

# Optatives de 4t d'ESO

2022-2023



**Institut Joan Coromines**  
**Pineda de Mar**

# Índex

<b>Economia</b>	<b>4</b>
Objectius	4
Continguts	5
<b>Emprenedoria</b>	<b>6</b>
Objectius	6
Continguts	7
<b>Tecnologia</b>	<b>8</b>
Continguts	8
<b>Tecnologies de l'informació i la comunicació</b>	<b>10</b>
Objectius	10
Continguts	10
Sistemes operatius	10
Organització, disseny i producció d'informació digital	10
Xarxes de comunicació	11
Programació d'aplicacions	11
<b>Francès: On parle Français 3</b>	<b>12</b>
Objectius	12
Material Necessari	12
Llibre de text	12
Llibreta per prendre apunts	12
<b>Biologia i Geologia</b>	<b>13</b>
Continguts	13
Investigació i experimentació	13
La Terra, un planeta canviant	13
La vida, conservació i canvi	13
Ecologia i medi ambient	14
<b>Física i Química</b>	<b>15</b>
Continguts:	15
Investigació i experimentació	15
Forces i moviments	15
L'energia	15
La matèria: propietats i estructura	15
Els canvis	16

<b>Cultura científica</b>	<b>17</b>
Els procediments científics	17
Origen i evolució de l'Univers i de la vida	17
Ciència, salut i estils de vida	17
Desenvolupament humà i desenvolupament sostenible	17
Materials, objectes i tecnologies	17
<b>Filosofia</b>	<b>19</b>
Continguts	19
<b>Cultura clàssica</b>	<b>20</b>
Continguts	20
<b>Llatí</b>	<b>20</b>
Objectius	20
Continguts	20
LINGUA LATINA (Textos en un llatí molt fàcil per aprendre la gramàtica bàsica):	20
Pervivència lingüística i cultural del llatí:	20
<b>Música</b>	<b>21</b>
Continguts	21
El Rock	21
Les cançons	22
Les bandes sonores	23
En cartellera	23
<b>Visual i plàstica</b>	<b>24</b>
Continguts	24
Material	25
<b>Arts Escèniques i Dansa</b>	<b>25</b>
Objectius	25
Continguts	26

# Economia

## Objectius

1. Explicar les principals característiques que diferencien el sistema d'economia de mercat respecte d'altres sistemes.
2. Prendre consciència de la interdependència dels factors econòmics i reflexionar sobre les conseqüències del propi comportament com a agent econòmic.
3. Utilitzar models per a l'anàlisi de la realitat econòmica. Proposar mesures de política econòmica que puguin resoldre determinats desequilibris econòmics
4. Interpretar taules amb indicadors econòmics. Utilitzar tècniques de tractament de dades per tal d'analitzar la informació econòmica i reconèixer la interdependència de les diferents variables que mesuren l'activitat econòmica tot usant les TIC
5. Comparar algunes macromagnituds de diferents moments històrics de l'economia Catalana, espanyola, europea i internacional per analitzar i valorar les repercussions del creixement econòmic sobre el medi ambient i la qualitat de vida de les persones
6. Determinar per a un cas senzill l'estructura d'ingressos i costos d'una empresa, i calcular-ne el benefici
7. Reconèixer el funcionament bàsic del diner i diferenciar els tipus de comptes bancaris i de targetes emeses com a mitjà de pagament
8. Analitzar les polítiques econòmiques emprades pel sector públic per regular l'activitat econòmica
9. Identificar les competències, interessos i actituds envers la feina per poder prendre decisions de formació i inserció laboral i adaptar-se de manera flexible als canvis que puguin produir-se al llarg de la vida personal i professional
10. Aprendre a elaborar el propi itinerari formatiu i professional, tot tenint en compte la formació permanent i les expectatives personals a partir de l'autoconeixement i la recerca d'informació sobre les diferents opcions formatives i professionals
11. Descriure les diferents formes jurídiques de les empreses, i relacionar-hi les responsabilitats legals dels seus propietaris i gestors, així com les exigències del capital
12. Reconèixer els valors emprenedors que són aplicables en situacions quotidianes i en diverses activitats professionals i aplicar-los al disseny d'una idea empresarial viable, tot emprant les eines adequades i analitzant la informació necessària.



## Continguts

1. Economia, la ciència útil
2. Producció i creixement
3. Mercats i empresa
4. L'empresa en el seu context
5. Planificació financera
6. Salut financera
7. Els diners i les seves formes
8. Producció i preus
9. El mercat de treball
10. Els comptes de l'Estat
11. El comerç internacional i la Unió Europea
12. La globalització i els desequilibris de l'economia mundial



# Emprenedoria

## Objectius

1. Identificar les competències, els interessos i les actituds envers la feina per poder prendre decisions de formació i inserció laboral. Adaptar-se de manera flexible als canvis que puguin produir-se al llarg de la vida personal i professional.
2. Ampliar el coneixement de professions diverses, superant els estereotips de gènere.
3. Localitzar fonts d'oficines de feina en l'entorn socioeconòmic local, regional, nacional, europeu i internacional. Analitzar les característiques dels diferents llocs de treball que ofereixen.
4. Aprendre a elaborar el propi itinerari formatiu i professional, tenint en compte la formació permanent i les expectatives personals a partir de l'autoconeixement i de la recerca d'informació, usant les TIC sobre les diferents opcions formatives i professionals
5. Valorar el paper de l'Estat i la Seguretat Social en la protecció de les persones. Comprendre la necessitat de protecció dels riscos laborals.
6. Reconèixer els valors emprenedors que són aplicables en situacions quotidianes i en diverses activitats professionals.
7. Valorar el paper de l'empresa com a productora de béns i serveis, i com a generadors de llocs de treball.
8. Dissenyar una idea empresarial viable en diversos camps, també tenint en compte negocis amb funció social, tot emprant les tècniques de dades adequades.
9. Planificar les finances personals i gestionar els pressupostos personals.
10. Explicar els productes financers d'estalvi i inversió de les empreses amb la col·laboració dels agents financers i els avantatges de la diversificació.
11. Realitzar activitats que contribueixin a millorar el treball en equip.





## Continguts

1. Les persones emprenedores.
2. El mercat laboral i l'activitat econòmica.
3. L'empresa. Tipus d'empresa.
4. El pla d'empresa.
5. Comunicació amb el mercat. El màrqueting.
6. Pla d'inversions. La comptabilitat i les finances
7. Pla d'operacions: com produir el producte o servei
8. Política de personal
9. Itinerari formatiu professional



## Tecnologia

L'assignatura de tecnologia a 4t està orientada als alumnes que vulguin fer un batxillerat tecnològic, així com pels alumnes que vulguin fer un cicle formatiu de caire tècnic (automoció, instal·lacions elèctriques, automatismes...)

## Continguts

Es tractaran temes com:

1. Habitatge (disseny i construcció).
2. Instal·lacions elèctriques domèstiques.
3. Sistemes de control.
4. Nocions d'electrònica.
5. Sistemes de comunicació (la ràdio, televisió, telefonia mòbil...).
6. Introducció al control per ordinador.





# Tecnologies de l'informació i la comunicació

## Objectius

1. Definir i gestionar els diferents tipus de sistemes operatius.
2. Dissenyar documents de text, fulls de càlcul i bases de dades que incorporin opcions avançades de funcionalitat i que permetin generar produccions amb elements diversos.
3. Capturar, editar i realitzar muntatges de fotografies, vídeo i àudio.
4. Crear continguts multimèdia amb la integració de diferents elements.
5. Desenvolupar continguts per a Internet que incorporin recursos multimèdia i aplicant estàndards d'accessibilitat.
6. Treballar com a usuaris en xarxes locals i compartir-hi dispositius de forma efectiva.
7. Respectar el dret a la intimitat a la xarxa, la propietat intel·lectual de les creacions digitals i tenir cura de la pròpia identitat digital i la dels altres.
8. Realitzar programes simples definits per a diferents dispositius i aplicats a la resolució de problemes de l'entorn immediat.

## Continguts

### Sistemes operatius

- Tipologia i característiques dels sistemes operatius.
- Gestió de programari de propòsit general: instal·lació, desinstal·lació i optimització.

### Organització, disseny i producció d'informació digital

- Creació i disseny de documents de text i de fulls de càlcul que incloguin opcions avançades de funcionalitat.
- Creació i gestió de bases de dades: consulta, organització i generació de documents. o Tècniques d'imatge física a través de perifèrics d'entrada.
- Tècniques de tractament de la imatge digital: formats bàsics i la seva aplicació, modificació de la mida de les imatges i selecció de fragments, creació de dissenys gràfics i alteració dels paràmetres de les fotografies digitals.
- Captura, edició i exportació d'àudio i de vídeo. Formats d'emmagatzematge.
- Continguts multimèdia creats amb aplicacions informàtiques. Publicació i difusió de continguts.
  
- Elements multimèdia en estructures hipertextuals.
- Presentacions amb elements multimèdia.



- Creació i publicació a Internet. Estàndards de publicacions. o Valoració de l'accessibilitat de la informació.

### **Xarxes de comunicació**

- Xarxes locals: comunicació entre equips informàtics, usuaris i permisos. Identificació de recursos compartits.
- Connexions sense fil i intercanvi d'informació entre dispositius mòbils.
- Informació i comunicació com a fonts de comprensió i transformació de l'entorn social: comunitats virtuals, globalització, interacció a Internet, xarxes socials.
- Mesures de seguretat en l'ús d'Internet i de les xarxes socials, amb atenció a la dimensió de gènere.
- Valoració de la propietat i la distribució del programari i de la informació.
- Hàbits orientats a la protecció de la intimitat i la seguretat personal en els entorns virtuals.
- Hàbits orientats a l'ús responsable de la xarxa.
- Canals de distribució dels continguts multimèdia: imatge, música, vídeo, ràdio, TV. Accés i descàrrega. Modalitats d'intercanvi.

### **Programació d'aplicacions**

- Tipologies de llenguatges de programació.
- Estructures de programació comunes: condicionals i repeticions.
- Funcions d'integració a programes.
- Disseny i realització de programes per a diferents dispositius: fixos i mòbils.



## Francès: On parle Français 3

### Objectius

1. Reforçar i ampliar els coneixements del curs anterior
2. Comprendre i produir un text més complex a nivell oral i escrit
3. Ampliar vocabulari i estructures
4. Fomentar la participació i cooperació

### Continguts

1. Parlar de gustos i activitats personals
2. Demanar i expressar una opinió
3. Presentar un projecte
4. Comprendre i produir un text complex a nivell escrit i oral.

### Material Necessari

#### Llibre de text

À plus 3 – Livre de l'élève + CD audio ISBN: 9788416273201

CECR: A2 Collection : À plus Publication: 2016 Editorial : Maison des

Languages À plus 3 – Cahier d'exercices + CD audio ISBN: 9788416273218

CECR: A2 Collection : À plus Publication: 2016 Editorial : Maison des Langues

#### Llibreta per prendre apunts



## Biologia i Geologia

El contingut de Biologia es centra en la teoria cel·lular, la teoria cromosòmica de l'herència i en la teoria de l'evolució.

El contingut de Geologia és l'estudi de la història de la Terra i dels seus canvis.

### Continguts

- **Investigació i experimentació**

- Projecte d'investigació. Possibles estratègies per afrontar la recerca de respostes a una pregunta en l'àmbit científic escolar: formulació de preguntes investigables, hipòtesis, disseny experimental, obtenció de dades, resultats i conclusions.

- **La Terra, un planeta canviant**

- Estructura i composició de la Terra. Model geodinàmic i geoquímic.

- Principis i procediments que permeten reconstruir la història de la Terra. Temps geològic: magnituds i datacions absolutes i relatives. Eres geològiques i ubicació de fets geològics i biològics rellevants.

- Fòssils característics i procés de fossilització. Anàlisi de fòssils per identificar ambients i climes del passat. El registre fòssil com a testimoni de l'evolució biològica.

- Columnes estratigràfiques i talls geològics. Reconstrucció de la història geològica d'un territori.

Grans unitats geològiques de Catalunya.

- Desplaçaments dels continents i l'expansió dels fons oceànics: la deriva continental.

- Plaques litosfèriques: moviments i límits. Distribució de volcans i sismes. Ús d'escala de mesura de sismes: intensitat i magnitud. Interpretació de la història dels continents i oceans.

- Riscos geològics associats a la dinàmica terrestre i anàlisi de les mesures de predicció i prevenció.

- La Terra com un sistema que s'autoregula.

- **La vida, conservació i canvi**

- La cèl·lula. Estructura, tipus.

- Variabilitat dels éssers vius: caràcters hereditaris i no hereditaris. Genotip i fenotip.

- Els cromosomes i el cicle cel·lular. Mitosi i meiosi.

- L'ADN. Composició, estructura i funcions biològiques. Concepte de gen. Anàlisi de cariotips. Les mutacions.

- La teoria cromosòmica de l'herència i el model d'herència mendelià. Determinació cromosòmica del sexe. Herència lligada al sexe. Malalties hereditàries. Diagnòstic prenatal.

- Tècniques i aplicacions de l'enginyeria genètica en diferents camps (aliments transgènics, clonació i genoma humà) i les repercussions en els éssers humans i en els ecosistemes.

- Teories sobre l'origen de la vida a la Terra.





- o L'evolució. El concepte d'espècie. Les proves de l'evolució. Lamarckisme, darwinisme i neodarwinisme. Origen, transmissió i selecció dels canvis. Mutació i selecció. Gradualisme, altacionisme i neutralisme.
- o La biodiversitat al llarg del temps: dels primers microorganismes als organismes pluricel·lulars.
- o Principals etapes en el procés de l'evolució dels homínids.
- **Ecologia i medi ambient**
  - o Biodiversitat i distribució dels éssers vius a la Terra.
  - o Components de l'ecosistema. Relacions tròfiques. Factors limitants i adaptacions. Hàbitat i nínxol ecològic.
  - o Autoregulació de l'ecosistema, la població i la comunitat. Dinàmica de l'ecosistema. Cicle de la matèria i flux d'energia. Piràmides ecològiques. Cicles biogeoquímics i successions.
  - o Impacte de l'activitat humana en el medi ambient.



## Física i Química

El contingut de física estudia el moviment dels cossos, treball i energia. El contingut de química estudia les propietats de les substàncies i dels seus canvis en funció de la teoria atòmicomolecular.

### Continguts:

- **Investigació i experimentació**

- Teories i fets científics. Construcció i validació del coneixement científic per part de la comunitat científica.
- Projecte d'investigació. Possibles estratègies per afrontar la recerca de respostes a una pregunta en l'àmbit científic escolar: formulació de preguntes investigables, hipòtesis, disseny experimental, obtenció de dades (anàlisi d'errors i expressió dels resultats, si és el cas), resultats i conclusions.

- **Forces i moviments**

- Magnituds escalars i vectorials.
- Les forces com a vectors. Anàlisi qualitativa dels moviments rectilinis i curvilinis. Representacions gràfiques. Anàlisi quantitativa del moviment rectilini uniforme.
- Equilibri de forces. Pes dels objectes i centre de gravetat. Força normal, de fregament i centrípeta.  
Relació entre força i deformació en els cossos elàstics.
- Anàlisi experimental de la pressió exercida per sòlids, líquids i gasos. Variables que influeixen en el valor de la pressió atmosfèrica. Fenòmens meteorològics i mapes del temps.
- Les lleis de Newton i la seva aplicació a la identificació i anàlisi de moviments i forces en la vida quotidiana. Situacions relacionades amb accidents de trànsit i anàlisi de mesures preventives.
- Anàlisi experimental de la caiguda lliure i de la independència de la seva acceleració envers la massa.
- La importància de la llei de la gravitació universal i la seva aplicació en l'anàlisi del moviment dels astres i les naus espacials.

- **L'energia**

- Conceptes de treball i calor com a maneres de transferir energia. Diferents formes d'energia mecànica: energia cinètica i potencial.
- Potència de màquines en funcionament. Exemples en el cos humà quan es realitzen activitats físiques.
- Processos de conservació i degradació de l'energia.

- **La matèria: propietats i estructura**

- Propietats de substàncies: conducció de l'electricitat en estat pur o en dissolució, punt de fusió, duresa, etc. Classificació de les substàncies segons les seves propietats identificades. Interpretació en funció de l'enllaç: iònic, covalent o metàl·lic. Forces intermoleculares.
- Relacions entre l'organització dels elements en la taula periòdica i la seva estructura. Estructura de l'àtom a partir d'evidències de la distribució dels electrons en nivells d'energia.



- **Els canvis**

- o Interpretació molecular i representació d'una reacció química mitjançant una equació química.
- o Velocitat de reacció i factors relacionats.  
Càlculs estequiomètrics.
- o Propietats de les dissolucions àcides i bàsiques i mesura de pH. Substàncies àcides i bàsiques d'ús freqüent i la seva utilització. Reaccions químiques de neutralització.
- o Capacitat de l'àtom de carboni per formar enllaços. Hidrocarburs com a recurs energètic i problemes ambientals relacionats amb el seu ús.
- o Propietats físiques d'alguns compostos orgànics senzills i de macromolècules, relacions amb la seva estructura. Obtenció de polímers, anàlisi de les seves aplicacions i dels problemes relacionats amb el seu reciclatge.




## Cultura científica

El contingut d'aquesta assignatura és apropiat a l'alumnat als fets científics i comparar-los amb fets de la vida quotidiana.

### Continguts

- **Els procediments científics**
  - Elaboració i validació del coneixement científic. Recerques realitzades per altres, en altres èpoques històriques i en l'actualitat.
  - Limitacions que condicionen tant les investigacions científiques com les seves aplicacions. Paper de la recerca en la història i en la societat.
  - Lectura crítica de textos de temàtica científica.
- **Origen i evolució de l'Univers i de la vida**
  - Diferències entre ciència i pseudociència en l'explicació de l'Univers, el sistema solar, la Terra, l'origen de la vida i l'evolució de les espècies.
  - La representació de l'Univers. Del geocentrisme a l'heliocentrisme. La formació del sistema solar.
  - Teories sobre l'origen de l'Univers. El Big Bang i l'evolució de la matèria. Els forats negres.
  - El sistema solar i la Terra. Processos de formació i evolució dels astres.
  - Origen de la vida a la Terra. Condicions necessàries per a la vida.
- **Ciència, salut i estils de vida**
  - Salut i malaltia. Malalties infeccioses i no infeccioses.
  - Malalties causades per microorganismes. Les epidèmies en la història i en l'actualitat. El descobriment dels antibiòtics.
  - Causes, prevenció i tractament del càncer, la diabetis, les malalties cardiovasculars i les mentals.
  - Mecanismes de defensa del cos humà. Funcionament i importància de les vacunes.
  - Hàbits, mesures preventives i estils de vida per a una vida saludable. Principals tipus de medicaments. Prospectes i etiquetatge.
  - Substàncies addictives i efectes sobre la salut. Efectes humans i socials.
- **Desenvolupament humà i desenvolupament sostenible**
  - Principals problemes mediambientals (causes, factors que els intensifiquen i mesures correctores).  
Canvi climàtic. Acords internacionals.
  - Implicacions socials de la sobreexplotació de recursos naturals, contaminació, desertificació, pèrdua de biodiversitat i tractament de residus.
  - Dades mediambientals: índex de contaminació, climogrames, nivell del mar.
  - Fonts d'energia no contaminants actuals i futures. Energies renovables. La pila de combustible.
  - Gestió sostenible dels recursos de la Terra.
- **Materials, objectes i tecnologies**
  - Innovació en materials al llarg de la història, com ceràmica, metalls, polímers,

 INS JOAN COROMINES	OPTATIVES Curs 2021-2022		4t ESO
	Pàgina 17 de 27	Elaborat per: COORDINACIÓ DE NIVELL	





biomaterials i nanomaterials. Influència en el desenvolupament de la humanitat.

- o Aplicacions dels nous materials en camps com l'electricitat, l'electrònica, els teixits, el transport, l'alimentació, la construcció i la medicina.
- o Matèries primeres. Mètodes d'obtenció, i repercussions socials i mediambientals.



## Filosofia

La Filosofia és una disciplina que planteja i intenta donar resposta als grans interrogants sobre l'existència i l'experiència humanes, des de la racionalitat, el pensament i l'actitud crítica. En aquest sentit, la Filosofia permet bàsicament:

- Dotar a l'individu de capacitats intel·lectuals per entendre la realitat, tant social com natural.
- Formar racionalment l'individu en una etapa especialment rellevant, l'última fase de l'ensenyament educatiu obligatori.
- Oferir eines conceptuals i argumentatives per potenciar el diàleg i l'intercanvi d'idees.
- Proveir a l'individu de capacitats crítiques, analítiques i reflexives necessàries per a la societat del s. XXI.
- Contribuir al desenvolupament de la personalitat i la formació ideològica per prendre partit en els grans reptes del futur.
- Ampliar els coneixements i la cultura en general.
- Ajudar en la maduresa personal i en la integració social des de l'àmbit dels valors i els drets humans.

## Continguts

Els continguts generals de la matèria són els següents:

- Què és Filosofia?
- Com es fa Filosofia?
- Alguns exemples de temes filosòfics.
- Què caracteritza l'ésser humà?
- Què és la persona?
- Què és la realitat?
- Què és la societat?
- Què és la política?
- Què és l'art?
- Què són els valors?



## Cultura clàssica

La matèria de cultura clàssica és una matèria optativa que pretén aportar coneixements sobre la contribució del món clàssic a la civilització occidental en els àmbits literari, artístic, cultural i científic, entre d'altres.

L'objectiu és aprendre a reconèixer i valorar críticament alguns elements comuns provinents del món clàssic.

Per aquest motiu, aquesta matèria optativa vol contribuir a la millora de la formació humanística dels alumnes que la cursin, proporcionant una base sòlida per assentar coneixements no únicament de les ciències humanes i socials, sinó també de disciplines científiques i tècniques.

## Continguts

1. Grècia i Roma. Marc geo-polític i històric.
2. La societat en el món clàssic.
3. La vida quotidiana a Grècia i Roma.
4. La ciutat i l'urbanisme.
5. L'art clàssic.
6. L'herència de la cultura clàssica. Estudi del patrimoni.



# Llatí

L'assignatura de Llatí vol ser una primera aproximació a la llengua i a la cultura llatina. Combina continguts lingüístics i culturals complementaris entre si i units pels seu caràcter d'aportacions substancials del que es coneix com a herència clàssica.

## Objectius

1. Iniciar un estudi bàsic de la llengua que és l'origen de la família lingüística de les llengües romàniques, i
2. Conèixer els aspectes més rellevants de la cultura i la societat romanes per poder relacionar-los amb les del món actual. Es tracta d'una opció molt adequada per a l'alumnat que vol cursar el batxillerat d'humanitats o ciències socials.

## Continguts

### I. LINGUA LATINA (Textos en un llatí molt fàcil per aprendre la gramàtica bàsica):

1. Imperium Romanum
2. Familia Romana
3. Puer Improbis
4. Dominus et servi
5. Villa et hortus
6. Via Latina

### II. Pervivència lingüística i cultural del llatí:

1. El Llatí com a origen de les llengües romàniques.
2. El Llatí com a llengua de transmissió (a les ciències, al dret, etc)
3. El Pas del Llatí al Català.
4. Llatinismes i Expressions llatines en l'actualitat.
5. La Mitologia (Llegendes, mites, déus i animals fantàstics)
6. Influències de la Mitologia en la literatura, l'art, la ciència i la llengua.
7. Autors i gèneres més rellevants de la Literatura Llatina.



## Música


L'ensenyament de la música en aquesta etapa tindrà com a finalitat el desenvolupament de les capacitats següents:

1. Fer servir la veu, el cos, objectes, instruments i recursos tecnològics per expressar idees i sentiments, a fi d'enriquir les pròpies possibilitats de comunicació i respectar altres formes diferents d'expressió.
2. Desenvolupar i aplicar habilitats i tècniques que possibilitin la interpretació (vocal, instrumental i de moviment i dansa) i la creació musical, tant individuals com en grup.
3. Escoltar obres, de diferents estils, gèneres, tendències i cultures musicals; apreciar-ne el valor com a font de coneixement, enriquiment intercultural i plaer personal, i interessar-se per ampliar i diversificar les preferències musicals pròpies.
4. Reconèixer les característiques de diferents obres musicals com a exemples de la creació artística i del patrimoni cultural, reconèixer-ne les intencions i funcions, i aplicar la terminologia escaient per descriure-les i valorar-les críticament.
5. Fer servir de manera autònoma diverses fonts d'informació -mitjans audiovisuals, Internet, textos, partitures i altres recursos gràfics- per conèixer i gaudir de la música.
6. Conèixer i utilitzar diferents mitjans audiovisuals i tecnologies de la informació i la comunicació com a recursos per a la producció musical, valorant-ne la contribució a les diferents activitats musicals i a l'aprenentatge autònom de la música.
7. Participar en l'organització i realització d'activitats musicals dutes a terme en diferents contextos, amb respecte i disposició per superar estereotips i prejudicis, prenent consciència, com a membre d'un grup, de l'enriquiment que es produeix amb les aportacions dels altres.
8. Entendre i apreciar les relacions entre el llenguatge musical i altres llenguatges i àmbits de coneixement, així com la funció i el significat de la música en diferents produccions artístiques i audiovisuals i en els mitjans de comunicació.
9. Elaborar judicis i criteris personals, per mitjà d'una anàlisi crítica dels diferents usos socials de la música, sigui quin en sigui l'origen, aplicant-los amb autonomia i iniciativa a situacions quotidianes i valorant-ne la contribució a la vida personal i a la de la comunitat.
10. Valorar el silenci i el so com a part integral del medi ambient i de la música, prenent consciència dels problemes creats per la contaminació acústica i les seves conseqüències.

## Continguts

### El Rock

- Els orígens de la música moderna.
- Suports d'audició: ràdio, discos, cintes i formats digitals.
- Característiques del rock-and-roll:


	OPTATIVES Curs 2021-2022		4t ESO
	Pàgina 21 de 27	Elaborat per: COORDINACIÓ DE NIVELL	



- Orígens: el country i el blues.
- L'ús dels elements de la música: ritme, timbre, melodia, harmonia, estructures i intensitats.
- Temàtica de les lletres, estils i funcions.
- Compositors i intèrprets.
- The Beatles: del rock al pop.
- Naixement del grup: el rock-and-roll.
- Evolució cap a un estil propi.
- El final del grup.
- La història del rock modern:
  - Els instruments del rock.
  - Els elements de la música en el rock.
  - Els estils més importants:
    - El hard rock.
    - El punk.
    - El heavy metal.
  - Els intèrprets més representatius.
  - Els seguidors de cada estil.
  - Les barreges amb el folk, els ritmes jamaicans, la música llatina, el jazz...

## Les cançons

- Les cançons i les seves temàtiques.
- L'anàlisi de les cançons.
  - La lletra.
  - La melodia i el ritme.
  - L'estructura: repetició, contrast i variació.
  - L'acompanyament: els cors i els arranjaments instrumentals.
- El paper de l'intèrpret.
- El compositor.
- L'instrumentista o arrangista.
- Els cantautors.
- Temes originals i versions.
- Les cançons en el món anglosaxó.
- Les cançons en el món llatí.

	OPTATIVES Curs 2021-2022		4t ESO
	Pàgina 22 de 27	Elaborat per: COORDINACIÓ DE NIVELL	



- Les dones com a intèrprets, com a compositores i les col·laboracions.

## Les bandes sonores

- La funció de la música en les bandes sonores: Diegètica o incidental.
- La vinculació amb el guió: Empàtica o no empàtica, Integrada o no integrada.
- Els temes: Original o preexistent, inicial i final, central o secundari.
- Les sintonies.

## En cartellera

- Els cicles de música Barroca:
  - La presència de la música Barroca a la cartellera.
  - Idees clau sobre el Barroc.
  - El Barroc a Itàlia: de Monteverdi a Vivaldi.
  - El Barroc a Anglaterra: Purcell i Haendel.
  - El Barroc a França: Delalande i Rameau.
  - El Barroc a Alemanya: Bach i Telemann.
  - Un concert barroc: Scarlatti.
  - Els Concerts de Brandenburg.
- La música simfònica:
  - L'afició per la música simfònica.
  - Els programes de mà.
  - Les sales de concert.
  - L'evolució de l'orquestra simfònica.
  - La música simfònica clàssica: Concerts i simfonies. Haydn i Mozart.
  - La música simfònica romàntica: Simfonies, concerts i música nacionalista. De Beethoven als romàntics.
  - La música simfònica religiosa.
- Solistes i música de cambra:
- L'òpera: L'òpera Barroca. L'òpera Clàssica. L'òpera Romàntica. El ballet.
- El jazz: Orígens i evolució. L'estructura d'un tema de jazz. Grans figures: Els inicis:
  - Louis Armstrong i Duke Ellington. El bebop: Charlie Parker i Dizzie Gillespie. El jazz modern: Miles Davis i John Coltrane. Les fusions. Grans intèrprets actuals.



# Visual i plàstica

La competència artística s'entén com l'habilitat per comprendre i fer un ús integrat de la varietat de coneixements que configuren l'art en els contextos socials en què són necessaris i demanats.

La competència comunicativa, entesa de manera genèrica, es fonamenta en l'habilitat de generar imatges mentals que ens faciliten la comprensió d'allò que percebem, i, alhora, ens ajuda a comprendre, interioritzar i interpretar conceptes, pensaments, sentiments i opinions, tant de manera oral com de manera gràfica i visual.

## Continguts

### Fascicle I: Dibuix, materials i tècniques: procés creatiu


1. El dibuix: pensament, representació, comunicació.
2. Les tècniques gràfiques.
3. El color i les tècniques pictòriques.
4. Configuració gràfica.
5. El dibuix realista.
6. Altres tècniques artístiques.

### Fascicle II: El disseny: forma i funció

1. Què és el disseny?.
2. Conèixer els objectes.
3. Quan sorgeixen les idees.
4. El cos humà és la referència.
5. El poder del colors.
6. Les paraules tenen forma.
7. Valorar i decidir: la concreció definitiva.

### Fascicle III: Comunicació i llenguatge audiovisual

1. La comunicació visual.
2. La campanya publicitària.
3. El llenguatge cinematogràfic.
4. El guió i el muntatge.

 INS JOAN COROMINES	OPTATIVES Curs 2021-2022		4t ESO
	Pàgina 24 de 27	Elaborat per: COORDINACIÓ DE NIVELL	





5. Gèneres audiovisuals.
6. Tècniques d'animació i interactivitat.

#### **Fascicle IV: La representació tècnica**

1. El dibuix geomètric aplicat.
2. Fonaments i aplicacions dels sistemes de representació.
3. Les projeccions dièdriques.
4. La perspectiva cònica.
5. Les perspectives axonomètriques.
6. La normalització en el dibuix industrial.

#### **Fascicle V: Les claus de l'art**

1. Lectura d'imatge I: l'anàlisi formal.
2. Lectura d'imatge II: la interpretació dels significats.
3. Estructura i composició arquitectònica.
4. Components dels estils arquitectònics.
5. El paisatge i la preservació de l'entorn.

## **Material**

Carpeta d'activitats: VISUAL I PLÀSTICA 4. Ed. Casals.

Llibreta, sense espiral, tamany A5, per prendre apunts.


Llapis HB i H. Goma. Afilallapis.

Regle graduat de 30 cm. Compàs.

Estoig de 12 llapis de colors.

Estoig de 12 retoladors de colors.

Tisores i cola.

 INS JOAN COROMINES	OPTATIVES Curs 2021-2022		4t ESO
	Pàgina 25 de 27	Elaborat per: COORDINACIÓ DE NIVELL	



# Arts Escèniques i Dansa

## Objectius

1. Identificar,comprendre i explicar els diferents llenguatges escènics.
2. Dissenyar i/o participar en projectes de creació i difusió escènica, assumint diferents rols.
- 3.Exposar raonadament i mostrar físicament,en relació amb les diferents arts escèniques,alguns hàbits o comportaments que millorin el desenvolupament físic i artístic.
4. Relacionar els gestos i moviments habituals, i els principals esforços o postures dels diferents tipus d'arts escèniques i de la dansa.
- 5.Comentar peces teatrals,musicals i coreogràfiques, emprant la terminologia adequada, mostrant respecte i rigor, tenint en compte el valor artístic i el context.
6. Interpretar en grup diferents danses a través de l'aprenentatge de coreografies.
- 7.Demostrar capacitat per improvisar una seqüència de moviments,lliures o amb una finalitat determinada.

## Continguts

### El món de les arts escèniques i la dansa

- Fonaments dels diferents llenguatges escènics.
- Tipus i gèneres de teatre.
- Principals corrents i estils de dansa.
- Elements tècnics i lèxic propi de l'escena i la dansa.
- Estructura d'un espectacle.

### Relacionar i interpretar

- Organització estructural del cos i de la veu.
- Característiques anatòmiques relacionades amb l'escena i la dansa.
- Actituds saludables envers el cos i la veu en l'àmbit de la interpretació i el moviment.
- Interrelació de l'escena, la dansa i la música i relació amb les altres arts dins un mateix context.





- Disseny d'un espectacle.

### **Comunicar i expressar**

- Relació entre textos literaris i llenguatges escènics.
- Descoberta de les possibilitats expressives i comunicatives dels diversos llenguatges escènics.
- Desenvolupament de la capacitat crítica de comunicació.
- Ús de llenguatges escènics en diferents contextos, estímuls o situacions.

### **Context social i cultural**

- Funcions de les arts escèniques, la dansa i la música en les diferents cultures i societats.