

Qui és Joan-Pere Viladecans?



Pintor i gravador de formació autodidacta. Des del 1967 en què inicia la seva trajectòria, ha fet un llarg periple d'exposicions, tant a escala nacional com internacional i ha participat en un gran nombre de mostres col·lectives per diferents països europeus. El govern francès el va distingir amb la condecoració de "*Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres*" (França, 1996) i fou un dels artistes seleccionats per representar la Generalitat de Catalunya en el Pavelló de Catalunya a l'Expo' 92 de Sevilla. Segon Premi del *Ministerio de Cultura* (Madrid, 2003) i premi *Award of Excellence de la Society for New Design* (Nova York, 1997). El 2023, va ser reconegut per la Generalitat de Catalunya amb la **Creu de Sant Jordi** i també amb el **Premi Nacional de Cultura** que atorga el CoNCA.

La relació de Viladecans amb l'institut Lluís Domènech i Montaner

L'artista Viladecans va visitar el 19 de març l'Institut Domènech i Montaner de Canet de Mar, on va mantenir un col·loqui amb l'alumnat d'Història de l'Art de 2n de Batxillerat i una trobada posterior oberta a tot el curs. L'acte, presentat per l'alcalde Pere Xirau, es va convertir en una sessió molt viva sobre la seva manera d'entendre la creativitat, el procés artístic i la importància de desenvolupar una mirada pròpia.

Durant la conversa, els estudiants van poder preguntar-li sobre les seves influències, tècniques i maneres de crear. Viladecans va subratllar que cal aprendre a mirar i escoltar, a mantenir-se atent al món i a la poesia que conté. Va explicar també els seus inicis personals, marcats per la timidesa i per una infantesa en què pintar es va convertir en una mena de refugi i protecció. De ben jove, amb només dotze anys, va començar a treballar per poder comprar material i continuar explorant el seu camí artístic.

Els estudiants van poder preguntar-li sobre influències, tècniques i maneres d'entendre la creació. Viladecans va insistir en la importància de mirar i escoltar, de mantenir-se atent al món i a la seva poesia latent. Entre els artistes que més l'han inspirat, va esmentar noms com

Miró, Tàpies, Brossa, Velázquez, Goya o Magritte. També va defensar que els materials i les tècniques -especialment l'oli i l'acrílic- estan sempre al servei de la intencionalitat poètica de l'obra.



La creació del logotip

Quan després del col·loqui el portàvem en cotxe cap a Barcelona, un plujós 19 de març de 2024, li vàrem demanar si ens faria l'emblema de l'institut, el logotip. S'ho va pensar cinc segons i ens va dir que sí. Per a l'institut, aconseguir que un pintor internacional de l'era post-Tàpies, guanyador del Premi Nacional de Cultura, la Creu de Sant Jordi, la Legió d'Honor, etcètera, es prestés a fer-nos el logotip era una fita important i una enorme satisfacció. Cultura de màxim nivell posada al servei públic: què hi podia haver més democràtic que això?

El resultat de tot plegat

El logotip es va presentar el 8 de setembre de 2025 en un nou, cordial i emotiu acte a l'institut, obert al poble i celebrat en el marc de la Festa Major. El nou logotip va passar a formar part de la nostra imatge com a institució i es va anar incorporant paulatinament en totes les àrees gràfiques que ens atenyen. A banda d'això, l'artista va tenir la generositat d'obsequiar-nos amb tres proves més que havia fet per a l'ocasió. Tot plegat conforma un fons de gran valor artístic que ara mateix és patrimoni dels alumnes i de l'institut, és a dir, de les famílies i del poble.

Conèixer més en Viladecans

No és pas possible resumir la vida d'un artista en un simple article, per això us deixem uns enllaços perquè pugueu descobrir més sobre la seva trajectòria i les seves obres.

Web de l'artista [\[enllaç\]](#).

Entrevista betevé [\[enllaç\]](#).

Joan-Pere Viladecans i el MHCAT (Museu d'Història de Catalunya) [\[enllaç\]](#)