

A faded, purple-tinted portrait of Karen Horney serves as the background for the entire page. In the top left corner, there is a decorative grid of black dots arranged in three rows of five, with the last dot in the second row missing.

KAREN HORNEY (1885-1952)

- PSICOANÀLISTICA ALEMANYA.
- TEORIA DE LA NEUROSIS: ACOSTAR-SE, ALLUNYAR-SE O ENFRONTAR-SE.
- VA DEFENSAR LA INDEPENDÈNCIA I L'AUTOESTIMA DE LES DONES
- VA OBRIR EL CAMÍ A LA PSICOLOGIA HUMANISTA
- NOVA VISIÓ SOBRE L'ANSIETAT, LES NEUROSIS I LA PSICOLOGIA FEMENINA
- A DIFERÈNCIA DE FREUD, HORNEY VA DONAR IMPORTÀNCIA DE LA SOCIETAT EN LA FORMACIÓ DE LA PERSONALITAT I VA DEFENSAR UNA VISIÓ MÉS IGUALITÀRIA I FLEXIBLE DE LA PSICOLOGIA.

"La nostra principal tasca no és aconseguir seguretat, sinó tolerar la inseguretat."