



DEPARTAMENT ARTÍSTIC

ESO: MÚSICA, EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA

Per a totes les matèries del departament i tenint en compte l'acord del claustre de professors, per a l'avaluació de les **competències lingüístiques** els membres del departament tindran en consideració les faltes d'ortografia que es penalitzaran amb 0.05 per falta fins a baixar un màxim d'1 punt de la nota d'examen o del treball escrit al primer cicle de l'ESO i amb 0.1 per falta fins a 1 punt de rebaixa en la nota per al segon cicle de l'ESO.

MÚSICA

1r i 2n ESO (2h setmanals)/ 4t ESO (3h setmanals, optativa)

La nota de la matèria prové de l'avaluació del treball de classe i es calcula segons aquests percentatges:

- **Pràctica instrumental (50%):** s'avaluen les cançons treballades del repertori instrumental tant en flauta com en instruments Orff, però també la veu, la percussió o el moviment.
- **Treballs escrits i quadern de classe (25%):** a final de cada trimestre o a l'hora de fer els exàmens, es demanarà el dossier dels continguts treballats a classe. També s'avaluen els treballs encomanats ja siguin individuals o en grup.
- **Actitud (25%):** durant el trimestre es computaran els negatius de comportament, de no realització de deures i de manca de material.

A judici del professor/a i per alumnes en particular, qualsevol apartat pot ser ponderat amb valors diferents atenent a les possibles adaptacions i plans individualitzats de l'alumnat.

L'**actitud** és fonamental per al bon desenvolupament de la matèria i és per això que el percentatge de valoració d'aquest aspecte és força elevat. Una adequada actitud a classe permet treballar els continguts propis de l'assignatura.

Es plantejaran mecanismes de recuperació trimestral de manera que l'alumne que no superi un trimestre tindrà l'oportunitat de recuperar-lo presentant els apunts de la matèria, el quadern de classe i els exercicis al dia així com també el repertori treballat en el trimestre anterior. Si es posa al dia en la feina i supera els exàmens (tant teòrics com pràctics) dels trimestres posteriors, degut al caràcter acumulatiu de la matèria, es considerarà que ha recuperat el trimestre anterior.

Nota final: a final de curs es farà mitjana de les notes dels trimestres.

En cas que la mitjana quedi suspesa es donarà l'opció de recuperar la matèria (ja que és acumulativa) amb la prova de recuperació del 3r trimestre que serà teòrico-pràctica i que inclourà continguts treballats al llarg de tot el curs. Si fos el cas l'alumnat també haurà de presentar les tasques pendents. La nota màxima de recuperació serà un 5.

Recuperacions cursos anteriors: en cas de no poder superar la matèria en tot el curs, hi ha la possibilitat de recuperar-la el curs vinent presentant un dossier de treball al primer trimestre de 2n d'ESO (si es suspèn 1r ESO) o de 3r d'ESO (si es suspèn 2n ESO).

En cas de **superar la matèria d'un curs superior**, la del curs inferior quedarà aprovada.

En cas que l'alumne no hagi aprovat al llarg de l'etapa, té una darrera oportunitat a la **recuperació final de 4t d'ESO**. La condició imprescindible per a presentar-se a l'examen és la presentació d'un dossier de treball complert. Si el dossier és correcte es podrà fer un examen escrit. La ponderació de l'examen és d'un 80% i la del dossier d'un 20%.

EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA

1r ESO (2h setmanals) /3r ESO (2h setmanals) / 4t ESO Expressió Artística (3h optativa)/ 4t ESO Comunicació Audiovisual (3h optativa)

- La programació del curs consta de diferents situacions d'aprenentatge.
- A cada situació d'aprenentatge es realitzaran diversos exercicis i treballs.
- Cada alumne/a tindrà una carpeta per guardar tots els seus treballs.
- Els treballs es realitzaran a classe i no es portaran a casa.
- Per aprovar la matèria s'hauran de fer correctament tots els treballs.
- Les qualificacions de treballs inferiors a 4 no faran mitjana i s'hauran de recuperar. .
- És imprescindible aprovar dues de les avaluacions trimestrals per poder obtenir la mitjana de la nota final.

Lliurament de treballs

- Les dates de lliurament de treballs s'avisaran amb antelació.
- Hi haurà dos dates de lliurament, el segon dia d'entrega es penalitzarà.
- El treball no lliurat dins el termini marcat estarà suspès i s'haurà de recuperar.

Recuperacions

- Per recuperar un treball suspès o NP (no presentat) s'haurà de lliurar, acabar, modificar o tornar a fer segons les indicacions de la docent. Els treballs recuperats només podran puntuar amb un AS de nota màxima.
- Cada trimestre suspès es recuperarà individualment en les dates de recuperació trimestrals fixades pel centre. La nota màxima serà d'un AS.
- En cas de no poder superar la matèria en tot el curs, hi ha la possibilitat de recuperar-la el curs vinent presentant un dossier de treball del curs suspès. La nota màxima serà d'un AS.

Ponderació de notes

La nota final s'obté de la següent ponderació:

- 80% Treballs pràctics i escrits
- 20% Actitud i treball de classe

Als alumnes amb necessitats educatives especials se'ls avaluarà en funció de les pautes i característiques del seu PI (Pla individualitzat).

En cas de **superar la matèria d'un curs superior**, la del curs inferior quedarà aprovada.

En cas que l'alumne no hagi aprovat al llarg de l'etapa, té una darrera oportunitat a la **recuperació final de 4t d'ESO**. La condició imprescindible per a presentar-se a l'examen és la presentació d'un dossier de treball complert. Si el dossier és correcte es podrà fer un examen escrit. La ponderació de l'examen és d'un 80% i la del dossier d'un 20%

BATXILLERAT

MODALITAT D'ARTS ESCÈNIQUES, MÚSICA I DANSA

Per a l'avaluació de les **competències lingüístiques** els membres del departament, seguint l'acord del claustre, tindran en consideració les faltes d'ortografia es penalitzaran amb 0.1 per falta fins a baixar un màxim d'1,5 punts.

Arrodoniment: degut al fet que la nota de batxillerat ha de ser un nombre enter, al departament l'arrodoniment es fa a partir de 0.7 en tots els trimestres al llarg del curs. Per acord de centre, només a la nota final es farà a partir del 0.5.

ASSISTÈNCIA: per acord de l'equip docent de batxillerat, superar un 20% (unes 6 faltes) de faltes d'assistència a classe no justificades oficialment significa perdre el dret a l'avaluació contínua i el percentatge de feines i treball no es tindrà en compte, només les notes d'examen.

MATÈRIES DE 1r CURS DE BATXILLERAT

ARTS ESCÈNIQUES 1 (3h setmanals)

Tot el que es fa a classe és susceptible de ser avaluat. Amb tot, s'estableixen algunes activitats/exercicis de la realització de les quals es posarà nota individual. Atès que és una assignatura eminentment pràctica, serà necessària l'assistència a un 85% de les classes. La no assistència sense causa justificada comporta la INSUFICIÈNCIA de l'assignatura, la qual s'haurà de recuperar amb un treball de caire teòric i un treball interpretatiu.

S'avaluarà el treball de caire teòric segons el següent barem:

- ✓ 10% Treball escrit lliurat digitalment sobre gèneres escènics i història del teatre. Proves escrites i exposicions a l'aula.
- ✓ 40% Examen
- ✓ 20% Treball de caire pràctic del dia a dia a l'aula: cos, veu, cant, dicció, interpretació, coreografia tant a nivell individual com en grup.
- ✓ 20% Actuacions i representacions: Les posades en escena dels treballs realitzats a l'aula. També la participació en les diferents
- ✓ 10% Treball pràctic: Participació en les actuacions i representacions planificades tant a dins com a fora del centre. PARTICIPACIÓ OBLIGATÒRIA.

Recuperació durant el curs: l'assignatura es podrà recuperar trimestralment mitjançant un treball pràctic d'interpretació 50% i un treball teòric 50%.

Recuperació extraordinària de juny: en cas de no superar la matèria per trimestres, es podrà recuperar a l'avaluació extraordinària de juny mitjançant un treball d'interpretació 50% i un treball teòric 50%.

Recuperació dels cursos anteriors: l'assignatura es podrà recuperar mitjançant un treball pràctic d'interpretació 50% i un treball teòric 50%, pactat prèviament amb el professor.

Nota final: tenint en compte que l'assignatura de Pràctica Teatral va enfocada a la representació d'una obra a final de curs i, per tant, serà suma de tot el treball acumulat el que determinarà la nota final. És a dir que la nota final el fruit de la següent mitjana:

1r Trimestre: **20%**

2n Trimestre: **30%**

3r Trimestre: **50%**

ANÀLISI MUSICAL 1 (3 hores setmanals)

La nota de la matèria prové de l'avaluació del treball i es calcula segons els següents **percentatges**:

- **Continguts (60%)**: s'avaluaran els conceptes treballats aplicats a l'audició, el reconeixement auditiu de certs elements musicals, l'anàlisi d'obres musicals a partir d'audicions i partitures. Es realitzaran **dos exàmens** de continguts per trimestre. Per a poder fer mitjana, cal que la nota dels dos exàmens sigui superior o igual al 3,5.
- **Comentaris de text (20%)**: s'avaluaran dos o tres comentaris de text al trimestre (en funció del calendari trimestral). Aquest treball l'alumnat el realitzarà fora de l'aula.
- **Anàlisi d'audicions (20%)**: s'avaluaran dos o tres treballs de comentaris d'obres musicals (en funció del calendari trimestral).

Avaluació Final:

L'anàlisi musical de 1r de batxillerat presenta continguts clarament acumulatius, és per això que la ponderació dels trimestres és diferent i això repercuteix en la nota final. **El primer trimestre pondera un 25%, el segon un 30% i el tercer un 45%**, de manera que l'alumne/a que aprova el tercer demostra que ha assolit els coneixements, però no és suficient aprovar només aquest trimestre per superar la matèria ja que la ponderació del tercer trimestre no és tan alta.

Recuperació:

Si l'alumnat suspèn algun trimestre, tindrà la possibilitat de recuperar-lo realitzant una prova i presentant tasques si s'escau al llarg del trimestre següent. **La nota de recuperació mai serà superior a 5.**

Si un alumne/a no supera la matèria haurà de presentar-se a l'**avaluació extraordinària de juny** on farà un examen de TOT EL CURS i haurà de presentar també els treballs d'anàlisi i els comentaris de text que li siguin encomanats. **La nota de recuperació mai no serà superior a 5.**

Per a la **recuperació extraordinària**, s'hauran de presentar **comentaris d'audicions i comentaris de text (40%)** proposades pel departament de música per als alumnes suspesos a final de curs i hauran de fer un **examen (60%)** sobre els continguts teòrics de tot el curs.

Si l'alumne passa a **2n curs amb l'anàlisi musical I pendent**, a mitjans del 2n curs de batxillerat se li farà un examen centrat exclusivament en els continguts de 1r curs. **La nota de recuperació mai serà superior a 5.**

Altres aspectes a tenir en compte:

- Qualsevol **còpia o plagi** parcial o complet de les tasques realitzades tindrà una **penalització**.
- El **lliurament fora de temps i del format establert** d'aquestes tasques, tindrà penalització, **la nota serà un zero**.

ANATOMIA APLICADA A LA DANSA (3 hores setmanals)

Els criteris d'avaluació tenen en compte aquests percentatges:

Classes pràctiques i activitat diària (30%): S'avaluarà a partir de les sessions pràctiques diàries i de la feina feta a l'aula. Es valorarà: participar activament i de manera cooperativa. Desenvolupar la capacitat de concentració, d'escolta, de coordinació i d'expressió corporal. Augmentar les capacitats físiques i les possibilitats de moviment de cadascú. Adquirir eines i estratègies de reflexió i de creació en relació al cos com a mitjà expressiu i de comunicació.

Treballs de creació (30%): s'avaluarà a partir de sessions pràctiques destinades a la creació de coreografies i propostes escèniques. Es valorarà: la implicació, la originalitat, la reflexió, la capacitat de treballar de manera cooperativa. Així mateix, la interpretació en la seva posada en escena.

Treballs escrits (30%): S'avaluarà a partir de treballs escrits: qüestionaris sobre continguts teòrics (la fisiologia, la patologia així com també els components de l'aparell locomotor en relació amb la dansa i la pràctica física), anàlisi de textos, anàlisi d'espectacles, exercicis de recerca, etc., que faran sols o en col·laboració durant cada trimestre. Es valorarà: desenvolupar la capacitat de recerca, anàlisi i comparació d'informació; augmentar la capacitat de síntesi; desenvolupar la reflexió i el pensament crític; desenvolupar la capacitat comunicativa i d'intercanvi d'informació. Ampliar la capacitat de comprensió del fet artístic i de la relació amb el seu context.

Participació i compromís (10%): S'avaluarà a partir de la seva participació i compromís en relació als tallers específics i les presentacions escèniques que es duuin a terme durant tot el curs (espectacles d'hivern, de Sant Jordi, de final de curs, entre d'altres). Es valorarà: participar activament i de manera cooperativa. Complir el compromís de participació i amb el grup. Desenvolupar les capacitats escèniques confrontades a un públic.

Recuperació Trimestral i final de curs: per recuperar els trimestres es plantejarà un exercici escrit de recuperació dels continguts teòrics. La nota màxima de recuperació serà un 5.

A final de curs es farà la mitjana dels tres trimestres. Si no s'arriba a un 5 l'alumne s'haurà de presentar a la recuperació extraordinària de juny.

Per la **recuperació de juny** els alumnes hauran d'elaborar un **dossier de treball** dels continguts treballats. La nota màxima de recuperació serà un 5.

PRÀCTICA TEATRAL (3 hores setmanals)

Tot el que es fa a classe és susceptible de ser avaluat. Amb tot, s'estableixen algunes activitats/exercicis de la realització de les quals es posarà nota individual.

S'avaluarà el treball de caire teòric i pràctic segons el següent barem:

- ✓ 10% Treball escrit lliurat digitalment sobre gèneres escènics i història del teatre.
- ✓ 10% Treball escrit: Crítica d'una obra de teatre per trimestre.
- ✓ 50% Treball de caire pràctic: cos, veu, cant, dicció, interpretació, coreografia tan a nivell individual com en grup comportarà el 60% de la nota final.
- ✓ 30% Treball pràctic: Participació en les actuacions i representacions planificades tant a dins com a fora del centre.

L'assignatura es podrà recuperar trimestralment mitjançant un treball pràctic d'interpretació 40% (enregistrant un vídeo) i un treball teòric 60%.

La nota final es calcula tenint en compte que l'assignatura va enfocada a la representació d'una obra a final de curs i, per tant, serà suma de tot el treball acumulat el que determinarà la nota final. Per això serà resultat de la següent mitjana: 1r Trimestre: **20%**, 2n Trimestre: **30%**, 3r Trimestre: **50%**

Si no es supera la matèria en el curs, es podrà **recuperar al juny** mitjançant un treball pràctic d'interpretació 50% i un treball teòric 50%, pactat prèviament amb el professor.

LLENGUATGE I PRÀCTICA MUSICAL 1 (3 hores setmanals)

- La nota trimestral s'obté de la mitjana de **proves escrites (30%)** i **activitats pràctiques (70%)** encomanades al llarg del trimestre. La nota final s'obté de la mitjana aritmètica de les notes finals de cada trimestre.
- La prova escrita servirà per avaluar els conceptes teòrics treballats. Es farà una prova per trimestre. Per a poder fer mitjana amb la resta d'apartats, la nota ha de ser superior a 3,5.
- Les activitats pràctiques són treballs de creació i interpretació en grup o individuals a més de la presentació de treballs escrits que documenten el procés de creació i les reflexions sorgides.

L'avaluació es farà a partir del registre de notes de classe durant el procés de treball a l'aula, a les mostres dels resultats i també la implicació i participació de l'alumnat en activitats tant dins com fora de l'àmbit de l'aula.

- En cap cas serà avaluada una tasca presentada fora de termini. La nota de la tasca no presentada serà un zero.
- Quan es presentin activitats escrites es valorarà especialment l'ús de vocabulari i lèxic adient en les respostes que mostri que l'alumnat ha assolit els conceptes treballats i és capaç d'usar-los en contextos adequats.
- En l'avaluació de les tasques es demanarà originalitat i reflexió de manera que l'alumnat ha de demostrar que utilitza recursos artístics i creatius de forma crítica i meditada.

Recuperació trimestral: en cas de suspendre un trimestre, al llarg del següent s'establiran mecanismes per poder-lo recuperar. Es tracta d'una matèria acumulativa i això significa que a final de curs l'alumne ha de controlar els continguts de tots tres trimestres. En els exàmens de cada trimestre s'inclouran preguntes que incidiran en continguts treballats en trimestres anteriors.

Si l'alumne no supera la matèria malgrat les recuperacions trimestrals, pot presentar-se a la **recuperació extraordinària de juny** on es presentarà un dossier d'activitats (30%) i es farà una prova escrita (70%) dels continguts de llenguatge musical de TOT el curs. La nota màxima de recuperació és un 5.

Si no es supera la matèria a 1r curs i es passa a 2n hi ha prevista una prova de recuperació al llarg del segon trimestre del 2n curs de batxillerat. Per aquesta recuperació caldrà també presentar un dossier de treball (30%) a més de l'examen de continguts teòrics (70%).

Tot intent provat de superar les proves o les activitats pràctiques per mitjans fraudulents comportarà suspendre: l'avaluació en el cas de l'examen, la pràctica en el cas de les activitats.

En casos extraordinaris, la circumstància d'un comportament manifestament inapropiat a classe, durant les proves, o en la realització de les activitats pot comportar una desqualificació acadèmica significativa

CULTURA AUDIOVISUAL 1 (3 hores setmanals)

La qualificació dels alumnes es realitza tenint en consideració els següents aspectes:

- Les qualificacions de controls parcials inferiors a 4 no faran mitjana.
- És imprescindible aprovar dues de les avaluacions trimestrals per a poder obtenir la mitjana de la nota final, sempre i quan el trimestre suspès no sigui inferior a 4.
- En el cas de dues avaluacions amb 4, no faran mitjana encara que la mitjana amb l'altra avaluació doni aprovat, i s'hauran de recuperar.
- En cas que algú no pugui assistir a un examen per causa justificada podrà realitzar la prova un altre dia fixat pel professor/a. En cas de justificar aquesta falta per escrit i només en cas de malaltia greu o circumstàncies familiars extremes.
- Cada trimestre suspès es recuperarà individualment en les dates de recuperació trimestrals fixades pel centre.
- Les assignatures pendents a 2n es recuperen a través d'un treball final.
- Si es copia l'examen o es plagien els treballs la nota serà un zero.

Ponderacions notes

- La nota final s'obté de la següent ponderació:

- 10% treball a l'aula: participació activa i assertiva als treballs, lectures i debats

realitzats dins l'aula; actitud, mantenir el material de l'aula i audiovisual en condicions, ser responsable i respectuós...

- 40% treballs
- 50% examen

Recuperació Trimestral i final de curs: Es farà un examen/treball de recuperació de cada trimestre. Si no s'arriba a un 4 l'alumne per fer mitja dels treballs, s'haurà de presentar a la recuperació extraordinària de juny amb un examen o treball extra.

MATÈRIES OPTATIVES TRIMESTRALS (3h setmanals)

Taller de Creació Escènica: residències artístiques

Classes pràctiques i activitat diària (30%): s'avalua a partir de les sessions pràctiques diàries i de la feina feta a l'aula. Es valorarà: participar activament i de manera cooperativa. Desenvolupar la capacitat de concentració, d'escolta, de coordinació i d'expressió corporal. Augmentar les capacitats físiques i les possibilitats de moviment de cadascú. Adquirir eines i estratègies de reflexió i de creació en relació al cos com a mitjà expressiu i de comunicació.

Treballs de creació (30%): s'avalua a partir de sessions pràctiques destinades a la creació de coreografies i propostes escèniques. Es valorarà: la implicació, la originalitat, la reflexió, la capacitat de treballar de manera cooperativa. Així mateix, la interpretació en la seva posada en escena.

Treballs escrits (30%): s'avalua a partir de treballs escrits: qüestionaris sobre continguts teòrics, anàlisi de textos, anàlisi d'espectacles, exercicis de recerca, etc., que faran sols o en col·laboració durant cada trimestre. Es valorarà: desenvolupar la capacitat de recerca, anàlisi i comparació d'informació; augmentar la capacitat de síntesi; desenvolupar la reflexió i el pensament crític; desenvolupar la capacitat comunicativa i d'intercanvi d'informació. Ampliar la capacitat de comprensió del fet artístic i de la relació amb el seu context.

Participació i compromís (10%): s'avalua a partir de la seva participació i compromís en relació als tallers específics i les presentacions escèniques que es duguin a terme durant tot el curs (espectacles d'hivern, de Sant Jordi, de final de curs, entre d'altres). Es valorarà: participar activament i de manera cooperativa. Complir el compromís de participació i amb el grup. Desenvolupar les capacitats escèniques confrontades a un públic.

Recuperació Trimestral i final de curs: per recuperar els trimestres es planteja un exercici escrit de recuperació dels continguts teòrics. La nota màxima de recuperació serà un 5.

Si no s'arriba a un 5 l'alumne s'haurà de presentar a la **recuperació extraordinària de juny**. Per la recuperació de juny l'alumnat haurà d'elaborar un dossier de treball dels continguts treballats. La nota màxima de recuperació serà un 5.

Música i Comunicació

La nota de la matèria prové de l'avaluació del treball i es calcula segons els següents **percentatges**:

- **Treballs pràctics (70%):** s'avaluaran els conceptes treballats aplicats a tasques pràctiques que es realitzaran durant el trimestre. Aquests treballs es duran a terme tant dintre com fora del marc horari.
- **Proves escrites (20%):** es realitzaran proves o qüestionaris dels continguts treballats durant el trimestre (en funció del calendari trimestral). Per a poder fer mitjana, cal que la nota dels dos exàmens sigui superior o igual al 3,5.

- **Actitud i participació (10%):** s'avaluarà tant l'actitud com la participació i col·laboració en les diverses activitats plantejades dins i fora del centre. També es tindrà en compte el manteniment i la cura del material del centre per tal de realitzar els treballs pràctics.

Recuperació:

- Si un alumne/a no supera la matèria haurà de presentar-se l'**avaluació extraordinària** on farà un examen de TOT EL TRIMESTRE SUSPÈS i haurà de presentar també els treballs que li siguin encomanats. **La nota de recuperació mai serà superior a 5.**
- Si l'alumne passa a **2n curs amb la matèria pendent**, a mitjans del 2n curs de batxillerat se li farà un examen centrat exclusivament en els continguts de la matèria trimestral suspesa durant el 1r curs. **La nota de recuperació mai serà superior a 5.**

Altres aspectes a tenir en compte:

- Qualsevol còpia o plagi parcial o complet de les tasques realitzades tindrà una penalització.
- El lliurament fora de temps i del format establert d'aquestes tasques, tindrà penalització, la nota serà un zero.

Creació Fotogràfica

- Per aprovar la matèria s'hauran de fer correctament tots els treballs.
- La nota final de cada trimestre estarà formada per:
 - 20% treball a l'aula: participació activa i assertiva als treballs, lectures i debats realitzats dins l'aula; actitud, mantenir el material de l'aula i audiovisual en condicions, ser responsable i respectuós...
 - 80% projectes final de trimestre.
- Les qualificació dels treballs inferiors a 4 no faran mitjana, i s'hauran de recuperar.
- Si es copien o es plagien els treballs la nota serà un zero.
- Tenint en compte l'acord del claustre de professors, es tindran en consideració les faltes d'ortografia que es penalitzaran amb 0.1 per falta, fins a baixar un màxim de 1 punt de la nota del treball escrit.
- Assistència: Per acord de l'equip docent de batxillerat, superar un 20% (unes 6 faltes) de faltes d'assistència a classe no justificades oficialment significa perdre el dret a l'avaluació contínua.

LLIURAMENT DE TREBALLS

- Les dates de lliurament dels treballs s'avisaran amb antelació.
- L'entrega final del projecte serà abans o després de la Setmana Verda, mai dins la setmana mateixa.
- Hi haurà dos dies de lliurament dels treballs.
- Tots els alumnes hauran de lliurar els treballs un d'aquests dos dies.
- El treball no lliurat dins d'aquest termini, estarà suspès i s'haurà de recuperar.

RECUPERACIÓ DE TREBALLS

- Per recuperar un treball suspès, s'haurà de: lliurar, acabar, modificar o tornar a fer, segons les indicacions de la professora.
- La nota màxima d'un treball recuperat serà d'un 5.

RECUPERACIÓ TRIMESTRAL I FINAL DE CURS

- Es farà un examen i/o treball de recuperació de cada trimestre. Si no s'arriba a un 3,5 l'alumne per fer mitja dels treballs, s'haurà de presentar a la recuperació extraordinària de juny amb un examen o treball extra.

MATÈRIES DE 2n CURS DE BATXILLERAT

ARTS ESCÈNIQUES 2 (4 hores setmanals)

Aquesta assignatura és obligatòria de modalitat i pondera a les PAU 0,1 o 0,2 en funció dels estudis que es vulguin cursar

Tot el que es fa a classe és susceptible de ser avaluat. Amb tot, s'estableixen algunes activitats/exercicis de la realització de les quals es posarà nota individual.

S'avaluarà el treball de caire teòric i pràctic segons el següent barem:

- 40% Examen
- 20% Exposició projecte sobre gèneres escènics i història del teatre.
- 30% Treball de caire pràctic: cos, veu, cant, dicció, interpretació, coreografia tant a nivell individual com en grup comportarà el 60% de la nota final.
- 10% Treball pràctic: Participació en les actuacions i representacions planificades tant a dins com a fora del centre.

L'assignatura es podrà recuperar trimestralment mitjançant un treball pràctic d'interpretació 40% (enregistrant un vídeo) i un treball teòric 60%.

La nota final es calcula tenint en compte que l'assignatura va enfocada a la representació d'una obra a final de curs i, per tant, serà suma de tot el treball acumulat el que determinarà la nota final. Per això serà resultat de la següent mitjana: 1r Trimestre: **20%**, 2n Trimestre: **30%**, 3r Trimestre: **50%**

Si no es supera la matèria en el curs, es podrà recuperar al juny mitjançant un treball pràctic d'interpretació 40% (enregistrant un vídeo) i un treball teòric 60%, pactat prèviament amb el professor.

ANÀLISI MUSICAL 2 (4 hores setmanals)

Aquesta assignatura és obligatòria de modalitat i pondera a les PAU 0,1 o 0,2 en funció dels estudis que es vulguin cursar

La nota trimestral s'obté de la mitjana de **proves escrites (65%)** i **activitats pràctiques (35%)** encomanades al llarg del trimestre. La nota final s'obté de la mitjana aritmètica de les notes finals de cada trimestre.

Les proves escrites serviran per avaluar els conceptes treballats. Es preveuen una o dues proves per trimestre (en funció del calendari) però en la prova final del trimestre hi entren els continguts de tot el trimestre ja que l'alumnat ha de ser conscient que a la selectivitat s'examina de tota la matèria.

Per a fer mitjana de tots els apartats, cal tenir com a mínim nota superior a 3,5 en la prova escrita final (la de setmana verda) i haver presentat les tasques del trimestre.

Els exàmens NP (no presentat) i no justificats per escrit, puntuen 0 i es recuperaran en l'examen de recuperació. En cas de justificar convenientment aquesta falta per escrit i només en cas de malaltia greu o circumstàncies familiars extremes, l'examen es recuperarà dins de la mateixa avaluació.

Les activitats pràctiques són creacions a partir d'obres musicals i comentaris de text. La participació a classe i l'elaboració dels esquemes de les audicions prescriptives de selectivitat seran també tinguts en compte en el còmput de la nota final.

En cap cas serà avaluada una tasca presentada fora de termini. La nota de la tasca no presentada serà un zero.

Als exàmens i les activitats es valorarà especialment l'ús de vocabulari i lèxic adient en les respostes que mostri que l'alumnat ha assolit els conceptes treballats i és capaç d'usar-los en contextos adequats.

En l'avaluació de les tasques es demana originalitat i reflexió de manera que l'alumnat ha de demostrar que utilitza recursos artístics i creatius de forma crítica i meditada.

Cada trimestre es pot recuperar presentant feines (si s'escau) i fent una prova dels continguts del trimestre. La nota màxima de la recuperació és un 5.

Si l'alumne no supera la matèria malgrat les recuperacions trimestrals, pot presentar-se a la **recuperació extraordinària de juny** on es presentaran feines (si s'escau) i es farà una prova escrita dels continguts de TOT el curs. La nota màxima de recuperació és un 5.

Tot intent provat de superar les proves o les activitats pràctiques per mitjans fraudulents comporta suspendre: l'avaluació en el cas de l'examen, la pràctica en el cas de les activitats.

En casos extraordinaris, la circumstància d'un comportament manifestament inapropiat a classe, durant les proves, o en la realització de les activitats pot comportar una desqualificació acadèmica significativa

HISTÒRIA DE LA MÚSICA I DE LA DANSA (4 hores setmanals)

Aquesta assignatura és optativa de modalitat i pondera a les PAU 0,1 o 0,2 en funció dels estudis que es vulguin cursar

Els criteris d'avaluació tenen en compte aquests percentatges:

Classes pràctiques i activitat diària (30%): s'avalua a partir de les sessions pràctiques diàries i de la feina feta a l'aula. Es valorarà: participar activament i de manera cooperativa. Desenvolupar la capacitat de concentració, d'escolta, de coordinació i d'expressió corporal. Augmentar les capacitats físiques i les possibilitats de moviment de cadascú. Adquirir eines i estratègies de reflexió i de creació en relació al cos com a mitjà expressiu i de comunicació.

Treballs de creació (30%): s'avalua a partir de sessions pràctiques destinades a la creació de coreografies i propostes escèniques. Es valorarà: la implicació, la originalitat, la reflexió, la capacitat de treballar de manera cooperativa. Així mateix, la interpretació en la seva posada en escena.

Treballs escrits (30%): s'avalua a partir de treballs escrits (qüestionaris sobre textos, articles d'opinió, monogràfics de personatges destacats, etc.) que faran sols o en col·laboració durant cada trimestre. Es valorarà: desenvolupar la capacitat de recerca, anàlisi i comparació d'informació; augmentar la capacitat de síntesi; desenvolupar la reflexió i el pensament crític; desenvolupar la capacitat comunicativa i d'intercanvi d'informació. Ampliar la capacitat de comprensió del fet artístic i de la relació amb el seu context.

Participació i compromís (10%): s'avaluarà a partir de la seva participació i compromís en relació als tallers específics i les presentacions escèniques que es duguin a terme durant tot el curs (espectacles d'hivern, de Sant Jordi, de final de curs, entre d'altres). Es valorarà: participar

activament i de manera cooperativa. Complir el compromís de participació i amb el grup. Desenvolupar les capacitats escèniques confrontades a un públic.

Recuperació Trimestral i final de curs: es plantejaran exercicis i treballs de recuperació per als alumnes que suspenguin algun dels trimestres. En principi cada trimestre hi haurà una recuperació i l'alumne té la possibilitat de recuperar.

A final de curs es farà la mitjana dels tres trimestres. Si no s'arriba a un 5 l'alumne s'haurà de presentar a la recuperació extraordinària.

Per la **recuperació extraordinària** els alumnes hauran d'elaborar un **dossier de treball** dels continguts treballats. La nota màxima de recuperació serà un 5.

COR I TÈCNICA VOCAL (4 hores setmanals)

Aquesta assignatura és optativa de modalitat i pondera a les PAU 0,1 o 0,2 en funció dels estudis que es vulguin cursar

La nota trimestral s'obté de la **mitjana de les activitats pràctiques en grup o individuals** encomanades al llarg del trimestre. La nota final s'obté de la mitjana aritmètica de les notes finals de cada trimestre.

Les activitats pràctiques són treballs de creació i interpretació en grup o individuals a més de la presentació de treballs escrits que documenten el procés de creació, els aprenentatges i les reflexions sorgides.

L'avaluació es farà a partir del registre de notes de classe durant el procés de treball a l'aula, a les mostres dels resultats i també la implicació i participació de l'alumnat en activitats tant dins com fora de l'àmbit de l'aula.

Es faran petites proves de tècnica vocal individuals al llarg del procés d'aprenentatge que seran el testimoni de l'evolució de l'alumnat en la seva consciència de la veu i el control vocal.

També es poden proposar petites proves escrites on es valori el coneixement de l'aparell fonador en totes les seves dimensions.

Quan es presentin activitats escrites es valorarà especialment l'ús de vocabulari i lèxic adient en les respostes que mostri que l'alumnat ha assolit les competències treballades i les destreses i és capaç d'usar-los en contextos adequats.

En l'avaluació de les tasques es demana originalitat i reflexió de manera que l'alumnat ha de demostrar que utilitza recursos artístics i creatius de forma crítica i meditada.

En cap cas serà avaluada una tasca presentada fora de termini. La nota de la tasca no presentada serà un zero.

En cas de suspendre un trimestre, al llarg del següent s'establiran mecanismes per poder-lo recuperar, preferentment en forma de tasques de creació musical.

Si l'alumne no supera la matèria malgrat les recuperacions trimestrals, pot presentar-se a la recuperació extraordinària de juny on es demanaran creacions individuals i els seus corresponents documents escrits que mostrin i reflexionin sobre el procés de creació.

Tot intent provat de superar les activitats pràctiques o els treballs escrits per mitjans fraudulents comporta suspendre: l'avaluació en el cas de l'examen, la pràctica en el cas de les activitats.

En casos extraordinaris, la circumstància d'un comportament manifestament inapropiat a classe, durant les proves, o en la realització de les activitats pot comportar una desqualificació acadèmica significativa.

BATXILLERAT

MODALITAT DE CIÈNCIES I TECNOLOGIA

DIBUIX TÈCNIC I (3 hores setmanals)

A l'etapa de Batxillerat els criteris d'avaluació fan referència als procediments i als sabers. Els dos cursos de l'etapa estan dirigits a l'assoliment dels objectius de Batxillerat i superació de les PAU.

Al primer curs de Batxillerat es treballa el bloc de sabers de Geometria Plana: treballant amb profunditat la correcta utilització d'eines de dibuix tècnic i l'aplicació de la normativa (valor de línia, nomenclatura, qualitat gràfica, ...). Els alumnes realitzaran com a mínim un examen trimestral corresponent als blocs de sabers treballats, i tindran un dossier de teoria i exercicis preparat per la professora que servirà de suport a les explicacions a l'aula. Hauran de fer una sèrie de làmines obligatòries i d'altres d'optatives, encaminades a la pràctica dels exercicis i a l'assoliment de la destresa adequada amb els materials de dibuix.

La nota final de cada trimestre estarà formada per:

- 60% de la nota dels exàmens.
- 40% de les làmines

La qualificació de les làmines serà:

- 50% a la solució correcta i procés seguit a cadascun dels exercicis.
- 30% a la nomenclatura.
- 20% a la qualitat gràfica i definició de línia.

La qualificació dels exàmens serà segons els criteris de les PAU:

- 80% al procés seguit i a la solució correcta dels exercicis.
- 20% a la qualitat gràfica i la nomenclatura.

Recuperacions:

- Recuperació durant el curs: l'assignatura es podrà recuperar trimestralment mitjançant un examen de totes les unitats didàctiques suspeses. La nota de l'examen recuperat serà d'un aprovat (5 punts).

- Recuperació extraordinària de juny: l'assignatura es podrà recuperar a la prova extraordinària de juny mitjançant un examen de totes les unitats didàctiques suspeses. La nota de l'examen recuperat serà d'un aprovat (5 punts).

DIBUIX TÈCNIC II (4 hores setmanals)

Aquesta assignatura és optativa de modalitat i pondera a les PAU 0,1 o 0,2 en funció dels estudis que es vulguin cursar

Al segon curs de Batxillerat es treballa:

- El bloc de sabers del sistema Dièdric directe, realitzant com a mínim un examen trimestral, disposant d'un dossier de teoria i exercicis preparat per la professora que servirà de suport a les explicacions a l'aula i a la realització de deures (aquests exercicis seran realitzats i corregits a l'aula per part de la professora i serà obligació i responsabilitat de l'alumne mantenir el seu dossier al dia). També s'aniran realitzant els exercicis dels exàmens de les PAU, corresponents amb els temes de Dièdric realitzats.

- El bloc de continguts d'Axonometria: també es treballarà amb profunditat l'apartat d'Axonometria. Els alumnes realitzaran un examen trimestral corresponent al bloc de sabers d'Axonometria. Per treballar-lo els alumnes tindran un dossier inicial d'exercicis preparat per la professora. I a continuació realitzaran els exercicis dels exàmens de les PAU seleccionats i ordenats per nivell de dificultat.

- A més, s'aniran realitzant els exercicis de Geometria Plana dels exàmens de les PAU com a recordatori del temari treballat a 1r de Batxillerat.

La nota final de cada trimestre està formada per:

- 90% de la nota dels exàmens.
- 10% exercicis de les PAU

La qualificació dels exercicis es:

- 80% a la solució correcta i procés seguit a cadascun dels exercicis.
- 20% a la qualitat gràfica i la nomenclatura.

La qualificació dels exàmens es segons els criteris de les PAU:

- 80% a la solució correcta i procés seguit a cadascun dels exercicis.
- 20% a la qualitat gràfica i la nomenclatura.

Recuperacions:

- Recuperació durant el curs: l'assignatura es podrà recuperar trimestralment mitjançant un examen de totes les unitats didàctiques suspeses. La nota de l'examen recuperat serà d'un aprovat (5 punts).

- Recuperació extraordinària a final de curs: l'assignatura es podrà recuperar a la prova extraordinària de final de curs mitjançant un examen de totes les unitats didàctiques suspeses. La nota de l'examen recuperat serà d'un aprovat (5 punts).