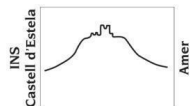


TREBALL DE RECERCA DE BATXILLERAT

***DOSSIER informatiu i orientatiu
CURS 2023-2024***



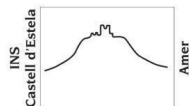
Treball de recerca curs 2023-2024

MARC TEÒRIC

Informació treta de:

www.xtec.cat (apartat Currículum i orientació)

www.edu365.cat/aulanet/comsoc www.edu365.cat/batxillerat/comfer/recerca



1.- NORMATIVA DEL TREBALL DE RECERCA

La regulació de les normes que regeixen el treball de recerca de batxillerat es troben en:

DECRET 142/2008, de 15 de juliol, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments del batxillerat.

Article 12 . Treball de recerca .

Tot l'alumnat ha de fer un treball de recerca. Aquest treball, que ha de contribuir decisivament a assolir la competència en recerca, es computa entre les matèries de segon curs.

ANNEX 2.

Càlcul de la qualificació mitjana de batxillerat

Per obtenir la qualificació mitjana de batxillerat s'ha de calcular la mitjana aritmètica de les qualificacions de les matèries cursades (M), exceptuant el treball de recerca.

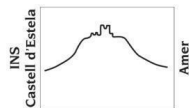
Si QT és la qualificació del treball de recerca, la qualificació mitjana de batxillerat es calcula de la manera següent:

$$\text{Qualificació mitjana de batxillerat} = 0,9 \cdot M + 0,1 \cdot QT.$$

Aquesta qualificació s'ha de consignar amb dues xifres decimals. Quan les mil·lèsimes siguin iguals o superiors a 5, cal arrodonir per excés; quan les mil·lèsimes siguin iguals o inferiors a 4, cal arrodonir per defecte. A fi de garantir el principi d'igualtat i la lliure concurrència entre tot l'alumnat, d'acord amb la disposició addicional, no es tindrà en compte per a aquest càlcul la qualificació obtinguda en l'ensenyament de la religió.

Article 13

Permanència d'un any més en el mateix curs (...) 13.4 Els alumnes i les alumnes no hauran de tornar a cursar les matèries treball de recerca i estada l'empresa un cop les tinguin superades, encara que no passin al curs següent.



2.-QUÈ ÉS UN TREBALL DE RECERCA?

El treball de recerca és un conjunt d'activitats estructurades i orientades a la investigació que realitza tot l'alumnat de batxillerat amb l'orientació i seguiment del professorat, per tal de consolidar la competència en recerca.

S'ha d'iniciar preferentment durant el primer curs i presentar obligatòriament durant el segon curs.

Té les característiques següents:

- ★ És una recerca adequada al nivell d'estudis que està cursant l'alumnat.
- ★ Pot estar emmarcat dins d'una matèria o pot ser interdisciplinari.
- ★ Està tutoritzat per un professor o professora.
- ★ Té una durada d'unes 70 hores i representa el 10% de la qualificació final del batxillerat.
- ★ Es presenta per escrit i oralment.
- ★ S'avalua tenint en compte l'actuació de l'alumne o alumna durant la realització del treball, l'informe escrit i la presentació oral.

No és una simple recopilació bibliogràfica. Cal que sigui un treball que aporti quelcom propi.

Cada centre fa una proposta del marc on s'ha de desenvolupar el treball, organitza les tutories i estableix una normativa sobre el calendari, els criteris d'avaluació i la presentació dels resultats de la recerca.

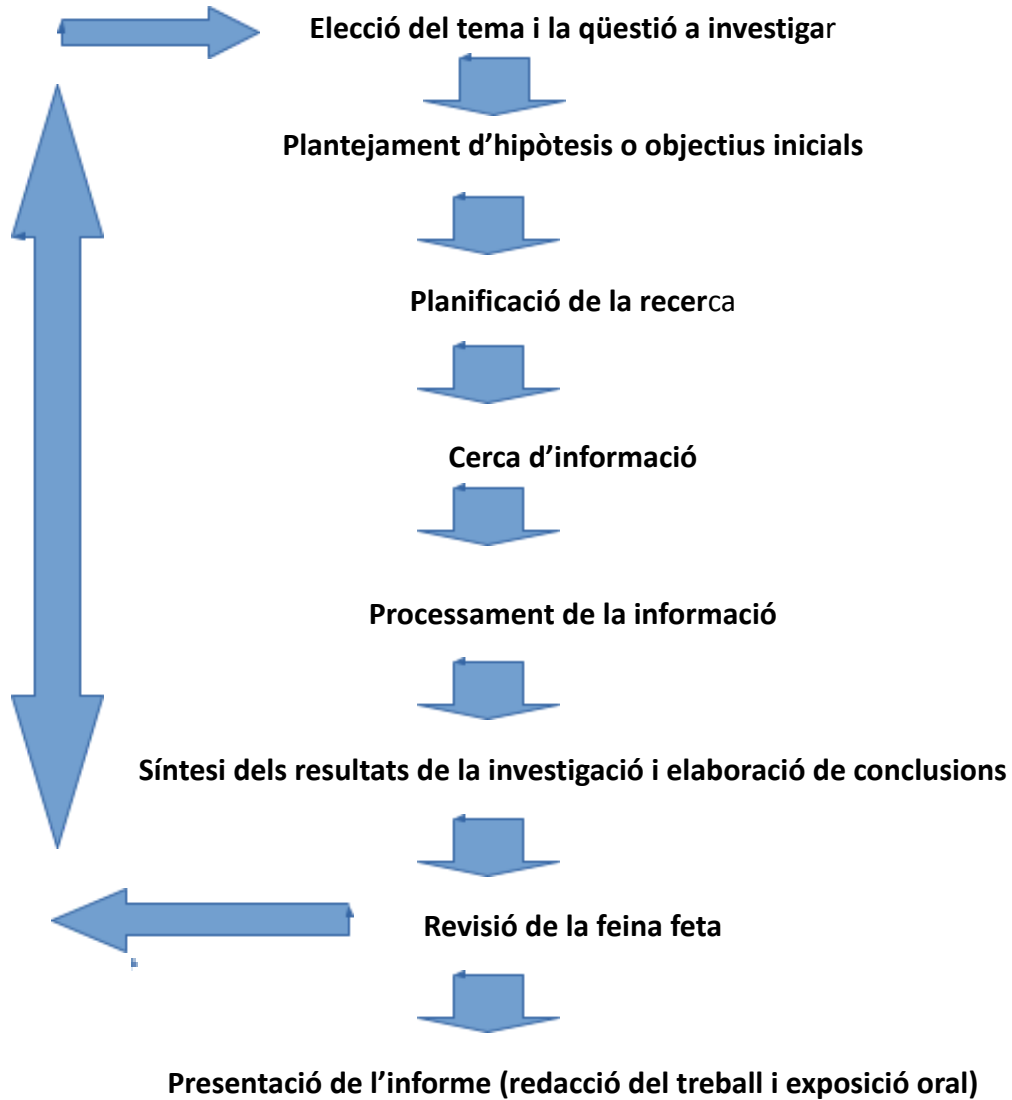
Abans de començar el treball, s'ha de decidir quina orientació (general o específica) se li vol donar i quin serà l'abast de la recerca.

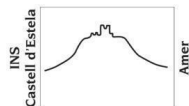
La metodologia és diferent segons el tipus de treball: científic, tecnològic, estadístic, artístic, literari, històric, etc.

Per norma general, es tracta d'un treball individual, llevat dels casos en què sigui necessari fer un treball de grup per la dinàmica de la recerca.

3.-DESENVOLUPAMENT DEL TREBALL

El treball de recerca se sol desenvolupar a partir de les etapes o fases següents:





4.-TUTORIA DEL TREBALL DE RECERCA

Durant les diverses fases de realització del treball de recerca, els alumnes són assessorats i supervisats per un professor o professora: **el tutor o tutora del treball de recerca**.

Les seves funcions són:

- ★ Acordar un calendari de trobades amb l'alumne.
- ★ Assistir a les trobades pactades.
- ★ Ajudar a concretar i a establir els límits de l'estudi, per evitar que el treball sigui massa ampli, massa difícil, o inapropiat.
- ★ Orientar l'alumne respecte les fonts d'informació a consultar.
- ★ Fer el seguiment del calendari de treball.
- ★ Suggestir modificacions, canvis i incorporacions al treball.
- ★ Guiar l'alumne en la resolució dels problemes que puguin anar sorgint.
- ★ Corregir les parts de la memòria escrita que l'alumne li vagi lliurant.

En concret:

Assenyalar l'ortografia i la gramàtica, després que l'alumne hagi utilitzat un corrector ortogràfic.

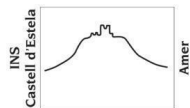
Demandar a l'alumne la repetició del redactat, les vegades que faci falta, per millorar qüestions d'expressió, terminologia, redacció...

- ★ Donar a l'alumne la possibilitat d'assajar l'exposició oral.
- ★ Avaluar el procés assignant una nota numèrica.

5.-TRIA DEL TREBALL

A l'hora d'escollir el treball de recerca cal tenir en compte els factors següents:

<p>LA RELACIÓ DE LA RECERCA AMB: La pròpia modalitat de batxillerat; Els interessos o aficions personals L'entorn immediat: escola, barri, municipi...</p>	<p>EL NIVELL D'APROFUNDIMENT DE LA RECERCA, que hauria de ser l'adequat a la pròpia capacitat i preparació i, per tant, abastable.</p>
<p>L'EQUILIBRI ENTRE EL TEMPS DE DEDICACIÓ I LA COMPLEXITAT DEL TEMA: la recerca hauria d'estar limitada a una sola qüestió (qui, què, quan, com i per què).</p>	<p>L'ENFOCAMENT DE LA RECERCA COM UNA QÜESTIÓ A INVESTIGAR. Cal acotar bé les preguntes que es volen respondre. En aquest sentit, és bo de plantejar-se algun aspecte desconegut sobre el tema del treball i intentar contestar-lo per mitjà de la investigació.</p>
<p>LES FONTS D'INFORMACIÓ EXISTENTS I LA FACILITAT PER ACCEDIR-HI. Abans de decidir-se, és convenient fer una recerca preliminar per garantir la viabilitat del treball.</p>	<p>ELS MATERIALS I RECURSOS DISPONIBLES. Aparells i instruments necessaris per a la recerca, l'experimentació, la realització i la presentació de l'informe.</p>



Treball de recerca curs 2023-2024

ORIENTACIONS PER A LA REALITZACIÓ DEL TREBALL

INSTITUT CASTELL D'ESTELA



6.-DE QUÈ US SERVEIX FER UN TREBALL DE RECERCA?

- ★ Conèixer un tema del vostre interès.
- ★ Ser responsables i autònoms per treballar amb objectius a llarg termini.
- ★ Saber organitzar-vos.
- ★ Aprendre a redactar correctament.
- ★ Aprendre a ser acurats en la presentació d'un treball escrit.
- ★ Afrontar una presentació oral davant d'un tribunal.
- ★ **Aprendre a reflexionar, fer-se preguntes i treure conclusions.**

7.-DE QUÈ ESTÀ FORMAT UN TREBALL DE RECERCA?

DOSSIER (informe del treball) + altres

Dossier:

Portada.

Abstract.

Índex.

Introducció (presentació tema, objectius, metodologia, contingut del dossier).

Cos del treball (dividit apartats, capítols. . .).

Conclusions (lligades amb els objectius).

Impressions personals i agraïments.

Fonts d'informació.

Annexos (enquestes, esbossos, material de preparació...)

8.-PRESENTACIÓ ESCRITA (DOSSIER)

La presentació escrita del treball consisteix en un informe amb l'estructura següent:

8.1.-INICI

CONSTA DE PORTADA/RESUM O ABSTRACT I ÍNDEX

★ PORTADA

Ha de ser molt visible el títol del treball, en lletres grans. Aquest ha de ser clar, precís i, sobretot, s'ha d'ajustar al contingut del treball. No ha d'enganyar, ha de reflectir realment de què tracta. Hi pot haver una imatge de referència.

Hi ha de constar:

El nom i els dos cognoms de l'autor del treball

El curs

El nom del tutor o la tutora

De quin curs escolar es tracta

Centre escolar

★ RESUM O ABSTRACT

És un text breu (d'unes 250 paraules) que ha de sintetitzar el contingut del treball, i fer-ne ressaltar especialment els resultats o conclusions més importants.

L'objectiu principal del resum és que el lector del text es faci càrrec ràpidament de què hi trobarà. S'ha de redactar en una llengua estrangera i en la llengua en què no estigui redactat el treball de recerca (català o castellà).

★ ÍNDEX

Ha de reflectir tots els apartats que conté el treball, per això s'ha de fer al final, malgrat que s'hagi de col·locar al principi i que des de l'inici del treball tingueu clara la seva estructura.

8.2.-COS

INTRODUCCIÓ/NUCLI DE L'INFORME/CONCLUSIONS/IMPRESSIÓNS PERSONALS I AGRAÏMENTS

★INTRODUCCIÓ

S'han d'exposar quines són les intencions i els objectius del treball, o sigui, què us heu proposat investigar.

S'han d'explicar clarament quins són els límits del treball, quina és l'acotació del terreny d'estudi (període cronològic, geogràfic, temàtic, etc.).

Exposar breument com s'ha portat a terme la recerca i quina metodologia de treball s'ha seguit.

Expliqueu l'estructura del cos del treball que serà el següent apartat, esmenteu què ens hi trobarem i en quin ordre.

★NUCLI DE L'INFORME

Aquest és l'apartat pròpiament del treball, on hi heu d'exposar tots els resultats de la recerca.

Conté informació, distribuïda en capítols, sobre els mètodes de treball seguits, les lleis aplicades, els càlculs efectuats, les descripcions i els dibuixos dels resultats obtinguts i la interpretació i anàlisi d'aquests resultats.

Els capítols es poden dividir en apartats i en subapartats, cadascun amb el seu encapçalament i numerats de forma adient.

Els apartats en què es divideix el cos del treball han de quedar ben separats i han de correspondre als anunciats a l'índex.

1. APARTAT DE PRIMER NIVELL

1.1. Apartat de segon nivell

1.2. Apartat de segon nivell

1.2.1. Apartat de tercer nivell

1.2.1. Apartat de tercer nivell

1.3. Apartat de segon nivell

2. APARTAT DE PRIMER NIVELL

2.1. Apartat de segon nivell

2.2. Apartat de segon nivell

2.2.1. Apartat de tercer nivell

2.2.1.1. Apartat de quart nivell

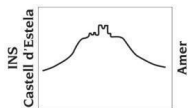
2.2.1.2. Apartat de quart nivell

2.2.2. Apartat de tercer nivell

2.3. Apartat de segon nivell

*Un bona manera d'estructurar el treball
seria aquesta.*

Quan es tracta de **citar les paraules textuais d'un/a autor/a**, cal que es posin entre cometes i mecanografiades a espai simple o indicar-ne la procedència mitjançant una nota a peu de pàgina (és més aconsellable que no pas col·locar-les totes en un full al final). **Veure apartat de cites.**



Quan en TdR hi incorpores qualsevol imatge, n'has de dir fer la descripció. Això es fa amb un **peu de foto**, amb lletra més petita i cursiva (font 9 o 10) i just a sota de la imatge usada.

Es recullen a la bibliografia final l'autoria i la procedència.

Exemples:

Imatge 1: Pista de bàsquet

Imatge 2: Camp de futbol

Si s'hi ha de posar material complementari que es comenta o al qual es fa referència al llarg del treball, però que, per la seva extensió, dimensions o feixuguesa, no convé d'incloure en el cos del treball, aquest es col·locarà a l'annex. És aconsellable que n'hi hagi perquè així s'agilitza extraordinàriament la lectura.

Quant a la revisió, necessària i obligatòria, cal fixar-se en els possibles errors de contingut (sobretot dates, noms, o d'altres dades), en els errors ortogràfics i sintàctics així com els tipogràfics.

CONCLUSIONS

Aquest és l'últim apartat, on s'exposen les conclusions del treball: on s'ha arribat, quins són els resultats... s'ha de ser clar i concret.

Fan referència a l'estat de la qüestió en el moment de finalitzar el treball.

Les conclusions no són un simple resum del treball que has fet.

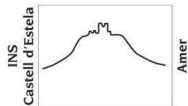
Les conclusions sempre han d'estar vinculades a allò que s'havia plantejat a la introducció i en el desenvolupament que n'has fet en el cos del treball. Les conclusions han de ser una relació clara de les deduccions fetes com a conseqüència de la investigació. Poden incloure resultats quantitatius. Si escau, es poden afegir algunes recomanacions d'accions futures que semblin necessàries com a resultat de les conclusions o d'alguna experiència feta durant l'elaboració del treball.

S'han d'esmentar els problemes que han sorgit a l'hora d'elaborar el treball, quines dificultats s'han hagut de superar i si s'han assolit els objectius plantejats.

Les conclusions són diferents segons els tipus de TdR:

Poden verificar o refutar una hipòtesi, respondre una pregunta de recerca, haver establert una comparació, haver omplert un buit en una parcel·la de coneixement, etc.

Les conclusions es poden redactar de manera discursiva –en un o diversos paràgrafs, redactats com un text–, però és molt útil, i cada cop més habitual, numerar-les, o sigui, redactar conclusió per conclusió.



★ IMPRESSIONS PERSONALS I AGRAÏMENTS

Aquí s'inclou l'opinió personal sobre el desenvolupament del treball.

Si sembla convenient també es pot incloure un apartat d'agraïments.

8.3.-FINAL

LLISTA DE REFERÈNCIES DOCUMENTALS (FONTS D'INFORMACIÓ) / ANNEX



LLISTA DE REFERÈNCIES DOCUMENTALS (FONTS D'INFORMACIÓ)

Cal que es citin correctament totes les referències bibliogràfiques utilitzades per ordre alfabètic d'autors. **Només s'hi han de posar els que realment han estat utilitzats, ja que no es tracta de fer un apartat voluminós, sinó de reflectir les fonts d'informació.** Heu de citar els documents consultats a través d'internet, les fonts orals, les fonts documentals, les fonts iconogràfiques i els llibres, revistes, diccionaris, enciclopèdies i manuals utilitzats.

◆ DOCUMENT CONSULTAT A TRAVÉS D'INTERNET.

Responsable o ens corporatiu, títol de la pàgina, URL (adreça web) en cursiva i data de la consulta.

CANADIAN CANCER SOCIETY, *<https://www.cancer.ca/en>*. (14.03.2020)

S'hi ha de posar una frase o títol que doni informació sobre l'adreça d'internet.

◆ FONTS ORALS

Cognoms, Nom. Càrrec o ofici. Data de l'entrevista.

Puig i Vila, Josep Maria. Director de Màrqueting de Promac. (18.02.2019)

◆ FONTS DOCUMENTALS

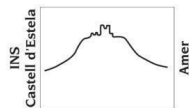
Llistat d'institucions, empreses, Ajuntaments on s'hi hagin fet consultes. Data de la consulta.

Diputació de Girona. (27.01.2020)

◆ FONTS ICONOGRÀFIQUES

Enllaç de cadascuna de les imatges del treball.

3.2.1. <https://www.enciclopedia.cat/ec-gec-0089820.xml>



◆ LLIBRES, REVISTES I ENCICLOPÈDIES

Si es tracta d'un llibre:

Primer cognom de l'autor en majúscules, seguit d'una coma i del seu nom en minúscules. En el cas de varis autors aquests es citaran un darrera de l'altra separats per "punt i coma".

Títol complet en cursiva. Si no hi ha autors cal posar el títol sol. Lloc d'edició seguit de dos punts. Nom de l'editorial i després d'una coma l'any d'edició.

LEENHARDT, Maurice. *La persona a les societats primitives*. Barcelona: Icària, 1995.

La guerra civil espanyola. Fotògrafs per a la història. Barcelona: MNAC, 2001.

Si és un manual, diccionari o enciclopèdia:

Cal que indiqueu el número del volum després del títol, lloc d'edició, nom de l'editorial, any d'edició i les pàgines on s'ha trobat la informació:

Gran enciclopèdia catalana. 24 vol. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 1982, p. 45-49.

Si es tracta de citar un article d'una revista:

Cal que indiqueu l'autor de l'article, el títol d'aquest anirà entre cometes, mentre que el títol de la revista anirà en cursiva. Cal fer-hi constar el mes, l'any d'edició, el número i les pàgines on apareix l'article.

MASDEVALL, Imma. "Congrés de joves científics d'Olot". *Tal com Sona*. Juny, 2020, núm. 107, p. 1

★ ANNEX

Els annexos no són imprescindibles i només s'hi posen si cal. Es posen a l'annex aquells documents que pensem que pot necessitar el lector per entendre millor el treball i que, per qüestions d'extensió, no poden ser en el cos del treball.

Només s'hi han d'incloure documents que realment ajudin el lector i que no siguin de coneixement o accés obvi.

Material que no pot col·locar-se en el nucli de l'informe a causa de la seva mida (plànols, dibuixos...) o de la seva naturalesa (vídeos, àudios, ...)

Material complementari (detalls complets de procediments aplicats, demostracions matemàtiques, il·lustracions, taules o fitxes) que en el nucli de l'informe alteraria la presentació lògica i ordenada del treball.

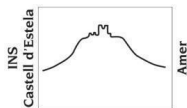
Documentació d'interès per al lector de l'informe i que no es cita a la llista de referència. Descripció detallada d'equips o programes utilitzats.

No s'hi ha de posar informació molt coneguda o que sigui molt a l'abast de qualsevol lector.

Els annexos no tenen una numeració correlativa en el sumari, com la té el cos del treball, sinó que tenen numeració pròpia: ANNEX 1, ANNEX 2...

ALTRES MATERIALS:

En alguns treballs part dels resultats de la recerca pot ser que es formalitzin en d'altres



suports: vídeos, maquetes, dissenys reals, dibuixos, objectes construïts o dissenyats, webs o d'altres. En tots els casos aquests elements s'han de presentar correctament perquè puguin ser guardats, transportats i observats.

9.-COM FER LES CITES EN UN TREBALL

Informació treta de:

Guia pràctica per fer un bon treball de recerca (TR) a batxillerat. #20 consells essencials. 1a edició, 2017 © els autors: Max Turull Rubinat (direcció i coordinació) Amadeu Pons i Serra Berta Roca Acedo Rosa M. Satorras Fioretti Àgueda Vallès Elizalde

En un treball s'han de citar sempre les fonts d'informació, tant si aquestes fonts es fan servir de manera expressa (copiant-ne algun paràgraf) com si es fan servir de manera indirecta (agafant-ne només la idea).

Tot el que està publicat –en paper o a través d'un web– té autor i procedència (això vol dir on està publicat), tant si hi consta com si no. Utilitzar allò que ha fet un altre autor sense dir-ho és del tot incorrecte i s'ha d'evitar.

Còpia d'un text sencer o parcial, de manera literal, o sigui, paraula per paraula. Es pot fer si es posa entre cometes (<i>ex. «el dret visigot va suposar el desenvolupament autònom de l'herència jurídica romana»</i>). A continuació, s'ha d'indicar sempre la procedència (<i>web, llibre, enciclopèdia, etc.</i>) d'aquest fragment reproduït.	Si una informació no és una citació literal, paraula per paraula, però la fas servir (resumida, explicada amb les teves paraules, o només agafant-ne la idea principal), també n'has de dir la procedència.
---	--

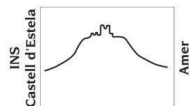
Aquesta indicació de la procedència en els dos casos anteriors, es pot fer de dues maneres:
Inserint una nota a peu de pàgina¹ (**sistema continental**)
Assenyalant-ho entre parèntesis en el text (**sistema Harvard o anglosaxó**)
És important seguir-ne un o un altre sense barrejar-los.

SISTEMA CONTINENTAL

S'han de donar les dades bàsiques perquè es pugui trobar a la bibliografia final.

Per exemple, el nom de l'autor i el títol del llibre o article, o el títol de la pàgina web.

¹.-Les notes a peu de pàgina són petites explicacions que complementen o amplien el que es diu en el treball i que es troben a la part baixa de la pàgina on hi ha el que es vol complementar. Per tant, a més de deixar constància d'una font d'informació que has utilitzat en el treball, les notes també et serviran per completar-ne l'exposició: - Per afegir bibliografia o citacions de reforç - Per a l'encreuament de referències internes dins del mateix TdR - Per ampliar o corregir argumentacions o afirmacions del text - Per traduir una citació - Per agrair a alguna persona o institució que t'ha prestat un servei en una part del treball.



Quan esmentem per primera vegada una font d'informació, hem d'incloure-hi el nom i cognoms de l'autor (o autors), el títol complet de la font i, si cal, les pàgines corresponents del text que utilitzem:

11. Narcís COMADIRA, *Girona: retrat sentimental d'una ciutat*, p. 77-78. (si és un llibre)

12. Jaume RIERA SANS, «La infanta Iolant de Bar, senyora dels jueus de Cervera (1382-1387)», p. 7-30. (si és un article de revista o capítol de llibre col·lectiu)



Si la mateixa font la tornem a citar més endavant, podem escurçar la informació posant-hi només el cognom de l'autor i les pàgines del text citat:

14. COMADIRA, p. 84.

15. RIERA, p. 13.



Si d'un mateix autor fem servir més d'una obra, citem per segona vegada posarem el títol escurçat:

14. COMADIRA, *Girona...*, p. 84. quan la
15. RIERA, «La infanta...», p. 13.



Quan dues notes consecutives fan referència a una mateixa font, en comptes de repetir-la podem fer servir la paraula *ibídem*, que vol dir «en el mateix lloc que abans»:

COMADIRA, Narcís. *Girona: retrat sentimental d'una ciutat*. Barcelona: Edicions 62, 1998. 191 p. ISBN 84-297-4485-1.

RIERA SANS, Jaume. «La infanta Iolant de Bar, senyora dels jueus de Cervera (1382-1387)». *Miscel·lània Cerverina*, 2011, núm. 21, p. 7-30.

15. *Ibídem*

A la bibliografia final s'ha de posar la referència completa de totes les obres citades, ordenades alfabèticament pel cognom



SISTEMA HARVARD

Aquest sistema consisteix a posar entre parèntesis en el text (no en nota a peu de pàgina) **el cognom de l'autor citat, seguit de l'any de publicació de l'obra i la pàgina concreta en què hi ha el text que fas servir.**

Les dades completes de l'obra citada es troben a la bibliografia final.



A la bibliografia final es posa la referència completa de totes les obres citades, ordenades alfabèticament pel cognom:

Exemple:

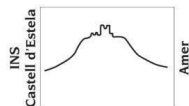
Entre el 14 de juny de 1382 i el 14 de desembre de 1387, la infanta Iolant de Var, duquessa de Girona i comtessa de Cervera, fou senyora titular dels jueus de Cervera (Riera, 2011, 7-30). Neboda del rei de França, la infanta s'havia casat...

O bé:

Segons Jaume Riera (2011, 7-30), entre el 14 de juny de 1382 i el 14 de desembre de 1387, la infanta Iolant de Var, duquessa de Girona i comtessa de Cervera, fou senyora titular dels jueus de Cervera...

RIERA SANS, Jaume (2011). «La infanta Iolant de Bar, senyora dels jueus de Cervera (1382-1387)». *Miscel·lània Cerverina*, núm. 21, p. 7-30.

En un TdR pot ser que en una mateixa pàgina hi pugui haver 5, 6 o 10 citacions de referència (o a peu de pàgina o entre parèntesis), tantes com faci falta. Però tampoc cal caure en l'extrem de fer una nota per a cada frase. Si totes les idees d'un paràgraf provenen d'un mateix autor o lloc, n'hi ha prou amb una nota o un parèntesi al final del paràgraf



COM CITAR D'UNA PÀGINA WEB

S'ha de diferenciar quin tipus de publicació és:

Article en format electrònic:

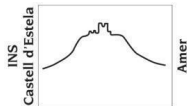
Cognoms, A. A., Cognoms, B. B. I CognomsC. C. (Fecha). Títol de l'article. Títol de la publicació, volum(número), xx-xx. Recuperat de <http://www.xxxxxx>

Biencinto, C., González, C., García, M., Sánchez, P. y Madrid, D. (2009). Diseño y propiedades psicométricas del AVACO-EVADIE. Cuestionario para la evaluación de la atención a la diversidad como dimensión educativa en las instituciones escolares. RELIEVE, 15(1), 1-36. Recuperado de http://www.uv.es/RELIEVE/v15n1/RELIEVEv15n1_4.htm

Libre en format electrònic:

Cognoms, A. A. (Any). Títol. Recuperat de <http://www.xxxxxx.xxx>

Rodríguez, A. (2003). Cuentos a la orilla del sueño. Recuperat de http://bib.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/platero/12593731999146073087846/p0000001.htm#l_1



10.-NORMES DE PRESENTACIÓ DEL TREBALL DE RECERCA

Per a la presentació del treball s'han de seguir les normes que tot seguit s'especifiquen. A part de servir per unificar els treballs de recerca, permeten després presentar els treballs a premis.

➤ **S'haurà de presentar un exemplar del treball en suport paper i s'haurà de penjar el treball en pdf en un suport digital que ja s'especificarà.** Depenent del tipus de treball també s'ha de presentar tot el material pertinent que sigui resultat de la recerca.

➤ **Els treballs s'hauran de presentar en paper DIN A-4 imprès per una sola cara.** Com a element orientatiu podem dir que ha d'ocupar unes 50 pàgines tot i que això depèn de les característiques del treball. 50 pàgines sol ser el que es demana per a participar en alguns premis.

➤ **Hi ha d'haver un marge de 2,5 màxim 3 cm a esquerra i dreta i de 2,5 a 3 cm a dalt i a baix.**

➤ **Les pàgines s'han de numerar.** Hi ha d'haver encapçalaments o peus de pàgina.

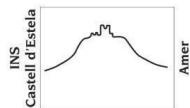
➤ **No s'acceptaran els treballs amb més d'un tipus de lletra sense raó justificada.** Ha de ser una lletra estàndard, tipus Arial o Times d'11 o 12 punts.

➤ **El text haurà de ser escrit a 1,5 d'espaiat,** tenint en compte que les cites literals molt llargues s'han de fer a espai senzill. El text s'ha de justificar.

➤ **No s'admetran fulls solts** o només subjectes amb un clip. S'ha d'adoptar un tipus d'enquadernació que no dificulti ni impedeixi la lectura (grapes, guia, perforació, etc.).

➤ Pel que fa a la redacció, és recomanable que utilitzar un llenguatge amè, no repetitiu, amb sinònims, s'ha de cercar la màxima precisió en la tria dels mots i expressions emprades. Tot el que es diu és com si s'expliqués a algú de manera entenedora. **Aquest aspecte és fonamental sigui quin sigui el tema del treball.**

➤ **Al treball no hi ha d'haver faltes d'ortografia** ni tampoc faltes de tipus sintàctic que en dificultin la comprensió. S'ha de corregir i si és necessari buscar ajuda per a poder-lo



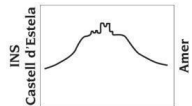
Treball de recerca curs 2023-2024

presentar sense errors, ja que repercutirien negativament en la nota i es demanarà una revisió del treball.

↪ Tampoc hi pot haver ratllades ni esmenes massa evidents. El treball ha de ser net.

↪ Qualsevol altra mena de material que es lliuri a part del dossier ha d'anar correctament presentat perquè no es trenqui o es faci malbé (a dins de carpetes, d'una caixa...).

↪ Pot ser que els resultats d'alguns treballs no siguin en suport dossier. Tot i això, sempre s'ha de seguir el contingut de l'índex que tot seguit es detalla.



Treball de recerca curs 2023-2024

CALENDARI I DOCUMENTS A PRESENTAR

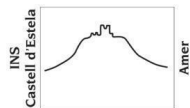
11.-CALENDARI TREBALL DE RECERCA PROMOCIÓ 2023-2025

ACTIVITAT	DATA	DOCUMENT	PENALITZACIÓ*
LLIURAR PROPOSTA DE TEMA.	Dimecres 10 de gener 2024 (tutoria).	Descripció del tema, explicar intencions, què es recerca, quines preguntes respon, com i per què es pot fer. Fitxa 1	-1punt
Adjudicació de tutors.	El 31 de gener.		
1a trobada alumnes i tutors.	Dimarts 6 de febrer Assistència obligatòria.	Treballar a l'ordinador i aclarir tema, objectius, índex, metodologia de treball...	-1 punt
LLIURAR OBJECTIUS, ÍNDEX I PLA DE TREBALL FINS AL MAIG.	Dimecres 6 de març (tutoria).	Objectius, índex, pla de treball. Fitxa 2	-1 punt
TROBADES presencials o virtuals amb els tutors	Quan cada alumne i tutor disposin.	Portar allò fet fins al moment.	-3 punts
LLIURAR PLANIFICACIÓ PER L'ESTIU i SETEMBRE.	Dimecres 15 de maig (Tutoria)	Planificació d'estiu. Fitxa 3	-1 punt
LLIURAR EL TREBALL	Dimarts 8 d'octubre 2024 (Cap d'Estudis)	Dossier en paper i suport digital + altres.	-1 punt
PRESENTACIÓ ORAL	22 d'octubre 2024	El que sigui necessari.	-1 punt

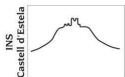
*Es penalitzarà en la part de seguiment de tutoria (un 25% de la nota total si no es presenten els documents en la data marcada.)

ALUMNAT DE NOVA INCORPORACIÓ

La data de lliurament del treball de recerca d'un alumne de nova incorporació s'ajustarà a les circumstàncies de cada cas i la decidirà la coordinació de batxillerat i la de treball de recerca.



Model de fitxa 1



TREBALL DE RECERCA

PROPOSTA DE TEMA

Data de lliurament

Nom de l'autor/a:

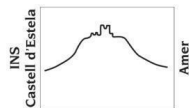
POSSIBLE TÍTOL

DESCRIPCIÓ DE LA TEVA PROPOSTA

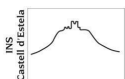
PREGUNTES QUE EM FAIG I QUE MIRARÉ DE RESPONDRE

QUÈ HAIG DE FER PER TIRAR ENDAVANT EL TREBALL?

PER QUÈ EL VEIG POSSIBLE DE FER?



Exemple de fitxa 1



TREBALL DE RECERCA

PROPOSTA DE TEMA

10 de gener de 2024

Nom de l'autor/a: ANNA VILA VILA

POSSIBLE TÍTOL

El nostre mòbil aturat? Les aplicacions que tenim al mòbil i no fem servir.

DESCRIPCIÓ DE LA MEVA PROPOSTA

En els últims temps amb la generalització dels telèfons intel·ligents han aparegut moltes aplicacions de tot tipus, la majoria de les quals són molt fàcils de descarregar i instal·lar de forma gratuïta. El meu treball de recerca vol investigar si realment fem servir les aplicacions que tenim al mòbil, tant les que puguin haver descarregat els usuaris, com les que ja venen amb el mòbil quan el compres. Em centraré a veure quina part del mòbil tenen 'aturat' els alumnes de la meva classe i per què. La mostra d'usuaris es limitarà a aquest grup de nois i noies de 16 i 17 anys que utilitzen força el mòbil. No vull ampliar la tipologia de gent perquè llavors ja hauria de tenir en compte moltes altres coses per fer les valoracions i no podria generalitzar les conclusions. El treball també em servirà per veure quines són les aplicacions més utilitzades en aquest tipus d'usuaris.

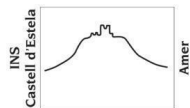
PREGUNTES QUE EM FAIG I QUE MIRARÉ DE RESPONDRE

- Quines aplicacions que tenen al mòbil els alumnes de 1^r de Batxillerat no es fan servir mai o quasi mai?
- Per què no les fan servir?
- Quines d'aquestes s'han descarregat els usuaris i quines ja venien amb el mòbil?
- Les que ja venien amb el mòbil es poden eliminar? Quines no?
- Per què tenim aplicacions en el mòbil que ja venen per defecte i no es poden eliminar?
- En contraposició amb les que no fan servir quines són les més utilitzades pel grup?

QUÈ HAIG DE FER PER TIRAR ENDAVANT EL TREBALL?

PER QUÈ EL VEIG POSSIBLE DE FER?

Crec que com que tinc accés a tots els companys de la meva classe és possible fer el treball. Hauré de fer força treball de camp, perquè hauré de fer una entrevista a cada company de classe. Hauré d'anar anotant tota la informació que em donin (potser en unes taules?) i després comptabilitzar-la, analitzar-la i treure'n conclusions. També suposo que hauré de buscar informació a internet, sobre les aplicacions, sobre els que les han dissenyades, sobre IOS i Android i les diferents marques de mòbil. Això podria ser que m'aclearis alguns dels dubtes que he exposat. No sé si en trauré grans conclusions o si veuré coses molt evidents, però puc aclarir algun dubte sobre com funcionen els nostres mòbils.



Model de fitxa 2



TREBALL DE RECERCA

OBJECTIUS I PLA DE TREBALL

FITXA 2

INSTITUT CASTELL D'ESTELA

Data de lliurament

Nom de l'autor/a:

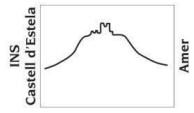
Tutor/a:

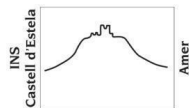
POSSIBLE TÍTOL

OBJECTIUS

ÍNDEX DEL TREBALL

PLA DE TREBALL





Exemple de fitxa 2



TREBALL DE RECERCA

OBJECTIUS I PLA DE TREBALL

Fitxa 2

INSTITUT CASTELL D'ESTELA

6 de març de 2024

Nom de l'autor/a: ANNA VILA VILA

Tutor/a:

POSSIBLE TÍTOL

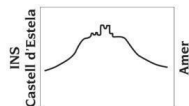
El nostre mòbil aturat? Les aplicacions que tenim al mòbil i no fem servir

OBJECTIUS

- Comprovar quines aplicacions que tenim als nostres mòbils no fem servir i si aquestes ens ocupen una part considerable de la memòria i són un perjudici en comptes d'una utilitat.
- Descobrir quines aplicacions que tenen al mòbil els alumnes de 1^r de Batxillerat no es fan servir mai o quasi mai i explicar per què no les fan servir.
- Comprovar quines d'aquestes s'han descarregat els usuaris i quines ja venien amb el mòbil i no es poden eliminar.
- Saber per què tenim aplicacions al mòbil que ja venen per defecte i no es poden eliminar.
- En contraposició amb les apps que no es fan servir veure quines són les més utilitzades.

ÍNDEX DEL TREBALL

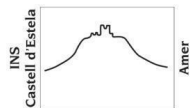
- Introducció.
- Introducció: el boom de les aplicacions als dispositius mòbils intel·ligents.
- Descripció del treball de camp (què he buscat als mòbils, què he demanat als usuaris)
- Descripció de la mostra d'usuaris amb la que treballaré.
- Anàlisi de les dades obtingudes (Què és allò que tenen, però no utilitzen els usuaris? Què és allò que si utilitzen? Què és allò que esborrarien però no poden? Què és allò que no fan servir, però no esborren?)
- Quines apps venen per defecte amb el sistema Android. Per què?
- Quines apps venen per defecte amb el sistema IOS. Per què?
- Conclusions (contrast d'informació)
- Impressions personals.



- Bibliografia
- Annexos (taules del treball de camp)

PLA DE TREBALL

-Buscar informació sobre quan i com apareixen els telèfons intel·ligents i les apps, i en quin moment la majoria de gent del nostre entorn hi tenen accés). FEBRER-MARÇ
- Comprovar que els alumnes de 1r de Batxillerat col·laboraran en la meva recerca. JA FET
- Mirar diferents mòbils per veure quines apps venen per defecte amb el sistema Android i IOS i buscar per internet el perquè. Veure si hi ha diferències segons marca del mòbil. FEBRER i SETMANA SANTA per buscar el perquè.
- Analitzar el meu mòbil i a partir d'aquí pensar les preguntes que vull fer als usuaris i crear una taula per anar apuntant la informació de les entrevistes. FEBRER-MARÇ
- Fer les entrevistes. 3r TRIMESTRE
- Parlar amb algun expert en mòbils i apps. ?
- Analitzar les dades. ESTIU
- Anar redactat parts del treball. ESTIU
- Acabar de polir tot el treball i fer les conclusions i les impressions. SETEMBRE



Model fitxa 3



TREBALL DE RECERCA

PLANIFICACIÓ D'ESTIU

Fitxa 3

INSTITUT CASTELL D'ESTELA

Data de lliurament

Nom de l'autor/a:

Tutor/a:

PLA DE TREBALL

12.- ASSIGNACIÓ DE TUTORS

Els alumnes lliuraran a l'hora de tutoria la Fitxa 1 d'objectius i pla de treball plena el dimecres 10 de gener de 2024.

En aquesta fitxa hi hauran de fer constar una descripció del tema escollit, quina recerca es vol fer, quines preguntes es volen respondre i com i per què el treball es podrà fer.

En principi els alumnes podran investigar sobre qualsevol tema, però això no pressuposa que aquest sigui finalment acceptat, dependrà si s'ajusta o no al que ha de ser un treball de recerca de batxillerat.

Les coordinadores agruparan els treballs per àmbits d'investigació i els traslladaran als departaments didàctics corresponents.

Cada departament decidirà qui s'encarrega de tutoritzar cadascun dels treballs atribuïts. Així mateix, es podrà demanar a l'alumne la reformulació o canvi del tema, si aquest no es considera viable.

La relació de treballs amb l'assignació de tutors es farà pública als alumnes i als professors el mes de febrer.

En el suposat cas que el professor assignat per un treball no formés part de la plantilla del centre al curs següent, aquest haurà d'omplir una fitxa de seguiment amb tota la informació del seguiment fet fins al moment i posar una nota de seguiment provisional.




Aquesta informació es donarà al nou tutor per tal que continuï amb la tutorització del treball.

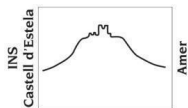
La nota de seguiment final, el nou tutor la decidirà a partir del coneixement del punt en què es troba el TdR de l'alumne quan se li assigna i del seguiment que l'hi haurà fet ell.

13.- VALORACIÓ I RECUPERACIÓ DEL TREBALL DE RECERCA

VALORACIÓ DEL TREBALL DE RECERCA

La nota del TdR ve donada pels següents percentatges:

25% PROCÉS DE REALITZACIÓ		VALORACIÓ DEL TUTOR Seguiment del treball
50% RESULTATS DEL TREBALL		VALORACIÓ DEL TRIBUNAL Dossier +altres
25% EXPOSICIÓ ORAL		VALORACIÓ DEL TRIBUNAL Com s'explica el treball



El tribunal omplirà una acta d'avaluació del treball que serà la que lliurarà als alumnes.

Model d'acta d'avaluació

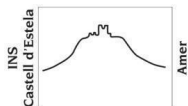
		AVALUACIÓ DEL TREBALL DE RECERCA	
Alumne/a:			
Tutor/a:			
Tribunal:			
Treball:			
Grup:			
		NOTA	
Procés desenvolupament del treball (A)			
Dossier (B)			
Exposició Oral (C)			
NOTA GLOBAL (A+ 2B+ C) / 4			
Amer, de 202			
Signatura tutor/a del treball			
OBSERVACIONS:			

RECUPERACIÓ DEL TREBALL DE RECERCA

★ Si se suspèn el treball de recerca es pot recuperar. Per a recuperar-lo s'hauran de fer les tasques que el tribunal encomani. Es pot recuperar, si s'escau, només una part del procés. Es determinarà un dia per al nou lliurament del treball. La nota màxima que es podrà obtenir és un 5. Si no es lliura el treball el dia que toca, quedarà suspès i no es pot recuperar. Si queda suspès i no es recupera és com suspendre una matèria! No se supera el batxillerat!

REVISIÓ DE LA NOTA DEL TREBALL DE RECERCA

★ En cas que algun alumne no estigui d'acord amb la qualificació obtinguda en el seu treball de recerca disposa de 3 dies hàbils, des de la data de la publicació dels resultats, per demanar aclariments de la nota al seu tutor del treball.



El tutor es reunirà amb la resta del tribunal i els explicarà els motius pels quals l'alumne no està d'acord amb la nota posada. El tribunal haurà de donar explicacions de la rectificació o no de la nota posada que seran comunicades a l'alumne per part del tutor.

★ Si després dels aclariments del tutor l'alumne continua no estant d'acord amb la qualificació, podrà demanar la constitució d'un nou tribunal fent arribar una instància a la direcció del centre exposant els motius del seu desacord.

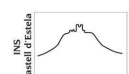
La nota definitiva serà la que determini el segon tribunal en el cas que s'hagi hagut de constituir.

La nota modificada del segon tribunal pot ser a l'alça però també a la baixa.

Model d'instància



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
Institut Castell d'Estela



En/Na : _____, amb DNI: _____,

com alumne/a del curs: _____

EXPOSA:

(Motius de la reclamació contra les qualificació obtinguda)

SOL·LICITA:

(La revisió dels resultats de l a qualificació següent)

Signat:

Amer

Espai reservat per a la resolució de la reclamació a les qualificacions

Sra. Directora de l'institut Castell d'Estela d'Amer
Amer,

EXPOSICIÓ ORAL

★ L'última tasca que s'ha de realitzar del treball de recerca és l'exposició oral davant del tribunal.

Mostra directament al tribunal el coneixement de la recerca realitzada, sobre el tema, experiència adquirida, interès i resultats.

La presentació oral també s'avalua.

14.- CONSELLS PER A UNA BONA PRESENTACIÓ ORAL

El teu treball de recerca finalitzarà amb l'exposició oral del mateix, mitjançant la qual hauràs de demostrar al tribunal avaluador la teva capacitat comunicativa per exposar, sintetitzar i defensar un tema, en aquest cas, el teu treball.



1. Preparant l'exposició:

L'exposició haurà de ser clara i rigorosa i ha de sintetitzar tot el treball que heu fet. Penseu que no es tracta de llegir un text, sinó de parlar en públic.

Recordeu que disposeu d'un temps limitat **20'**.

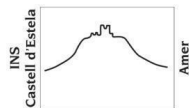


2. Elaboreu els continguts de l'exposició oral:

- L'exposició d'un treball hauria de donar a conèixer el contingut de l'informe de la recerca. Podeu seguir una estructura semblant a la memòria escrita: introducció, cos de l'informe, conclusions.
- Identifiqueu i organitzeu les **idees principals** que voleu transmetre.
- Penseu com heu de passar d'un punt a un altre de la tema exposició, de manera que es vegi el lligam del que aneu dient i que el públic us entengui bé.
- Elegiu els **exemples** més adequats per a clarificar la presentació i fer-la entretinguda. Si voleu, podeu incloure alguna anècdota en l'explicació per a captar l'interès del públic.
- Proveïu-vos d'un **guió esquemàtic** de l'exposició amb els punts clau del treball i els exemples. El podreu utilitzar durant la presentació.
- Prepareu la **informació visual** per a il·lustrar els punts clau. Si voleu podeu crear algunes diapositives de presentació amb el Microsoft Powerpoint. No abuseu dels mitjans audiovisuals. Han de ser una ajuda per a vosaltres, però no poden substituir l'explicació per part vostra, que no pot consistir en la simple lectura dels textos exposats en unes diapositives.
- És molt important revisar amb atenció l'ortografia i la gramàtica tantes vegades com sigui necessari. Un error ortogràfic o gramatical en la presentació es magnifica i tots s'hi fixen i ho recorden posteriorment

Important:

- No poseu tota la informació a les diapositives, només els continguts importants.
- Procureu transmetre la jerarquia d'idees.
- Feu servir recursos gràfics, quadres, taules...
- Un cos de lletra suficientment grossa perquè tots la puguin llegir.
- No abuseu de text a les diapositives.
- Sigueu homogeni en l'ús dels recursos lingüístics.
- És més recomanable utilitzar una lletra fosca sobre un fons clar per a facilitar la llegibilitat de la presentació.
- Un fons fosc amb una lletra clara complica més la lectura i això pot ser un impediment i una barrera per mantenir l'atenció del públic.



- Pel que fa a l'elecció de colors, els freds (blau, violeta, verd, etc.) transmeten més formalitat i serietat que els colors càlids (vermell, taronja, groc, etc.)



3. Practiqueu l'exposició:

- Cadascú ha de **memoritzar** l'estructura i el desenvolupament general de la seva intervenció. Fa molt mal efecte que el qui parla hagi de mirar contínuament el paper per saber què ha de dir.
- **Assageu** en veu alta i comproveu que la durada de la vostra intervenció no sobrepassa el temps de què disposeu. Feu que us escolti el vostre professor tutor o d'altres companys de classe: us poden aconsellar sobre molts aspectes de la vostra intervenció (claredat, amenitat, etc.).
- Assegureu-vos que l'explicació oral encaixa bé amb els mitjans audiovisuals que heu preparat.



4. Durant la presentació (individual)

- Mira al públic. No parlis mirant al terra o amb la vista perduda.
- Parla a poc a poc, amb naturalitat i amb un to de veu audible. Si parles de pressa no s'entendrà bé el que dius, oblidaràs coses o dir o et repetiràs...
- Canvia el ritme i el to de veu durant la presentació, perquè no sigui monòtona.
- Mostra't relaxat i convençut de l'interès del teu treball.
- Consulta el guió durant la presentació, però el mínim possible.
- Harmonitza la teva explicació oral amb els mitjans visuals que facis servir. No et limitis a llegir els textos projectats.
- Centrat en el que és fonamental, evita les repeticions, no gasti tot el temps en un punt perquè això t'obligarà a córrer per a tractar els altres punts.
- No excedeixis del temps que et toca.
- Col·locat a un cantó de la pantalla i no enmig, perquè així puguis fer referències al contingut sense tapar-ho ni molestar la visió del públic.
- És fonamental mantenir la calma i saber controlar els nervis: tenir un bolígraf a la mà pot ser útil.

RECORDATORI:

- Les preguntes no són un atac, pretenen ajudar-te a aclarir els punts foscos que no has explicat prou bé. **Contesta amb tranquil·litat.**
- Accepta que el teu punt de vista no sempre és el millor i no és l'únic, et pots equivocar. **Respon amb un somriure educat.**
- No et cal estar a la defensiva. **Accepta les crítiques esportivament i contesta amb una actitud respectuosa.**
- Pensa que les observacions se't fan en sentit positiu, per millorar el treball.
- Defensa el teu treball pensant que no ets un especialista en el tema. **Respon amb senzillesa.** **La cordialitat i la simpatia** són les millors armes per predisposar el tribunal a favor teu.