



## INFORMACIÓ FAMÍLIES I ALUMNAT

### 1r BATXILLERAT – Curs 2022/23

Benvolguts,  
Benvolgudes,

Com ja us hem anat informant, l'aplicació de la LOMLOE obliga a modificar l'estructura de 1r de Batxillerat. A partir de les instruccions rebudes pel Departament d'Educació s'ha fet el disseny que implementarem el proper curs:

| MATÈRIES COMUNES                         |                                                                                                   |                                                                                          |                                                                                                               |          |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Llengua Catalana i Literatura I          |                                                                                                   |                                                                                          |                                                                                                               |          |
| Llengua Castellana i Literatura I        |                                                                                                   |                                                                                          |                                                                                                               |          |
| Llengua estrangera: Anglès I o Francès I |                                                                                                   |                                                                                          |                                                                                                               |          |
| Filosofia                                |                                                                                                   |                                                                                          |                                                                                                               |          |
| Educació Física                          |                                                                                                   |                                                                                          |                                                                                                               |          |
| Tutoria                                  |                                                                                                   |                                                                                          |                                                                                                               |          |
| MODALITAT                                | ARTS                                                                                              | CIÈNCIES I TECNOLOGIA                                                                    | HUMANITATS I CIÈNCIES SOCIALS                                                                                 |          |
| <b>Modalitat obligatòria</b>             | Anàlisi Musical I                                                                                 | Matemàtiques I                                                                           | Llengua i cultura llatines I<br>Matemàtiques aplicades a les Ciències Socials I                               | <b>3</b> |
| <b>Modalitat (2)</b>                     | Arts Escèniques I                                                                                 | Biologia I<br>Tecnologia Industrial I                                                    | Llengua i cultures gregues I<br>Economia                                                                      | <b>3</b> |
| <b>Modalitat (3)</b>                     | Cultura audiovisual<br>Llenguatge i pràctica musical                                              | Química I<br>Dibuix Tècnic I                                                             | Literatura universal<br>Economia de l'empresa                                                                 | <b>3</b> |
| <b>Optativa anual</b>                    | <b>Pràctica teatral</b><br><b>Anatomia apl. Dansa</b><br>Alemany<br>Història del món contemporani | <b>Física I</b><br><b>Ciències de la Terra i Medi Ambient I</b><br>Alemany<br>Psicologia | <b>Història del món contemporani</b><br><b>Alemany</b><br>Psicologia<br>Ciències de la Terra i Medi Ambient I | <b>3</b> |
| <b>Optativa trimestral</b>               | Creació fotogràfica<br>Música i comunicació                                                       | Reptes científics (BG)<br>Matemàtica aplicada                                            | Creació literària<br>Problemàtiques socials                                                                   | <b>3</b> |
| <b>Optativa trimestral</b>               | Vestuari i escenografia<br>Taller de creació escènica                                             | Reptes científics (FQ)<br>Robòtica                                                       | Llengua i literatura: ara i aquí<br>Ciutadania, Política i Dret                                               | <b>3</b> |

S'han de cursar sis matèries a raó de 3h setmanals. Les tres primeres matèries han de correspondre a la **modalitat** corresponent.

En el cas de l'**optativa anual** trobareu en negreta les recomanacions del centre, segons la modalitat.

Les matèries **optatives trimestrals** ofereixen uns continguts diferents cada trimestre. Podeu optar a qualsevol matèria optativa oferida. Cada trimestre canvien els continguts i podeu escollir aquella que més us interessi. Tanmateix, si una matèria és molt sol·licitada, tindrà preferència l'alumnat de la modalitat. Si calgués un segon





criteri, serà el de la nota mitjana ESO. Us adjuntem un resum de cadascuna de les matèries perquè pugueu escollir la matèria amb criteri.

En el marc de les optatives trimestrals també es podrà cursar **Estada a l'Empresa**. Cursar aquesta matèria implica no fer dues de les optatives trimestrals d'una franja encara a determinar. L'objectiu és fer conèixer a l'alumnat la realitat del món laboral. Consisteix en un període de permanència en una empresa on es desenvoluparan tasques pròpies d'una empresa. Durant l'estada l'alumnat pren contacte amb un camp professional vers el qual se sent motivat i així pot enfocar millor el seu projecte de futur.

L'alumnat **Batxibac no ha d'escollir cap matèria de les dues últimes franges** (optatives trimestrals). Les matèries pròpies de Batxibac s'impartiran en aquells franges horàries.

Us demanem que ompliu el formulari corresponent abans del **dissabte 11 de juny**.

### **Formulari 1r Batxillerat 22-23**

**Abans d'omplir el formulari enviat, llegiu acuradament tota la informació perquè només el podreu omplir una vegada. On hi hagi més d'una opció, sempre us demanarem les dues primeres matèries posades per ordre preferent.**





## OPTATIVA TRIMESTRAL 1

### ARTS ESCÈNIQUES

#### CREACIÓ FOTOGRÀFICA

La fotografia és una eina d'expressió i comunicació visual molt potent. Amb un conjunt d'imatges es poden explicar històries realment complexes. L'objectiu principal de la matèria és oferir la possibilitat de fer una petita introducció a la tècnica fotogràfica aprenent a utilitzar la càmera rèflex digital per desenvolupar projectes fotogràfics personals sota diferents temàtiques i estils.

Cada trimestre comptarà també amb uns continguts teoricopràctics comuns imprescindibles a desenvolupar durant les primeres sessions pel bon desenvolupament de la matèria. Aquests continguts són el funcionament d'una càmera reflex digital i els elements expressius bàsics (composició, enquadrament, angulació, il·luminació). Aquells alumnes que volen fer-la els tres trimestres, se'ls adaptaran els continguts en funció del seu nivell de coneixement ja adquirit per tal que puguin seguir ampliant els seus coneixements i desenvolupar els seus projectes personals sense haver de repetir els continguts teoricopràctics inicials.

#### **1<sup>r</sup> trimestre - El cos en la fotografia**

- El cos en la fotografia (exercicis pràctics + projecte final personal).
- Estudi d'autors com a font d'inspiració i aprenentatge

La fotografia de retrat o de cos és un gènere fotogràfic que consisteix a capturar les característiques físiques o personals d'un subjecte, ja sigui d'un sol individu o d'un grup. Aquesta treballa amb la persona com a principal protagonista de la imatge per a explicar una història, captar una personalitat, una emoció o experiència personal.

#### **2<sup>n</sup> trimestre - Fotografia urbana**

- Fotografia urbana (exercicis pràctics, sortides al poble + projecte final personal).
  - Estudi d'autors com a font d'inspiració i aprenentatge La fotografia urbana és un corrent fotogràfic que concep la ciutat com un ecosistema, on l'ésser humà es relaciona entre si i amb l'arquitectura de l'entorn.
- Es tracta d'un tipus de fotografia que, com el seu nom indica, es desenvolupa a la ciutat però que no se centra tant sols amb el paisatge urbà sinó també amb els seus habitants i la manera com aquests hi conviuen, es desenvolupen, interactuen i gaudeixen de l'espai.

#### **3<sup>r</sup> trimestre - Fotografia creativa**

- Fotografia creativa (exercicis pràctics + projecte final personal).
- Estudi d'autors com a font d'inspiració i aprenentatge La fotografia creativa o artística és aquella que es realitza amb la finalitat de transmetre un missatge o emoció, més allà d'una simple imatge. En ella, la subjectivitat i creativitat de les composicions són les principals protagonistes. Això fa que el que predomini sigui l'atractiu visual i la transcendència de la imatge, i no només la tècnica fotogràfica.





## MÚSICA I COMUNICACIÓ

### 1<sup>r</sup> trimestre - Màrqueting musical

Aquest bloc serà un acostament al concepte de màrqueting musical i a la repercussió que poden tenir les seves tècniques per a la difusió d'un projecte determinat.

- Màrqueting i management musical. La marca personal.
- El treball artístic a les xarxes socials.
- Altres eines de màrqueting: el podcast, les campanyes de mailing, webinars i landing pages.
- Les noves tecnologies i plataformes aplicades a la indústria musical.
- Creació de continguts i actualització del blog artístic de l'institut.

### 2<sup>n</sup> trimestre - Producció i gestió cultural

Una aproximació a la producció i gestió cultural com a font de coneixement, inspiració i oportunitats personals. Es desenvoluparà la creativitat i tots aquells factors que potencien la gestió d'espais culturals. Els continguts a treballar seran:

- La història del concert (espectacle) i els formats actuals.
- Anàlisi crític de la programació cultural.
- Estudi dels potencials perfils de públic dintre de l'àmbit cultural.
- La propietat intel·lectual en el camp de la gestió artística.
- La producció i organització de projectes artístics i les seves fases.

### 3<sup>r</sup> trimestre - Comunicació musical

Aquest últim bloc pretén donar les eines necessàries per a **comunicar** un esdeveniment musical. L'objectiu és aprendre a fer un bon ús de la difusió i comunicació del producte creat. Els continguts abordats seran els següents:

- La comunicació en el món de la música, una estratègia d'èxit.
- Els mitjans oficials de comunicació: premsa, ràdio i televisió.
- La comunicació i publicitat dels nostres concerts (Mostres d'Arts Escèniques i Trobada d'escènics en xarxa).
- La ràdio a l'institut.
- Els fonaments de crítica i crònica musical.





## **CIÈNCIES I TECNOLOGIA**

### **REPTES CIENTÍFICS (BG)**

Continguts de Biologia (evidències de l'evolució i teoria sintètica de l'evolució), Biomedicina (biotecnologia i disseny experimental) i Geologia (geomorfologia, agents de modelat i paisatge) estructurats en forma de reptes científics o en context. La resolució del repte o el context enfrontarà a l'alumnat a una situació que ha d'investigar i modelitzar i l'involucrarà en activitats pròpies de la recerca científica, com el disseny experimental, l'elaboració d'hipòtesis, la recollida de dades i la redacció i defensa d'arguments. Es recomana als alumnes de Ciències de la Terra i del Medi Ambient que cursin aquesta matèria durant el primer trimestre i als alumnes de Biologia que cursin les del segon i tercer trimestre.

#### **1<sup>r</sup> trimestre - Congrés de geomorfologia i paisatge**

Organitzem un congrés de geomorfologia i paisatge del món. Investigarem els diferents agents de modelatge i com afecten les roques i els paisatges preexistents. A mesura que viatgem pel món aprendrem a reconèixer i saber explicar les formes i l'origen dels paisatges tant propers com exòtics.

#### **2<sup>n</sup> trimestre – Llangardaixos de les Canàries**

A partir de l'estudi de la diversitat dels llangardaixos a les illes Canàries descobrirem les causes de l'aparició i les diferències d'aquests rèptils tot relacionant-ho amb els canvis genètics i els mecanismes evolutius al llarg del temps, construint el seu arbre filogenètic.

#### **3<sup>r</sup> trimestre – Tècniques que curen el càncer**

Saps que la plata pot curar el càncer? Has sentit a parlar de la biotecnologia, bioenginyeria i nanotecnologia? Descobrirem les tècniques que utilitzen els científics per ajudar-nos a diagnosticar amb precisió, combatre malalties, i trobar nous fàrmacs més eficients i menys agressius, fins i tot personalitzats.





## MATEMÀTICA APLICADA

### 1<sup>r</sup> trimestre - Món imaginari més enllà dels reals

- Nombres complexos: Origen.
- Nombres complexos en forma polar i forma binòmia
- Representació.
- Operacions, analíticament i gràficament.
- Aplicacions als fractals.

### 2<sup>n</sup> trimestre - Pura Matemàtica

- Introducció al llenguatge matemàtic.
- Demostracions matemàtiques: què són i exemples (Teorema de Pitàgores, fórmula equació de segon grau...)
- Utilitzar eines matemàtiques per demostrar igualtats trigonomètriques.

### 3<sup>r</sup> trimestre - No te'n vagis per la tangent

- Circumferència; lloc geomètric.
- Posició relativa dues circumferències.
- Posició relativa de recta i circumferència.
- Paral·lelisme dibuix tècnic i les matemàtiques.





## **HUMANITATS I CIÈNCIES SOCIALS**

### **CREACIÓ LITERÀRIA**

La matèria de Creació literària serà un espai de creació lliure. Es donarà a l'alumnat les estratègies necessàries per crear un text literari de qualitat, es practicarà amb exercicis d'escriptura creativa i es donarà temps i espai per a escriure, equivocar-nos i tornar-hi.

#### **1<sup>r</sup> trimestre – Creació d'un text narratiu breu**

T'agrada escriure històries però creus que et falta alguna cosa? Aprèn a fer ús de diverses veus narratives segons l'objectiu del relat, eines de cohesió, recursos discursius, girs argumentals i totes les eines que calen per aconseguir un relat atractiu, amb un bon ritme, coherent i cohesionat.

#### **2<sup>n</sup> trimestre – Fem poesia**

La poesia sempre ha estat un gran mitjà per transmetre sentiments, emocions, sensacions que tot i ser molt personals poden arribar a ser universals. Més enllà d'aquesta part més íntima i personal que tots portem dins, aprendrem mètrica, prosòdia, figures retòriques, i tot allò necessari per passar d'escriure rimes a fer poemes.

#### **3<sup>r</sup> trimestre - Ser o no ser, vet aquí el teatre!**

Actuar està molt bé, però... has pensat mai a escriure una obra teatral? Més enllà de crear diàlegs enginyosos i que facin riure, cal conèixer totes les tècniques: apartes, soliloquis, monòlegs, creació teatral col·lectiva, etc. T'hi animes?





## PROBLEMÀTIQUES SOCIALS

La nostra vida quotidiana ha estat alterada en el darrer decenni per dos fenòmens que estan vinculats i que han provocat canvis fonamentals en els àmbits econòmic, social i polític. El primer és la globalització, que sorgeix relacionada amb els avenços tecnològics en les telecomunicacions i en la informàtica. El segon és la crisi econòmica mundial que es va iniciar el 2007 i que no acabem de superar. S'estudiaran els factors que han dut a aquesta alteració.

### 1<sup>r</sup> trimestre - La globalització i els seus efectes. Crisi econòmica mundial 2007-2022

#### 1. La globalització i els seus efectes

- 1.1 Les característiques de l'economia mundial
- 1.2 Orígens i factors de la globalització

- 1.3 L'estat i la globalització
- 1.4 Els moviments antiglobalització

#### 2. La crisi econòmica mundial 2007-2022

- 2.1 La gestació de la crisi
- 2.2 L'esclat de la crisi
- 2.3 El desenvolupament de la crisi
- 2.4 Polítiques econòmiques i conseqüències de la crisi

### 2<sup>n</sup> trimestre - Descripció i l'anàlisi dels efectes dels canvis polítics, socials i culturals i tecnològics del món actual.

#### 1. Els canvis polítics

- 1.1 Els règims democràtics: de l'expansió a les dificultats
- 1.2 Els drets humans, un valor universal

#### 2. Els canvis socials

- 2.1 Les migracions
- 2.2 L'emancipació femenina
- 2.3 La societat postindustrial
- 2.4 Els nous moviments socials

#### 3. Els canvis culturals i els avenços científics

- 3.1 Les transformacions socioculturals
- 3.2 Religiositat i secularització
- 3.3 Els avenços científics i tecnològics

### 3<sup>r</sup> trimestre – Anàlisi de les polítiques públiques socials d'Espanya.

#### 1. El subdesenvolupament social d'Espanya

##### *Estat de la qüestió:*

- 1.1 Classes socials i polarització social
- 1.2 El dèficit en despesa pública
- 1.3 El distanciament social entre Espanya i Europa
- 1.4 Sanitat, educació, serveis d'ajuda a les famílies
- 1.5 Pensions, mercat del treball i Renta Bàsica

##### *Causas:*

- 1.6 El Franquisme i la memòria històrica
- 1.7 L'estat conservador: monarquia, església i nacionalismes
- 1.8 El predomini del neoliberalisme internacional

##### *Alternatives:*

- 1.9 Les noves esquerres i la tercera via
- 1.10 La convergència social i el reequilibri territorial





## OPTATIVA TRIMESTRAL 2

### ARTS ESCÈNIQUES

#### VESTUARI I ESCENOGRAFIA

Els estudis d'escenografia proporcionen formació en disseny de l'espai, disseny de personatge i disseny d'il·luminació en les arts escèniques, audiovisuals, arts expositives i esdeveniments.

##### **1<sup>r</sup> trimestre - Creació escenogràfica d'una obra teatral**

Analitzar una obra teatral i realitzar una cerca. Documentar-se de quins personatges té i quins actes conté l'obra.

Dissenyar les escenografies de l'obra i les parts principals.

Conèixer com coordinar i gestionar la realització dels diferents decorats i l'estudi de la il·luminació en escena.

Dominar els principis formals i expressius de l'espai a través de les eines de representació.

Realització de maquetes per a una proposta de projecte final.

##### **2<sup>n</sup> trimestre - Escenografia de projectes audiovisuals**

Conèixer els conceptes per establir un camp de reflexió i pràctica sobre l'ús de la instal·lació i/o performance com mitjà d'expressió artística.

Aplicar els conceptes fonamentals de composició, narrativitat i estètica en una instal·lació o esdeveniment audiovisual com pot ser un anunci publicitari.

Coneixement dels principis de l'acció/performance. Referents històrics bàsics.

Dur a terme un projecte pràctic d'una acció audiovisual escollida.

##### **3<sup>r</sup> trimestre - Disseny de vestuari d'una obra teatral**

Analitzar una obra i els personatges i realitzar la recerca pertinent.

Dissenyar el vestuari de tots els personatges.

Pensar i resoldre de manera creativa, aplicant estratègies per a resoldre problemes que sorgeixin durant el procés de confecció.

Reconèixer i escollir els materials adequats per a possibles aplicacions en projectes.

Realització de dissenys per a un projecte final.





### **TALLER DE CREACIÓ ESCÈNICA**

Activar i fer possibles processos creatius amb el COS com a element principal i de confluència de totes les arts escèniques (música, so, teatre, veu, gest, dansa, circ, ...).

Despertar la possibilitat d'imaginar i crear conjuntament propostes escèniques originals, adquirint eines i estratègies que ho facilitin. Esborrant les fronteres entre disciplines i, en canvi, incloent-les, emmirallant-les i posant-es en diàleg.

Prenent com a referència propostes contemporànies (textos teatrals, músiques, coreografies) que ens serveixin com a eines de reflexió.

Amb la voluntat d'experimentar, posant en pràctica espais d'improvisació, de joc, de dramaturgia, de coreografia i de composició, que concloguin en una creació escènica coral i concreta.

Així, proposem aquest tríptic temàtic i punt de partida de cada recerca i creació:

**1<sup>r</sup> trimestre – Passat: La Memòria**

**2<sup>n</sup> trimestre – Present: Acció/Conflicte**

**3<sup>r</sup> trimestre – Futur: Esperança/Projecció**





## **CIÈNCIES I TECNOLOGIA**

### **REPTES CIENTÍFICS (FQ)**

Continguts de Física (fenòmens ondulatoris i òptica geomètrica) i Química (química orgànica) estructurats en forma de reptes o en context. La resolució del repte o el context enfrontarà a l'alumnat a un fenomen que ha d'investigar i modelitzar i l'involucrarà en activitats pròpies de l'activitat científica, com el disseny experimental, l'elaboració d'hipòtesis, la recollida de dades i la redacció i defensa d'arguments. Es recomana als alumnes de Química que cursin aquesta matèria durant el primer i tercer trimestres i als alumnes de Física que cursin el segon trimestre.

#### **1<sup>r</sup> trimestre - Contaminants al litoral de Canet**

És ben conegut el problema dels plàstics i dels residus en general provocats per l'ésser humà. Als mitjans de comunicació en parlen, però n'hi ha a Canet? En aquest repte ens centrarem a escala local amb els contaminants marins, concretament amb els macroplàstics, microplàstics, els pellets i contaminants orgànics com per exemple els PCBs, tant a la sorra com al mar, i ho compararem amb d'altres estudis.

#### **2<sup>n</sup> trimestre – Construcció de telescopis**

En aquest repte ens proposem construir un telescopi. Necessitarem conèixer i estudiar què és la llum i com es comporta com a ona. Estudiarem fenòmens ondulatoris i com es formen les imatges a partir de lents. Tots aquests coneixements ens ajudaran a entendre el funcionament del telescopi i a preparar el seu disseny i construcció.

#### **3<sup>r</sup> trimestre – Món orgànic**

Un dels grans reptes actuals a la Química és conèixer amb gran exactitud quina és l'estructura tridimensional de les molècules per saber interpretar les seves propietats. A partir de la història de la talidomida ens apropem al món de la química orgànica, les semblances i diferències entre substàncies amb idèntica fórmula química i les reaccions del món orgànic.





## ROBÒTICA

### **1<sup>r</sup> trimestre - Braç robòtic**

El repte del primer trimestre de l'assignatura consistirà en dissenyar, construir i programar un braç robòtic.

Utilitzarem materials senzills com el cartró o la fusta per a construir un braç robòtic que es podrà moure en els 3 eixos. Mitjançant un ordinador i un control remot controlarem els moviments del nostre braç mecànic. Qui sap si amb una mica de pràctica i enginy podrem programar-lo per a que ens ajudi a fer els deures!

### **2<sup>n</sup> trimestre – Màquina classificadora de caramels**

Segur que us agraden els caramels, i potser hi ha algun color que us agrada més que un altre. Aquest trimestre aprendrem a dissenyar, construir i programar una màquina que ens permetrà classificar els caramels per colors. Així ja no ens hurem de preocupar d'anar triant el nostre color preferit de la bossa.

### **3<sup>r</sup> trimestre – Cotxe teledirigit amb control gestual**

El repte d'aquest trimestre consistirà en construir i programar un cotxe teledirigit, però amb un comandament una mica especial: la nostra mà.

Mitjançant un giroscopi i un acceleròmetre acoblats a un guant podrem controlar el cotxe amb els moviments de la nostra mà.





## **HUMANITATS I CIÈNCIES SOCIALS**

### **LLENGUA I LITERATURA: ARA I AQUÍ**

La gramàtica és necessària, però... De què serveix si no sé raonar tot el que tinc al cap? Si no sé convèncer? Al primer trimestre aprendrem a debatre.

La història de la literatura és interessant, però... Què passa amb la literatura que s'està escrivint ara? Què passa amb tots aquests autors joves que arriben amb propostes diferents? Com és que mai no tenim temps de parlar-ne?

Ara és el moment. Ens endinsarem en les obres d'autors vius, amb llenguatges diferents i moltes coses a dir.

#### **1<sup>r</sup> trimestre - El debat.**

Buscar informació adient i objectiva, ordenar les idees, estratègies per argumentar-les, respectar les opinions alienes, com intervenir... En definitiva, utilitzar el llenguatge adequat de manera correcta.

#### **2<sup>n</sup> trimestre - La nova generació poètica**

Els hereus d'Enric Casasses i Francesc Garriga: Josep Pedrals, Maria Callís, Maria Sibilla, Blanca Llum Vidal, Mireia Calafell, Lluís Solà, David Caño, Núria Busquet, Misael Alerm, etc.

#### **3<sup>r</sup> trimestre- Literatura feminista**

Literatura transgènere / Literatura amb una nova perspectiva de gènere





## CIUTADANIA, POLÍTICA I DRET

El món del segle XXI i les seves particularitats exigeixen el desenvolupament personal i responsable en l'àmbit de la ciutadania, la política, l'ètica i el dret. Ja no es tracta només de *saber*, sinó sobretot de *fer* i *actuar*. Aquesta matèria pretén estudiar la necessitat de reflexionar i teoritzar sobre aquests àmbits (*Saber*). Tanmateix, el focus principal d'interès consisteix en proporcionar eines i competències pel procés de socialització i per l'exercici responsable de la llibertat individual, incentivar la participació en les decisions públiques a través de la política i les associacions cíviques, el desenvolupament integral de la cultura democràtica i la defensa dels drets humans universals, l'ètica cívica i el dret jurídic (*Fer* i *Actuar*).

### 1<sup>r</sup> trimestre - Ciutadania

Estudiarem el procés de socialització com a part constitutiva de l'ésser humà en la seva vida social i la relació amb el civisme i la ciutadania, explorant els valors de la convivència i la cooperació i posant el focus d'atenció en l'ètica cívica, amb l'objectiu de formar-nos com a ciutadans lliures i responsables.

### 2<sup>n</sup> trimestre – Política

Analitzarem els conceptes principals de la filosofia política, els principals filòsofs que s'han dedicat a aquesta disciplina i els principals sistemes polítics, com la democràcia i el totalitarisme. Caldrà analitzar problemes polítics actuals per entendre que la política és inherent a l'ésser humà.

### 3<sup>r</sup> trimestre – Dret

Estudiarem les nocions de drets i deures per comprendre la realitat humana en la seva vida social i cívica i per garantir el ple desenvolupament personal dins de l'Estat de Dret. Tanmateix, en el món globalitzat actual haurem de prestar atenció al drets humans universals, que s'han tornat ja imprescindibles.

