**BASES DEL PRIMER CONCURSO DE BOOKTRÁILERS**

El Departamento de Lengua Castellana y Literatura organiza este año un concurso de booktráilers.

Se entiende por booktráiler un vídeo corto que tiene como objetivo presentar de manera breve y visual la atmósfera de un libro, sin mostrar la trama completa ni el desenlace del mismo, de manera que sugiera y genere interés del lector por leer ese libro. En la página web [www.booktrailers.cat](http://www.booktrailers.cat) se pueden consultar enlaces donde hay muestras de booktráilers y recomendaciones de cómo deben ser.

1. **Destinatarios**
2. Pueden participar todos los alumnos y alumnas del instituto.
3. Se puede participar de forma individual o en equipo (máximo de 4 personas).
4. Cada persona o equipo puede presentar únicamente un booktráiler al concurso.
5. El booktráiler debe tener una duración mínima de un minuto y máxima de tres.
6. El booktráiler debe ser inédito y estar realizado en lengua castellana.
7. **Premios**
8. Se premiará el mejor booktráiler en una única categoría. Asimismo, se concederán dos accésits.
9. **Forma de participación**

El plazo de presentación termina el 29 de marzo de 2019.

1. Publicar en internet el booktráiler (Youtube, Vimeo), en abierto y de acceso público.
2. Rellenar este formulario de participación: <https://goo.gl/forms/uroYRFUOZbut2Jyx2>
3. **Jurado y valoración**

El jurado estará formado por los miembros del Departamento de Lengua Castellana y Literatura del instituto.

Se valorarán los siguientes criterios:

* + Música: dada la temática de los *Premis Camí* de este año, se valorará con especial atención la música del booktráiler.
	+ Calidad artística
	+ Creatividad
	+ Calidad técnica
1. **Entrega de premios**

Los premios se entregarán el día 12 de abril de 2019 en el marco de los *Premis Camí*.

**6.- Aviso legal**

 La organización se reserva el derecho de alterar las bases. Si este hecho se produjera, se anunciaría oportunamente.

El hecho de participar en el concurso supone la aceptación de las bases.

Los booktráilers presentados serán propiedad del autor. Se autoriza su copia, distribución y exhibición a los organizadores siempre que se especifique su autoría y no se usen con fines comerciales.