



EL BLANC

Nº 001

FEBRER 2025



Il·lustració de Morena Tellez i Sofia Rabanal

SEGUINT AMB LA TRADICIÓ...



SUMARI

1 CRIT A LA PAU

LA VIDA AL CENTRE

3 Entrevistes ràpides

4 Els pescadors de Cambrils

7 El 25-N

8 Treball de Recerca

10 Què farem l'any que ve?

12 Reunió de delegats

13 Ens visita Sergi Belbel

15 Vlog de Castaween

16 Concurs d'aules i disfresses

17 Crònica de Castaween

18 Encesa de llums de Nadal

19 Cantata Mr. Scrooge

20 Tallers de Nadal

SORTIM DE L'AULA

22 Som Escola Verda!

23 Colònies a la Marinada

25 L'Ampolla: com tractem l'aigua?

26 Bicicletada BTT

27 Erasmus +

28 Pòdcast 4 GATS

29 *In itinere*

ENTRETENIMENT

32 Horòscop

34 Sèries i pel·lis

38 Lectura i música

40 Joves promeses

41 Moda

42 Videojocs

43 Esport

44 Opinió

45 Passatemps





Erika Ruiz
Abril Fortuny
Maya Sas

EDITORIAL

“El futur és un paper en blanc”

La majoria de nosaltres compartim el mateix sentiment d'incertesa sobre el futur. Què estudiarem? Què farem? Sembla que als 17 anys ja hauríem de tenir totes les respostes, però molts tenim dubtes i por de no escollir bé. Ens esforcem per arribar a la nota de tall, però sempre queda el dubte si serà suficient.

No sabem què ens depara el futur, però sabem que no estem sols, tenim el suport de les famílies, dels amics i dels professors. Hi ha tants camins com oportunitats, i el final d'una etapa educativa no és mai definitiu, sinó un nou punt de partida per seguir creixent i descobrint. L'educació no és un trajecte lineal, sinó una xarxa de possibilitats que ens ajuda a evolucionar i donar forma al nostre camí.

Hi haurà obstacles, moments d'incertesa, però sempre podrem redefinir-nos i començar de nou. El futur és un paper en blanc on podem escriure el que vulguem, amb les nostres decisions i somnis, confiança, suport mutu i determinació.

També és normal tenir por de viure una vida que no ens ompli. A vegades, ens sentim atrapats per expectatives que no són nostres, i la idea de seguir un camí que no ens fa feliços pot aclaparar-nos. Però aquesta por ens recorda que és important escoltar-nos i canviar de direcció si ho necessitem.

Al final, la vida no està escrita, i sempre podem triar de nou. Encara que sortir de la zona de confort faci por, quedar-nos en una realitat que no ens fa feliços en fa encara més. Mereixem viure una vida que ens inspire i ens faci sentir vius, una vida que sigui realment nostra.



Il·lustració: Mireia Añón



SOC D'UCRAÏNA

La guerra va començar al meu país, Ucraïna, la meva família i jo ens vam despertar amb unes explosions, vam tenir molta por. Durant molts dies, els russos no es van cansar d'atacar amb míssils la meva ciutat, però, una nit, va començar a sonar l'alarma, com un tro constant, sense parar. Els tancs russos havien entrat a la meva ciutat.

La ciutat va començar a ser bombardejada sense parar. Se sentien, des del refugi antiaeri, fortes explosions, la majoria de les cases estaven sent destruïdes. La meva família i jo vam pensar que no sobreviuríem, vam tenir molta por. És per això que la meva família i jo vam decidir marxar a Espanya, per sobreviure!

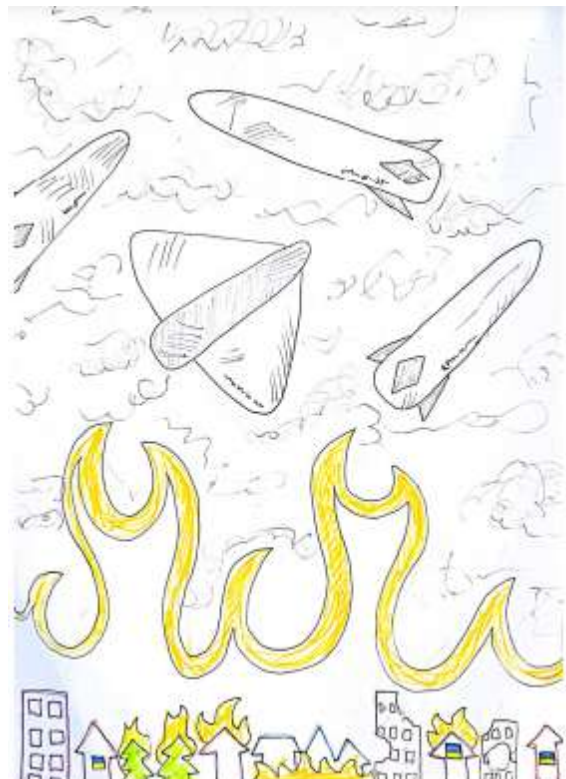
No oblidaré mai el dia en què ens van disparar míssils a casa meva; ara, quan sento trons o focs artificials, tinc por, em recorda al so dels míssils balístics.

Trobo molt a faltar Ucraïna, els meus amics, el meu gat, la meva àvia, el meu avi, la meva llar, espero de debò que s'acabi la guerra i Rússia deixi de matar gent pacífica, no és culpa dels nens, demanem que deixi de destruir cases, però Rússia està fent mal a gent innocent!

Els míssils impacten a cases, a instal·lacions energètiques perquè la gent visqui sense llum ni calefacció, tot fa molta por, LA GUERRA ÉS MOLT DURA!!! La meva ciutat i les ciutats veïnes són bombardejades diàriament. Estic molt preocupada per la meva família i els meus amics.

В моєй країні розпочалася війна, коли я і моя сім'я
проснувшись від вибухів, це було дуже страшно,
добрий день росіяни не заїхали і не обстрілювали
наше місто... Але в одну ніч почало бити привага,
та дуже так, як ніколи не звучало.
В моє місто заїхали російські танки, місто
почало розпорожувати, доми вже дрібнобувалися і
звучали дуже гучні вибухи, а та моя сім'я
думали, що не витримає, це було дуже страшно,
ми вирішили бігти до Іспанії, щоб вижити!
День, коли в моє місто вступили росіяни, я
не забуду ніколи, тому що тримаю тривогу і
вибухають салюти, а війна, тому що з'являється
метелик ракети.

Я дуже сумую за Україною, за своїми друзями,
за своєю кишкою, бабуся, дідусями, за своїм домом.
Я дуже надіюсь, що війна закінчиться і
Росія перестане вбивати мирних людей, не виник
жоден, перестане зруйнувати доми, та життя
людям. Росія повинна все!!! Росіяни приїждять
в доми людей, в енергооб'єкти, щоб люди жили
без світла, та опалення, це все дуже страшно,
ВІЙНА ЦЕ ДУЖЕ СТРАШНО!!! Моє місто та міста
для нього обстрілюють щодня, і дуже з'являються
за свою країну і воїнів.





**AMB EL TEU BOC'N'ROLL,
TOT SERÀ MILLOR!**



Coneix el claustre!

Us presentem el professorat del nostre centre amb un format tipus “PING-PONG”. Un tipus de entrevistes ràpides viralitzades a TikTok amb un punt d’humor, per a què conegueu millor el claustre de l’Institut Cambrils.

Podeu gaudir-ne escanejant-les al QR:





ELS PESCADORS DE CAMBRILS: VAGA PER LA NOVA NORMATIVA EUROPEA

Una nova normativa de la Unió Europea pretén reduir els dies de pesca permesos de 130 a 27. L'alumnat de Periodisme hem entrevistat un alumne de família pescadora, en Miquel Porro, de 1r d'ESO B, per saber què n'opina.

Els pescadors catalans han protagonitzat una vaga els dies 9 i 10 de desembre de 2024 per protestar contra les retallades de dies de pesca dictades per la Unió Europea. Aquesta mesura busca preservar les reserves marines, però afecta directament el desenvolupament de la seva feina. Tot i desconvocar la vaga després d'una jornada de negociació, els pescadors hauran d'implementar canvis significatius a les embarcacions per complir amb les normatives mediambientals, la qual cosa suposa una despesa addicional de fins a 60.000 €. La situació reflecteix la crisi del sector pesquer i el repte de combinar sostenibilitat i viabilitat econòmica.

Aquestes modificacions inclouen adaptacions per reduir l'impacte sobre els ecosistemes marins, com ara l'ús de xarxes més grans per evitar capturar peixos petits o l'ús de portes voladores o pelàgiques a les barques d'arrossegament, unes portes més lleugeres que no toquen a terra, i amb menys impacte sobre el fons marí. Aquests canvis comporten inversions considerables que suposen un desafiament per a un sector molt castigat per les polítiques mediambientals de la Unió Europea.

Des de l'Institut Cambrils, hem volgut fer preguntes a alguns companys, els pares dels quals es dediquen a la pesca. En Miquel Porro, de 1r ESO B, va venir a classe i li vam poder fer algunes preguntes:



Fotografia cedida per Juan Carreño



Tota la teva família es dedica a la pesca?

No, la meua mare és carnissera. El meu pare va començar a pescar amb setze anys. Sempre li ha agradat molt el mar, i un tiet avi meu ja s'hi dedicava, així que amb el seu germà van començar.

A quina hora comença a treballar un pescador al port de Cambrils?

El meu pare es desperta al voltant de les 5 del matí i aviat.

Els pescadors són autònoms o treballen per una empresa?

Els pescadors surten a pescar i després porten els peixos a la Llotja i venen el que han pescat.: el preu del peix varia depenent de l'espècie, la mida, el pes, la qualitat i l'hora de la subhasta.



Ton pare parla de la feina a casa? En quin vaixell pesca?

Sí, però en parla perquè jo li pregunto, m'interessa. En un vaixell d'arrossegament de 25 metres d'eslora que es diu Marina Flaire.

Per què han fet vaga?

Els pescadors estan molt cansats que se'ls digui què han de fer des d'uns despatxos. Ells són els que millors coneixen el mar. A més, en molts casos, els pescadors ja havien fet canvis per cuidar del fons marí: han canviat les portes, les xarxes...

Has anat mai a pescar? Quin peix menges a casa?

Sí, m'agrada molt, a l'estiu quasi cada dia. Normalment, el pare porta el peix que no s'ha pogut vendre a casa, per tant, són els peixos que no són bonics per vendre, però igual de bons.



No tens por que us passi alguna cosa al mar? T'has perdut mai?

No, si passa, passarà. És difícil perdre's a la mar, hi ha molts aparelles que t'ajuden a ubicar-te.

Què és el més estrany que ha trobat el teu pare a la mar?

La cama d'una persona amb la vamba inclosa i el cos d'una vaca, que haurà caigut d'un vaixell més gran. A més, cada dia es recull molt de plàstic, hauríem d'anar amb compte què tirem i on ho fem.

Quan tu siguis gran, t'agradaria ser pescador?

Sí, però depèn com vagi això, amb les mesures que hi ha actualment serà molt difícil que ens puguem guanyar la vida amb això.





El dia 25 de novembre, més conegut com el 25-N, és el dia de la reivindicació contra l'assetjament a la dona en tot el món. En tots els països de la UE (Unió Europea) se celebra aquest dia.

L'alumnat de l'optativa de teatre van fer una actuació, molt treballada durant diverses setmanes, on el grup va fer una coreografia que representava les dones que són maltractades i reben assetjament, tant físic com verbal.

El principal objectiu del cos de ball va ser reivindicar certs valors ètics i morals sobre la societat, perquè la gent s'adoni del que està passant actualment a dones d'arreu del món.

Tot va començar al matí, a l'institut, on tot l'alumnat de 1r a 4t de l'ESO amb papers i teles de color lila es van fer una foto col·locats en forma de llaç, com a representació simbòlica del 25-N. Quan es va acabar de fer la foto, tot el cos de ball va fer-ne la interpretació, on tots anaven vestits de negre amb una tela lila, del mateix color que és el símbol del 25-N.

La coreografia va començar per parelles i amb el pas de l'escena, van fer un cavi on es veia el maltractament físic, on el rebia una persona de les parelles del cos de ball representant a la dona. Al final de la coreografia feien com si el maltractador deixés d'assetjar i maltractar, i tot el cos de ball s'aixecava del terra i desapareixia entre el públic.

Cap al migdia, a la plaça de l'Ajuntament, els diversos instituts de la població de Cambrils van llegir diversos manifestos, i al pas del temps el cos de ball va fer la mateixa coreografia davant dels instituts, professorat tant del centre com d'altres centres, els regidors de Cambrils, l'alcalde i la resta d'assistents.





#25N

SETMANA LILA

per les que ja no hi són



QUÈ SE SENT EN FER UN TREBALL DE RECERCA?

De dilluns 16 a dimecres 20 de desembre, els alumnes de 2n de Batxillerat de l'Institut Cambrils van fer les presentacions dels seus TDR. Des de la revista, hem fet unes preguntes a uns quants alumnes per saber com s'han sentit en el procés i la seva pròpia experiència.

-Com ha sigut el procés de creació del teu TDR?

Enric Montero: El meu treball de recerca es basava en les llengües clàssiques i, en el meu punt de vista, va ser complicat enfocar-lo. El món clàssic és molt extens i hi havia molt per explicar, no podia centrar-me en una cosa en concret.

Mireia Añón: L'he gaudit molt. Si tries un tema interessant és molt fàcil posar-te a investigar.

Ivet Traver: Vaig canviar de tema dos cops, i estava bastant indecisa. Eren opcions que no tenien massa a veure entre elles. Fins i tot, vaig canviar el tema quan ja havia començat el treball.

Ivet Anguera: No sabia com començar, tenia molt clar el tema, però no sabia com fer la part pràctica. Vaig parlar amb el meu tutor, que em va ajudar molt. Primer es comença sense res i a poc a poc vas creant el teu treball.

-Segons la teva experiència, com t'has sentit emocionalment en el procés?

Enric Montero: Al principi vaig sentir molta pressió, no sabia com fer-lo ni enfocar-lo.

Mireia Añón: No he sentit pressió, ja que he treballat amb antelació i pautadament.

Ivet Traver: He sentit molta pressió, en especial durant les últimes setmanes. S'ajunten els exàmens i l'entrega final del treball, i és difícil de gestionar. Però ja està!

Ivet Anguera: És un procés molt angoixant, perquè a més tens exàmens finals. A més, personalment, combinar-ho tot amb la dansa és complicat, ja que faig 16 hores setmanals de dansa. Has de tenir molt bona organització.



-A l'hora d'exposar-lo com t'has sentit?

Enric Montero: M'ha anat superbé, es nota molt quan gaudeixes en realitat del que estàs fent. Al principi tens nervis, però després parles d'allò que t'agrada i et deixes anar. Recomano tenir alguna cosa a les mans perquè no es notin els nervis, posar paraules claus a la presentació i imatges que t'ajudin a explicar.

Mireia Añón: he estat molt tranquil·la. Si portes el treball ben preparat, l'exposició és la part fàcil. N'has de gaudir.

Ivet Traver: Nerviosa. Un cop comences, et tranquil·litzes.

Ivet Anguera: M'he sentit superbé. Heu d'escollir un tema que us agradi perquè es nota a l'hora d'exposar el treball.

-Quins consells ens donaries a l'alumnat que en un futur volem fer un TDR?

Enric Montero: Treballar durant l'estiu t'ajuda molt. Fer el treball de mica en mica i posant-te d'acord amb el tutor ajuda a aconseguir un resultat molt millor.

Mireia Añón: Fer-ho amb antelació. Segurament costa i fa mandra, però és el millor.

Ivet Traver: No deixar-ho tot per a l'estiu, tenir les coses clares i fer alguna cosa que us agradi.

Ivet Anguera: Escollir un tema que us motivi i prioritzar allò que ens agrada.



Què farem l'any que ve?

Aquest any ens han organitzat diverses xerrades pensades especialment per l'alumnat de 2n de batxillerat. La idea era que poguéssim compartir les nostres impressions i reflexions sobre aquestes activitats, que han estat protagonitzades per exalumnes del nostre institut que s'han format aquí mateix. L'objectiu principal d'aquestes xerrades era ajudar-nos a tenir una idea més clara sobre el futur, orientar-nos i fer més fàcil la presa de decisions respecte a la carrera que volem seguir i la professió a la qual ens agradaria dedicar-nos.

En el nostre cas, l'alumnat de l'àmbit social-humanístic vam rebre xerrades molt interessants que ens van ajudar a entendre millor com és la vida d'un estudiant d'humanitats. Ens van visitar la Samantha Gornika i la Carla Moreso, dues persones amb experiències que ens van obrir els ulls sobre què podem esperar d'aquestes carreres. Una de les coses que més ens va agradar va ser que també van portar algú que ja havia acabat la carrera i que tenia una vida professional formada. Això ens va permetre veure més enllà dels estudis i reflexionar sobre les múltiples opcions que tenim per al futur. En general, aquestes xerrades ens van semblar molt útils i educatives, perquè ens ajuden a encarar el nostre camí amb més confiança.

Pel que fa a l'alumnat de l'àmbit científic-tecnològic, vam assistir a xerrades de dos professionals: l'Òscar Lorite, enginyer informàtic, i la Sandra Álvarez, arquitecta. Una de les frases que ens van transmetre i que més ens va impactar va ser: "Aproveiteu totes les oportunitats que se us presenten, perquè no es tornaran a repetir i no tornareu a estar on esteu ara." Aquesta frase ens va fer reflexionar molt, perquè és veritat que el temps passa i no podem desaprofitar el que tenim davant.





Com a grup, creiem que és important tenir això en ment sempre. No importa si és un viatge com l'Erasmus o una classe que ens crida l'atenció, hem d'aprofitar totes les oportunitats sense deixar-nos portar pels prejudicis o el que pensin els altres. Els límits només ens els posem nosaltres mateixos.

L'alumnat de 2n de batxillerat de l'àmbit social-humanístic vam tenir l'oportunitat d'assistir a unes xerrades molt interessants i relacionades amb el nostre àmbit. Ens van permetre conèixer de prop com és la vida d'un estudiant d'una carrera d'humanitats, gràcies a les experiències que ens van explicar la Samantha Gornika i la Carla Moreso. Aquestes xerrades ens van obrir els ulls i ens van ajudar a fer-nos una idea més clara de com és el dia a dia d'uns estudiants d'aquestes disciplines.

El que més ens va agradar va ser que també ens van portar una persona que ja havia acabat la carrera i que tenia la seva vida professional formada: En Daniel Queral. En Daniel viu als EUA amb la seva família i va fer una breu aturada a Cambrils per compartir la seva experiència personal i professional amb nosaltres. Ens va recomanar el següent: "no us podeu metes a llarg termini. No sabeu allà on us portarà la vida".

Aquestes xerrades ens han donat l'oportunitat de comparar diferents opcions i visualitzar millor el nostre futur. Creiem que aquests moments són molt educatius i útils, ja que ens orienten i ens ajuden a prendre decisions amb més seguretat sobre el camí que volem seguir.





Genís Domingo
Ghizlane Najari
Yassmina Bouathi
Sara Cortés

Berta Ferré
Ahlam Ouahoud
Safa El Ouardani

LA VIDA AL CENTRE

REUNIÓ DE DELEGATS I SOTSDELEGATS

A l'inici de la reunió, els delegats es van presentar (van dir el seu nom, curs, classe i que són). Van donar una llibreta per classe, on havien d'apuntar tot el que s'havia dit a la reunió, idees, coses per millorar... Perquè després no faci falta que memoritzin el que van dir a la reunió i poder-ho explicar als companys.

L'equip directiu va indicar que els grups es formarien amb un membre de cada curs i que comentaran entre ells les idees i propostes que tinguin. Es van concedir 10-20 minuts per parlar i, a continuació, un portaveu va exposar les idees a la directora, al cap d'estudis i als companys.

Al final de la reunió van posar les idees en comú; un d'ells va dir que posessin porta al vestuari del lavabo de nens, una altra que arreglessin la font del pati, que tornin a obrir la biblioteca amb hores del pati per poder estudiar si tenim algun examen o fer els deures, també van dir de fer més sortides, ficar més brosses al pati, arreglar els rellotges de les aules, les xarxes de futbol del pati, posar més endolls a BAT, fer classes de repàs i, en últim lloc, van dir posar miralls dins del lavabo...

Al acabar, els grups van comentar les millors idees a l'equip directiu, elles van respondre el que van poder, que ja s'havia iniciat el projecte de la biblioteca. També ens van dir que hem de cuidar més l'institut perquè, les parets s'han pintat a l'inici de curs i estan totes ratllades.





“JUGAR O NO JUGAR, AQUESTA ÉS LA QÜESTIÓ”

Xerrada amb Sergi Belbel sobre l'atzar, tragèdia, i el lligam entre el teatre i el joc.

El passat 24 d'octubre, alumnes de primer i segon de Batxillerat vam gaudir d'una conferència amb Sergi Belbel, l'aclamat director terrassenc que va estrenar la seva obra el dissabte 26 al teatre La Teca. Basada en la tragèdia de William Shakespeare, *Hamlet*.02 ofereix una versió còmica del clàssic shakespearí. L'obra, representada per l'actor català Enric Cambray, se centra en el segon acte de la tragèdia, caracteritzat per l'arribada dels actors a palau i la formulació d'un pla per part del protagonista. La interpretació d'Enric Cambray acompanya perfectament l'estil de Belbel i destaca el gran missatge darrere del monòleg: el poder del teatre.

La “genialitat de Shakespeare”, transcendeix completament el pas del temps: “Hamlet és una obra immensa, una obra gegant. És un dels majors referents teatrals en tota la història. Agafa a cent actors i demana'ls-hi que en triïn una, noranta d'ells t'escolliran Hamlet”, afirma Belbel. “S'han arribat a fer tesis doctorals analitzant una sola frase, és sens dubte una de les peces més estudiades que mai hagin existit.” I és ben cert que Shakespeare ha deixat una empremta desmesurada en la filologia anglesa, fenomen tan influent que ha rebut la seva pròpia denominació (*shakespearean English* o bé anglès modern primerenc).

Prenem per exemple els famosos players; que podem traduir literalment com a “jugadors” o de la manera que Shakespeare pretenia: “actors”. Belbel li dona molta importància a aquesta relació: “El joc és la base del teatre; entrar en un estat d'alteritat. És com una droga.”

De fet, la introducció de Sergi Belbel al teatre i al joc són ben similars. El seu primer tast d'actuació li atribueix a la seva germana gran, qui practicava les seves línies amb la seva ajuda. Un petit entreteniment, a través d'espontaneïtat, acabà sent la seva professió. Podríem dir que *Hamlet*.02 va néixer d'una manera similar. Enric Cambray li mencionà a Belbel que ningú l'agafaria per a protagonitzar *Hamlet*, i poc després, amb un guió confeccionat únicament per a l'actor, va sorgir aquesta obra.

PRÒXIMAMENT...



**MARY
POPPINS
EL MUSICAL**

A L'INSTITUT CAMBRILS

Disseny: Estel Piñol, Natàlia Buqueras, Escarlin Guzmán, Estefanía Arregui

Castaween: vine amb nosaltres!

El 31 d'octubre vam celebrar el Castaween a l'Institut Cambrils i les nostres companyes Sara i Estel, des de l'optativa d'Escola de Periodisme i Mintjans Audiovisuals van crear un videoblog on ens expliquen com l'alumnat de 4 d'ESO va organitzar un esmorzar per poder recollir diners per al viatge de final de curs.

Alguns alumnes van sortir amb la Dolors Varea, la coordinadora pedagògica, a comprar menjar per a l'esmorzar i per vendre castanyes per aconseguir més diners (150 euros aproximadament). Més tard l'equip directiu va passar per totes les aules per puntuar la decoració.





Concurs d'aules i disfresses

Miguel Azor 2n BAT C



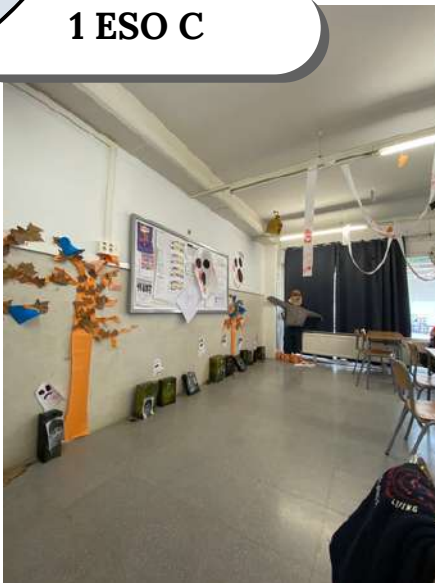
Zoe Martínez 1r ESO C



Izan Coch i Estefania Arregui 4t ESO C

I LES AULES

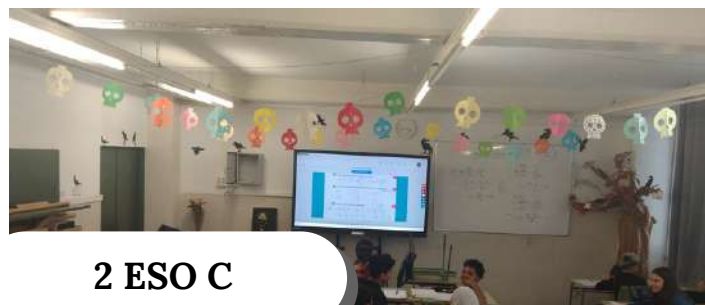
1 ESO C



3 ESO A



2 ESO C





Mateusz Lukasz Kabiesz
Jean-Luc Deruy
Romeo Ventaja

LA VIDA AL CENTRE

Crònica de Castaween

El dia 31 d'octubre l'Institut Cambrils va organitzar una recollida de diners per a l'alumant de 4t ESO per al viatge de final de curs. La recollida es va fer amb la temàtica de Halloween i la castanyada. Uns dies abans de celebrar el Castaween, com nosaltres l'hem batejat, vam començar a preparar-ho tot.

Alguns alumnes voluntaris que van preparar les castanyes. Van seguir un procés per posar-se d'acord per poder comprar-les, preparar-les i vendre-les al poble de Cambrils.



L'equip de venda de castanyes



Al principi, el nostre alumnat va començar a comprar les castanyes i productes per fer foc. Més tard, amb tot el material preparat, van començar tallant les castanyes i fent paperines per poder conservar-les. El segon equip es va dedicar a cuinar les castanyes perquè es fessin i s'escalfessin. L'objectiu és que estiguessin bones per vendre. L'últim equip es dedicava a vendre castanyes als cambrilencs per poder recaptar diners per al viatge de final de curs. L'equip de venda també venia a la gent del nostre centre per a poder gaudir del bon gust de les castanyes.



INS CAMBRILS PRESENTS **CHRISTMAS**

Enchanting Wardrobe for the Week

18TH, 19TH AND 20TH DECEMBER, 2024



18th



19th



20th

CHRISTMAS WORKSHOPS
FROM 9 TO 13H

FEEL THE SPIRIT OF THE LIGHT





ENCESA DE LLUMS A CAMBRILS

Els cambrilencs es reuneixen a la plaça de l'Ajuntament per a veure l'encesa de les llums de Nadal de la ciutat.

L'encesa de llums omple la plaça de l'Ajuntament en un acte protagonitzat per l'alumnat de totes les escoles, amb la lectura dels desitjos, la cantata de nades i la inauguració del pessebre tradicional de l'Associació d'Antics Alumnes de La Salle.

Cambrils va donar el passat 30 de novembre la benvinguda al Nadal. Centenars de persones van omplir la plaça de l'Ajuntament per a rebre amb molta il·lusió les festes nadalenques en un bonic acte d'encesa de llums a càrrec dels xiquets i xiquetes de totes les escoles cambrilenques.

L'alumnat de l'Escola Cambrils, Guillem Fortuny, Institut-Escola Joan Ardèvol, La Bòbila, Mas Clariana, Marinada i el Col·legi Cardenal Vidal i Barraquer, així com el pubillatge infantil de Cambrils, representants de l'Agrupament Escolta Gent de Mar i de l'Escola Municipal de Música van llegir els seus desitjos per a les festes.

L'alcalde de Cambrils, Alfredo Clúa, va voler desitjar a tots els cambrilencs: "un Nadal ple de caliu i moments que us quedin al cor", mentre que la regidora va assegurar que voldria que fos Nadal tot l'any.

Tot seguit, hi va haver la cantata de nades amb les Corals de l'Escola Municipal de Música de Cambrils. Els cors Vivace, Vivace Cambra i Adagio van interpretar *Somewhere in my memory*, una cançó que apareix a la pel·lícula nadalenca *Sol a casa*, de Macaulay Culkin. Per la seva part, els Petits Cantors i el Cor Kodaly van interpretar *Ara ve Nadal*, amb una posada en escena força divertida. L'acte va finalitzar amb una xocolatada popular i la inauguració del pessebre tradicional català recreat per l'Associació d'Antics Alumnes de la Salle al vestíbul de l'Ajuntament.





CANTATA MR. SCROOGE

El passat 17 de desembre de 2024 a les 18.00h, l'alumnat de 1r d'ESO van fer una cantata de Nadal a la sala d'actes per a les famílies de l'alumnat. Una cantata és una composició musical feta per ser cantada amb acompanyament instrumental .

Els nens i nenes van arribar a les 17.00 per preparar-ho tot. Anaven vestits amb una samarreta blanca i un barret de Nadal. La il·luminació era fosca, hi havia espelmes i llums de Nadal als costats.

La Nuria Badenes, professora de música i directora de l'institut era també la directora de l'obra. A la pantalla de l'escenari hi havia un vídeo d'acompanyament amb lletra inclosa amb extractes de la pel·lícula anomenada "Mr. Scrooge".

La gent va gaudir molt d'aquesta cantata i la seva demostració va ser un fort aplaudiment i una càlid comiat.





Dansa, manualitats, esports i molt més!

El dia 20 de desembre, l'últim dia de classe abans de les vacances de Nadal, l'institut va organitzar unes activitats per poder gaudir d'un dia especial. Hi havia diferents activitats com esports, manualitats, *Just dance* i un documental.

En primer lloc, a l'hora de tutoria, ens van fer triar entre tres esports diferents: futbol, bàsquet, voleibol. El divendres, vam haver d'anar a les zones esportives, i allà ens esperaven els professors d'educació física, el Kevin Descals i el Miquel Pons. Quan tots vam ser allà, els professors van fer muntar dos equips per a les competicions. Els companys que no van participar en l'activitat es van quedar animant l'equip.



La segona activitat que vam fer va ser Just Dance, tots anaven darrere ballant mentre 5 alumnes de 4t d'ESO que ens feien de guia per als balls perquè érem molts.

La tercera activitat que vam fer va ser manualitats. L'activitat consistia a fer una postal de Nadal interactiva utilitzant el portàtil i hi havíem de fer en equip (Canva, PowerPoint, Genially...). I la millor de totes la podreu trobar publicada a la pàgina web del centre.

I per acabar, per a fer la quarta activitat vam anar a la sala d'actes a veure un documental sobre com afecta l'escalfament global i què fem les persones amb la fauna marina (la contaminació i com afecta el medi ambient). I així va concloure el nostre últim dia abans de Nadal a l'institut.



ORGANITZA EL TEU CURS AMB ESTIL!





SOM ESCOLA VERDA!

És el primer any que l'institut ha aconseguit la certificació d'Escola Verda. Aquesta xarxa promou els valors de l'educació per a la sostenibilitat en tots els àmbits.



Al nostre institut, hi tenim una comissió verda, que s'encarrega de gestionar les activitats i accions del nostre centre en relació amb aquesta xarxa. A més a més, a part de delegats i subdelegats, tenim delegats verds. Són ells, els que s'encarreguen de promoure la importància de les activitats d'escola verda, com la recollida de brossa als patis, l'ús dels porta-entrepans que ens van repartir a principi de curs, l'ús de paper reciclat... A més a més, cada trimestre fan una reunió amb tots els delegats verds del centre per proposar accions que s'hi podrien fer. També són alumnes que participen en les sortides organitzades per les escoles verdes com, per exemple, la sortida al *Fòrum de les Escoles Verdes* de Valls, el passat 12 de novembre del 2024.

En aquesta excursió, hi vam participar un representant de cada curs. Allà, ens vam trobar amb els representants de molts altres instituts, alguns de Cambrils, de Valls, i fins i tot de Reus.

Ens van repartir en grups i vam fer diverses activitats. Per exemple, vam anar a veure unes de les rieres vallenques, la qual estava molt bruta i, cosa que no esperàvem, plena de tovalloletes que la gent havia tirat al seu vàter. La noia va explicar que tarden com mínim 150 anys a descompondre's per complet.

També van tractar les accions que feia cada centre, la qual cosa va ser molt interessant, ja que ens van donar moltes idees per al nostre centre.





Genís Domingo
Ghizlane Najari
Yassmina Bouathi
Sara Cortés

Berta Ferré
Ahlam Ouahoud
Safa El Ouardani

SORTIM DE L'AULA!

COLÒNIES A LA MARINADA DE CAMBRILS

El dia 19 de setembre, l'alumnat de 1r d'ESO van marxar de colònies a la casa "La Marinada". Van gaudir de dos dies plens d'activitats, com endevinalles, papiroflèxia, reptes en grup, jocs, piscina i fins i tot una discoteca a la nit.

Una anècdota destacada va ser que, mentre alguns es dutxaven, dues habitacions es van inundar: una de nois i una altra de noies.

Properament, entrevistarem algunes persones que van participar en les colònies per conèixer les seves opinions. També us compartim algunes fotografies perquè pugueu veure com és el lloc i quines activitats s'hi van fer.





· Entrevistem a Vicent Reverté, professor de música, acompanyant a les colònies i tutor de 1r ESO C:

- **Quin ha sigut el millor moment que has tingut a les colònies?**
- Quan vam cantar l'himne del institut i els nens de l'altre centre hi van participar.
- **Quin va ser el teu company de feina preferit que va vindre a les colònies?**
- L'Arnau, l'altre tutor de primer, ja ens coneixíem des de l'any passat i ens vam portar molt bé des del principi.
- **T'han agradat les colònies? Quina va ser la teva activitat preferida?**
- Molt. La meva activitat preferida van ser els enigmes que vam jugar el primer dia a la tarda, trobo que eren molt difícils però que va treballar en equip per resoldre'ls.
- **T'ha agradat el menjar?**
- Sí, no era el més bo del món, però estava bé.
- **El moment menys preferit?**
- Quan vam marxar, ja que plovia i va ser caòtic.

Entrevistem a Genís Domingo, alumne de 1r d'ESO:

· **Quin ha sigut el millor moment que has tingut a les colònies? Quina va ser la teva activitat preferida organitzada pels professors?**

Quan teníem temps lliure i ens deixaven jugar al que volíem. La meva activitat preferida van ser els enigmes.

· **T'ha agradat el menjar?**

Sí, perquè no hi havia ni verdura ni peix.

· **Quin va ser el teu moment menys preferit?**

Quan se'ns va inundar l'habitació perquè hi havia una dutxa embossada.





COM TRACTEM L'AIGUA?

El passat 3 d'octubre, l'alumnat de 2n d'ESO de l'INS Cambrils, des de la matèria de Física i Química, va realitzar una sortida al Consorci d'Aigües de Tarragona (CAT), situat a l'Ampolla.

En arribar, els estudiants van poder gaudir d'una experiència única visitant la planta potabilitzadora d'aigua, on van conèixer de prop tot el procés de tractament de l'aigua potable i la seva rellevància tant per al medi ambient com per a la salut pública.

Després de recórrer les instal·lacions i escoltar les explicacions, van participar en un taller en que tastaven diferents tipus d'aigua i havien d'identificar-ne les característiques (si era salada, si provenia de l'aixeta, etc.).

Per acabar l'activitat, l'alumnat va competir en un Kahoot amb preguntes relacionades amb el que havien après durant la visita. Els guanyadors van ser obsequiats amb una bossa de regal que incloïa material escolar (com ara una llibreta, bolígrafs...) i una ampolla d'aigua de vidre amb el logotip del CAT. Cap a les 14.00 h, van tornar a l'institut i van poder assistir a l'última hora de classe.





Karanjot Singh
Oresti Hoxha

SORTIM DE L'AULA

BICICLETADA BTT

Aquest curs hem anat d'excursió organitzada pel Àmbitd'Humanitats. Ens van acompanyar la Miquel Pons, Eugènia Robert i la Maria Alcarraz. Quan vam arribar un noi ens vam explicar el que fariem, per exemple, explicar una mica sobre la història del Delta de l'Ebre i els seus arrossars.

Ens va agradar molt l'excursió, tot i que vam acabar molt cansats!





INSTAGRAM DE L'INSTITUT CAMBRILS

@inscambrils





ENS VISITEN DES D'OLDENBURG



Els dies 16 al 20 de setembre de 2024, 35 alumnes de l'institut d'Oldenburg van vindre a l'Institut Cambrils per fer la primera estada d'Erasmus amb l'alumant de 3r i de 4t d'ESO. Van arribar en tren fins a Avignon (França) el dia 14, es van quedar una nit, i van arribar a Cambrils el dilluns 16 fins al divendres 20.

La convivència, que a priori podria semblar simple, va convertir-se en grans xocs culturals: el menjar, l'Institut, el respecte entre nosaltres i amb el seu professorat, la cura dels espais de l'institut...

Una de les primeres coses que ens va sorprendre va ser com van decidir venir fins a la nostra vila. Des del nord d'Alemanya fins a Cambrils, van escollir el tren. Us imagineu compartir vagó amb tot un institut durant 30 hores?!? Evidentment, quan van arribar, estaven molt cansats, però amb moltes ganes de conèixer el nostre poble.

Vam tardar ben poc a adonar-nos que tenim costums molt diferents: es quedaven bocabadats al veure una panerola o menjar tradicional... Ho admiraven, demanaven per fer fotografies a les truites de patates. També quedaven durant la tarda per anar al supermercat, a les botigues de roba, a la platja o a conèixer Tarragona.



Estem acostumats a coses molt diferents: a les baixes temperatures (anar a la platja amb vent o fred) o a estar fins tard al carrer (fins a les 12 de la nit). També eren molt diferents les hores dels àpats (menjaven quan tenien gana, no a les hores que estem acostumats aquí).

El seu institut és molt més gran que el nostre, tenen una cafeteria més àmplia, fins i tot una banda musical. Una de les coses que ens va impressionar més va ser que una de les professores va portar el seu bebè a l'Erasmus, estava a les classes amb nosaltres i els alumnes sembla que hi estaven acostumats.

El primer dia que van arribar a Cambrils, vam anar a l'Ajuntament per rebre'ls oficialment. Ens van presentar amb els nostres *partners*, que són els alumnes que obríem les portes de casa seva per acollir-los. Alguns de nosaltres després de sortir de l'ajuntament els vam ensenyar el port i el mar.



Florencia Navarro
Isis García
Natàlia Buqueras

ERASMUS+

L'endemà, dimarts, vam fer esports com volei i futbol a la platja i, després, a la tarda alguns vam agafar l'autobús públic per anar al centre comercial de Tarragona. El tercer dia vam fer activitats a l'institut per conèixer-nos millor. I més tard vam sortir de l'institut per a fer un projecte amb els alumnes d'intercanvi: vam fer una observació per Cambrils i vam preguntar per tot el poble sobre sostenibilitat, gestió de residus, canvi climàtic i altres qüestions d'interès social. Aquest projecte s'anomena *Green Getaways*, i hi treballem conjuntament.

I el quart dia vam anar a Barcelona per visitar la Sagrada Família, quan va acabar la visita guiada, ens van deixar anar a menjar lliurement i després vam anar al parc Güell. Quan vam arribar a Cambrils els que volien vam anar a la platja i alguns alemanys es van banyar encara que feia una mica de fred.

L'últim dia vam fer les presentacions dels nostres projectes en grup i vam fer un pica-pica de comiat abans que agafessin el bus de tornada a Oldenburg.

Nosaltres ara haurem d'esperar fins al juny per anar a veure'ls a Alemanya. En tenim moltes ganes!





EXCURSIÓ 4 GATS

El passat dissabte 13 de desembre els alumnes de 1r de batxillerat, acompanyats del professorat del departament de català van poder gaudir d'una excursió a Salou per poder veure l'obra de teatre 4 gats, de la companya Mea culpa.



L'obra vol apropar un petit recull de les figures més importants de la literatura catalana. L'obra comença amb un petit discurs de Santiago Rusiñol, que acaba amb les icòniques paraules «Reivindiquem-los. I que no manqui l'humor mai! Per estimar Catalunya, cal riure-la».

Després van representar com a forma de capítol *Solitud*, tot fent una referència a *Crims*, la docuserie televisiva de Carles Porta. També *rapejar* a partir del poema *Cançoneta lleu e plana* de Guillem de Berguedà, acabant el rap de forma melancòlica per donar sentit al plany que Guillem de Berguedà va escriure a Ponç de Mataplana.

4 gats és una obra de teatre en format de pòdcast humorístic, això és el que la fa ideal per a joves.



Els alumnes van poder gaudir també de Mercè Rodoreda i, a més a més van veure una sèrie amorosa de Tirant lo Blanc.

Hem entrevistat a una alumna de primer de batxillerat social per preguntar-li què li va semblar:

1. Què t'ha semblat l'obra?

A mi m'ha encantat, a més a més, m'ho he passat molt bé i he rigut molt.

2. Me n'alegro molt! Has entès totes les referències?

Jo em pensava que sí perquè tots els noms que deien em sonaven, però, parlant amb gent que fa literatura universal m'he adonat que no ho he captat tot al cent per cent.

3. Recomanaries l'obra?

Sí! Però els hi diria a la gent que hi anessin amb la ment oberta perquè possiblement no s'esperen el que veuran, que és el que em va passar a mi però en el bon sentit. Es nota que és una obra feta per a nosaltres. Per a mi, el millor moment va ser el rap de *Cançoneta lleu e plana*, perquè com just acabàvem de fer l'examen, ho teníem tots molt recent i l'ambient del teatre va acompanyar molt per gaudir-la plenament.

5. Creus que tothom s'ho va passar bé?

Sí! Crec que vam gaudir molt, m'atreviria a dir que els que més va ser el professorat, tot i que els alumnes de literatura universal també, ja que com he dit abans es notava moltíssim que ells ho entenien tot al detall i captaven les referències més rebuscades.





Erika Ruiz
Abril Fortuny
Maya Sas

SORTIM DE L'AULA

In itinere

Els dies 19 i 20 de desembre, l'alumnat de 1r i 2n de batxillerat humanístic van fer una sortida súper interessant a Girona, Empúries i Besalú. Tres llocs plens d'història i cultura que els van ajudar a entendre millor tot el que veuen a classe, però d'una manera molt més pràctica i divertida. Van poder descobrir com vivien les civilitzacions antigues i aprendre un munt de coses.

El primer dia van començar visitant les ruïnes d'Empúries, on van veure la famosa figura fàl·lica i altres restes, com temples, mosaics i el fòrum. Tot això els va permetre conèixer millor la cultura grecoromana.

Després, van anar cap a Girona, on van visitar la Capella de Sant Narcís, un lloc ple d'història que els va ajudar a entendre millor la ciutat i la seva època medieval.

L'endemà, van passar per Besalú, un poble medieval súper bonic conegut pel seu pont, que és dels més famosos de Catalunya.

I per acabar la sortida, van fer una parada a Banyoles, on van visitar el llac i van passejar una mica per la ciutat. En resum, va ser una experiència educativa i molt interessant.





Florencia Navarro
Leyla Smajkan
Natàlia Buqueras

HORÒSCOP

L'HORÒSCOP

ÀRIES - 21 de març fins al 19 d'abril

Et va malament en l'amor, t'agraden les persones menys indicades per a tu. Desfés-te de les persones que no t'aporten res a la vida. No et va com tu vols en els estudis, però t'esforces i això és el que compta, o com a mínim això ens diu el professorat. Ets una persona callada quan vols, sincera, espontània i, normalment, alegre. Però quan t'enfades o estàs trist... Se n'adonen tots. Si segueixes el teu camí sense jutjar els altres el 2025 serà l'any que millor t'anirà en l'àmbit econòmic.



TAURE - 20 d'abril fins al 20 de maig

Ets molt bona persona, ajudes als altres i els aconselles, però t'aniria bé pensar més en tu, sempre estàs amb el mateix grup d'amics. Tens moltes persones al teu voltant que t'admiren. Ets una persona molt alegre i sempre tindràs persones que estiguin amb tu. Et va molt bé en l'amor, tens a una persona que donarà el que sigui per tu, tindràs un amor mutu i sa. A l'institut, treus bones notes sense estudiar, ets intel·ligent i estàs molt implicat.



BESSONS - 21 de maig fins al 20 de juny

No tens coherència a l'hora de parlar, tens menys vocabulari que un analfabet, això no vol dir que no siguis una persona amable quan vols, et fas sempre la víctima i això no li agrada a ningú. En l'amor et va fatal, això no vol dir que en uns anys no el trobaràs, però no el busquis, arribarà sol. Et va fatal a classe i ni tan sols intentes esforçar-te, si ho fessis el més probable és que te'n sortissis perquè ets una persona intel·ligent. Els diners? Encara et falta molt per tenir-ne!



CRANC - 21 de juny fins al 22 de juliol

Has d'aprendre a parlar menys perquè les teves opinions lamentablement no importen, preocupa't més de la teva vida, no jutgis a les persones abans de conèixer-les. Si tens problemes d'autoestima o amb tu mateix/a no ho paguis amb els altres. Les teves amigues parlen malament de tu, no trobaràs l'amor que desitges, canvia el teu estil de vestir per a poder prosperar. No t'esforces en els estudis i això significa que et va fatal, a classe ets la típica persona que pregunta coses òbvies.



LLEÓ - 23 de juliol fins a 22 d'agost

Pots ser dos tipus de persona: pots ser una persona molt molesta, desagradable, immadura, avorrida o pots ser una persona molt callada, graciosa, interessant i madura. Si no et volen en un lloc, adona'te'n, busca't amics que sí et vulguin i et donin l'atenció que mereixes. Et va malament en l'amor, deixa de manar a la gent perquè, si no, enguany no tindràs la sort que mereixes. T'estan dient moltes indirectes constantment, prova a fer-te el *skincare*, renta't la cara, para de buscar atenció, vesteix bé.





Florencia Navarro
Leyla Smajkan
Natàlia Buqueras

HORÒSCOP

VERGE - 23 d'agost fins al 22 de setembre

Ets una persona molt bona amb els demés, però t'enfada que et vacil·lin. Et va bé en l'amor. Per això, si ara mateix tens una relació, durarà bastant temps. Tranqui, si no ets en una relació, segur que trobaràs a la parella dels teus somnis d'aquí a poc. En els estudis t'esforces, és per això que aconsegueixes tot el que et proposes. Al 2027, et faràs milionària i no t'hauràs de preocupar pels diners.



BALANÇA - 23 de setembre fins al 22 d'octubre

Tens un bon cor però et deixes portar pels demés i et deixis influenciar. Has de ser tu sense pensar en el que diran, series una persona admirable. Ets infantil, però en el fons es nota que penses coses interessants. En l'amor et va malament,



ESCORPÍ- 23 d'octubre fins al 21 de novembre

Ets una persona molt estudiosa, segueix esforçant-te com sempre ,que arribaràs lluny. Ets una persona amable i graciosa. En l'amor no et va gaire bé, has d'arriscar-te més. Els estudis et van molt bé, has de continuar així.



SAGITARI - 22 de novembre fins al 21 de desembre

Enguany t'ha anat regular en l'amor, tens por al fet que la gent marxi del teu costat, tots els dies sents un buit, però no saps a què es deu,. Ets una persona massa alegre, en el fons del teu cor ets una persona que no sap demostrar els seus sentiments i, encara que et sentis trist, sempre estàs fent riure els altres. Ets una persona molt intensa. En els estudis sempre intentes donar el màxim de tu, encara que a vegades et distreguis, vols arribar a ser algú important en aquesta vida i ho aconseguiràs, intentes ser el millor en això que tant t'agrada.



CAPRICORN - 22 de desembre fins al 19 de gener

Deixa anar a les persones que no t'aporten res a la vida i valora't més. Tens un geni horrible, no tens paciència, ets una persona massa negativa. Riu més i gaudeix, sigues feliç, no et fiquis en la vida dels altres. Aquest any t'anirà molt bé amb els diners, pensa en els altres i tindràs la sort que mereixes tenir. En els estudis et va bé sense esforçar-se, però això no vol dir que sempre et serà fàcil, no et confiïs.



AQUARI - 20 de gener fins al 18 de febrer

Enguany t'ha anat malament en l'amor. Ets una persona callada, has d'expressar-te i donar les teves opinions perquè són importants. Aviat arribarà l'amor de la teva vida, aquell de les pel·lícules que sempre estàs desitjant. Hi ha persones que no et valoren, però hi ha més persones que sí que ho fan i saben com de bona persona pots arribar a ser.



PEIXOS - 19 de febrer fins al 20 de març

Ets una persona molt sensible i sentimental. La teva sort ha canviat i aquest any has rebut l'amor que mereixes. A vegades et centres massa en les coses negatives, deixa de pensar en allò que no t'aporta res bo. T'esforces per aconseguir el que vols i penses que el que fas mai és suficient. Sempre treus bones notes perquè estudies constantment.





No saps què fer amb la teva parella??? Tenim la solució!!! Et recomanem unes pel·lícules i sèries perfectes per a compartir:

- *El verano en que me enamoré*: Belly va de vacances a Cousins amb la seva mare i el seu germà Steven, a Cousins sempre ha tingut un triangle amorós amb els germans Fisher.

- *Un cuento perfecto*: dos desconeguts es coneixen per casualitat i descobriran que són l'un per l'altre viatjant per Grècia

- *Mamma Mia!*: és una pel·li-musical inspirada a Grècia, narra la història de la Sophie, que busca el seu pare biològic entre 3 candidats.

- *Todos los chicos de los que me enamoré*: és una trilogia que tracta d'una noia coreana que surt amb un noi, fingeixen la relació per diversos motius, però finalment s'enamoren.

No saps què fer amb els teus amics??? Tenim la solució!!! Et recomanem unes pel·lícules i sèries per riure una estona en companyia:

- *Sex education*: un adolescent insegur i inexpert en la seva sexualitat, crea una consulta de teràpia sexual clandestina al seu institut.

- *Grease*: una història d'amor entre una noia innocent i el noi més popular de l'institut. En Danny i la Sandy viuran una història romàntica acompanyada de música.

- *Fast and Fourius*: la saga d'11 pel·lícules tracta una mica de tot. Curses, amor, amistat... És perfecta per veure-la en companyia.

Estàs sol a casa i no saps què fer??? Tenim la solució!!! Et recomanem unes pel·lícules i sèries per passar l'estona:

- *El internado*: Marcos i Paula, dos germans gallecs els pares dels quals han desaparegut a alta mar, ingressen a l'internat Laguna Negra sota la tutela del seu director, Héctor de la Vega, un lloc carregat de misteris, desaparicions i morts inexplicables.

- *Gossip Girl*: a la ciutat de Nova York existeix un blog anomenat Gossip Girl (la reina xafardera) i publica el safareig de la gent popular. Aquesta sèrie és el somni de qualsevol noia. XOXO (petons)

- *La la Land*: una pel·lícula-musical que a Los Angeles, dos ambiciosos artistes s'enamoren i descobreixen l'alegria i el dolor d'arriscar-ho tot per aconseguir la vertadera passió.





Quin personatge de Gossip Girl ets?

START HERE

Ets rancuniós/a????

si i molt

Ets molt sofisticat/da???

no, gens

noo

siii

Ets despreocupat/da?

massa!!

T'agrada manar/ser el centre d'atenció ??

m'encantaaa

SERENA
VANDERWOODSEN



Serena És una Sexy, salvaje, segura de sí misma y despreocupada,

BLAIR WALFORF



Blair És una persona molt egocentrica, presumida, classista pero amb un interior d'or



Aquests llibres i aquestes *playlists* són recomanacions nostres. Divertiu-vos!

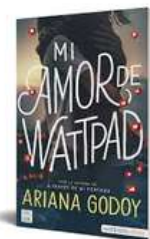
ENEMIES TO LOVERS:

- **Twisted lies** (by Ana Huang)
- **Corrupt** (by Penelope Douglas)
- **Captive: No jugues amb mi** (by Sarah Rivens)
- **Conjuro de noche y estrellas** (by Nerea Llanes)
- **El silenci perfecte** (by Victoria Resco)
- **Flors que sobreviuen al hivern** (by Isabelle Parrish)
- **Tryst Six Venom** (by Penelope Douglas)
- **Una corte de rosas y espinas** (by Sarah J. Mass)
- **S'amaga el poder** (by Susanna Herrero)
- **La filla de la Reina Sirena** (by Tricia Levenseller)



RECOMANACIONS WATTPAD:

- **Mi amor de wattpad** (by Ariana Godoy)
- **Perfectos mentirosos** (by Alex Mírez)
- **Saga mesos al teu costat** (by Joana Marcús)
- **Saga culpables** (by Mercedes Ron)

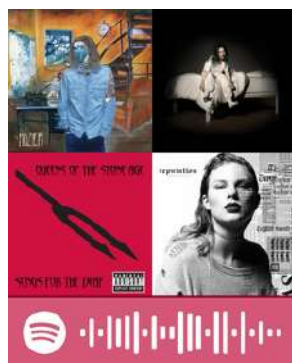


FRIENDS TO LOVERS:

- **L'art de ser nosaltres** (by Inma Rubiales)
- **Què faries si poguessis fer qualsevol cosa?** (by Nerea Llanes)
- **Kate & Ethan** (by Inés Garber)
- **Heartstopper** (by Alice Oseman)
- **On tot brilla** (by Alice Kellen)
- **T'espero a la fi del món** (by Andrea Longarela)
- **El verano en que me enamoré** (by Jenny Han)
- **L'any en què (gairebé) vam ser** (by María Zárate)
- **Aquesta cosa especial** (by Sandra Miró)
- **Fragile Heart** (by Mona Kasten)

ENEMIES TO LOVERS (PLAYLIST):

- **You Should See Me in a Crown** - Billie Eilish
- **Don't Blame Me** - Taylor Swift
- **No One Knows** - Queens of the Stone Age
- **Take Me to Church** - Hozier
- **Young and Beautiful** - Lana Del Rey
- **Sweater Weather** - The Neighbourhood



FRIENDS TO LOVERS (PLAYLIST):

- **You Are in Love** - Taylor Swift
- **Best Part** - Daniel Caesar ft. H.E.R.
- **Fallin' For You** - Colbie Caillat
- **Unthinkable (I'm Ready)** - Alicia Keys
- **Lover** - Taylor Swift
- **The Night We Met** - Lord Huron



W E B

INS CAMBRILS



<https://agora.xtec.cat/iescambrils/>





A l'Institut Cambrils, hi ha diverses joves promeses. Des dels més petits fins als més grans, hi ha un seguit d'adolescents que han explotat al màxim el seu potencial en la seva curta vida gràcies als seus hàbits i mètodes. Cadascú amb el seu talent, però tots al mateix institut.

ESTUDIANTIL

Òscar Jiménez. A part de jugador de bàsquet a Cambrils, és un estudiant de 4t d'ESO. Sens dubte, el millor del curs 24/25.

-Tens alguna tècnica d'estudi específica que t'ajudi a obtenir aquestes excel·lents qualificacions? Pots compartir-la amb nosaltres?

No tinc tècniques específiques per estudiar, només que quan estudio m'aplico i em concentro.

-Com aconsegueixes mantenir la motivació i evitar l'estrès davant la pressió d'obtenir sempre les millors notes?

Al final tot és tenir concentració i tenir ganes de millorar i aprendre.

-Creus que treure tot 10 té algun impacte negatiu en la teva vida social o en el teu temps lliure? Com ho gestionen?

És molt difícil treure tot 10, però personalment no té cap impacte negatiu en la meua vida.

-Hi ha alguna assignatura que et resulti més difícil que les altres? Com aconsegueixes excel·lir també en aquesta?

Les llengües, perquè s'ha d'estudiar més que a mates, per exemple; perquè mates és anar fent activitats, però a les llengües i a història a vegades cal memoritzar quan estudies.

-Quin consell donaries a altres estudiants que volen millorar el seu rendiment acadèmic, però no saben per on començar?

Estudiar i esforçar-se, i dir-los que, amb ganes, segur que milloraran les seves qualificacions.

ESPORTISTA

Rachit David Bibi: "Jugador professional?", això ho diria qualsevol persona que el miri. Talent o sort? Això ens ho dirà ell mateix a continuació:

-Podries presentar-te?

Bon dia, em dic David Bibi, tinc 15 anys, estudio 4t d'ESO a l'INS cambrils i el meu esport favorit és el tennis de taula.

-Què et va motivar a començar a jugar a tennis de taula?

Quan vaig conèixer el meu entrenador, en Miguel Àngel.

-Com et sents en ser un jugador destacat a la teua categoria?

Em sento bé.

-Quantes hores a la setmana entrenes i com és la teua rutina d'entrenament?

M'entreno 3 dies a la setmana, una hora i mitja, i faig entrenaments extrems al gimnàs.

-Quines habilitats creus que són essencials per ser un bon jugador de tennis de taula?

Agilitat física i mental.

-Quins són els teus objectius a curt i llarg termini al tennis de taula?

Representar la selecció catalana en un futur.

-T'agradaria representar el teu país en competicions internacionals? Per què?

Seria una gran oportunitat per a mi i m'agradaria perquè seria un orgull.

-Què és el que més gaudeixes del tennis de taula?

El berenar, perquè em compro un dolç sempre que acabo d'entrenar.

-Qui són els teus referents en aquest esport i per què?

El meu entrenador Miguel Àngel, que és com un déu, perquè m'ha ensenyat des de petit i ho he après tot gràcies a ell, per ell soc aquí.

-Quin missatge donaries als joves que volen començar a jugar a tennis de taula?

Amb constància, dedicació i qualitat tot es pot aconseguir.



"La confiança en un mateix és el primer secret de l'èxit." – Ralph Waldo Emerson.

MÚSICAL i ARTÍSTICA

Aquestes dues noies, amb un gran futur artístic i acadèmic, són dues alumnes amb un futur prometedor en l'art i la cultura. Amb les fites i somnis que estan aconseguint, aviat sentirem el seu nom.

Jasmine Serra. No és famosa, però és prodigiosa?

-Com va començar tot?

Tot va començar a l'Escola de teatre, als 6 anys. Al cap de poc temps em va agradar moltíssim i em van apuntar a una escola molt més professional, fins als 11 anys.

-Com equilibres els teus estudis a l'INS Cambrils amb la teva carrera com a actriu?

Pel matí estudio al centre i a les tardes em formo a Barcelona.

-Quines són les teves metes a curt i llarg termini en el món de l'actuació?

Arribar lluny en el teatre, treballant i esforçant-me.

Aitana Capseta. Artista? Professional? O simplement una noia amb un *hobby*? En un breu instant ens ho dirà.

-Quin instrument toques al conservatori i què et va portar a triar-lo?

Quan era ben petita, escoltava el meu pare, que és músic, tocar la trompeta i així vaig triar aquest instrument.

-Des de quan estudies música i com va començar el teu interès?

Tot va començar als 4 anys, i als 5 vaig començar a estudiar, tot per les arrels familiars.

-Tens algun compositor o artista favorit que t'inspiri a l'hora de fer música?

Depèn de l'època de la meua vida m'inspiren uns o altres, per exemple, ara m'inspira Txaikovski.

-Quin paper creus que juga la música a la teua vida i a la societat en general?

És un dels pilars de la meua vida, i a nivell de societat és una eina de connexió emocional i cultural.

-Quin consell donaries a algú que està pensant a estudiar música al conservatori?

Que no s'ho pensi més i que ho intenti, perquè la música és un món ple d'oportunitats i amb esforç i constància es pot fer de tot.

-Com imagines el teu futur a la música?

No el tinc definit, però sé amb seguretat que continuaré tocant i mai deixaré la trompeta de banda.

-T'agradaria seguir una carrera professional en aquest camp?

És una pregunta molt difícil, perquè el món musical és molt complicat, però possiblement sí estudiaré una carrera professional.

-Quina és la persona que veus com a referent?

En Jon Suances, el meu company de conservatori.

"L'únic camí per fer una gran feina és estimar el que fas." – Steve Jobs



Entrevista a Natàlia Buqueras

Presentació

1. Com et dius i quina edat tens?

Em dic Natàlia i tinc 15 anys.

2. Quina és la teva assignatura preferida?

La meva assignatura preferida és Visual i Plàstica.

Estil

3. Com descriuries el teu estil personal?

El descriuria com a *streetwear*, un estil de roba casual que acostumen a portar els nois de la nostra edat i que ens defineix com a generació.

4. Com vas començar a vestir-te així? Hi ha alguna influència específica?

Quan vaig descobrir *Pinterest*, agafo una mica d'inspiració d'algunes fotografies que hi trobo, però no tinc un referent únic.

5. Quines són les teves peces favorites de roba ?

Els pantalons i les sabatilles, sobretot *Adidas*.

6. Hi ha alguna marca o persona que t'inspiri pel que fa a la moda?

No, no hi ha ningú, m'agrada inspirar-me a *Pinterest* en general.

7. Quins són els teus ídols de la moda, si en tens?

No tinc inspiració en general, m'agrada fixar-me en les fotografies que m'apareixen a Internet i busco les peces de roba que m'agraden.

Opinions sobre la moda

8. Quina és la teva opinió sobre les tendències actuals de moda?

Crec que algunes, les que passen molt ràpidament, són horribles perquè has d'estar comprant tot el temps, com el *tie-dye* i, quan s'acaben, ja estàs antiquat i passat de moda.

9. Quina importància creus que té la moda en la teva vida diària?

Et sents amb més confiança, seguretat en tu mateix, és una altra manera de poder-te definir i identificar-te amb un grup de gent.

Consells i reflexions

10. Quins consells donaries a algú que vol començar a vestir amb un estil *streetwear*?

Que sigui ell o ella mateixa i que es vesteixi de manera que se senti a gust.





LA LLIGA FANTASY

El Fantasy és un videojoc basat en La Lliga de primera divisió espanyola de futbol que tracta de fitxar uns jugadors amb uns diners ficticis que et donen en començar el joc. Normalment, et donen uns 100 milions d'euros i 11 jugadors per a començar.

A la imatge podeu veure la pantalla d'inici, que apareix quan ja t'has creat un compte i estàs a una lliga on jugar. Com podem veure, aquí tenim tots els partits de la jornada que toca i les notícies actuals per saber qui es lesiona i quines són les alineacions probables.

En l'opció d'activitat podem trobar les accions que fan els altres usuaris de la lliga, ja sigui comprar un jugador al mercat o a una altra persona.

La manera de puntuar depèn del rendiment dels jugadors al partit de certa jornada. Hi ha una classificació, com una taula de lliga que pots fer amb amics o amb gent desconeguda.

A l'hora de fitxar els jugadors hem de pagar un preu que va des del seu valor de mercat fins al que tu disposes. El mercat es va actualitzant cada dia a una hora determinada i has de pensar molt bé quants diners vols **dipositar al jugador perquè pot ser que tinguis competència a les licitacions.**

Després de catorze dies de començar la teva lliga o després de fitxar un jugador, es desbloquejaran els *clausulazos*, on la gent pot fitxar-te qualsevol jugador. Els *clausulazos* són una manera de comprar el jugador d'un altre usuari sense fer-li una oferta, pagues directament pel valor de la seva clàusula, que es pot canviar si afegeixes els diners corresponents per pujar-la al teu jugador. En el moment de pujar-la, els diners es multiplicaran per 2. Per exemple, si vols pujar-li 10 milions, hauries de posar 5 milions d'euros.





ENTREVISTA

Josep Martí, professor de matemàtiques. És un professor que juga al Fantasy amb els seus alumnes de 4t d'aquest any. Li preguntarem la seva experiència amb el Fantasy i si hi ha jugat amb diversos alumnes d'altres cursos.

Quantes vegades has jugat al Fantasy amb els teus alumnes?

Hi he jugat 2 vegades: una amb els de 1r de batxillerat durant el curs 22/23, i aquest any amb els de 4t.

Jugues a altres lligues a part de la de l'institut?

No, perquè amb els meus amics vam acabar discutint-nos.

Has guanyat alguna vegada? I has perdut?

Vaig guanyar amb els de batxillerat, ja que van començar molt fort i després van confiar-se molt i van acabar perdent. No he perdut perquè aquesta temporada encara no ha acabat i, per tant, no hi ha hagut temps de perdre.

Et serveixen les mates per a gestionar-te els diners al joc?

Sí, sobretot l'estadística i la probabilitat.

D'aquesta manera acaba l'entrevista al Josep Martí. Estem molt agraïts per la teva col·laboració.



ENQUESTA

Vam enviar un formulari a tot l'alumnat de l'ESO i aquestes són les respostes més habituals que vam obtenir de les 51 persones que van contestar:

Quanta gent juga a videojocs en tots els cursos de l'ESO?

Els resultats diuen que un 68,6% de les persones hi juguen a l'ESO.

Quant de temps juga la gent a videojocs?

Amb un 64,7% hi trobem la gent que hi juga menys d'1 hora, un 29,4% hi juga 1-2 hores i un 5,9% hi juga 3-4 hores.

Quin és el joc que més es repeteix?

El joc que més ha sortit a les respostes que han donat és el FIFA, encara que hi ha opcions molt variades.

Quanta gent juga al Fantasy? Amb qui?

Apostes al Fantasy? Un 72,5% d'alumnes juga al Fantasy. El 47,1% de les persones està en una lliga únicament amb amics, i un 9,8% amb els dos. L'altre 43,1% no hi juga. I cal dir que ningú hi juga només amb desconeguts. La majoria de les persones no posa en joc els seus diners.

Quanta gent coneix el càstig Fantasy?

Quanta gent el fa? Un 56,9% d'alumnes ha vist un càstig Fantasy. Un 27,5% del total sí que fan el càstig Fantasy, el 13,7% no el fa i el 58,8% no té el Fantasy.



L'handbol a Cambrils

Al nostre centre educatiu hi ha molts alumnes per als quals l'handbol és una part essencial de la seva vida. Aquest esport gaudeix de gran estima al nostre poble. Tot i que algú podria pensar que és una activitat pròpia només dels adolescents, la realitat és que també hi ha molts adults que continuen jugant-hi. La majoria d'ells van començar a practicar-lo en categories inferiors, com la benjamina, l'alevina o la infantil (entre els 9 i els 12 anys), i alguns també a la cadet (entre els 13 i els 16 anys). Malauradament, però, no tots els jugadors arriben a competir a la categoria sènior (a partir dels 19 anys).



CLUB HANDBOL CAMBRILS
@handbolcambrils

Des de la *Revista El Blanc*, ens hem posat en contacte amb diversos jugadors del Club Handball Cambrils, que ens van explicar que jugar partits pot arribar a ser una bomba d'emocions: alegria, aclaparament, tants nervis que, de vegades, costa de dormir la nit d'abans... Un cop acaba el partit, la majoria dels jugadors tenen la sensació que ho podrien haver fet millor. Aquesta sensació és el que crea un esperit de superació, que fa, de l'handball, un esport únic.



El Joaquín, jugador de cadet masculí, ens va explicar en una entrevista que juga de la posició de central a la segona divisió catalana. Va començar a jugar als 7 anys, al prebenjamí. Amb els seus anys d'experiència diu que segueix tenint nervis abans i a l'hora de jugar però també moltes ganes de guanyar.

Joaquín Garcia Iglesias jugador del Club Handbol Cambrils, estudiant del nostre institut.



UNA GUERRA SILENCIOSA

Donald Trump serà de nou president dels Estats Units d'Amèrica. Va guanyar l'any 2016, el van fer fora el 2020, va intentar un cop d'estat el 2021 i aquest 2024 ha tornat a ser elegit. Mentrestant, Kamala Harris fracassa en l'oportunitat que una dona sigui presidenta d'aquest curiós país que ha decidit de manera força majoritària tornar a lliurar el poder a un senyor imputat en 91 delictes diferents, que diu que els immigrants mengen gossos i gats i que admira Putin i Netanyahu. Trump ha centrat la seva campanya en allò que li va millor, l'espectacle. I ha funcionat. Mentrestant, a Twitter, Elon Musk no para de celebrar-ho. Normal. Després d'haver donat 100 milions de dòlars a la seva campanya i haver convertit la seva xarxa social en un altaveu de la ultradreta. Suposo que quan ets l'home més ric del món et pots permetre el luxe de comprar una xarxa social només per ajudar a guanyar les eleccions al teu candidat favorit. I com ens ha afectat això a Espanya en concret? I a Europa en general? Doncs de moment Trump ja ha dit que traurà els Estats Units de l'OTAN si els països europeus no paguem més. I a més ha presumit que li va dir a un líder europeu que no ens protegiria de Rússia i que de fet els animaria que fessin el que els donés la gana contra nosaltres. Ho va dir així de cru en un míting tan tranquil. Però compte que això no s'acaba aquí.

Trump també ha promès posar aranzels del 60% als productes europeus i destruir les nostres exportacions. I tot perquè, segons Trump, "Europa ens està robant". El mateix que deia el 2016, abans d'iniciar una guerra comercial que ens va costar milers de milions d'euros als europeus. I mentre Europa tremola, a Israel es freguen les mans. No, Netanyahu està encantat de la vida perquè, si Biden ja ho cuidava, amb Trump serà encara millor. I és clar, aquesta alegria venint del senyor que està arrasant Gaza mentre el món mira cap a una altra banda, cosa que fa una mica de por. Sobretot perquè Trump ja ha dit que ell resoluria la guerra en un dia. Ja us podeu imaginar com. Que el món es prepari per al Trump. 2.0, una versió actualitzada i radicalitzada que ve amb més odi, més venjança i menys filtres que mai. Encara que potser podem treure alguna cosa d'aquest cop de realitat des d'Europa, perquè ja és hora que Europa es desperti d'una vegada, deixi de ser el majordom de Washington i entengui que o ens unim de veritat o nedarem en la irrellevància mentre altres decideixen el nostre futur. Benvinguts i benvingudes al nou món. Tot podria estar a punt de canviar.





EN SAPS LA RESPOSTA?

- Per quin motiu les persones caminen més lentes pel carrer sempre que tens pressa?
 - Per què hi ha gent que porta els pantalons arremangats com si anessin a pescar fins i tot quan fa fred?
 - Si les cobertes dels vaixells realment estan descobertes, per què se les anomena així?
 - Què fa que ens vulguem tapar amb una manta sempre que tenim por? Si ve un assassí boig serà incapaç de foradar-la amb el seu ganivet?
 - Com és que fem servir el mot 'beguda' per designar una cosa que molts cops encara no ens hem begut?
 - Per quina raó si hi ha barra lliure la barra no està mai lliure?
 - Si un ciclop tanca el seu ull, està fent l'ullet o parpellejant?
-
- Why are cars built to go faster than the speed limits?
 - If you enjoy wasting time, are you really wasting time?
 - If you hit yourself and it hurts, are you strong, or weak?
 - If Cinderella's slipper fit perfectly, how did she lose in the first place?





SOPA DE LETRES

1. A _ _ _ _ Toldrà
2. B _ _ _ _ _ Tomàs
3. E _ _ _ _ _ Rubert
4. E _ _ _ _ _ Busquets
5. E _ _ Margalef
6. G _ _ _ _ Folch
7. J _ _ _ _ Costa
8. J _ _ _ _ Marti
9. N _ _ _ _ Aleixandre
10. N _ _ _ _ Badenes

A	D	R	U	N	A	À	E	G	U	I	J	A	F	Ú	L	D	E
R	A	L	K	Ú	H	G	A	A	M	M	E	G	F	D	S	A	B
J	A	N	W	R	I	A	T	R	B	J	O	S	C	P	T	H	E
M	A	R	M	T	R	R	O	À	E	N	Ú	F	V	N	À	L	L
J	Ú	A	N	R	U	R	U	N	L	G	A	G	N	B	V	F	I
E	T	R	T	A	O	N	A	C	H	O	C	H	Ú	V	U	D	N
N	U	C	H	O	U	L	M	H	E	N	F	J	R	C	U	F	D
O	Y	L	C	N	H	I	E	O	U	T	Q	K	I	X	O	H	A
I	K	N	À	L	R	V	À	R	G	R	L	I	A	U	I	J	P
U	A	B	U	L	T	S	A	E	E	F	R	U	S	Y	À	K	I
H	P	Ú	T	E	I	A	V	B	N	D	E	Y	B	M	E	L	E
G	U	N	T	N	E	A	N	U	I	L	A	T	E	L	A	Ñ	R
F	J	O	S	E	P	Y	À	O	A	L	O	E	L	V	M	Ú	A
D	E	R	Q	S	T	E	E	I	A	A	L	R	D	A	A	Q	A
L	À	L	I	M	R	O	S	Y	R	O	Ú	W	H	D	W	W	T
E	I	Ú	P	N	N	R	L	O	W	E	A	S	À	S			
D	H	R	I	À	L	U	S	I	J	O	U						
E	W	L	E	V	B	E	L	E	A	A	Z						

