



LITERATURA CATALANA 2n DE BATXILLERAT

NOM DE LA PROFESSORA	Maria Clara Calsina Arís
NIVELL	2n de BATXILLERAT
MAIL DE CONTACTE	mariaclara.calsina@ducdemontblanc.cat

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

1. Llegir, interpretar i valorar clàssics de la literatura catalana atenent tant les relacions internes dels elements constitutius del gènere i les seves funcions en les obres, com les relacions externes de les obres amb el seu context de producció i la seva inscripció en la tradició cultural, per eixamplar les possibilitats de gaudi de la literatura.

- Analitzar els elements literaris interns i externs de les obres.
- Relacionar-les amb el seu context històric, cultural i amb altres textos.

2. Llegir de manera autònoma clàssics de la literatura catalana com a font de plaer i coneixement, compartir experiències de lectura i crear textos d'intenció literària, per construir la pròpia identitat lectora, gaudir de la dimensió social de la lectura i estimular la creativitat literària i artística.

- Fomentar l'hàbit lector i el gust per la lectura.
- Escriure textos creatius amb estil literari propi.

3. Establir vincles entre obres de diferents èpoques, contextos, gèneres i llenguatges artístics, reconeixent semblances i diferències en funció dels respectius contextos de producció i de la interrelació entre literatura i societat, per constatar l'existència d'universals temàtics i de vies formals recurrents al

llarg de la història de la cultura.

- Detectar temes universals, formes recurrents i relacions intertextuals.
- Comparar diferents formats i llenguatges literaris i artístics.

4. Consolidar un marc de referències compartides a partir del coneixement d'alguns trets dels principals moviments estètics i d'algunes de les obres literàries més rellevants del patrimoni en llengua catalana, per construir un mapa cultural en el qual inscriure les experiències literàries i culturals personals.

- Situar les obres dins els moviments corresponents
- Relacionar literatura amb altres manifestacions culturals i contextos històrics

5. Participar en la construcció d'un cànon literari que integri la perspectiva d'experiència de les dones i altres perspectives que no han estat visibilitzades, mitjançant la lectura d'obres d'escriptores i altres autors i autores marginats en llengua catalana, per desenvolupar el pensament crític pel que fa a la construcció discursiva del món i els seus imaginaris.

SABERS

1. Lectura guiada i compartida de clàssics, d'acord amb les lectures prescriptives de les PAU 2025-2026:

- *L'alegria que passa*, de Santiago Rusiñol
- *El poema de la rosa als llavis*, de Joan Salvat-Papasseit
- *Laura a la ciutat dels sants*, de Miquel Llor
- *Antígona*, de Salvador Espriu

SABERS

- *Bruixa de dol*, de Maria-Mercè Marçal
- *El cafè de la granota*, de Jesús Moncada

Temes i formes de la literatura catalana

- Expressió del món interior: poesia lírica, narrativa existencial, autobiografies, etc.
- Relació amb els altres: tragèdia, comèdia, drama, ironia, paròdia.
- Literatura i realitat: assaig, article literari, crítica social.
- Gèneres diversos: viatges, aventures, policial, Bildungsroman, mites, literatura fantàstica.
- Temes transversals: desigualtats, guerra, identitats, feminisme, herois/antiherois.
- Humanitat i natura: emocions davant la natura (esglai, admiració, denúncia) en poesia, narrativa, teatre, assaig.

2. Estratègies d'anàlisi i interpretació

- Interpretació compartida (tertúlies literàries).
- Anàlisi dels elements del gènere (narrador, punt de vista...).
- Contextualització històrica i cultural.
- Intertextualitat i relació amb altres arts.
- Perspectiva crítica i ideològica (especialment de gènere).
- Expressió argumentada del sentit de les obres.
- Creació literària a partir de les lectures.

Lectura autònoma i itineraris personals

- Participació en debats i recomanacions lectores.
- Ús habitual de biblioteques i entorns culturals.
- Anàlisi de les lectures amb metallenguatge literari.
- Connexions entre lectura i actualitat o altres arts

FUNCIONAMENT DE LA MATÈRIA



Comentari i anàlisi de textos

Farem comentaris guiats dels textos per identificar-ne les característiques principals: temes, estructura, gènere, personatges, recursos literaris, i context. Aprendre a estructurar les idees, a utilitzar un llenguatge adequat i a expressar opinions de manera clara i coherent.

Participació oral

Debatrem la interpretació dels textos de manera oral, mentre llegim, per tal de fomentar l'expressió oral, l'argumentació i l'escolta activa. Això també ens permetrà aprofundir en les idees, els sentiments i les perspectives que ens proposa la literatura.

Connexions interdisciplinàries

Establirem vincles entre la literatura i altres matèries, com la història, la filosofia, o l'art, així com amb manifestacions artístiques com la pintura, el cinema o la música. Això ens ajudarà a comprendre millor el context cultural i les influències creatives.

CRITERIS D'AVALUACIÓ

100% competències d'àmbit: (90% exàmens i 10% comentaris de text i/o altres activitats d'aula).

Expressió escrita amb rigor, claredat i bon ús de les propietats textuais i les regles d'ortografia bàsiques.

Seguirem els models de les **PAU** pel que fa al format dels exàmens.

0,1 descompte per faltes fins a un màxim de 3 punts.

CRITERIS I INSTRUMENTS DE QUALIFICACIÓ

- Exàmens
- Activitats avaluable: presentacions orals



- Comentaris de text