent seu el nom d' "aigua de la font d'en Xeco". El mas d'en Xeco fou enderrocat en construir la nova carretera que uneix Llafranc amb la de Palafrugell a Tamariu. El mas es trobava dins la línia que seguiex la carretera."

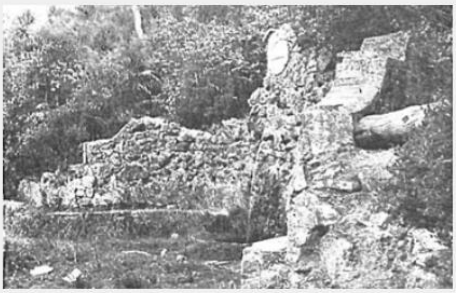
alafrug... Inici Fonts de Palafrugell

Projecte de Recuperació de les Fonts de Palafrugell

La introducció al Projecte de Recuperació de les Fonts de Palafrugell es pot trobar a l'enllaç.

En aquesta pàgina ens posarem unes quantes preguntes per indagar més sobre com es farà aquest projecte i per què, entre altres.

Aquesta informació d'ha adquirit mitjançant una entrevista a la **Mone Serra**, membre de l'AEP, i una entrevista a **Marc Heras**, regidor delegat del Departament de Medi Ambient de Palafrugell.



Imatge de la Font de la Teula destruida. | Foto extreta de la pàgina web de l'arxiu per buscar documentació de la premsa.

- **Com es va originar?**

Els membres de l'AEP ja tenien les fonts vistes de les excursions que feien pels voltants del poble, i sabien del seu mal estat. Arrel del confinament, van fer un concurs intern a l'Associació per veure qui trobava més fonts, les quals van anar a visitar quan les restriccions ho van permetre. Llavors va ser que es van motivar per tornar a fer actuacions per treure les esbardisses de les fonts, com l'Associació ja havia fet prèviament, als anys '90. Però aquest cop ho volien fer bé, i no només fer actuacions al atzar, sino formar tot un projecte de Recuperació de les Fonts de Palafrugell, aconseguir el suport monetari i legislatiu de l'Ajuntament de Palafrugell, i així evitar que les fonts tornéssin a caure en l'oblit després d'haver-les netejat.

- **Qui ho farà? Què es farà?**

L'Agrupació Excursionista de Palafrugell és qui ho porta, i els seus membres juntament amb voluntaris són els que van netejar les fonts d'en Mascort i d'en Plaja aquest febrer de 2021.

Per la seva part, es faran aquestes actuacions de treure les embardisses que hi hagi, i netejar els voltants de la font.

També es planeja fer altres activitats al seu voltant, per recuperar-ne la funció social i ajudar als locals a recordar els camins cap a les fonts, mitjançant caminades populars que també organitza l'AEP i que tradicionalment ja sempre intenten passar per les fonts del poble.

Imatge de l'AEP netejant la Font d'En Mascort. |Extreta de la pàgina web de l'AEP.

- **Quins són els objectius del projecte?**

Per part de l'AEP, és recuperar les fonts tant en el seu estat físic com el seu estatus social, i tenir-ho fet pel 2023.

Per part del Departament del Medi Ambient, l'objectiu seria informar-se sobre l'estat de les fonts, i divulgar aquesta informació juntament amb notícies d'actuacions o activitats de l'AEP sobre les fonts.

- **Quin rol tindrà l'Ajuntament en aquest Projecte?**

El departament del Medi Ambient de Palafrugell tindrà la funció de donar suport a l'Associació: tant econòmic, com legislatiu. Serà el que dictarà què es pot fer i què no, i per exemple, el que assenyalarà quin és el dia que aniria millor fer una actuació on molta gent és requerida, per a que el màxim de persones possibles hi puguin assistir.

ajuntament de palafrugell

Imatge del logotip de l'Ajuntament de Palafrugell.

Conclusions

Finalement, j'ai réussi à regrouper des informations sur l'histoire et la géologie de quelques fontaines, mais pas à bien connaître l'état actuel de toutes elles, et non plus à accomplir l'objectif de faire des suggestions afin de faciliter l'accès aux fontaines, puisque je n'ai pas fait suffisamment travail de champ, et je me suis concentré sur autres parties. Mais, de l'autre côté, je suis arrivé à faciliter les informations de leur histoire au public moyennant le site web que j'ai créé. Alors, le dernier objectif, celui de construire un site web sur les fontaines de Palafrugell où l'on peut y accéder via un code QR, a bien marché à l'exception du QR, qui n'est pas encore en fonctionnement. Peut-être, il sera promu par l'AEP, s'ils le considèrent utile, et je suis prête à leur partager l'accès à modifier la page web, s'ils veulent l'améliorer ou l'utiliser de base pour faire quelque chose plus élaboré. Toutefois, le site web est accessible par son lieu sur internet. Par l'autre partie, j'ai réussi à faire un objectif que je ne m'était posé initialement : un entretien avec quelqu'un qui a des informations sur quelque partie de l'histoire des fontaines.

Récupérons la question que je m'étais posée au début :

Dans quelle mesure les fontaines sont-elles importantes culturellement pour le patrimoine de Palafrugell et comment peut-on les récupérer socialement et techniquement ?

Ayant fini ce travail, j'ai pu constater qu'effectivement les fontaines ont joué un rôle très important pour des raisons de logique : l'humain a besoin d'eau pour vivre. Mais je me suis étonnée de lire des textes sur les revues en dénonçant avec beaucoup d'émotion une nouvelle négative pour les fontaines. Par exemple, la taille d'arbres autour de la fontaine d'en Mascort.

Et j'ai été satisfaite d'avoir vérifié que l'AEP et la Mairie vont réellement travailler davantage sur ce Projet, il y aura de nombreuses activités et actions pour récupérer socialement les fontaines. En fait, ils ont beaucoup d'idées géniales et la motivation qu'il faut avoir pour avancer. Quant à moi, j'espère avoir apporté ma pièce à l'édifice en créant ce site web.

Le plus grand obstacle à surmonter, a été le manque de temps. Il s'est écoulé, pour moi, très vite. J'ai toujours été très motivée et enthousiaste de faire ce projet, mais ou bien je travaillais en été, ou bien parfois je n'en avais pas trop envie, ou bien autres priorités occupaient ce temps disponible. Je suis triste que cela ait fini comme cela, parce que j'aurais pu jouir d'avantage ce travail, mais cela n'a pas été possible.

De plus, je peux mentionner aussi comme problème ont été la difficulté de trouver des informations sur les fontaines disparues, mais c'est logique, quand même.

Je suis très fière de mon travail, et je pense qu'il peut être un peu utile. J'ai ce sentiment parce que j'ai compris beaucoup de phénomènes que je ne connaissais pas, par exemple, tout ce qui se rapporte aux aquifères. J'ai aimé énormément m'informer sur ces thèmes en rapport à la géologie, parce que j'adore cette science et peut-être ferai quelques études similaires à tout cela. Par ailleurs, je sens que, même si je n'ai rien apporté de nouveau à la société, parce que toute l'information que j'ai utilisée était déjà écrite à exception des entretiens, j'ai aidé à mieux et plus simplement faire circuler cette information distribuée pour les livres et les archives, avec la compilation synthétique sur le site web ainsi que sur ce travail.

Les résultats me plaisent mais je sais que j'aurais pu faire beaucoup plus des choses si j'avais parlé avec Mone Serra avant, car elle m'aurait pu proposer d'autres idées pour la partie pratique.

Je suis contente d'avoir réussi à l'écrire en français : cela a été un défi pour moi, surtout pour trouver le vocabulaire précis pour les parties théoriques, puisque c'était du registre technico-scientifique. Je pense que j'ai amélioré mon usage des connecteurs et façon ordonnée de rédiger. Cela aurait été plus facile pour moi de rédiger le travail en catalan parce que je pourrai avoir utilisée plus de lexique varié, mais j'ai réussi à le faire de la façon difficile.

Bibliographie

- ARBAT I ROBLES, Núria et ORIOL GRANÉS I CORTEY, Josep. *Palafrugell i l'aigua.* Édition numérique. Palafrugell: Ajuntament de Palafrugell et Diputació de Girona, 2015.

- *Arxiu Municipal de Palafrugell --- Premsa.* [En ligne]. 2015, Cran Consulting, S.L. [Consulté 03/11/2021]. <https://pandora.palafrugell.cat/advanced.vm?view=premsa&lang=ca>

- *Cercador Inventari del Patrimoni Arquitectònic. Fitxa.* [En ligne]. 2008. [Consulté le 04/11/2021]. <http://invarquit.cultura.gencat.cat/Cerca/Fitxa?index=0&consulta=&codi=44939>

- Couverture : Image du Font de la Teula. [En ligne] Obtenue du site web de Arxiu Municipal de Palafrugell. Images du document Revista de Palafrugell, daté à 1974. [Consulté le 27/05/2021] <https://pandora.palafrugell.cat/viewer.vm?id=0000042290&page=13&search=>

- *Définition du climat.* [En ligne]. Quentin Mauguit. Futura. [Consulté le 26/05/2021]. <https://www.futura-sciences.com/planete/definitions/climatologie-climat-13771/>

- *Définition du digue, signifiée de digue en catalan.* [En ligne]. Oriol Vilaseca. Diccionari Invers de la Llengua Catalana. [Consulté le 31/10/2021]. <https://dilc.org/dic/>

- Digitalisation du document de CAN BECH. du 1/2/1993. [Consulté le 02/11/2021]. <https://pandora.palafrugell.cat/viewer.vm?id=0000010165&page=15&search=>

- Figure 1. Image extraite du livre de : LLEDÓ, Diana et ROQUÉ, Carles. *El medi natural de Palafrugell.* Édition numérique. Palafrugell: Ajuntament de Palafrugell et Diputació de Girona, 2005.

- Figure 2. [En ligne] Rosa dels vents. 2008. [Consulté le 04/11/2021] <http://4v-azorin.blogspot.com/2008/10/rosa-dels-vents.html>

- Figure 3. [En ligne] Image extraite du site web Google Maps, sur le terrain de Palafrugell. [Consulté le 04/11/2021]

<https://www.google.com/maps/search/palafrugell+mapa+litografico/@41.9090092,3.1294674,13z/data=!5m1!1e4 >

- Figure 4. Source personnelle.

- Figure 5. [En ligne] Image extraite de Wikipédia. Palafrugell. Image du 2021. [Consulté le 04/11/2021]. <https://es.wikipedia.org/wiki/Palafrugell>

- Figure 6. [En ligne] Image extraite du site web CGEN Archive. Bowen Island – Underground. [Consulté le 04/11/2021] <https://fr.cgenarchive.org/bowen-island-underground.html >

- Figure 7. Image extraite du livre: ARBAT I ROBLES, Núria et ORIOL GRANÉS I CORTEY, Josep. *Palafrugell i l'aigua.* Édition numérique. Palafrugell: Ajuntament de Palafrugell et Diputació de Girona, 2015.

- Figure 8. Image extraite du livre: ARBAT I ROBLES, Núria et ORIOL GRANÉS I CORTEY, Josep. *Palafrugell i l'aigua.* Édition numérique. Palafrugell: Ajuntament de Palafrugell et Diputació de Girona, 2015.

- Figure 9. Image extraite du livre de : LLEDÓ, Diana et ROQUÉ, Carles. *El medi natural de Palafrugell.* Édition numérique. Palafrugell: Ajuntament de Palafrugell et Diputació de Girona, 2005.

- Figure 10. Image extraite du livre: ARBAT I ROBLES, Núria et ORIOL GRANÉS I CORTEY, Josep. *Palafrugell i l'aigua.* Édition numérique. Palafrugell: Ajuntament de Palafrugell et Diputació de Girona, 2015.

- Figure 11. [En ligne] Image extraite du site web Revista del Baix Empordà. [Consulté le 04/11/2021] <https://revistabaixemporda.cat/projecte-de-recuperacio-de-fonts-a-palafrugell/>

- Figure 12. Source personnelle.

- Figure 13. Font d'Aigua Xelida. [Consulté le 02/11/2021]. <https://es.wikiloc.com/rutas-senderismo/tamariu-font-daigua-xelida-f-den-cruanyes-f-dels-ermitans-2009-11-29-8-56-638322/photo-182261>

- Figure 14. [En ligne]. Image extraite du site web de Llofriu. [Consulté le 04/11/2021] <https://llofriu.fandom.com/ca/wiki/Font_del_Mas_Jofre_o_Font_d%27en_Catalanet >

- Figure 15. [En ligne]. Wikiloc, route qui passe pour quelques fontaines. [Consulté le 04/11/2021] <https://es.wikiloc.com/rutas-senderismo/tamariu-font-daigua-xelida-f-den-cruanyes-f-dels-ermitans-2009-11-29-8-56-638322/photo-182262>

- Figure 16. La font d'en Xecu. Image extraite du libre: CASTELLÓ, Josep. *El perfil de la costa. Palafrugell, Mont-ras i les illes Formigues.*

- *Fonts AEP.* [En ligne]. Agrupació Excursionista Palafrugell. 2021. [Consulté le 08/12/2021]. <https://aepalafrugell.org/fonts-aep/>

- LLEDÓ, Diana et ROQUÉ, Carles. *El medi natural de Palafrugell.* Édition numérique. Palafrugell: Ajuntament de Palafrugell et Diputació de Girona, 2005.

- Linguee | Diccionario [Consulté plusieurs fois]. <https://www.linguee.es/>

- *Marc Heras Bofill*. [En ligne]. Ajuntament de Palafrugell. [Consulté 04/11/2021]. <https://www.palafrugell.cat/l-ajuntament/govern/equip-de-govern/marc-heras-bofill>

- *Rills.* [En ligne]. 2020. Wikipédia. [Consulté le 27/05/2021] <https://fr.wikipedia.org/wiki/Rill>

- SOW, S. A.. *Géomorphologie Dynamique: Analyse Systémique De La Morphodynamique Hydrique Continentale Par Ravinement.* European Scientific Journal, ESJ, 2020. <https://doi.org/10.19044/esj.2020.v16n15p78>

- SoftCatalà Traductor català - castellà [Consulté plusieurs fois]. <https://www.softcatala.org/traductor/>

- Speech to Text: conversión de audio en texto [Consulté le 04/11/2021]. <https://azure.microsoft.com/es-es/services/cognitive-services/speech-to-text/#features>

- WordReference [Consulté plusieurs fois]. <https://www.wordreference.com/>

Annexes

Entretien à Mone Serra

- **Pel que fa a l'AEP, participes al projecte de Recuperació de les Fonts. La seva missió és instal·lar un manteniment de les fonts del Municipi amb l'ajuda de l'Ajuntament, no?**

Bé, més que això, és que hi havia fonts que estaven deslocalitzades, perquè havien quedat enmig de rieres, i eren fonts que ja no ragen, o que no hi ha cap estructura. Però perquè no caiguessin a l'oblit hem intentat buscar aquestes fonts que estaven mig perdudes. I després altres fonts que sí estan bé, que encara ragen, però a vegades hi ha el problema de que estan al mig de finques particulars, però en principi les fonts, depenent de quin tipus de font o de quina propietat estan no es pot privar l'accés, doncs estem removent una mica perquè hi ha hagut canvis de propietaris en algunes finques, que tancaven els accessos.

A arrel d'això i del confinament, ens vam motivar per intentar fer un projecte de les fonts. Perquè la història ve de que ja els anys 90', el 93', tota la gent que hi havia a l'Agrupació en aquells moments ja van anar a desbrossar i a desenterrar fonts que estaven perdudes. Però si ningú fa el manteniment, tornen a quedar plenes de brossa i els corriols queden tancats. I ara aquest cop ho hem fet al revés: en comptes d'anar i fer una acció de desbrossament, hem contactat al Medi Ambient de Palafrugell, i intentant a través de les xarxes socials, donar a conèixer les fonts perquè la gent del poble que per exemple diu "Sí! Doncs a vegades anàvem per aquí, però no ho sabia trobar" "Ostres! Fa molt de temps que no hi anava! Sí, ara em faria gràcia d'anar-hi, però no sé el camí" Doncs amb tot això vam dir de fer un projecte, inventarem els itineraris, i com que ara per internet es pot fer moltes rutes amb el Wikiloc, contactarem a l'Oficina de Turisme perquè es facin alguns fulletons, i hi ha moltes idees sobre la taula i anem fent. Tenim com objectiu el 2023 perquè les coses a l'Ajuntament van lentes, i la capacitat que tenim nosaltres també és limitada. Tenim tota una pluja d'idees de moltes activitats a fer que impliquen diferents sectors.

- **Quan et vas unir a l'AEP? Per què?**

Doncs, no me'n recordo. Jo havia anat a vegades a la marxa de la Garoina com a participant i a algún curs d'escalada que havien fet, als anys 80', quan era aquí al poble i quan era que coincidia amb que estava a Girona estudiant o a fora de viatge. Però no hi estava gaire en contacte. Des de fa vuit anys que hi estic més implicada, quan organitzen les coses i ara fa uns quatre anys vaig entrar a la junta directiva, com a secretaria. Però abans simplement participava, per exemple quan feien audiovisuals doncs hi anava a escoltar-ho. Però no era el que seria un membre actiu. Havia anat a excursions i coses que ells organitzaven però va ser arrel del 2013 que vaig tenir-hi més contacte, i per ajudar a fer els avituallaments o coses a les marxes o activitats que organitzen. I ara des de que està l'ONCOTRAIL i algunes coses més, doncs també hi he estat de voluntària.

- **Quina importància té per tu aquest projecte respecte a altres que hagis participat? Per què vaig veure que havies fet voluntariat a Àfrica?**

Sí, havia estat treballant amb una organització, Metges sense Fronteres, i amb Acción Contra el Hambre, com les més grosses. I després també havia fet voluntariat amb organitzacions petites, d'Agermanaments. Havia estat a un agermanament des de Sant Feliu de Guíxols que treballen al Salvador, una cosa de Girona que treballen a la República Dominicana amb tema d'esplais, de casals i així, i havia anat fent coses. Primer els estius i després com a professional a treballar a ONG més grans. I també havia fet voluntariat a Girona, a alguna organització catalana d'immigrants que fan classes de català per adults o intercanvi de conversa de català. I a vegades anaves a sopar amb tot d'immigrants, també se'ls donava suport per trobar casa i feina i el sopar era l'excusa per parlar el català i així. I al tornar a estar aquí establerta al poble em vaig ficar més en l'Agrupació.

- **I aquest projecte en comparació a aquests altres que has fet, té més rellevància, o és el mateix, o com ho consideres?**

No, cada moment vital t'enredes amb una cosa o amb una altra en funció de les circumstàncies, del temps que tens lliure, i d'allà on estàs. Doncs ara al estar vivint a Palafrugell després d'haver estudiat i treballat fora, doncs va sortint.

- **Quin és l'origen d'aquest projecte?**

Ja feia temps que tenia al cap l'idea de fer alguna recuperació de camins o d'adaptar camins per gent amb cadira de rodes. Ja tenia l'idea de promoure alguna cosa així. I després, va anar una mica rodant. La història de les fonts va començar per dues bandes.

Jo havia de fer, per lo del treball de recerca dels Premis Mestre Sagrera a 4t d'ESO, el primer any que estava a l'Institut de Palafrugell, i em va tocar. I vaig pensar que en lloc de crear carpetes al Drive, fer que ens imaginéssim com faríem un projecte de les fonts. I vaig crear una carpeta "Bibliografia" "Contactar amb l'Ajuntament", vaig fer una pluja d'idees, per exemple parlar amb les escoles per fer fitxes dels itineraris. I anar veient llocs d'on treure informació, o fer entrevistes. I tot això per ensenyar als alumnes quan començaves un Treball de Recerca, doncs t'havies de proposar uns objectius, analitzar la informació, coses a fer, i vaig posar-ho com exemple perquè era un tema que em feia gràcia, i a mesura que anava inventant tot això de cares de posar exemple en els alumnes, vaig pensar que seria xulo dir-los als de l'agrupació per fer-ho, per posar-ho en marxa, i va quedar així, i això era el novembre d'abans del confinament. I al març com que estaven confinats, un company de la professió doncs, per passar el temps, i fer caminades a fora, va dir: Anem a caminar pel municipi, i a veure qui aconsegueix trobar més fonts i fer més fotos, i jo li vaig dir ostres! i al anar allà ens vàrem adonar que hi havia molta brutícia, i que els corriols estaven molt malament, i aquest company de l'agrupació va suggerir desbrossar com havíem fet fa uns anys: netejar els camins. I a mi se'm va ocórrer de fer-ho bé aquesta vegada, perquè al 93 es va neteja i s'ha tornat a perdre, dic: jo tinc com un projecte i idees que havíem fet per quan pogués posar-m'hi, doncs aprofitem ara que hi ha ganes, i contactem amb l'Ajuntament i Medi Ambient, que parlin amb els propietaris i anem a netejar i comencem a fer petites actuacions, però que ja formin part d'un gran projecte en conveni amb l'ajuntament. Vam començar d'aquesta manera.

Jo tenia com exemple el que havia estat el treball de recerca de amb uns objectius concrets i un projecte a realitzar.

Aquest noi que va contextualitzar i va fer les fotos i mira, vam coincidir amb el moment i ho vam engegar. Llavors, hi ha un altre company de l'agrupació que li agrada molt tot el tema de la història, i va buscar articles que havien sortit en revistes de Palafrugell, vam anar a l'arxiu, i hem anat treballant en cosetes i ens falta donar forma.

Hauríem de fer moltes entrevistes a gent gran abans no es morin, gent que coneixien les fonts com eren abans, perquè abans s'hi anava, ara no es fa, i és tornar a recuperar un espai on anar-hi amb les famílies i si més no, recuperar la memòria històrica.

- **O sigui, els objectius serien recuperar-les socialment, no? recuperar aquestes costums que les fonts tenien molt de paper social perquè la gent s'hi trobava per berenar.**

Sí, que la gent ho conegui, que puguin anar, que estiguin arreglats els accessos i els camins estiguin ben senyalats. N'hi ha algun que l'accés potser una mica perillós o complicat, doncs demanar a l'ajuntament que l'arreglin o posar una mica de mobiliari, tampoc molt més.

Em preguntaves abans…de si volíem que l'aigua fos potable i recuperar la font, en sí mateixa… Home, això estaria súper bé, però ja són paraules majors, perquè s'ha de fer, el que seria minerar l'aigua, els aqüífers també han canviat, ja no plou com plovia abans, en algunes fonts estan totalment perdudes perquè s'hi han obert xxx, ja no existeixen…

- **Per exemple?**

Es una cosa diferent, i en algunes l'accés és molt complicat perquè passa per una finca particular i difícilment ens deixaran, s'hauria de buscar un camí alternatiu, que serien a través de corriols però llavors no podria anar tothom, no seria perillós, però no com per anar-hi nens de 3 anys, és clar.. hi haurà fonts diferents,

La fonts de la teula i de font d'en Mascort que hi ha bancs, una taula, que l'aigua baixa i que l'ambient és agradable per anar d'excursió i berenar, d'altres que simplement és passar per un corriol, en mig d'una riera hi ha un brot quan plou molt raja i quan no, no hi ha res. Posar-hi un cartell que digui això era la font de la Orgue, que deien que no rajava i que estava desapareguda doncs, l'hem trobat. El que passa que el riu original passava per un mas i clar, la gent tanca els masos i les finques doncs hem de buscar una alternativa per arribar-hi a través de la riera i és competència de l'ACA, agència catalana de l'aigua, llavors estem una mica en tot això per poder-ho fer bé a nivell legal, les diferents entitats i anem fent això. I ara estem pendents de signar

conveni amb l'ajuntament que sembla que estan treballant, tot és una mica lent. Però anem fent.

- **Respecte els avenços que heu anat fent, per exemple heu parlat amb l'ajuntament i això ho porta en Marc Heras, no?**

En Marc Heras és el regidor de medi ambient. I en xxx i la Rut Palomeres que seria la tècnica i després hi ha algun altre.. que són els tècnics. Ja hem parlat amb tots, hem fet reunions, hem anat a ensenyar-lis fonts que no sabien on eren, algunes sí altres no. hem parlat també amb el consell comarcal perquè fa moltes senyalitzacions, i i volem aprofitar els pòsters que ja hi ha , per exemple anant cap a Llafranc, doncs hi ha el dolmen del Mina doncs que afegeixin una cartela, i ara aquest mes de novembre quedarem una dijous per trobar-nos CCBE i medi ambient per anar posar també fil a l'agulla. Hi ha pendent els del museu del suro es van oferir pel 2023 perquè van fer una exposició de fotografia sobre les fonts, i a nivell de xx ss hem fet ja dos actuacions de neteja de la font d'en Mascort i a la font d'en Plaja que vam destapar un safareig que estava malament col·locat, i alguna barraqueta, i ara s'hi pot anar , però cal parlar amb els propietaris que et donin permís de quina manera es pot tancar perquè la gent no es fiqui a les seves finques que això és el que nosaltres no podem fer com agrupació, i vam dir de fer-ho a través de l'ajuntament. Sembla que hi ha ganes, això també és positiu. I a la que demanes pressupostos per posar un banc, un banc no es el que costa, però clar, els de medi ambient han de fer la proposta i demanar pressupostos, tot va una mica lent, però va ben encaminat. Això és el que interessa. Perquè si fem una neteja i prou d'aquí a 4 anys tornaria a estar brut.

- **Ara has dit que el safareig estava descolgat, i el manteniment que es tenia consistia en posar-ho bé de nou, no? I per exemple el manteniment que esteu plantejant com seria? Netejar els camins, o com seria?**

Doncs el manteniment seria que els ajuntaments que tenen la brigada que neteja els camí dels plats, que es el camí de l'ermità per pujar al far, doncs que quan fan el desbrossament que es fa per Setmana Santa abans de l'estiu, doncs que també facin una desbrossada per allà, perquè així la feina es fa en un matí, molta gent traient herbes, traient porqueria que hi havia, i treien bardisses, perquè nosaltres intuíem que hi havia un safareig perquè es veia com un forat i ens pensàvem que era d'un metre, i quan el vam obrir feia 2 metres per 3.

I anar mirant arxius, vam trobar un article que parlava del safareig de font d'en Plaja, i que abans la gent hi anava a buscar aigua pel càntir, i que anava… ais sí els meus avis hi anaven i tal. I això és que ens falta, poder parlar amb la gent de la memòria històrica que no està escrita enlloc.

- **Jo tinc el contacte d'una dona i podria parlar per telèfon amb aquesta dona perquè ella de petita anava a la font que està a Esclanyà, i anaven aquella . Li preguntaré coses a questa senyora.**

Esclanyà pertany al terme de Begur. Hi ha la font de tina que l'ajuntament i l'agrupació també la va desenterrar fa uns anys, però torna a estar una mica brutota, per falta del manteniment. I també hi ha el salt ses Eugues que també és un camí de Begur i hi ha una taula immensa i hi ha un salt d'aigua quan plou molt i és un lloc molt bonic.

El problema és també que hi ha lloc que si fas anar-hi molta gent també hi ha el perill que ho facin malbé, llavors és trobar l'equilibri. Entre fer conèixer els llocs i que la gent ho respecti.

- **Es volia incrementar que la gent local hi vagi i també els turistes, no?**

La veritat és que els turistes no els hem tingut en compte per res, dintre del projecte no és un objectiu nostre, els turistes. És més per la gent d'aquí i els turistes, quan venen a la costa brava, no venen a veure les fonts, perquè son fonts molt senzilles que quasi no ragen.

És per la memòria històrica de la gent d'aquí. Altre cosa es la gent de Barcelona que te segona residència que venen sovint, però clar, el turisme que ve una setmana, mmm hi ha un parell de fonts que son maques… però que hi ha tantes coses maques al municipi que no crec que arribin a les fonts.

Hem pensat més en els nanos de les escoles que no es perdi, que sàpiguen que a Palafrugell hi ha aquesta font que abans rajava molta aigua i que la gent anava a cerca aigua allà i que coneguin que quan baixes per la riera de la font d'en Cruanyes doncs que sàpiguen que es la cua de cavall, una alzina.. que es puguin fer com fitxes de coneixement de l'entorn i del nom de les plantes. Que tinguin una llista de coses que es podrien treballar a nivell de natura, de respecte de medi ambient coneixement de l'entorn.

Nosaltres com agrupació, ens agrada que la gent, i ens agrada descobrir llocs del poble on hi havia un dolmen, un safareig i tenir aquesta inquietud. Nosaltres estem veient llocs que la gent no coneix.

Entretien à Marc Heras

Treballes també del al GIS (Geographical Information and System) -Són els que fan els mapes- i també ets Vocal de la Comissió Informativa del Maresme. -També- Ets un polític, de Junts per Cat. -Sí, per les sigles que queda així. S'escriu simplificat però és Junts per Catalunya-. Aquí tinc que estàs llicenciat en Geografia, tens el màster de Medi Ambient, d'ordenació territorial i Gestió del Medi Ambient. I actualment estàs treballant com d'administratiu al Tennis Club Costa Brava de Mont-ras. -Correcte-.

- **La primera pregunta és, com ho fas amb tantes feines?**

L'ajuntament és una. I la administrativa és una altra. Són dues feines a jornada partida o de jornada parcial. Els matins normalment sóc a l'Ajuntament i depèn del dia, doncs estic més a medi ambient, més el museu, més a la Ràdio. Més o menys intento organitzar-me de ser un dia cada cada lloc, apart d'anar a l'Ajuntament. I a les tardes faig les feines que ja feia abans de ser polític.

- **També vaig llegir que havies treballat durant nou anys de un Hotel de Tamariu que ho demanin tamarit 10 temporada.**

Vaig treballar a un hotel de la temporada alta durant deu estius per pagar els estudis durant l'hivern, sí.

- **Medi ambient: la delegació comprèn els serveis adreçats a la protecció i defensa del medi ambient i les seves campanyes informatives. És això el que fas?**

Sí, bàsicament sí. La meva empremta, per dir ho així és com a polític dintre de l'àrea medi ambient, i que també es pot aplicar a les altres, eh? És el coneixement i la divulgació. És adquirir coneixement, saber com estem i què tenim, i que la població ho sàpiga: fer divulgació.

- **Per exemple, a partir de Twitter, posava en que donaves opinions personals.**

Això, doncs, a Twitter, sí, són personals. Però també publicito una miqueta les activitats que fem des de les diferents meves delegacions i de l'ajuntament en general.

- **Com el regidor delegat de Medi Ambient de l'ajuntament de Palafrugell, quina és la teva visió sobre el projecte de recuperació de les fonts de Palafrugell?**

Necessari. Amb una paraula necessari. I agraït de que la l'associació excursionista hagi encapçalat aquesta tasca de recuperació de les fonts. No sé si has investigat una miqueta: històricament ells han fet aquesta feines als anys 90, de recuperar. Ja tenen aquesta vocació com de servei públic i de coneixement i de divulgació. Què tenim? Fonts de Palafrugell. I de divulgar-les, fent neteges, activitats, portar-hi la mainada, els instituts, les escoles. Nosaltres des de l'ajuntament, donar-les-hi totes les facilitats possibles i tot el suport. A nivell de informació que puguem tenir, que puguem recopilar. I també si es pot la part econòmica, de poder programar alguna ajuda econòmica perquè ells puguin fer neteja doncs no sé què, restaurar les taules o els bancs que hi haguessin algunes fonts, i tot això.

- **Bé, és el que acabes de dir: Quina implicació planeja tenir l'ajuntament en aquest projecte? Potser subvencions o algun tipus d'ajuda? És el que has dit.**

És el que he dit, sí. Nosaltres el que volem és això, de fet, ara estem en època de final d'any, de preparar els pressupostos per l'any que ve. El pressupost de tot l'ajuntament. Nosaltres des de Medi Ambient proposat una petita partida. Petita perquè dintre de lo que és l'ajuntament, que són més de 40 milions d'euros, el que es mou en el pressupost anual. Estem parlant de pocs milers: 3 o 4000, ara no recordo quina és la proposta que hem fet. I seria per poder fer aquesta tasca de suport a l'entitat pel projecte de les fonts.

- **I aquests diners, com has dit, estarien destinats a un recurs immobiliari, i també rehabilitació de camins, ...?**

De fet el que hem fet aquest estiu passat hi ha hagut un estudiant que ha fet un l'estada de becari a l'àrea de Medi Ambient i està ajudant-nos a recopilar informació sobre les fonts. A fer unes fitxes de cada font. (això és el que et deia: coneixement) A saber què tenim, en quin estat estan? Perquè ja tenim informació, però l'hem posat al dia amb treball de camp. I veient tota aquesta suma d'informació, després podem treballar conjuntament amb l'associació excursionista per veure quines són les fonts que són més fàcils de recuperar perquè són més accessibles, més conegudes, i llavors començar a treballar conjuntament amb ells. I depèn de cada font, doncs això, una serà recuperar el camí per arribar-hi, perquè potser ha quedat emboscat. A un altre, potser, s'ha trencat els bancs que hi ha als voltants. Perquè aquí el camí està bé, doncs aquí trobarem amb els bancs. Això també depèn de cada font, doncs intentarem donar el suport econòmic i que puguem. Perquè per tenir cada forma de visitable.

- **Quins són els objectius a assolir d'aquest projecte?**

Creixement i divulgació. Posar en coneixement de tothom qui estigui interessat aquesta informació. Els de l'associació excursionista tenen planificat de fer una web, un blog, o un format així. Nosaltres, tota la informació que puguem recuperar en l'apartat del GIS que et deia abans, per exemple. El GIS és el que confecciona el geoportal d'informació de Palafrugell. Estem treballant perquè sigui més entenedor, més clar, més fàcil i més accessible. I en aquí i podem incorporar-hi, per exemple, tota la informació de les fonts del poble.

- **El GIS has dit abans que era de tot el món?** -De Palafrugell- **I perquè està en anglès?**

Perquè és com en diem els geògrafs. És el SIG, sistemes d'informació geogràfica. Que és el mateix, però són les sigles en català o en anglès.

- **Quines són les fases de realització d'aquests projectes?**

Això ja és més complicat. Com que és un projecte que, diguéssim, que qui estira és l'associació, doncs nosaltres anem una miqueta remolc. És només que marcarem una miqueta què poden fer, quan ho poden fer, quin dia poden trobar més gent per fer una cosa que requereix més gent, etc. Nosaltres som a darrere, sempre donant suport i intentant que els ritmes s'acompassin. És a dir, a vegades, doncs ens trobem gent

que té moltes ganes i va com un allau, saps? “Buah, jo vull fer de tot i de seguida i ja”. I l'administració és molt lenta. L'administració va molt a poc a poc, perquè tot és molt de protocol. Bueno, intentem caçar aquests dos mons. I anar-hi donant el suport necessari. Perquè ens agrada aquest projecte de l'associació, i nosaltres el que podem fer-hi és donar-hi suport. I terminis? Doncs mira, això vam començar-ho, vam fer uns primers treballs de camp**.** Era abans d’estiu segur, el març, pot ser, que es van fer algunes neteges a la font d’en Mascort i a la Font d’en Plaja. I ara estem a novembre. Tot passa ràpid. Vaig parlar amb la Mone, la Mona Serra de l'associació, que és la que lidera aquest projecte. I també em va dir “Ostres, ara estic més centrada perquè el estiu l'inici de curs i tot això, però de seguida que pugui ja tornem a enganxar el fil i ens hi posem a treballar.” Per tant, nosaltres estem així.

- **Vaig parlar amb ella el divendres dia va dir que com a com a data límit tenien el 2023. Era per tot això de que és lent.**

Sí, també dir que és un projecte viu. És a dir, sempre pots anar fent. Clar que alguna, cosa com arreglar un banc, durant més anys. Però si has de netejar un camí perquè allò s’embardissa, queda ple d'herbes, segurament ho has de fer aquest any, potser d'aquí dos anys ho has de tornar a fer. Si el camí es va trepitjant i tot això més o menys potser dura més, però hi ha fons que són molt perdudes, que ho faràs avui, netejaràs, i si no hi passa la gent perquè no la coneix, va a quedar una altra vegada embardissat i hauràs de tornar-ho a fer. I aquestes també és la feina nostra, des de l'ajuntament, d'anar controlant amb aquestes fitxes que hem fet, quines són les feines que es fan per anar, també, fent un seguiment de tot i de com va evolucionant. Sino fer una foto fixa: “aquí és ara tenim això”, avui, a novembre tenim això i fem, per exemple, arreglem un banc.” Doncs nosaltres ho apuntem: hem arreglat un banc. L’associació o qui ho hagi de fer. Però anar mantinguent viva aquesta font. Si fem una activitat algun dia també ho apuntem. S'ha de tenir una mica de control, de les coses que es van fent i per què es fan. Això també ajudarà a qui vingui darrere saber que lo que s'ha fet.

- **O sigui, estàs dient que obrireu com un document o apunteu les coses i per deixar de registre.**

Exacte.

- **Està previst encarregar estudis tècnics els dels Estats de les fonts municipals? Bueno, és la la persona aquesta becària que havia fet aquesta persona que ha fet els estudis?**

Aquesta persona el que ha fet ha sigut això, recopilar tota la informació existent de cada font, d'informació, documental, bibliogràfica, cartogràfica, i ara tenim aquestes fitxes, aquest continent que conté tota aquesta informació. Això és la base sobre la qual començarem a treballar després nosaltres. Fins on volem arribar? No ho sé. Això ja una miqueta de tot plegat.

- **Perquè ara aquest projecte ara està més actiu i s'haurien de fer més actuacions des de l'AEP. I després, a partir dels anys, potser seria només anar fent un manteniment seguit, per si s'embardissa o alguna cosa així. Però no seria tan viu.**

Sí, és això, un manteniment més puntual. Com tot: a vegades coses que deixes fer i passen els anys, quan t'hi vols posar trobes que, per exemple, si tens una habitació tancada i no la fas servir, i al cap de dos anys la va fer servir, doncs estarà plena de pols. I aquell dia has de fer dos setmanes de netejar, posar ordre, endreçar-ho tot, treure la pols,… I llavors si la vas fent servir, cada setmana, cada 15 dies, només que fas una mica de repàs la vas tinguent neta. Doncs això, més o menys és lo mateix. Ara estem fent la gran netejada. Llavors, mica en mica, si es va fent servir, ... Evidentment tampoc podem arribar ara mateix a totes les fonts del municipi, que són més de 40. En té moltes. Moltes no ragen també d'aquestes 40, em sembla que més o menys és la meitat. I potser diria que ara encara menys de la meitat per pel tema aquest que no plou. Hi ha fonts que estan, per exemple la font d'en Platja no raja. Generalament la d'en Cruanyes. Però bueno, i ha algunes fonts que són més visitables, i aquestes són les volem que siguin les primeres a fer-hi actuacions. Per emblemàtiques, per conegudes, ... Amb diferents criteris, però tenir la llista, diguéssim, de les principals. Com la d'en cruanyes, d'en Mascort, d'en Plaja, de la Teula, dels Ermitans. Començarem per aquestes.

- **I la d'Aigua Xelida?**

Com jo dic, és que n'hi ha moltes. La d'Aigua Xelida, exactament és la de la platja. Aquella és una surgència natural que, com a font, és estranya. I accessibilitat 100%

perquè és al camí de ronda que és gairebé continu i per Tamariu. Però com a font, no és com la font d'en Cruanyes que és allà enmig d'un bosc, més idíl·lica, és molt maca. És molt maco l'entorn. La font en sí és aquella caseta... Però com la de la Teula, per exemple. És lleig de dir-ho, però hi ha categories entre les fonts, ja que algunes són més reconegudes i per això més utilitzades. Per una banda són les que es mantenen per la freqüència de pas. Però també pot ser "contraproduent" perquè llavors al ser conegudes i els ser llocs apartats, et trobes amb comportaments incívics: de deixalles, de brutícia. De moment, no ens hi hem trobat, però el que ens podem trobar qualsevol dia és de malmetre: d'agafar i fotre en un tros de paret a terra. Perquè hi ha gent que es diverteix així per dir ho d'una manera suau. En aquests casos, llavors l'actuació seria diferent. Clar és una cosa més greu i en aquí ja seria nosaltres, l'administració, l'Ajuntament que ens posaríem a arreglar.

- **Si hi ha gent que tira brossa, crec que era la font d'en Cruanyes, que hi ha la riera, i llavors a la riera tiren brossa.**

Vaig anar-hi aquest dissabte. Vaig anar a veure dues coses, com estava l'estat de la riera i l'entorn, i si rajava o no, perquè algú m'havia dit que no rajava. Aquell dia dissabte rajava i amb alegria. Per tant, dubte 1 resolt. Dubte 2: hi ha brossa, encara. S'hi avoca. Tenim alguna cosa en ment. No sé si per intentar desincentivar que la gent vas gent allà a fer el que no s'ha de fer.

- **Has dit que les fonts més reconegudes serien les que plantegeu recuperar. Però potser algunes fonts que estan perdudes, per exemple, la de Cala Pedrosa.**

La font de l'Orgue vam anar a veure-la. Aquesta rajava, quan la vam anar a veure abans d'estiu. Però és de molt mal arribar-hi. La dels Ermitans també raja molt poc, però és també és complicat arribar-hi. És que està a un penya segat a sobre Cala Pedrosa i diguéssim que l'entorn no és apte per tots els públics. Diguéssim que també podem fer un gradat, explicant quina és la manera d'arribar a aquestes fonts i també posant en coneixement de la gent, una mena de semàfor: fàcil d'arribar-hi, dificultat mitjana, dificultat alta. La font de la Teula és de dificultat, baixa o també la d'en Cruanyes o la d'en Mascort. Jo diria que aquestes són les fàcils, a part de la d'Aigua Xelida i aquestes que són, la font de Sant roc a Calella, perquè ja son a la platja i ja són en un entorn urbà. Explicar que en les altres és difícil l'accés, en algunes perquè

no existeix un accés. O sigui, no hi ha un camí per arribar fins allà. Sinó que és baixar la riera, passar una miqueta per sobre i ja la trobes: la d'en Catalanet o la Busqueta o de l'Orgue són aquest tipus de fonts. Comencem per les fàcils.

- **I no es podria proposar, per exemple, fer Geocatching a aquestes fonts? O alguna activitat? Potser seria més aviat tasca de l'AEP de proposar-ho.**

Sí, de de fet, l'associació excursionista quan organitzen la marxa de la Garoïna, ja fan, no el Geocatching, però quan traçar la ruta ja vale, fan passar per llocs emblemàtics del municipi, la font dels mitjans, per exemple. Ja tenen aquest aquest paper de divulgació d'aquests patrimoni local? I un any la vam passar per un cantó i l'altre un altre. Potser a any hi ha hagut unes pluges molt fortes i per allà no sí pot passar perquè règim molt la font hi és tot allò és una base i. Allò també de fer compatible l'accessibilitat amb el nivell de de cadascú, ja sigui a fons per so. És on planera si són fases d'arribada i altres que. Mira no va entrar si no tens una miqueta de. D'entrenament per dir ho així sé de de domini de caminar pel bosc. Hi hagués també bueno, com a conclusió, deixa seria que el. La divulgació també seria a partir d activitats d'alep II nostres. Una d'aquestes, un cop ho tinguem tot en marxa. És a dir, per exemple, com que hi deia del gizeh als fills, es en els que fan els mapes. Ara mateix és un portal que és accessible, és mapes, punt, Palafrugell, punt cat i allà tens diferents coses que activa si desactives hi veus bloquet interessa de totes les cases informació, la idea és que siguin temàtics, és a dir, un portal d'urbanisme. Triar els pisos, les cases, zones urbanes organitzades per organitzar zones verdes. Tot això Urbanisme, planificació urbanística, un altre que sigui de Medi Ambient, on triar les fonts on hi ha diferents espècies de diferents nius detectats de oreneta. El falciot, per exemple, colònies de gats també els podem posar com a medi ambient, tot i que són una miqueta diguéssim contra la biodiversitat, les colònies de gats. Els gats domèstics alliberats al carrer solen comportar una baixada de biodiversitat en l'entorn entestant perquè a casa no ocells hi han uns rèptils petites, sargantanes i diguéssim que és una qüestió molt difícil de tractar. Però bueno, són mapes, mapes temàtics i en el de Medi Ambient hi pot haver aquesta informació. Llavors, des de les escoles poden fer projectes vinculats amb això. Ells ja tindran el punt d'informació consultar amb tot ja fronts a Palafrugell, doncs mira, hi ha un portàtil, pots veure directament i llavors fer rutes o anar a veure una forma un dia diferents va activitats. En les quals des de Medi Ambient encantadíssims de poder hi participar. Hi faré, doncs això, viatges

explicacions que ja es fa anem amb amb altres. Elements com els horts urbans o la caldera de biomassa es fan activitats amb les escoles d'una ensenyar i com funciona tot. I. Quina partida propera Suprem pressupostari es destinarà a aquest projecte el que havia sigut. No puc assegurar encara perquè he de dir que estem en aquell moment de que tothom, totes les àrees, tots els departaments de l'ajuntament diuen, volem fer tot això i ara s'ha estat posant tot en comú i diu, mira, el pas pot fer fins aquí perquè no hi ha més diners. Els ara mirem enrere, ens estava mirant. I la proposta que nosaltres hem fet trobaré el moment que no puc assegurar que acabi sent aquesta. Però que. Però, va ser una altra pregunta i vaig buscar.

- **Heu dut a terme projectes similars de recuperació de patrimoni cultural en el medi natural? Per exemple, molins.**

No hem contemplat. Bueno, sí, abans no ho havia fet mai. No ho sé, jo des del 2019 que estic aquí dintre d'aquesta aquesta aventura política. I sé coses que s'ha fet abans perquè d'alguna manera, com que sóc d'aquí i ja és un temàtica que m'agrada, doncs els he anat seguint. Però exactament tot el que s'ha fet no hi ha projecte de recuperació de Molins i tot això. Estic pensant en el molí d'en Busqueta, per exemple, que està allà perdut, vull dir, que no s'hi fa res. També hi ha una dificultat afegida. No només amb això dels patrimoni natural, sinó patrimoni cultural, sinó també en el patrimoni natural, que és un tema de la propietat, moltes d'aquestes fonts i tots aquests elements que puguin ser d'interès són privats. Són d'algú, no són de l'ajuntament. Tot i que alguns sí que ho són, la majoria són privats. Per tant si aquesta persona no pot, o no vol, o no ho sap que té aquesta patrimoni a casa seva, és difícil de poder-hi fer una gestió. Perquè nosaltres no podem anar allà obrir la porta i dir, que venim a arreglar tal cosa. És casa d'algú. S'han de fer moltes coses molt ben fetes per poder acabar fent la recuperació del molí d'en Busqueta o d'alguna font. Si està en una situació en que no és de domini públic, les fonts en sí, almenys les de qui majoritàriament sí que són de domini públic. La font per la situació està perquè estan en rieres La Riera. Totes per normativa de depenen de l'agència Catalana de l'aigua, l'aca. Ara i, per tant, com que estan en domini públic, diguéssim que sí, que té podem tenir una miqueta més de força o de de poder anar a picar la porta de casa d'algú, perquè per entrar a la font has de passar per la seva finca i dius escolta no res va animar a netejar la fonda amb escot perquè és patrimoni del poble. La gent té dret obert la veure i disfrutar. Però en altres casos és més complicat. Sobretot amb això

res de Molins o petites. Les coses que hi ha una zona de cria on hi ha algunes de xurros. Però hi havia una vegada que vaig anar al parc Llofriu i crec que per una part del camí era propietat privada, però la font en si no era propietat ple de ser. No era només aquella part del camí. Que això crec que a vegades no saps ben bé on ets, eh? I normalment sempre ets a casa d'algú. Una altra cosa és que puguis travessar la riera que sigui seca i que sembli més un camí que no pas un curs d'aigua, però és de domini públic i això sí que ho pots fer la servir per accedir als llocs. -O sigui que anar caminant per la riera és legal.- És legal, és normalment hi hauria d'haver hi una cosa que es diu servitud de pas. Sí caminar per la llera no és un lloc apte per caminar. Principi de la llera del riu és una zona inundada, sinó inundable. I amb alguns trams. Fins i tot jo diria que potser hauria estat protegida per això, per aquesta biodiversitat de petita escala de fongs i líquens, i alguna zona humida que hi pugui quedar algún reducte de cria d'amfibis. I per no destorbar aquesta aquest ecosistema de petita escala hi ha de variar si tens aquí la riera a banda i banda del que és l'actitud de pas. Ara per tant, que tu puguis caminar en paral·lel a la riera. És per normativa, ja que us poso és que no es pot fer perquè la finca que s'ha construït aquí queda el camí tallat davant de banda just fins a la riera i llavors tu que has de caminar per aquí no pots, i en aquells moments has de passar per darrere tornar a pujar cap a dalt. Problema? Tantes coses que si les volguéssim fer bé que us haurien de fer bé. Amb un sentit molt diferent.

La proposta que fem és de 3.000€. Aquesta proposta que fem per en adreçar a millorar l'entorn de la font d'en Cruanyes i la font dels Ermitans. Contemplem des del. -Hi ha més detalls a aquesta proposta o no és això?- No perquè la proposta d'acabar fent. Ple sessió de excursionista també una miqueta assessorats amb per nosaltres perquè, per exemple, fondos habitants, el que creiem que convindria allà, són espai protegit amb alguna mena de barana o de voladís que permeti poder fer aquell necessita visualitza si la si has estat o no, no hi he estat prèvies fotos. És un penya-segat. Hi ha el camí que passa per dalt. Hi ha un petit desviar que et porta. Just en surt la un fil d'aigua passa allà i llavors has de recular cap enrere perquè no és un no continuar. Doncs aquest desnivell, que és dos nivells que el camí més o menys vas fent i és relativament segur que aquest baixat per aquí baix he despenjat. No en fa pendent, no és molt recta, sinó que fa una miqueta de pendent. Però, no deixa de ser una zona amb un cert perill que convindria, doncs, de marcar i delimitar molt bé una

gran a on t'has de donar seguretat en aquell espai. Sí, això sí, volem que la gent hi vagi. Vagi amb uns mínims de de seguretat. Això des de Medi Ambient no tenim ningú que pugui fer aquesta feina de dir com ha de ser una zona segura en allà. Això després és assessorar-nos amb altra gent de la casa de l'ajuntament, des del turisme o de l'obra pública que et puguin dir "No, mira, per fer això, les fustes han de ser així, l'espai a deixar..." i els detalls tècnics, doncs, els poden fer des de la casa, però això clar requereix un projecte. Costa de fer que els diners i temps. -Per exemple, seria qualitat urbana?- No, qualitat urbana es dedica al que és les seves principals. En responsabilitats són la recollida de residus i la neteja viària. Fan altres coses, eh? També, però els seus principals objectius són aquestes dos per fer l'obra diguéssim tenim entre obra a Urbanisme i obra pública, que seria dels que fan les obres i serveis, l'àrea de serveis que fa al manteniment de les coses que estan fetes. Costa una miqueta d'entendre tota la. Complexitat de l'ajuntament de saber què fa qui qui fa aquest. De vegades jo mateix ho sé encara.

- **Quines són les dificultats que anticipeu en la realització d'aquest projecte?**

Més o menys, t'ho acabo d'explicar. És això, en el cas de la font d'en Cruanyes és la dificultat és molt baixa i és saber exactament què si vol fer en allà i mirar el que costa, que sí és ben bé arreglar una miqueta el caminet, de centrar l'espai del voltant. És molt poc, i això (ho tenen arreglat) en un matí, una brigada de voluntaris, sense res més que les seves mans, pràcticament poques eines. No fa falta molt de material i allò és és fàcil, és fàcil i per tant també té un pressupost baix per dir ho així. La font dels Ermitans el que t'explicava ara per la complexitat. És això és. No et sé dir en quant de temps pot estar tot fet perquè prèviament s'ha de fer molts de passos. Saber que si pot fer de quina manera. Per això necessitem un estudi, un document, un projecte que ens ho ens ho detalla tot ben detallat. Això val uns diners i llavors els altres diners que seria per fer lo que diu el projecte que s'ha de fer. I això pots comptar amb voluntaris, però també fins i tot clar caldria que hi hagués gent amb coneixement, o sigui, gairebé professionals que fessin el muntatge d això, no? Que segurament des de la coneixen gent o tenen socis o tenen voluntaris que són bons professionals en els seus respectius camps de paleteria, pintors, manobres, paletes, lampistes que són molt manetes i poden fer lo que el projecte dir que s'ha de fer. Però aquestes coses són molt delicada si cal fer els. Vetes. Per aquesta eh perquè estem concret les

ermitans que diguéssim que jo ara de les que més o menys hem anat a visitar. I tot plegat és la que veig més. Més complexa.

- **Als estudis, es planteja potabilitzar l'aigua d'aquestes fonts? Seria rentable o útil?**

Això és una de les feines que hem de fer des de Medi Ambient, que és vigilar l'estat, la qualitat de l'aigua. -Perquè molt probablement totes estan no potables.- No ho sé. Si les analítiques últimes són de fa massa temps i ara mateix no sé en quin estat estan. Per tant, caldria fer aquesta analítica. No només fer-la. És més que deia abans el principi de de de fer la foto de com estan ara no me serveix serveix per ara, però només serveix per d'aquí dos anys o potser no massa res ni de per aquí 6 mesos fer les analítiques, saber com estan a més, a més, fer un pla de control analític anual. Un cop l'any tampoc. De 6 mesos. És que no sé quan cada quan hauria de tenir. El control per saber si aquestes aigües són potables no ho són i si no són potables, llavors què fer? Que deies eh. False potables. Sense tenir tot el coneixement. Ara mateix això ho veig complicadíssim perquè vol dir actuar sobre l'aqüífer d on surt això saber l'aqüífer. Fontes. Sí és un aqüífer que està sobre de la zona agrícola. Vol dir actuar sobre. Aquests camps. Quin tipus de fertilitzants fan servir quin control sí fa. No sé si vas per un debat que tot és molt complicat, és dir amb una persona privada que té un petit hort i potser fa servir a d'adob el bon home les gallines. Però, potser això implica que la qualitat de l'aigua de l'aqüífer que té a sota es degrada i només té un honor de 20 metres quadrats més petit que aquest. Això. La situació de cada de cada font amb aquest aspecte és. Va dir complexa perquè aquí és ja inimaginable tots els factors que hi han. I altres que els sigui més fàcil, eh? Jo que sé la de la Font de la teula, per exemple, no hi ha agricultura al seu voltant, per tant. Tampoc sé si és potable. No hi entenc que sí, perquè em veig sovint. Cada vegada que hi vaig vaig un grupet, eh? Igualment totes, no ho sé, però sí totes no ho són. Trucada també és si en veus una miqueta és lo de la burgesia, però d'aquella diguéssim que me'n puc anar una miqueta més. Precisament per això et deia que no, no hi ha en el a l'entorn una activitat agrícola intensa, en canvi, l'edat mascort no matriu. Perquè sí que té al seu voltant una plana agrícola més o menys activa. Com es porta la situació. Defensa i laia camps a sobre. Però, sí, és una feina que hem de fer, que és la de controlar la qualitat de l'aigua de les fonts.

- **Vaig estar parlant amb una gent que està començant ara un projecte similar de recuperació de les fonts de Sant Antoni de Calonge i vaig parlar amb una noia que ja havia fet un projecte de potabilització de l'aigua. No me'n recordo ben bé, però ella va veure que això d'agafar els nitrats i sulfurs que hi ha contaminat l'aigua de deixar adobs resultava molt car i que utilitats en tenia poques. No era gaire rentable i després, pues el que vam pensar era això, que estaves dient de veure com l'aigua es contamina i llavors com si en tot cas es volia fer això de potabilitzar l'aigua, pues reduir els adobs aquestes terres o coses així.**

És que és això, una altra vegada: coneixement i divulgació. Amb aquesta part de coneixement. Saber què tens. O de per què passen les coses si saps que tens una font i que el problema és que l'aqüífer està sobreexplotat per una banda o potser el que digués està sobre contaminat per una pressió agrícola sobre. Problema diguéssim la identifiques. Sí, és aquest el cas, eh? Però exemple només. Llavors ja saps on d'actuar. Però si no tens aquest coneixement, és com llançar pilotes de l'aire que sé. Potser faràs una actuació i que l'aigua passarà a ser potable. L'ebre s'ha encertat, però potser no amb una altra. Font és 300 100 actuacions diferents fins que no trobes. Aquella que funciona. Perquè prèviament no haurà sapigut que és el que passa. Per tant, això saber primer què passa? Quin és l'origen del. Problemes si és que hi ha problema IA partir d'aquí, doncs. Destinar els recursos això també veient una miqueta posant a la balança si val o no la pena de fer les coses, perquè a vegades. Des de l'àrea de Medi Ambient, una de les coses que fem casi que diria per inèrcia. És anar a trencant flora invasora. Els ailants de La Riera de cala pedrosa cada any fem una actuació i que la pedrosa i zones del voltant precisament aquest any ho van fer a prop de les de la zona d'enfrontament Mascort. Però és que a vegades dius estic quants anys fa que ho estem fent. I quins són els resultats perquè cada any estem fent així, no, no. Quan hem acabat d'un cantó en acabar el cicle em tornen a sortir és ostres és que mai acabarem de fer neteja de flora invasora. Però s'ha de fer? Sí, perquè sinó jo sóc menjarà, tot i que creiem abans de tancar principi de la biodiversitat, si aquella flora invasora ho domina tot. No deixa lloc per a res més. Per tant, s'ha d'anar fent aquest esforç. Per arribar a un punt també de fer la reflexió de sostres. La manera que ho estem fent no dóna els fruits volguts. No dóna el resultat de dir, hem acabat amb aquesta vaga amb aquesta planta invasora. Per tant èxit, per

tant ens en hem sortit. Com que no ho hem aconseguit, doncs escolta, sentim moment, això no funciona. Mira quines altres alternatives ja, perquè potser en el seu moment, quan es va començar a fer allò, era el que es feia i funcionava. Però potser ara se fa alguna altra cosa diferent. Que té més bons resultats, escolta Manel perquè. Aquesta cosa de també de vegades vas fent per inèrcia. Vas fer perquè cada any fas el mateix i arriba un punt que dius centrem nos un moment que fem aire, mirem-nos-ho bé que tenim que no tenim un pam pam. Fes t'ho fer molt diferent. A veure si ens en sortim.

- **Hi ha fonts que no rajen, ja sigui perquè la està seca o per altres qüestions. Està planejat fer que tornessin el rajar un altre cop? Valdria la pena aconseguir-ho?**

Hi ha coses que no depenen de nosaltres. Hi ha fons. Que potser han desaparegut perquè ens els hem carregat la fondària. Aquesta quan va quan es va fer la carretera de tamariu del carrer tamariu Llafranc es va. És la travessar l'alfons que està desaparegut. La surgència d'aigua en algun lloc ha de ser per allà a sota, però ha agafat altres camins i no surt a la superfície l'aigua i és el que no hi ha. És la font que hi havia abans. Amb altres fonts no ragen, potser perquè s'ha assecat l'aqüífer. És a dir, que és l'encarregat. O precisament era un aqüífer. De patir les dimensions i amb la situació actual no s'ha regenerat. S'ha buidat, no hi ha prou entrada nova d'aigua que supleixi la sortida. Recuperar fons que deixen de rajar. Ho veig molt complicat. Si no es vegin de forma natural, sense rajar és molt difícil IA més si no estan tan com. En conegudes des del poble. Clar tampoc tenen aquesta demanda. No diguis res que aquesta foto quan era petit i anava sempre poca gent té aquest record ja aquestes fonts. Antigues que sí que rajaven, algunes han perdut. Algunes s’han perdut. I tot i que avui en dia escrits que en parlen fins i tot avui en dia en no sé on. Perquè com que no raja més o menys la pot situar, perquè per les descripcions la font de l'olla em sembla que es diu veureu compte moreu. De un altre que estava, 200 metres més edat o així per la zona de la deixalleria entre les Illes i la carretera Vella puig, gruí, puig, rumí, ballant hi havia alguna més amunt de la Font d'en cruanyes. Una o dues? Que ara mateix no? El fa l'entorn també ha canviat. O sigui, el paisatge ha canviat, eren zones. Que eren camps. I ara són boscos. I boscos densos eh allò molt de sotabosc, molt difícils de de de de caminar ri. Que dificulten arribar a allò i més més sí, perquè estàs buscant no o sigui que estàs buscant una font. No és una font del

raja, encara és més dificultat. Potser sí, estava amb una miqueta de clot i poguessis desfer tota la idea que hi ha allà i rascar una miqueta, potser tornaria a sortia un fil d'aigua. Però primer hauries de saber on gratar.

Entretien à Maria Agustí Pascual

- D'acord. Doncs aquesta el meu treball consistia en el projecte de recuperació de les fonts que està fent la agrupació excursionista de Palafrugell. Doncs jo investigava una mica sobre les persones que coneixien la història de les fonts.

Ara sí, ara me'n recordo que era de les fonts? Sí, sí.

- Llavors, vostè de petita anava aquesta font habitualment?

No, perquè jo no vivia aquí a Palafrugell, jo vivia a Esclanyà quan era petita. Aquí a Palafrugell jo havia estat a la font de la Teula, perquè el meu home és, doncs allà els seus avis hi anaven. Ells sí que eren de Palafrugell. Hi ha fotografies dels avis, allà, emplenant el càntir. Aquesta foto poder l'has vista. Doncs aquests són els avis del meu home. Però jo, d'aquí de Palafrugell, no en conec, de fonts. Sé d'aquesta perquè hi havia anat alguna vegada, després, de més gran. Havia estat a una Llofriu, que en deien la font d'en Catalanet, quan anava a estudi, però tampoc et puc donar explicacions perquè ja no me'n recordo com era. No et puc explicar gaire res.

- Bé però de petita, per exemple, a em va dir la Paqui, que utilitzaven un tipus de colador per treure els bitxos de l'aigua de la Font o alguna cosa similar.

Però això era la fonda Esclanyà, ara. En la font gran, sí, com hi anàvem emplenar el càntir em portava amb un colador perquè sortien samarugues (sangoneres). Saps que són samarugues? Són sanguijuelas, els cucs negres. Sortia això de la mina, que sortia l'aigua, ja que evitava aquests bitxos i anàvem sempre en el càntir amb un colador. Quedaven en aquí en el colador ja està. Però això és una font d'Esclanyà. També hi havia la font Martina, que també hi havia una Pineda. Hi anava molta gent a fer berenades, perquè hi havia aquesta font. Aquí sí que havíem anat de petits, és clar.

Ara, hi ha una història de la font de la Teula, perquè l'any 91, com que estava molt mal fet, tot allò, estava la paret, tota aquella trencada i tot allò. I el meu home hi havia anat tant de petit amb els seus avis. Llavors, l'amo d'aquesta propietat li va encarregar

de reformar-la. La any 91 la varen reformar, tota aquella paret, la varen fer nova. I van posar una taula. Hi ha moltes fotografies, jo hi vaig donar moltes, de fotos, a l'arxiu.

- Em explicar que havien utilitzat les fotos que havia après antigament per refer la després perquè havia quedat amb destrossada totalment.

Això mateix, les fotos que tenien de quan ell era petit que hi anava amb els seus avis. Doncs llavors va ser quan la va restaurar, es va cuidar de fer-la restaurar. L'any 91 la van restaurar.

- Està bé, això. Bé, aquesta pregunta és més com enfocada cap al projecte de recuperació que estan fent des de l'agrupació excursionista. Quina importància tenen per vostè les fonts de la vila? I per què creu que no s'hauria de perdre aquesta cultura i aquest patrimoni del poble?

No, no, jo no les deixaria pas perdre, la veritat. M'agraden molt les fonts en aquí. Lo que passa que no hi he estat perquè aquí hi ha la font d'en Mascort hi han, no sé la font d en catalanet a Llofriu i jo trobo que sí, que s'han de conservar. I més anys endarrere, n'hi havia a Tamariu, a la platja d'Aigua Dolça. Allà també sortia una font de tallar la muntanya, siguent jo petita. També n'hi havia una.

O sigui que, sí, s'han perdut. I a Aigua Xelida també n'hi havia una que anàvem en allà a dinar. I en allà aquella font rajava sempre. Posàvem coses en fresc, en allà anàvem a dinar amb els meus pares. N'hi havien (de fonts) però lo que passa és que s'han assecat. Ara no hi són aquestes fonts, em penso.

La font d'en cruanyes, en allà també hi havíem anat, amb la meua mare, i amb el meu fill quan era petit, a fer la berenada. Sí que hi havíem anat, a la font d'en Cruanyes.

- També amb altres famílies, havíeu anat a berenar?

No, amb altres famílies no. Hi havíem anat, en allà, i hi havíem passat. Perquè jo tenia els meus àvis a Tamariu, i quan veníem, passaven per la carretera de Tamariu a Palafrugell, on hi ha la font d'en Cruanyes. I hi ens aturàvem. I amb el meu fill, quan era petit, també.

Ai llavors també en tinc una de foto que segur que a l'arxiu també la tenen, que és de la font d'aquí Llafranc. Com se'n diu, de la Font del càmping Kim's? No me'n recordo. Bé, era un dilluns de Pàsqua, que baixant de Sant Sebastià, i vàrem anar a dinar. Hi som assentats, en allà, en una taula que hi havia, que dinem. És una font que hi ha aquí, baixant a Llafranc, al costat del càmping Kim's. Perquè abans era públic. I allavores aquests del càmping Kim's quan queden a molts varen tancar-ho i va quedar dintre del càmping. La font d'en Xeco, sí, això. Que en aquesta també hi havia estat, però de gran, eh? Un dilluns de Pàsqua de l'any 53. Erem una colla i vàrem anar a dinar en allà. No sé què més dir-te.

- Moltes gràcies per la amb per parlar amb mi. Amb això ja faig prou. Moltes gràcies. Tingui bona tarda.