calgrà

JUNY 2019 - NÚM. 32

TEMA ESTRELLA

"La libertad de expresión"

I A MÉS...

Entrevistes, xerrades, sortides, activitats i tallers, passatemps, festes, crítica de cinema, espai literari i altres propostes

L'editorial *3*
per ELISA ALTIMIRAS BRUNET, directora de l'Institut Cal Gravat

El tema estrella *4*
"Libertad de expresión"

L'entrevista **5-7**
Yeray Martíinez Sala 5
Alumnes de Motor+ 6-7

Les sortides **8-26**
Campionat Interies 1e ESO 8
Cursa Serra i Húnter 1r ESO 9
Biblioteca de l'Ateneu, el Kursaal i el convent de Santa Clara 10-11
Bàrcino 11
Esports al Congost 4t ESO 12
L'Estartit 4t ESO 13
1 ESO mesquita, sardanes i stolpersteine 14
Economia a KH-7 15
4t ESO descobreixen el patrimoni artístic del Solsonès 16
2n ESO d'excursió a Sant Benet i FPB 25 d'abril 17
Potabilitzadora 18
Piscina 1r ESO 19
Sagrada Família 3r ESO 20
Visita a Verona i Venècia 21
Tibidado FiQ 4t ESO i Sortida Unilabor FPB 22
London 2019 23-24
Viatge a Hamburg 24-25
Tarraco 4t ESO 26

La Xerrada **26**
Els mossos a 1r ESO

Les activitats i els tallers **27-32**
Proves Cangur 27
Dibuix SIEI, curtmetratges, taller música i primers auxilis 28
Inter-Instituts del Bages i Cinefòrum 4t ESO 29
Jornada de Clàssiques 30
Fem dansa 31
"Mission Zero" i Construïm una església medieval 32

Altres propostes **33-37**
Els projectes al nostre institut 33
Recomanacions TV i cinema i Viatge a Escòcia 34
Concurs idees joves XV i Escape room (alumnes SIEI) 35
Portes obertes 2019 i Cultura i valors ètics 36
Viatges de setmana Santa alumnes de 2n ESO° 37

L'espai literari **38-40**
Poemes i narrativa dels alumnes 38
Premis Florals 39-40
Visita al museu de les matemàtiques 41
Sant Jordi i inici de la Setmana Cultural 42-46
Les miniOlimpíades 47-50

El còmic **29**

Els entreteniments **40**

L'AMPA **51**

3r d'ESO visiten la Sagrada Família

ELISA ALTIMIRAS I BRUNET
directora Institut Cal Gravat

L'EDITORIAL

Estem a la recta final del curs, i hores d'ara us puc afirmar que ha estat un curs molt intens per molts motius: la nostra feina, la d'educar els nostres adolescents no sempre resulta fàcil; els reptes del propi centre, un d'ells l'impuls a la lectura, entre molts d'altres; i els del propi Departament d'Educació, com ara el que ha estat la novetat del sistema d'avaluació amb tot el que comporta tècnicament i pedagògicament.

Sobre el primer que us destaco, ens implica directament als adults, al professorat i a les famílies en el difícil **repte d'educar** i formar els nostres joves de manera coordinada en la societat del segle XXI. És una tasca no sempre fàcil i moltes vegades es creen conflictes que cal reorientar i buscar-ne la sortida més adient. Puc dir, però que amb la implicació de tots hi anem trobant la solució.

Quant al segon repte, sobre el d'aconseguir que el **gust per a la lectura** sigui una realitat en el nostre dia a dia, ho hem anat valorant al llarg del primer any d'implantació i a hores d'ara estem en condicions d'afirmar que està essent un encert. Som conscients que l'hàbit lector dóna rendiments a mig i llarg termini: l'eficàcia lectora aconsegueix millorar els aprenentatges de totes les àrees, ja que n'és el seu eix vertebrador. És per això que mica en mica obtindrem els resultats desitjats.

I pel que fa a la nova ordre d'avaluació, el d'**avaluar per competències** ens està induint a reorientar la valoració cap a fórmules més qualitatives que no pas quantitatives. Aquest canvi comporta també una modificació de les programacions, cosa que enguany ja hem començat a fer, en la línia d'orientar l'acció educativa a metodologies que posin en joc les diferents competències.

Amb tot això, i per si no fos suficient aquest curs també **celebrem els 10 anys…** i tot i fer pocs actes, de moment, ja vam tenir un Festival de Nadal lluït amb l'eix vertebrador sobre la nostra petita història. És ara, a finals de curs que us animem a compartir l'exposició sobre "Artistes i Paisatges Manresans" que han preparat els alumnes d'Història de l'Art de 4t, així com a participar del sopar de germanor del proper 21 de juny on ens retrobarem amb famílies, professors i alumnes per poder celebrar i tancar els actes de l'aniversari.

I ja per últim, m'agradaria donar les gràcies **a tota la comunitat educativa** per haver fet possible un curs tan ric i ple en treball i experiències tot havent aconseguit la majoria d'objectius que ens havíem marcat des de l'inici de curs.

Bon Estiu !!!

CRÈDITS

INSTITUT CAL GRAVAT
C/ Puig i Cadafalch, 54-56
08243 Manresa
Telèfons:
938 742 368 - 628 400 501
e-mail: iescalgravat@xtec.cat
agora.xtec.cat/iescalgravat/

Editores en cap:
Carme Picas, Anna Tripiana i Júlia Serra

Impressió i maquetació:
PrintDigital i Mercè Pintó
info@printdigital.cat

Equips de redacció:

1r ESO: Aitana Burgos, Rafael Gonzalez, Erika Marin, Irene Romero, Juan Santiago i Alba Vega.

2n ESO: Aya Ait, Iman Abulfonoun, Hugo Angel, Esther Delgado, Lisa Lazarenko, Mariana Negrín, Andrea Romero, Júlia Sala, Guerau Serra, Àlex Tripiana, Sara Boulkasser, Roser Calderón, Ainhoa Casado, Biel del Rio, Salima El Froki, Aya Bourromane i Paula López. • Ainhoa Aguilera, Cristina Arague, Yaiza Gallardo, Noa Garay, Youssef Ghajouan, Júlia Giménez, Joan Grau, Romaysae Kádri, Paula López, Ingrid Martin, Erika Moreno, Irina Moreno, Lluc Roca, Iratxe Segovia, Nayara Torres, Anna Yarema, Sabrina Zeknini i Fatima El Jadydy.

3r ESO: Lucia Vázquez, Ivan Aguilera, Doha Ait Belhaj, Nicolás Andoni, Àlex Ceballos, Aya El Fadely, Eric Estrada, Noemí Huerta, Youssra Kadri, Fatima Lakrid, Manal Lakrid, Jordi Ledesma, Pol Luque, Majda Moujahid, David Oliveras, Sergi Pérez, Joel Quintana, Eva Palomero, Cristina Rodríguez, i Kevin Vila.

Libertad de expresión

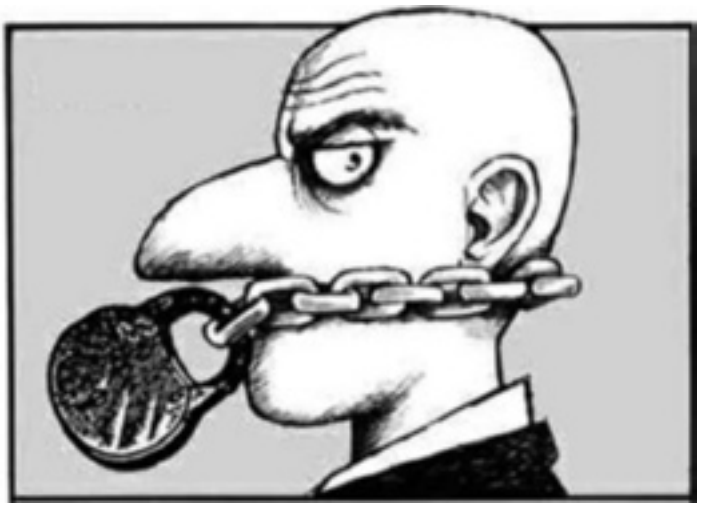
» Cuando hablamos sobre temas de la actualidad, siempre podemos hacer referencia a las redes sociales, sus contras y pros, el feminismo, los derechos... En la actualidad es muy difícil quedarse sin tema de conversación si te informas correctamente. Hoy decidí hablar de la libertad de expresión. «

Mariana Negrin, 2nA

Año 2019 y hay muchísimas personas que no saben cómo expresarse de manera correcta, ya sea porque sus comentarios siempre se encuentran fuera de lugar u otros porque prefieren el silencio y escuchar mientras los otros casi se matan para que su opinión sea escuchada.

Todos tenemos perspectivas diferentes sobre diferentes temas, quizás alguna vez coincidimos con alguien pero siempre se puede discrepar en algún punto. Personalmente creo que mi libertad de expresión se acaba antes de ofender los gustos o creencias de otras personas y también antes de faltarles el respeto.

La verdad, soy más de escuchar y guardar todas las opiniones para poder hacer debates conmigo misma y sacar una conclusión que de verdad valga la pena mencionar.



» Creo que mi libertad de expresión se acaba antes de ofender los gustos o creencias de otras personas y también antes de faltarles el respeto. «

Soy partidaria de, porque hasta la palabra que a ti te parezca menos ofensiva, puede dañar a alguien de alguna manera. Es decir cuido muchísimo mi opinión, entonces allí vengo con lo de "libertad de expresión", vosotros os preguntaréis y ¿por qué te quedas callada si tienes derecho a decir lo que piensas? (según algunos, ser libre), de verdad creo que todo tiene su límite y nada va bien cuando va a los extremos y realmente pienso que para hablar mal y mencionar abiertamente cuánto odias las creencias de una persona, usar la sensibilidad de las personas por medio de redes sociales y hacer chistes sobre ello, prefiero decir algo bueno, el mundo no va a cambiar pero el menos yo me sentiré mejor aportando un granito de arena, no todos se enterarán, pero sólo necesito mi aprobación para sentirme libre, no es necesario que otros tengan que escuchar tu odio, recuerda todos tenemos nuestros problemas.

Ahora, dime, ¿crees que lastimando a alguien abiertamente con palabras hirientes vas a sentirte de alguna manera más libre? ¿sólo porque lo dices a los cuatros vientos?

Yeray Martínez Sala,

el nostre petit triatleta

Yeray Martínez, Ester Maruny i Salvador que van participar el 16 de desembre a la tradicional "Cursa per la Vida de la Marató de TV", pels voltants del Parc de l´Agulla

Yeray Martínez, un noi de 3r Eso C, que té 14 anys, fa triatló des dels 12 anys. L'hem entrevistat per conèixer l' esport que sovint practica.

Quants anys tenies quan vas començar a practicar triatló? Quan tenia 12 anys.

En què consisteix aquest esport? Natació, anar amb bicicleta i córrer.

Qui és el teu ídol? Mario Mola, Vicent Luis,Henri Schoeman.

Quantes competicions fas a l'any? Depén, l'any passat en vaig fer tres perquè no estava federat.

Qui t'ha animat a fer-lo? La meva excompanya, que em va dir que m'animés a fer-ho, i així ha sigut.

Perquè l'has triat? Perquè és un esport que necessites físic, i em va agradar provar-lo.

Quantes hores entrenes a la setmana? 4 hores a la setmana.

Et manca temps per dedicar-li a l'estudi? Algunes vegades.

Animaries els joves que practiquessin aquest esport? I tant, els animaria perquè val la pena de provar-lo.

Vols explicar alguna anècdota sobre la història del triatló? Va néixer en forma de juguesca, quan uns marines nord-americans van voler esbrinar quins esportistes eren més resistents: els nedadors, els ciclistes o els atletes. Avui existeixen una bona colla de modalitats diferents de triatló i és un esport olímpic des dels Jocs de Sidney de l'any 2000.

Majda Moujahid 3r ESO

Una mica d'història sobre el triatló

El triatló va néixer l'any 1978 a l'illa de Hawaii. Malgrat que es coneix l'existència de proves esportives semblants anteriors, no va ser fins aquell any que es va celebrar un triatló tal com el coneixem avui, és a dir, una cursa que consisteix a encadenar, sense aturar-se, tres disciplines en aquest ordre: natació, ciclisme i cursa atlètica. Una discussió entre marines americans de la base de Hawaii que no es posaven d'acord sobre quina era la prova més dura entre les que se celebraven a l'illa, va dur el seu superior, el comandant John Collins, a ajuntar-les totes tres en una de sola: els participants van haver de fer la travessia de la badia de Waikiki nedant (3'8 quilòmetres), després la volta ciclista a Ohau (180 quilòmetres) i, per acabar, la marató de Honolulu (42,195 quilòmetres).

És a dir, van fer un triatló dels que ara considerem de llarga distància. Van anomenar aquella prova ironman (home de ferro) per la seva duresa extrema, i també van rebre aquest nom els 12 participants que van ser capaços de creuar la línia de meta. En aquella ocasió només ho havien provat 15, però actualment aquesta cursa- el famós Ironman de Hawaii- té més de 2000 persones inscrites. Avui dia, es la prova més prestigiosa del món, és el somni de tot triatleta.

Entrevista als alumnes de Motor+

Aquest curs, uns quants alumnes de 3r d'ESO, els de Motor+, han realitzat un projecte: la construcció d'un galliner. N'han fet el pressupost, han anat a comprar el material i l'han construït!

Per què vau decidir crear un galliner? Perquè l'any passat el Ferran ens va dir que volia veure tot el procés de l'evolució d'un ou.

Així va ser idea seva? Si

Quan vau començar a construir-lo? La construcció del galliner va començar fa aproximadament un mes, però tot el procés… potser des del gener.

Quantes gallines posareu al galliner? De moment n'hi posarem tres.

Què heu necessitat per construir-lo? Hem necessitat fusta, una aixada, un martell, un mall, puntes, un baldó, un tornavís, una pala, escaires, un carretó, filferro i un rasclet.

Esteu satisfets de com ha quedat? Canviaríeu alguna cosa? Sí, molt. No canviaríem res, només les pedres del terra si poguéssim, ja que ens ha costat molt fer els forats.

Què és el que més us ha agradat de tot el procés? La construcció del galliner.

Quant us ha costat, en total? Uns 300 euros aproximadament.

Creieu que el galliner tindrà futur? Sí, esperem que sí!

Quins sou els alumnes que hi heu participat? Som l'Edgar, el Pol S., el Kilyan, el Moha, el Saad, el Pol R., el Roger, el Miguel, el Angel i el Zakaria.

Quin dia vau fer la inauguració? El vam inaugurar el dia 7 de maig del 2019.

On estarà el galliner? El podreu trobar just a darrere del gimnàs.

Quins professors us han ajudat? La Bea Fontanet, la Mia Comellas, la Mireia Ribas i el Josep Busquet. A més, ens ha vingut a ajudar el Dídac Garcia, un amant del bricolatge a qui volem agrair la seva participació desinteressada.

Moltes gràcies!

Campionat Interies 1r ESO

L'alumnat de 1r d'ESO ha participat en el XIII Campionat d'atletisme de secundària de la comarca del Bages a les pistes d'atletisme del Congost.

Han pogut gaudir d'una matinal d'atletisme amb altres instituts de secundària. Cal destacar la segona posició del Jan Massana en llançament de pes i l'Eloy Zapata finalista en els 60m llisos. Felicitats a tots els participants!

Cursa Serra i Húnter 1r ESO

Els alumnes de 1r d'ESO vam anar a fer una cursa a l'escola Serra i Húnter.

A la primera franja vam fer lectura, com cada matí. Després ens van repartir els dorsals i cap a les 9h vam anar cap a l'escola. Quan vam arribar, els ex-alumnes del Serra i Húnter van anar a saludar els seus antics mestres. A continuació vam començar corrent els alumnes de 1r d'ESO contra els de 6è de primària; els de 5è contra els de 4t, els de 3r contra els de 2n i els de 1r contra els de P5. Després de córrer vam tornar a pujar a l'institut i vam fer una estona d'hora lliure. Els alumnes de 1r d'ESO que van guanyar algun premi van anar a l'escola a recollir-lo.

Irene Romero 1rD

Sortida a:

la Biblioteca de l'Ateneu, el Kursaal i el Convent de Santa Clara

El dia 18 de març els alumnes de 1r d'ESO, estudiants de les assignatures de projectes i de revista, vam fer una sortida per Manresa.

Concretament, vam anar a tres llocs diferents: a la Biblioteca de l'Ateneu, al Kursaal i al Convent de Santa Clara. Vam ser gairebé 70 alumnes! Ens van acompanyar els professors següents: el Ramon Barlam, el Jaume Bonjorn, el Josep Busquet, la Bea Fontanet, el Ferran Martínez, la Carme Ribas i la Júlia Serra.

Primer de tot vam anar a la Biblioteca de l'Ateneu. Allà ens van explicar el funcionament de la Biblioteca, les diferents sales i tot el que ofereix. Ens van dir que a la Biblioteca hi va gent de totes les edats, i que hi van a llegir, a buscar llibres, a utilitzar els ordinadors, a imprimir treballs, a fer activitats programades, etc. També ens van ensenyar com ens podem fer el carnet i com es fa un préstec.

A continuació vam anar caminant fins al Kursaal. Allà ens van fer una visita per les instal·lacions mentre ens explicaven la història del teatre i el seu funcionament. Ens van explicar que la paraula Kursaal, que és alemanya, significa "sala de cures". "Kur" vol dir "cures" i "Saal" vol dir "sala". Això significa que

és un lloc on la gent pot anar a distreure's i a esbargir-se.

El Kursaal es va construir l'any 1927, i hi cabien més de 2.000 persones. Al cap d'uns anys el van tancar, i va estar molt de temps tancat. Un grup de persones, els membres de l'associació cultural El Galliner, l'any 1995, es van proposar tornar a obrir-lo i, per tant, remodelar-lo. Al cap d'uns 10 anys el van poder tornar a obrir. Actualment té dues sales: la sala petita, que hi caben unes 180 persones, i la sala gran, que n'hi caben 800. La sala gran està dividida en dues parts: la platea i l'amfiteatre. Hi ofereixen obres diverses, com ara teatre, circ o dansa i hi assisteix gent de totes les edats.

Quant als treballadors, hi ha 4 o 5 persones de neteja, 3 taquillers, diversos tècnics de llum, maquinistes, tècnics de so, de manteniment, acomodadors i porters. També hi ha els membres d'El Galliner, que treballen de forma desinteressada i són els encarregats de triar a quins artistes programen. A més, també hi ha el gerent i 2 tècnics de comunicació.

» La paraula Kursaal, que és alemanya, significa "sala de cures". «

Seguidament, cap a quarts d'1 del migdia, vam anar a visitar el Convent de Santa Clara. Quan vam arribar ens va recebre un home que ens va donar la benvinguda a tots. Quan vam entrar en vam quedar a la capella on una monja ens va explicar el funcionament del convent. Després, ens van ensenyar el pati interior i el jardí. A continuació, ens van portar a veure totes les sales que tenen destinades al projecte dels Invulnerables i vam conèixer l'educadora social que hi treballa. Ella ens va explicar quines activitats fan a les tardes amb el conjunt de persones que hi van.

Ens ho vam passar molt bé i va ser molt divertit i entretingut! A més, aquesta sortida ens va permetre conèixer una mica més la nostra ciutat: Manresa.

Aitana Burgos 1r C, Rafa González 1r D, Erika Marin 1r D, Irene Romero 1r D, Juan Santiago 1r D i Alba Vega 1r A

Bàrcino

El dimecres 23 de maig els alumnes de llatí de 2n de batxillerat vam visitar Bàrcino, les runes de l'antiga ciutat romana que trobem al subsòl del Museu d'Història de Barcelona i també les que hi ha "amagades" pels carrers de la ciutat.

Amb aquesta darrera sortida, vam aprofundir en un dels temes de patrimoni que hem preparat per a la selectivitat i alhora vam acomiadar aquests dos intensos cursos de llatí.

Cari discipuli discipulaeque, plurimas gratias ab imo corde vobis ago!

Esports al Congost 4t ESO

El dimarts 9 d'abril els alumnes de 4t d'ESO van anar a fer diferents esports a la zona esportiva del Congost.

Els professors que els van acompanyar van ser la Marta Vilajosana, l'Ester Maruny, la Natàlia Andreu i l'Andreu Clusella. Un cop allà es van dividir en grups per practicar diferents esports: gimnàstica artística, judo i beisbol. Es van trobar a les 8.40h al Congost i cap a les 13h van acabar. S'ho van passar molt bé perquè van fer esports nous i els professors ens han explicat que van suar de valent!

Aitana Burgos 1r ESO B,
Irene Romero 1r ESO D i Alba Vega 1r ESO A

L'Estartit 4t ESO

El 14 de maig els alumnes de 4t d'ESO i de 1r de Batxillerat de biologia van anar a fer una excursió al Baix Empordà.

Van visitar les Illes Medes, des d'un mirador i també a la platja. Els professors que els van acompanyar van ser l'Eva R., la Dolors R. i l'Estel. A les 8:00h van agafar el bus a la porta de l'institut. Van tardar dues hores a arribar. A les 10:15h van anar a esmorzar a un parc. Després d'esmorzar els van fer una xerrada i es van dirigir cap a un mirador. Al mirador els van donar un dossier per fer, que l'han de fer a casa. A les 13h van agafar el vaixell per anar a les Illes. Al vaixell hi havia unes escales que et portaven a unes finestres per poder veure el fons del mar. Els van explicar que abans les Illes Medes era una sola illa, però amb els anys es van separar. Van dinar lliurament on cadascú va voler i els que els va venir de gust es van banyar a la platja. Van agafar el bus de tornada a les 15h i van arribar cap a les 17h a Manresa. Va ser molt interessant!

Aitana Burgos 1r C i Juan Santiago 1r D

» Inicialment, les illes Medes eren una sola illa". «

1r ESO

Mesquita, sardanes i stolpersteine

El passat dia 29 d'abril els alumnes de projectes i revista vam visitar la mesquita i el grup sardanista Dintre el bosc.

Primer vam arribar a les 9h a la mesquita i el primer que vam fer a l'entrar va ser treure'ns les sabates ja que la mesquita era plena de catifes. Ens van explicar coses com que resen 5 cops al dia o que varis instituts l'han visitat, com per exemple l'Institut Lluís de Peguera o el Guillem Catà. També ens van dir que la volien transformar en un centre cultural islàmic. Al final ens van deixar provar algunes pastes típiques i te amb menta. A les 11h, vam anar al grup sardanista Dintre el bosc, on ens van ensenyar a ballar sardanes i ens van explicar coses sobre el començament del grup. Vem aprendre a fer passos curts i llargs. Els nois que ens van ensenyar a ballar

les sardanes són dos cosins que van al nostre institut: el Valentí de 3r d'ESO i el Guillem de 4t. Per finalitzar vam estar buscant, per Manresa, plaques de stolpersteine (plaques incrustades al terra en memòria de víctimes del nacisme).

» Actualment hi ha més de 60.000 plaques distribuïdes en més de 18.000 ciutats, una d'elles, Manresa. «

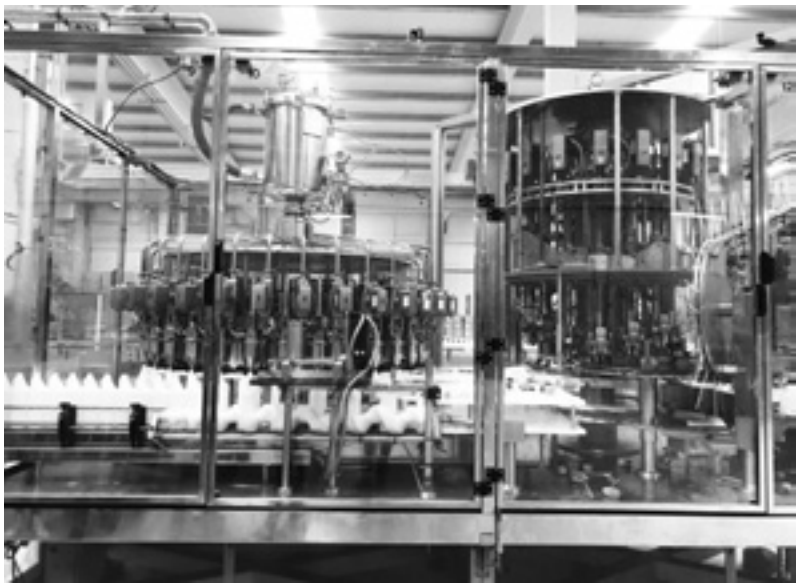
Alba Vega
1r ESO A

Aitana Burgos
1r ESO C

Sortida d'ECONOMIA

a KH-7

El dia 21 de maig, els alumnes de l'INS Cal Gravat de 4t d'ESO i 1r de Batxillerat van anar a Canovelles a la fàbrica de KH-7.



Van sortir del centre cap a les 8.15h i van arribar a la fàbrica cap a les 9.30h. Quan van arribar van esmorzar i després van passar directament cap a una sala on els van passar una presentació i els van explicar com funciona l'empresa, qui la va crear i com, etc. El pare de l'amo actual és qui va crear l'empresa. Les lletres KH-7 tenen a veure amb els productes químics que van utilitzar per trobar la fórmula del producte. Després els van ensenyar l'empresa. Els professors acompanyants van ser el Gerard, la Txell, l'Eulàlia i la Núria Planas.

Erika Marin i Juan Santiago 1r ESO D

Els alumnes de 4t ESO

descobreixen el patrimoni artístic del Solsonès

El passat 26 de març els alumnes de 4t d'ESO que estudien història de l'art van fer una excursió a Solsona i voltants. Els professors acompanyants van ser el Josep Maria Freixa, l'Ovidi Cobacho i la Sònia Fernández.

Primer de tot van anar a l'església de Sant Esteve d'Olius, on van poder visitar el temple romànic del municipi, estudiar els elements constructius d'aquest estil medieval i contemplar la seva preciosa cripta. També van visualitzar un documental on es contextualitzava el llegat artístic i monumental d'aquest terme municipal. En acabat, van visitar el cementiri modernista adjacent, obra de l'arquitecte Bernardí Martorell, actiu al Solsonès a principis del passat segle. Després, van anar a visitar la catedral gòtica de Solsona i van fer un taller d'interpretació de simbologia romànica al Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, ubicat a les dependències del Palau episcopal.

Cap al migdia, els joves van realitzar una gimcana artística pel casc antic del municipi, on van haver de descobrir diferents espais, construccions i elements emblemàtics del municipi, com ara els símbols heràldics de portals i façanes, les fonts gòtiques, les cases natals d'artistes, les escultures dels caps de bigua o la imatgeria folklòrica, entre d'altres.

A la tarda, la visita va seguir al Santuari del Miracle, on els estudiants van poder analitzar el monumental retaule barroc de l'església de Santa Maria, així com també l'excepcional retaule menor del gòtic tardà.

» Segons ens han pogut explicar, va ser una sortida molt acadèmica i van aprendre moltes coses sobre la història de l'art. «

Alba Vega 1r A i Irene Romero 1r D

Els alumnes de segon d'ESO, van anar al monestir de Sant Benet per tal de treballar un dels temes tractats a la classe de socials.

Sara i Paula 2n ESO D

2n ESO

d'Excursió a Sant Benet

El dia 6 de maig del 2019, gairebé tots els alumnes de 2n vam anar a una sortida a visitar el monestir de Sant Benet. Al matí, vam haver d'anar a peu dues hores caminant però vam tenir un incident ja que el primer camí estava ple d'aigua i vam haver d' anar per un altre camí.

Quan vam arribar, ens vam dividir en dos grups A, D i B, C. Vam dirigir-nos al monestir de Sant Benet i una senyora ens va explicar com era el monestir del segle X fins al segle XVIII.

Vam visitar tot el monestir: des de l'església fins al jardí (cuina, pati interior, dormitoris, claustre, refectori...).

A continuació, vam anar a un taller de cuina i ens van explicar com abans feien el pa. Nosaltres vam fer pa de pobres i salsa amb espècies i formatge i després ho vam tastar.

Sortida FPB 25 d'abril

El dia 25 d'abril els alumnes de 1r d'FPB de l'INS Cal Gravat van anar a l'empresa de fotocopiadores REMSA.

Van quedar directament allà, a les 9h del matí. Van poder observar com funciona una empresa per dins i tot el material que fabriquen.

Les professores acompanyants van ser l'Eva Tascón, l'Eulàlia Giralt i l'Elena Guirado.

Juan Santiago
1r ESO D

Potabilitzadora

A finals de maig, els alumnes de 1r d'ESO de l'Institut Cal Gravat vam anar a veure la potabilitzador. Cada grup classe va anar-hi un dia diferent. Al grup de 1r D, ens va acompanyar l'Eva, l'Estel i l'Aitor.

A les 8h del matí vam passar llista i quan ja hi érem tots ens vam dirigir cap a buscar el bus de la ciutat. Quan vam baixar vam anar caminant fins a Can Font. Un cop allà, ens vam dividir amb dos grups. Ens van explicar tot el procés que feia el riu Llobregat fins que arriba a la potabilitzadora. També ens van ensenyar tots els aparell i vam fer una fitxa que ens va donar la professora de naturals. A l'acabar,

ens vam dirigir a agafar el bus de la ciutat. La sortida ens va agradar molt i vam aprendre coses noves.

Irene Romer 1rD

Piscina 1r ESO

La setmana del 6 al 10 de maig, els nois i noies de 1r d'ESO hem anat a les piscines municipals de Manresa, ja que l'alumnat de 2n curs del Grau Superior d'Activitats Físicoesportives de l'Institut Quercus ens ha realitzat una sessió sobre el salvament aquàtic.

Ha estat una sessió distribuïda en 4 estacions on els alumnes practicaven diferents habilitats com ara capbussaments, immersions, salts de socorrista i les tècniques de primers auxilis com ara la reanimació cardiopulmonar i la posició lateral de seguretat.

Ens ho vam passar d'allò més bé i hem pogut veure i practicar els diferents exercicis de socorrisme i hem comprovat que fer de socorrista no és una tasca senzilla!

Sagrada Família

El dia 24 d'abril tots els grups de tercer d'ESO vam anar a la Sagrada Família.

Vam sortir amb autobús des de l'escola, i vam arribar a les 9:15 aproximadament. Un cop allà, ens van deixar 15 minuts lliures per esmorzar. Després vam entrar a la basílica per grups de quinze alumnes on ens van donar uns cascos amb un comanament, perquè se sentís el que deia el monitor que ens feia de guia en la visita. Primer de tot, ens va explicar la història de la construcció de la basílica, i després ens van donar unes tablets per grups de 4 persones, i havíem de respondre algunes activitats amb la tablet.

En entrar a la Sagrada Família em vaig emocionar, semblava que entrava dins d'un bosc d'un conte d'aquells que m'explicava la meva mare de petita. Era tot un temple de la natura, on predominava els llums de colors, la puresa i les columnes de pedra.

M'hagués quedat més temps allà…

Fatima Lakrid

Visita a
Verona i Venècia

El diumenge 28 d'abril, 24 persones de països diferents (Lituània, Hongria, Turquia i Espanya) ens dirigírem tots a Verona. A les 7:00 h del matí, sortia l'avió de Barcelona cap a Venècia, Itàlia, amb dues professores, dos alumnes de 4t i quatre de 3r d'ESO.

En arribar a l'aeroport de Venècia, ens esperava un mini autobús que va portar-nos a Verona. Allà, les nostres famílies ens esperaven a l'institut on cadascú va anar pel seu compte. Mentre uns van anar a dinar, altres vam anar a veure un castell, i altres a Montagnana. A la tarda, tots vam descansar.

El dilluns vam anar a l'institut, on vam esmorzar, vam fer unes presentacions d'artistes famosos dels nostres països, vam ballar balls típics de Verona i country; va ser molt divertit. Després, vam anar al centre de la ciutat a dinar. A la tarda els alumnes italians ens van fer un tour per la bonica ciutat on vam visitar la casa de Giulietta i l'Arena.

Dimarts, vam trobar-nos a l'institut on vam fer un torneig de badminton i un Kahoot amb preguntes dels 5 països. A la tarda vam tornar a anar al centre de Verona a fer una gincama i vam poder conèixer la ciutat amb més profunditat.

Dimecres era festiu, aprofitàrem per passar el dia amb les famílies. Una bona part dels alumnes vam anar al llac Di garda, el més gran d'Itàlia. Allà vam menjar una pizza i un enorme gelat. Altres vam fer una barbacoa i vam jugar a volleyball.

Dijous, vam fer una classe d'art força avorrida. Després, vam estar ballant i escoltant cançons de cada país. Més tard, vam fer el lliurament dels diplomes de les diferents activitats i del projecte. A la tarda, ens vam trobar tots amb les nostres famílies italianes al centre comercial on vam dinar i vam anar de botigues.

Divendres a les 8:00 del matí ens venia a buscar el mini autobús a l'institut per tornar a Venècia. Vam acomiadar-nos de tothom tristament.

Vam fer un tour per la meravellosa ciutat, vam dinar pizza de patates fregides, vam descobrir la ciutat amb gondola; ens vam perdre, vam anar al museu de Leonardo da Vinci on vam veure les seves pintures reals, entre elles, l'Home de Vitruvi. Vam visitar la Piazza San Marco, molt molt maca. Se'ns va tirar el temps a sobre i ens va venir a buscar l'autobús. Vam anar a l'aeroport, l'avió marxava a la nit.

Havíem passat una setmana entranyable a una petita part d'Itàlia ; ens emportàvem un munt de records bonics i una experiència única i inoblidable.

Emma Lan, Irina Torrecillas, Ainara Membrive i Xènia Martínez 3r ESO

Tibidabo FiQ 4t ESO

Dimecres 8 de maig els alumnes de 4t d'ESO que estudien Física i Química van anar al Tibidabo per poder veure els mecanismes de les atraccions.

Van sortir de Manresa a les 8:10h i van arribar després de l'excursió, a les 14:50h. A l'arribar allà, els van donar un dossier amb activitats i els van separar per grups de classe. Van anar amb una monitora, van fer les activitats del dossier i després van pujar a les atraccions. Els professors que els van acompanyar van ser l'Alba, el Marc i la Sílvia.

Segur que s'ho van passar molt bé perquè van poder pujar a totes les atraccions.

Alba Vega 1r A

Sortida Unilabor FPB

El dia 21 de maig, els alumnes de 1r i 2n de FPB van fer una sortida a Unilabor.

Van quedar directament allà a les 10h del matí. Els professors que els van acompanyar van ser l'Eva Tascon i l'Elena Guirado. Primer de tot els van ensenyar quines classes de teles tenien. A continuació van anar cap a la botiga on venen les camises de treballar i més coses de treball escolar. Quan van acabar eren les 11:45h. Va ser interessant.

Aitana Burgos 1r C i Erika Martínez 1r D

LONDON 2019

The itinerary was suitable for a big group like ours. The only drawback was the museums. We had some worksheets to fill in, which was a little boring at times and some of the activities at the Science museum weren't free.

Ruth Mestre

London 2019 has been by far the best school trip I've ever been on. We were lucky enough to get the best weather we could hope for. Well, we had a little drizzle on our last day…

Marta Ribes

I think this kind of trips are a good way to learn English, meet new people and really enjoy yourself together with your friends and teachers.

Sara Hidalgo

I would improve this trip by choosing host families that really want to devote part of their time to their guest students, and do that not just for the money. Apart from that, everything was fine!

Èlia Comellas

The London Eye experience was great. It was amazing to see London from the heights on a sunny afternoon. I highly recommend it. You will never regret it!

Marina Pérez

It was a wonderful experience and I had a great time there. I loved the city and realizing how different things are there from what we are used to here in Manresa.

Maria Zerkali

The dates were fine although we missed St. Jordi.

Alba Garcia

I really loved the trip although it wasn't my first time in London. Most of the days we returned home at seven o'clock, if we had returned later, we could have made the most of the experience.

Laia Alsina

I really enjoyed the play (Wicked) and the setting was really cool and professional. Although I didn't fully understand the dialogues, I really liked it.

Alba Quirós

At the end of our stay, it felt as if we had known each other for a long time. Now we have her phone number and if we ever want to go back to London and stay with our host family.

Núria Gras

One thing I missed is riding on one of the famous iconic red double-deckers.

Nídia Bellido

Staying with a family was probably the best experience of the trip because we were able to live and to get in touch with other cultures and people.

Noah Márquez

We did lots of things, I think we didn't waste our time at all. We were very tired at the end of each day but it was worth it. I think we visited the most beautiful or incredible places, so it was great.

Laura Lladó

I loved the musical. When the teachers told us we were going to see a musical in London, I got really excited, and since that moment I knew it would be a memorable thing, ... and I was right. I just have always loved musicals and having to see one, and in London!. It was just great, amazing!

Mireia Gangonells

Viatge a **Hamburg**

El dilluns dia 8 d'abril, els alumnes de 3r d'ESO que fem alemany, juntament amb les nostres professores, la Mercè Pedrosa i l' Eva Tascon, vam viatjar cap a Hamburg.

Ens vam reunir a les 9 del matí a l'estació de la renfe, ja que el tren sortia a les 9:25h. Després de fer el transbord a l'estació de Sants vam arribar a l'aeroport on vam tenir una estona lliure després de deixar les maletes i passar els controls. Finalment, a les 13:00h, va sortir l'avió i el viatge va durar aproximadament dues hores i quart. Quan vam arribar, els alumnes alemanys ja ens estaven esperant a l'aeroport. Vam agafar el tren, i en arribar a l'estació corresponent vam baixar i cadascú va marxar amb la seva parella d'intercanvi.

Dimarts al matí ens vam trobar tots junts en una aula de l'institut, en què les professores ens van preguntar si anava tot correctament, i si ens sentíem còmodes a la casa d'acollida. Durant dues franges d'una hora i mitja cadascuna vam anar a classe amb els nostres germans alemanys, en les quals vam poder veure com era fer classe en aquell institut. Les últimes hores vam fer unes manualitats que consistien a agafar una lletra de paper i omplir-la amb paraules que ens recordessin l'intercanvi. A la tarda, tots vam fer activitats diferents, ja que estàvem amb les nostres parelles d'intercanvi. Alguns vam anar a

dinar, alguns vam anar al centre comercial, d'altres vam anar al teatre, o a visitar la ciutat, entre d'altres.

El dimecres vam sortir a les 8:00h de l'Institut per agafar l'autobús cap a l'estació, i vam agafar el metro cap a l'església de St. Michaelis. Vam pujar fins a dalt de tot: 449 escales, però va valer la pena, ja que hi havia unes vistes espectaculars de tot Hamburg. Després ens van deixar una estona per esmorzar a la plaça de l'Ajuntament. En acabar vam anar amb una noia que ens va fer un tour pel centre històric de Hamburg. Llavors ens van deixar unes hores lliures per menjar i per anar a comprar a les botigues. Havent dinat vam tornar a agafar el tren fins al port, on ens esperaven els alemanys per anar a fer un tour amb vaixell. Estàvem a la part de dalt, amb taules i cadires, mentre un senyor que estava a baix i que sentíem pels altaveus, anava explicant què era cada cosa que vèiem, tot i que parlava en alemany i no vam entendre gairebé res. Va ser molt divertit, tot i que feia molt vent, i molt fred. Quan vam tornar a ser al port cadascú va marxar amb el seu alemany/a i alguns vam anar al dumm, un parc d'atraccions, i d'altres vam anar cap a casa.

Dijous ens vam trobar a l'institut a les vuit del matí per agafar el tren i anar al Beach Centre, un espai tancat on es pot jugar a Volei, allà dins ens vam dividir en equips i vam fer algun intent de partit, ja que no ens en sortiem gaire. En acabar, al migdia alguns vam anar al centre comercial i altres vam anar a casa a dinar. A la tarda vam estar preparant les coses pel dia següent i el sopar. A l'hora de sopar ens vam reunir tots a l'institut, tothom havia portat alguna cosa de menjar per compartir i vam fer el sopar de comiat, al final ens en vam tornar a casa i vam anar a dormir ja que a l'endemà ens havíem de llevar d'hora.

El Divendres ens vam llevar molt d'hora per anar a l'estació de tren i acomiadar-nos dels nostres alemanys. Quan hi vam arribar fins i tot va nevar una mica i també va caure alguna llàgrima. Vam agafar el tren fins a l'aeroport, allà vam fer tots els tràmits que havíem de fer i vam pujar a l'avió, el trajecte es va fer més curt que l'anada. Quan vam arribar a Barcelona tots estàvem molt cansats i amb gana. Llavors vam agafar la Renfe fins a Manresa, va ser un viatge força esgotador. En arribar a Manresa tots estàvem cansats, però contents de ser a casa.

Creiem que va ser una experiència única que recomanem a tothom, i que la majoria repetiríem!

Fatima Lakrid Sabrina Ruíz

» Va ser una experiència única que volem repetir i que recomanem a tothom. «

Tarraco 4t ESO

El dia 28 de març, per seguir amb la tradició, els alumnes de 4t d'ESO, 1r i 2n de batxillerat de llatí van anar d'excursió a Tarraco.

Van tornar al festival de teatre grecollatí que se celebra a Tarragona. Van sortir de l'institut a les 8h del matí i van tornar cap a les 19.30h.

Al matí van travessar l'aqüeducte de les Ferreres i van visitar tot el llegat de la ciutat romana: muralles, circ, amfiteatre, teatre, fòrums...

Després de dinar es van divertir amb la representació de la comèdia de Terenci ,,Adelphoi'' (una de les obres que van preparar per a la selectivitat d'enguany!). Segons ens han explicat, va ser una sortida molt divertida perquè van aprendre moltes coses noves. Esperen poder-hi tornar al curs vinent i gaudir d'un altre dia de sol i mar a Tarraco, ***civitas ubi ver aeternum est***.

Erika Marin i Juan Santiago 1r ESO D

Xerrada Mossos 1r d'ESO

El dia 1 d'abril, els Mossos d'Esquadra van venir a l'Institut Cal Gravat a fer una xerrada als alumnes de 1r d'ESO sobre les xarxes socials. Ens vam dividir en dos grups: els de 1r A i 1r C van fer la xerrada de 9:25h a 10:20h, i 1rB i 1rD de 10:20h a 11:35h. La xerrada va ser a la biblioteca de l'institut. Ens van explicar algunes coses sobre els perills de les xarxes socials. Ens van preguntar, també, qui tenia les aplicacions que anaven dient, com per exemple: Instagram, Tiktok (Musical.ly), Snapchat, Facebook, etc. Ens van explicar que hi ha gent que es crea comptes i es fa passar per altre gent. També, que hi ha qui penja fotografies de gent que tu coneixes però realment tenen una altra identitat. Diuen que per seguretat és millor posarte una foto de perfil que no surtis tu. També van explicar-nos que mai has de parlar amb una persona que no coneixes, encara que sembli bona persona i agradable. Va ser realment interessant.

Erika Marin (1r ESO D

proves cangur

LA COPA CANGUR

El passat 24 de gener, la Mariona, la Laila i la Sabrina, alumnes de 3r, i quatre alumnes de 2n : la Bruna , la Martina, el Marcel i el Guillem vam participar a la V Copa Cangur.

Va tenir lloc a la UPC de Manresa. La Copa Cangur consisteix a intentar resoldre 12 problemes de lògica en 60 minuts. Com menys persones hagin respost bé el problema, més punts et donen. Si falles algun problema et resten punts.

Vam competir contra 14 equips de diferents instituts d'arreu de Catalunya. Va ser emocionant i divertit, també vam passar nervis, vam aprendre a col·laborar i a treballar en equip. Al final, vam aconseguir quedar en una bona posició sense esperar-nos-ho. Quan vam acabar, vam anar a esmorzar amb les professores: la Mireia Ribas i la Mª Angels Pinyot. Finalment, vam tornar a l'institut amb bus, tot i que no en teníem gaires ganes, perquè estàvem cansats.

El dia de St. Jordi ens van donar el diploma per haver participat.

Tot plegat, va ser una bona experiència que tornaríem a repetir.

Laila Mateo, Mariona Miralda i Sabrina Ruiz

1r ESO

El dijous 21 de març els alumnes de 1r d'ESO vam fer les proves cangur, que consisteix a fer un examen de matemàtiques durant una 1 hora i 15 minuts. Només hi vam participar els alumnes que vam voler.

Aitana Burgos 1r ESO C

2n ESO

Alguns alumnes de segon d'ESO van participar en les proves Cangur i van obtenir molt bons resultats.

Les proves Cangur, són unes proves matemàtiques, d'unes 30 preguntes que tenen diferent grau de dificultat. Les de tres punts, les més fàcils i les que, algunes vegades, són les mateixes que les més difícils del curs anterior; les de quatre punts, les que no són ni fàcils ni difícils; i les de cinc punts són les més difícils. Són preguntes tipus test.

Les proves Cangur es realitzen només durant un dia a l'any, establert pel Departament d'Ensenyament. Tots els participants són en una mateixa classe i s'ordenen per ordre de llista de les classes A, B, C i D. En primer lloc, s'expliquen les normes i com s'ha de fer tot, després, ja es comencen.

Tothom té el mateix formulari , només que alguns són de tipus A o B, ja que són les mateixes preguntes, només que canvien l'ordre de les preguntes i les respostes, perquè no es copiïn uns dels altres. Els participants disposen d'una hora i quart per contestar totes les preguntes en un full a part.

En acabar, entreguen els fulls i tornen a classe normal. Després d'un temps, s'entreguen els resultats als professors corresponents i ells mateixos després comuniquen els resultats als alumnes i els donen un diploma.

Els millors resultats de 2n d'ESO de Cal Gravat van ser per als alumnes següents: ***Martina Soler, Liz Lazarenko, Guillem Sellarés i Marcel Morales.***

MOLTES FELICITATS A TOTHOM!

Els guanyadors i guanyadores de les proves Cangur.

Taller de Dibuix SIEI

El dijous 30 de maig els alumnes de 2n i 3r d'ESO de la SIEI vam fer un taller de dibuix amb la il·lustradora Doris Jiménez, dibuixant de contes com "Geoparc, quina passada de temps" o "La Queralt somiatruites", els dos editats per Zenobita. Ha treballat per marques com Munich i fa sis anys que treballa com a il·lustradora a l'empresa Kid's&Us fent llibres per l'aprenentatge en anglès.

La Doris ens ha traslladat la idea que tots sabem dibuixar, només cal pensar en el missatge que volem transmetre i plasmar en el paper la idea. El taller s'emmarca en el "projecte Superpoders", un treball a partir del qual hem aprofundit en l'autoconeixement a la vegada que hem treballat la comprensió lectora i l'expressió escrita.

Taller música 1r ESO

Els alumnes de 1r d'ESO vam fer un taller de música a l'institut Cal Gravat, el dia 28 de març a l'aula de música. Van venir el Joan i el Valentí i ens van ensenyar els seus instruments. En Joan ens va ensenyar l'instrument que toca a la cobla i ens va explicar que poden tocar tant en espais oberts com en espais tancats, però que normalment toquen a l'exterior.

També ens va dir que gairebé tots els instruments estan compostos per 3 parts. El Valentí ens va explicar que toca el flabiol i el tamborí. Ens van tocar diferents peces d'estil de música diversos. Per exemple, van tocar dues cançons de la Patum de Berga.

Irene Romero 1r D

Concurs Curtmetratges

El passat dia 28 de maig vam celebrar el primer concurs de curtmetratges d'història de l'institut. En aquesta primera edició, el tema era la II Guerra Mundial, i hi va participar l'alumnat de 4t C i 1er de Batxillerat B. El primer premi se'l va emportar el curt de la Lorena Herrera, la Paula Pareja i l'Ariadna Sentias, de 1er de Batxillerat.

Taller primers auxilis 4t ESO

Just acabada la setmana cultural els alumnes de 4t han assistit a un taller teòricopràctic impartit pel tècnic d'emergències Lluís Ortega. Els alumnes han après els principis bàsics de com actuar en cas d'una emergència mèdica, tractant diferents possibles casos i acabant amb una pràctica de RCP (reanimació cardiopulmonar) i coneixent el funcionament del DEA, el desfibril·lador extern automàtic.

Ha estat una activitat molt interessant que cada últim curs de l'ESO impartim, amb unes sessions teòriques prèvies, a la matèria d'educació física.

Gràcies Lluís, una vegada més, per col·laborar amb els nostres alumnes!

Inter-Instituts del Bages

El 9 de maig, els alumnes de 3r ESO hem participat en l'inter-instituts del Bages. Abans que anéssim havíem fet uns grups de 12 membres, que havien de ser mixtos (nois i noies).

Aquell dijous 9, vam quedar a 8:45h al Congost, on nosaltres vam quedar a la plaça de patinatge. En arribar allà, ens van passar llista i com que cada grup tenia un capità, l'Esther ens va donar uns fulls on posava les regles dels esports que féiem aquell matí, que eren Beisbol, Rugby, Futbol i bàsquet, també teníem un full on estava escrit els esports que féiem i amb qui jugàvem(Peguera, Paidos…). En cada esport que jugàvem 1h i 20min, durant una hora i vint minuts quan tocava el xiulet o la campana seguíem jugant l'esport que ens tocava, però canviant de grup (ho féiem cada 40 minuts), i quan acabàvem de fer l'activitat, miràvem amb qui jugàvem i que ens tocava posteriorment.

Els esports que vam fer són els següents:

Beisbol: jugàvem tots els membres, i començaven a batejar. Qui guanyava deia : pedra, paper, tissores. Es canviava quan tots haguéssim batejat, i guanyàvem quan feies tota una volta sense ser eliminat. Consisteix a batejar la pilota i fer la volta sense que l'equip contrari t'eliminés.

Futbol: jugàvem 5 membres del grup, consisteix a fer gol a la porteria de l'equip contrari.

Rugby: jugàvem tots els grups, i el joc consistia a platar la pilota de rugby en la part de l'equip amb qui jugàvem.

Bàsquet: jugàvem 5 persones del grup, i consistia a ficar la pilota en la cistella de l'equip contrari.

Aquesta trobada entre instituts ha sigut una experiència molt bona, perquè hem pogut conèixer gent nova, treballes en grup, et trobes a gent que ja coneixies i molt més.

En conclusió, ens agradaria repetir aquesta competició o experiència una altra vegada.

Cinefòrum 4t ESO

Els alumnes de 4t de l'INS Cal Gravat, el dia 6 de maig, es van dirigir al gimnàs per veure un documental que tractava d'una història que va passar durant la Guerra Civil. El documental tractava que durant la Guerra Civil van matar a un ciutadà pensant-se que era un anarquista. El van tenir dues setmanes a la presó i després el van matar.

Al cap de dos anys van rebre una carta que deia que s'havien equivocat de persona. El protagonista era el besavi del director del documental, que també hi va fer aparèixer la seva pròpia àvia, quan encara era viva.

Irene Romero 1r D

El còmic

Jornada de Clàssiques

El divendres 10 de maig vam participar a la II Jornada de Clàssiques al Bages. En total vam ser 142 alumnes de 4t ESO i 1r de BAT vinguts de sis instituts de la comarca: INS Quercus de Sant Joan de Vilatorrada, INS Pius Font i Quer, INS Guillem Catà, INS Lluís de Peguera i INS Cal Gravat de Manresa.

La trobada es va celebrar a les instal·lacions de l'EOI de Manresa i vam realitzar tallers que ens endinsaven en el món clàssic. Les activitats consistien en creació de mosaics, aprendre a ballar sirtaki, jocs romans, estampació de samarretes mitològiques, un taller d'aproximació a la música romana, un campionat de Kahoot de temàtica clàssica, un roomscape sobre la fundació de Roma i un Photocall clàssic que ha animat l'ambient durant tot el matí.

Finalment, es va tancar l'acte amb la representació de l'obra de teatre Maleïda poma preparada pels alumnes de l'INS Guillem Catà i una actuació musical a càrrec d'un grup d'alumnes de l'INS Lluís de Peguera.

Afegim l'enllaç de la pàgina web de la Jornada per tal que pugueu comprovar que vam fer bona la dita llatina ludendum docere.

https://jornada-de-cultura-classica-del-bages.000webhostapp.com/

Fem Dansa

El passat divendres, 17 de maig a les 20:00h a la sala gran del Kursaal vam participar en aquest projecte educatiu com a cos de dansa alumnes de cinc instituts.

"Som el que som" és el clam unànime de nosaltres els joves a l'escenari, on ballem les nostres vides a través d'una coreografia de gestos i moviments que volen recollir les nostres inquietuds, les nostres pors, els nostres somnis. Inés Boza ha transmès la seva passió per la dansa a partir d'aquesta premissa: vincular la dansa a la vida i potenciar l'observació de l'entorn i de la música per descobrir que la dansa és a tot arreu.L'espectacle és un petit homenatge a Pina Bausch, a través de la interpretació de la seva frase Nelken-Line, una passejada dansada de les estacions de l'any.

Els instituts participants erem Bages Sud (Castellbell i el Vilar), Col.legi Oms i de Prat (Manresa), Institut Lacetània (Manresa), Institut Lluís de Peguera (Manresa) i el nostre Institut: Cal Gravat (Manresa).

Els alumnes érem guiats pels nostres respectius professors d'Educació Física; nosaltres per la Marta Vilajosana.

Volem amb l'Estació Espacial Internacional:

Mission Zero

David Oliveras
3r ESO

La Laia Gomà, la Sabrina Ruiz, la Laila Mateo i jo, alumnes de 3r d'ESO, vam participar en un projecte que consisteix a crear un programa fet en llenguatge de programació Python per poder-lo executar a la ISS (International Space Station).

Per fer-lo vam haver de buscar una idea sobre la qual fer el programa.

Havia de complir certs requisits: només es podia executar durant 60'', i la pantalla a la qual es veuria la sortida del programa havia de ser de 8x8 píxels.

Vam acabar fent un programa que informava de la temperatura a la qual estava la Terra pel lloc on estava sobrevolant en aquells moments l' Estació, i depenent de la temperatura que fes per pantalla apareixia un paisatge assolellat o un de nevat. El programa va ser executat el 3 de maig, mentre la ISS sobrevolava l'estret de Bering. Esperem que agradés als astronautes! La participació en el projecte va ser premiada amb un diploma. Va guiar aquest projecte el professor d'astronomia, Marc Vallbé.

Els alumnes de 2n ESO construïm una

Església Medieval

Roser Calderón
2n D

El dimarts 9 de març, els alumnes de 2n. d'ESO vam estar fent un taller sobre la construcció d'una església medieval. La senyora Laura de Castellet ens va descriure i ens va explicar com eren les parts d'una església medieval.

La Laura de Castellet ens va donar una part de l'església per a cadascun de nosaltres. I cadascun posava les parts al lloc que tocava seguint les seves indicacions i les seves explicacions. Quan havies col.locat la peça al seu lloc, t'havies d'agenollar davant del comte i la comtessa (un company i una companya que feien aquest paper) i la comtessa et pagava amb unes monedes.

» Va ser un taller molt entretingut i interessant. «

ELS PROJECTES AL NOSTRE INSTITUT

Hem conversat amb diferents professors del nostre institut i ens hem apropat als projectes que actualment es treballen al nostre centre.

Quins tipus de projectes es fan al centre?

Minerva Vázquez: La meva Manresa (1r), Metrópolis (que es una continuació de la meva manresa, a 2n), la setmana cultural que unifica tota la ESO.Es fa un recapte de sabó, a segon; s'ha fet un treball de com organitzar les emocions, i com controlar-les; a tercer : el projecte de les malalties mentals, i a quart està orientat per fer cicles formatius, com fer currículums…

Bea Fontanet: Els alumnes de tercer fan projectes més manuals que l'any passat, fa poc van començar a fer un galliner i ara gairebé ja està acabat; tindrem gallines a l'institut. Ha vingut un home que treballa la fusta i ens ha ajudat a acabar de muntar-ho.

A 2n D, amb la Júlia de català hem començat un projecte que treballem temes de comprensió lectora, dictats a la carrera… Hem treballat molt des del drive.

Josep Lluis Albiac i Mia Comellas: A primer d'ESO es fa la meva Manresa, que consisteix a conèixer Manresa des de diferents aspectes. Després a la Setmana Cultural cada curs fa un projecte diferent: a primer es fa el recapte d'aliments; a segon es fa Metròpolis i les Emocions; a tercer es treballen les malalties mentals, i a Quart la Barcelonada.

Per què creus que es treballa amb projectes?

Minerva Vázquez, Mía Comellas, Josep Lluís Albiac: Es busca que l'alumne aprengui d'una manera més interativa i que no tot sigui estar sempre a classe.

Bea Fontanet: es tracta que els alumnes visquin situacions reals, per exemple: coneixent Manresa anant a Manresa; no fent un còpia i en ganxa.

Mia Comellas: Es perquè els alumnes puguin aprendre d'una manera diferent.

Josep Lluis: Resulta més motivador per vosaltres, trenca la rutina de l'aula, i moltes vegades el que es busca és que sàpigueu treballar en grup, i a la vegada, ser cada cop més autònoms.

Com es preparen els projectes?

Minerva Vazquez: Hi ha d'haver un equip docent que ho organitza i tots el professors han de saber el que es fa en cada moment. Cada professor escull el que es pot fer sobre el tema a la seva matèria i ho efectua.

Bea Fontanet: Depèn, el de la meva Manresa tenim una hora en comú tots els professors per parlar de tot allò que s'ha de fer per la següent setmana.

Mia Comellas: Uff ! molta feina, ens reunim tots els profes de cada curs i intentem que de totes les ideas que es proposen se´n faci una proposta conjunta, i que cada profe la inclogui dins la seva matèria.

Quins professors/es estan implicats?

Minerva Vazquez, Bea Fontanet, Mia Comellas, Josep Lluís Albiac: Normalment a gairebé tots els projectes, tots els equips docents s'impliquen. Tots els professors de tots els departaments.

Com es preparen las classes?

Minerva Vazquez: Des de coordinació s'escull el projecte, per exemple: el del sabó; no és només dir sabó, també vol dir : el professor de naturals haurà de fer activitats relacionades amb fer sabó; el de castellà treballa el vocabulari relacionat amb el sabó… Cada professor prepara la seva part de la seva matèria.

Bea Fontanet: Pel que fa al projecte del galliner: la Mireia Ribas els ensenya a fer un pressupost; la Mia Comellas, a fer vocabulari relacionat amb el galliner en anglès, amb mi van fer una presentació de per què es feia el projecte. Vam anar a l'Aki a mirar preus, i vam acabar anant a Maderas Martínez.

Mia Comellas: Normalment hi ha una hora semanal per preparar els projectes i allà es posa tot en comú.

A quins cursos es fan els projectes?

Minerva Vázquez:, Bea Fontanet, Mia Comellas, Josep Lluís Albiac : A tots. El d´anglès es va fer a tot tercer , excepte a 3r A.

S'ha de treballar molt a casa per fer aquest projectes?

Mia Comellas, Bea Fontanet, Minerva Vázquez, Josep Lluís Albiac: Sí, moltíssim, s'ha de preparar, programar, corregir, valorar…

LUCIFER

EL SERIAL MÉS RECOMANAT

És un serial policíac, que va ser desenvolupat per Tom Kapinos, es va estrenar a Fox el 25 de gener del 2016. Tot i l'alta audiència inicial, les qualificacions van romandre consistentment baixes durant tota la sèrie. L'11 de maig de 2018, Fox va cancel·lar Llucifer després de tres temporades. Un mes després, Netflix va reproduir el serial per a una quarta temporada de deu episodis.

Lucifer es un serial que té com a protagonista el dimoni, o sigui Lucifer Morningstar, que seria el rei de l'infern (Tom Ellis) que decideix anar-se'n de l'infern i pendre's unes vacances a Los Angeles, i al llarg del seu pas es troba amb un cas i coneix la següent protagonista, Chloe Decker (Lauren German), la detectiu. Al llarg del serial, Lucifer (Tom Ellis) va ajudant la policia amb la seva companya Chloe Decker (Lauren German) a resoldre casos. Mitjançant això, van passant coses que cada vegada es faran més interessants i entretingudes.

Segons la meva opinió, aquest serial és fantàstic i molt entretingut i us recomano molt de veure'l!

Andrea Romero

Lady Bird

Christine, que es fa dir "Lady Bird" (Saoirse Ronan), és una adolescent de Sacramento en el seu últim any d'institut. La jove, amb inclinacions artístiques i que somia amb viure a la costa Est, tracta d'aquesta manera trobar el seu propi camí i definir-se -fora de l'ombra protectora de la seva mare (Laurie Metcalf). (FILMAFFINITY).

Any / País:
2017 / Estats Units Estats Units
Títol original: Lady Bird

Durada: 94 min.
Estrena: 23 febrer 2018

Liz Lazarenko 2nESO

VIATGE A ESCÒCIA

Joan Grau 2n ESO

Dia 1. Ens vam llevar a les tres de la matinada i vam anar a l'aeroport de Barcelona. Vam canviar d'avió a Londres. I a la tarda vam arribar a Edimburg. On per fi, després de tres o quatre mesos em vaig retrobar amb la meva germana Alba. LLavors vam anar tots cap a l' hotel a sopar.

Dia 2. Aquest dia, vam anar a visitar diferents llocs de la ciutat que em van agradar molt . Vam dinar en un restaurant on vaig menjar unes aletes de pollastre boníssimes.

Dia 3. Vam llogar un cotxe per anar l'endemà al Llac Ness per i ens va costar molt d'arribar-hi, ja que havia molta gent.

Dia 4. Un cop al cotxe, el meu pare es va adonar que havia de conduir per l'esquerra. En arribar al Llac Ness plovia, però em va semblar maco de veure.

Dia 5. Ja va ser l' últim dia d' estada a Escòcia i vam anar a la matinada cap a l'aeroport.

Us animo a que gaudiu algun dia d'un viatge com aquest. Va ser tota una experiència!

FINALISTES AL CONCURS IDEES JOVES XV

L'alumnat de l'assignatura d'Economia de l'empresa de 1r de Batxillerat ha participat en el concurs "Idees Joves" de l'Ajuntament de Manresa.

Aquest concurs vol desenvolupar el potencial creatiu dels joves en l'àmbit de la generació d'idees empresarials i premiar a aquells que desenvolupin una idea fins a la realització del pla d'empresa.

L'entrega de premis ha estat a l'Auditori de La Plana de l'Om el dia 30 de maig per part de l'Ajuntament i s'ha reconegut a la Laia Alsina i l'Alba Quirós com a finalistes entre una vuitantena de treballs. El seu "AidKit" és un projecte empresarial que valora la viabilitat de fer un kit amb diferents productes que no deixen residus per tal de disminuir l'impacte mediambiental que produeix el plàstic en el nostre entorn i així sumar el seu granet de sorra al moviment Residu Zero. Com diu el seu eslògan: "Kit de supervivència, no per tu, sinó pel medi".

ELS ALUMNES DE LES SIEI DISSENYEN UN ESCAPE ROOM SOBRE EL CANVI CLIMÀTIC

El dijous 9 de maig es va dur a terme la primera edició de l'escape room pensat i elaborat pels alumnes de 2on, 3er i una petita representació de 4rt de la SIEI de l'institut.

Els quatre professors que hi van participar van haver de resoldre cinc enigmes fins a trobar la clau que els va permetre sortir de l'aula de la SIEI on mitja hora abans se'ls havia tancat.

Mentrestant, els alumnes controlaven l'evolució dels participants des d'una altra aula. Per tal de poder-ne fer aquest seguiment, es va utilitzar una videoconferència

múltiple de skype a través de la qual des del centre de control es veien els participants i es podia establir comunicació a través del xat.

Els alumnes han treballat molt en el projecte i el resultat ha estat molt positiu. S'han mostrat molt motivats tot i que han hagut de superar obstacles i dificultats diverses en el transcurs de l'activitat. Les professores de la SIEI van ser els conillets d'índies que van participar en l'edició de prova, que va servir per corregir alguns errors i consolidar aspectes positius del projecte.

PORTES OBERTES 2019

El dia 19 de març l'INS Cal Gravat va obrir les seves portes perquè tots els alumnes que passen de primària a secundària puguin visitar i veure l'institut i tot el seu funcionament. També, per tots aquells futurs estudiants del centre.

Tot va començar a les 19h de la tarda, però a les 18:45h ja hi havia moltíssima gent a la porta. Quan ja va ser l'hora, van obrir les portes i els pares i mares van passar directament al gimnàs de l'institut mentre els joves feien una visita pel centre. Alguns alumnes de 1r d'ESO del nostre institut van acompanyar als nos i noies visitants pels diferents racons de l'institut.

Quan van acabar, se'n van anar al pati a jugar a futbol, bàsquet, etc. Seguidament, quan els pares van acabar la reunió al gimnàs, van visitar l'institut acompanyats per professors voluntaris. Van fer-ho en grups. Finalment, a la cafeteria, hi havia piscolabis per a tothom. Va ser una jornada molt bonica!

Erika Marin 1rD i Alba Vega 1rA

Cultura i valors ètics

ELS AVIS

El paper dels avis és molt important per a la família, si no, hi són els avis, la família està perduda. Perquè els avis són els que t'ajuden en tot el que necessites, es preocupen per tu més que una altra persona, pensen en tu més que d'altres.

Els avis són els que fan que la família estigui feliç i no trista. Els avis es preocupen, ajuden i ens fan somriure. Per mi els avis són la meva vida, només per veure'ls un mes cada any o cada dos anys, em poso contenta i, si els veig tristos, els faig companyia i els faig somriure.

Encara que els avis es trobin malament o estiguin tristos, quan vas al seu costat dissimulen i fan cara que no els passa res i això ho fan per no preocupar-te o per no ferir-te.

Jo veig els meus avis un mes cada any i si algun any no puc anar a veure'ls començo a plorar. Encara que sigui només un mes que els veig, ja em poso molt contenta perquè un mes és millor que res.

Els meus avis se senten molt feliços amb la família i se senten protegits amb les persones que els ajuden, els tenen molta confiança. Els avis són les persones que poden fer una família feliç i protegida.

Fatima Lakid 3r ESO C

LOS ABUELOS

El papel de los abuelos en la familia es importante porque son las personas que dejan la familia unida, que ayudan a sus hijos o nietos en cosas que ellos tienen algún problema. En la religión musulmana, en la casa, tiene siempre que haber los abuelos, los hijos, los nietos...Así es completa.

La mayoría de las personas cuando sus padres ya son mayores los llevan a la residencia. En el Islam, llevar a tu padre o madre a la residencia es „Haram", eso significa que no tienes el camino o sitio para ir al paraíso y más que éso: que en tu vida te lo pasarás mal. Hay una expresión musulmana que dice „Como trates a tus padres, también te tratarán tus hijos „.

Para mi, el papel del abuelo que me gustaría tener, y lo tuve, es ese abuelo que mantiene la familia unida y está en los buenos y en los malos momentos, nos ayuda en los problemas personales, económicos, sociales. Que ayude o enseñe como tener o aconsejar, como tener una vida mejor o seguir una vida mejor. Por ejemplo, mi abuela, cuando habla con mi madre siempre la aconseja, la ayuda y mi madre siempre hace lo que le dice y siempre sus consejos la ayudan. También hay un papel muy importante entre abuela y nieto, la abuela ayuda, enseña, da buenos consejos, juega y siempre lo da todo, al límite para que la familia sea feliz.

Majda Mougahid 3r ESOC

VIATGES DE SETMANA SANTA D'ALUMNES DE 2N ESO

Ainhoa Casado Aquesta setmana santa l'he passat uns dies amb la meva mare i uns altres amb el meu pare. M'ho he passat molt bé perquè he anat a diferents lloc amb família com per exemple al Parc de l'Agull, a córrer…

Liz Lazarenko Aquesta Setmana santa no he anat a cap lloc, menys a la casa de la meva tieta, que viu en una altra ciutat, i vaig anar a passejar amb els meus amics.

He anat a la casa de la meva tieta, perquè va organitzar una barbacoa amb la família, va ser sincerament interessant. El menjar estava boníssim, tots ens ho vam passar molt bé, i més en la part on jo vaig caure, va ser molt graciós. Amb els meus amics vem anar a passejar per la nostra ciutat, ens vam divertir molt.

Aquesta Setmana santa va ser molt divertida!

Iman Ni jo ni la meva família no som de viatjar a diferentes països només hem anat a un únic país en familia: normalment anem al Marroc perquè es on tenim tota la família i l'anem a visitar perquè estem a uns quants kilòmetres lluny i no es el mateix que tenir la familia a prop.

Explicaré el meu viatge al Marroc, comencem posant totes les maletes al cotxe per agafar camí al sud ja que és un viatge aproximadament de 12 hores i és bastant cansat. Jo sempre jugo amb el móvil, menjo i no em queda més remei que dormir. La veritat és que és bastant maco anar en cotxe perquè pots veure el paisatge.

Quan arribem a Algecires és on agafem el vaixell per a la pròxima parada estar al Marroc. És molt divertit perquè hi ha persones de diferents països, normalment d'Espanya, França, Bèlgica, Holanda…Quan ja hem arribat al Marroc, baixem del vaixell, passem per un lloc on han de comprobar el passaport i el DNI. Finalment ja ens n'anem cap a casa nostra, a Tànger.

Les vacances solen tenir dues parts: la bona i la dolenta. La dolenta és que has de visitar a molta família i se'm fa molt avorrit i l'altra, és que trobem a la meva cosina de Madrid i ens divertim molt amb ella.

Andrea Romero Vaig anar amb els meus avis i la meva germana a Aragó, a Bolea perquè allà hi tenim una casa. Bolea es un poble molt maco amb molt bones vistes que està a dalt d'una muntanya, no és una muntanya gaire alta però per l'altura arriba a tenir unes vistes espectaculars. El primer dia vam estar a casa i vam donar una volta pel poble.

El segon dia vam anar a un llac molt gran i supernet amb ànecs i molts peixos era preciós. Després també vam anar a visitar a uns familiars. L'últim dia vam anar a Osca a passar el dia i després ens va donar temps per anar al **Castell de Loarre**, un castell de fa molt temp, maquíssim. Al dia següent, vam dinar i vam marxar, però abans ens vam acomiadar dels familiars.

Guerau Serra Aquesta Setmana Santa va començar molt bé però no va acabar gaire bé.

Els primers dies vaig estar a casa i vaig quedar amb els amics i celebrar les mones amb la família. El dijous vaig acompanyar el meu germà al Congost perquè marxava a València a fer un torneig de futbol en el qual van quedar en tercer lloc.

L'endemà al matí, vaig quedar amb un amic i vam anar a fer una ruta amb bicicleta i aquell dia va acabar la meva Setmana Santa de diversió perquè vaig caure de la bici i em vaig trencar la clavícula al mig del bosc i per tornar a casa vam trigar molta estona.

En fí, no han estat de les millors que he tingut.

Paula Lopez Vaig anar al poble del meu avi que es a Càdiz. Allà vaig passar les vacances en un hostal que hi ha perquè alla no tinc casa només un tiet.

Els meus tiets i cosins, vam visitar molts llocs i ens ho vam passar molt bé!

Cartas de amor

Mirarte en clase, como escuchas
la profesora, como hablas, como bajas
la cabeza para escribir, como levantas
la mano para decir algo. Es lo mejor que
puedo hacer en clase. Mi cabeza solo
piensa en cómo me puedes mirar y querer
sin que estés incómodo.

Te quiero y eso te lo puedo asegurar, siempre
te veo i me pregunto por qué no te
puedo tener, tener, tener ya no se que
es esa palabra, te quiero muchisimo no te puedes
imaginar lo que puedo
llegar y hacer por ti, por ti doy mi vida.

Solo te pido que vuelvas conmigo: dame
otra segunda oportunidad y déjame
mostrarte lo que puedo ser por ti.Ya se que
hice un error pero cuando lo hice
mi corazón no pensaba en los problemas
que puede causar solo pensaba en ti y nada más.

Vuelve es lo único que te puedo decir
perdóname, no es mi intención que te separes mas de mi
solo quería demostrarte lo que te valoro lo que te quiero.
Pero no se… solo se que te quiero.

Aya Ait 2n ESO A

Carta de desamor

Me arrepiento de haberte conocido
nunca pensé que conocerte y amarte
fuera muy difícil, pero lo que aprendí hoy
es que no vale la pena llorar por un niño
tan inútil como tú.
No se lo que hice mal pero se que pasó
un problema muy de difícil de entender, me
echaste las culpa y no se qué puedo hacer para que me creas.
He tenido que sufrir mucho por ti, he tenido
que sufrir insultos por ti.
Pero ahora se que no vale la pena
hacerte reír, porque un niño como tu
no lo vale..

Aya Ait 2n ESO A

Amor a través de la lluna

El nostre amor
s'assembla a un cor,
m'agrada com em mires
i com respires.

M'agrada quan m'agafes de la mà
i com m'ensenyes a estimar,
m'ajudes en qualsevol cosa
i el meu món es torna de color rosa.

M'agrada quan em portes al mar,
i sobretot quan comencem a ballar,
m'agrada com balles
i totes les rialles.

Irene Romero 1r D

espai literari

Les sis bombetes

Era un dia, però no sabia quina hora era, ni tampoc la temperatura que feia a fora, tenia por… no sabia on era, cridava als pares, i no em contestava ningú. Els amics, tots els noms que recordava, i que algun dia vaig sentir pel carrer, vaig començar a cridar molt fort, tenia por… estava desesperada. Desconeixia que m'anava a passar, estava en una habitació amb parets negres i amb sis bombetes a sobre meu amb llum blanca, amb una porta al final, no hi havia finestres, amb un llit negre amb coixins, i amb la manta congelada era un d'aquests llits d'hospital. No sentia els dits dels peus, semblava que m'havia enrampat un peu i havia començat a cridar i a plorar molt fort.

Van passar dues hores i havia començat a pensar que no sortiria d'allí mai, llavors vaig seure al llit. Poc a poc, les bombetes s'anaven apagant una a una; les mirava tranquil.lament, sense cap preocupació. Quan quedava una bombeta vaig tancar els ulls i vaig veure la meva família plorant amb el meu cos a la tomba, pensava què havia passat, i amb la mare… De sobte vaig veure dos llums que eren semblants a quan obres els ulls, era la mare, dient-me que arribaria tard a l'escola.

Anna Yarema 2n ESO

On sóc?

Quan em vaig despertar no sabia on era, estava tot fosc i no veia res. Vaig començar a caminar lentament per no caure. Al cap d'una estona vaig veure una llumeta i vaig anar corrents cap allà, mentre corria escoltava unes veus molt conegudes, però era incapaç de reconèixer de qui eren.

Quan vaig arribar aquell lloc on estava la llumeta vaig veure dos siluetes, eren fosques i vaig escoltar que parlaven de mi. Parlaven de rumors, eren sobre mi; estava desapareguda o morta? com que morta? De cop i volta vaig reconèixer una d'aquelles noies era la meva germana gran estava plorant tenia unes bosses negres, molt grans als ulls. Vaig intentar parlar amb ella, però era impossible cada vegada que intentava abraçar-la, em passava una cosa molt estranya la podia travessar vaig començar a plorar.

Això vol dir que estava morta? però com va passar? per què no me'n recordo de res? Vaig seguir caminant, estava molt trista. Vaig començar a pensar en la meva família, amics o qualsevol cosa que em vingui al cap. Quan estava caminant em vaig entrebancar amb alguna cosa i em vaig caure. Quan vaig obrir els ulls, vaig veure el meu cos tirat al terra….

Chaima Bougadima 2n D

PREMIS FLORALS

Els somnis d'un tirador de Tarot *(fragment)*

1r PREMI DE NARRATIVA DE BATXILLERAT

Com cada dia em desperto sota el Sol, la Lluna i les Estrelles, totes a l'unísson, i, com cada dia, vaig fins a la Torre, guardada per la Roda de la fortuna que, com cada dia, m'insta a entrar i descobrir el que em depara dins de l'estranya Torre.

Entro i em trobo el mateix escenari que tantes altres vegades he vist: l'Ermità i el Mag discutint i mostrant la seva sapiència, sense adonar-se que, les escales per pujar de pis són ben bé al davant, mentre el Boig els crida i els insta a pujar sense pujar ell mateix, per por a no tenir prou coneixement per seguir. Deixo els falsos erudits i el seu fanàtic seguidor endarrere mentre pujo al segon pis.

Aquest pis és dàstricament diferent de l'anterior, tot ple d'or, llums, estàtues i altres luxes. Mentre accelero el meu pas, veig a un costat els Enamorats absorts en un banc, mirant-se l'un a l'altre, clarament enamorats però massa reprimits per dir res per por que la Monja i el Hierofant els castiguin. Aquests, a l'hora que prediquen la castedat i la contenció prenen part en tot tipus de vicis i d'actes "místics" que els priven de veure que, un altre cop, la porta al següent pis és a pocs metres. Quan estic a punt d'arribar a la porta i , crec que aquest cop me'n lliuraré, apareix el pèrfid Dimoni que, com sempre, em promet els meus desitjos més obscurs i secrets. Normalment, aquesta és la fi de la meva pujada, però avui, avui estic decidit a seguir pujant i a veure què em deparen els altres pisos. Així doncs, faig el cor fort, ignoro les blasfèmies de l'horrible figura i segueixo endavant…

Toni Fontdevila 2n BATX B

La Perfecció de la Imperfecció *(fragment)*

1r PREMI DE NARRATIVA 1r CICLE

A l'Aida li va saber molt de greu acomiadar-se del que havia estat el seu marit durant quasi deu anys, però descobrir el món que portava en Tian era un regal al qual no podia renunciar.

Ningú hagués estat capaç de fer-ho.

Al seu costat l'Aida va descobrir que els petons no només eren per les arribades o les sortides de casa. Que es podien posar pel. lícules més enllà dels dissabtes al vespre, que a vegades hi havia dies en què calia anar a dormir molt més tard de l'hora planejada i que si embrutaven el sofà amb aquella meravellosa pizza que ella no havia provat mai, després se li passava un aigua i la taca se n'anava a l'instant. Que bonics que eren els dies al costat d'en Tian. Tan intensos, tan plens de vida. Com li agradava a l'Aida que la seva existència anés en paral.lel a la del seu nou amor. I desitjava que allò no s'acabés mai, que aquella

dolçor fos per sempre. Només hi havia una sola cosa que no suportava d'ell: que quan estengués la roba de la rentadora ho fes de manera tan desordenada. De veritat li costava tant que una peça no pengés més d'un costat que de l'altre, o posar les agulles a la distància correcta entre sí, o que tots els pantalons miressin cap a la mateixa banda? Era l'únic que no entenia.

Xènia Lizeras 1r ESO

No deixis mai la finestra oberta *(fragment)*

1r PREMI DE NARRATIVA 2n CICLE

En Víctor es va llevar amb un mal de cap impropi d'ell, un noi responsable que sempre anava a dormir d'hora i feia tot el possible per estar el màxim de sa. El cap li donava voltes i li bategava cada vegada que el seu cor palpitava. Amb grans esforços es va aixecar del llit, es va posar dempeus i va caminar desorientat fins a la cuina.

Quan anava a preparar-se un cafè, es va adonar que la finestra estava oberta de bat a bat, veia la casa del davant amb uns tocs ocres i sèpia. Aquell dia el cel estava groguenc i feia un vent fortíssim. La cortina es movia endavant i endarrere impulsada per les glopades d'aire que assotaven casa seva. La va tancar sense vacil·lar, tot preguntant-se com dimonis podia estar aquella finestra oberta quan ell cada vespre la tancava per evitar refredats i que la calefacció no s'escapés.

Amb el mal de cap i l'enigma de la finesta no va prestar atenció a la seva necessitat d'anar al lavabo, no se n'havia adonat que la bufeta li bategava amb la mateixa força que el cap. Va caminar pel passadís rumb al lavabo quan va percebre que a la casa feia un fred gèlid, -"la maleïda finestra"- va pensar.

Va entrar al lavabo, va tancar la porta, i va procedir a fer les seves necessitats. Va sentir una sensació d'alleujament, per fi una emoció positiva en els deu minuts que portava de dia! Es va mirar al mirall i tenia un to de pell esgarrifós, estava pràcticament groc. Tenia unes ulleres com dues mitges llunes, blavoses i incrustades sota els ulls que li donaven una mirada fantasmal. Mentre s'observava en el mirall, va tenir la sensació de veure un cadàver davant seu. Més ben dit, no el cadàver, sinó l'esperit d'una persona morta, un espectre.

De sobte, va notar unes urpes que li acaronaven el clatell. Ell, presa del pànic, no va poder ni moure's, només va resar perquè tot fos un somni. Les urpes li van recórrer la meitat del clatell, esborronant-li tot el cos. Finalment es van separar de la seva pell. Ell notava el seu cor bategant fort i cada vegada més fort, donant cops de martell contra el seu pit. Malgrat que ell va notar perfectament com un unglot afilat l'acaronava pel darrere, al mirall no va veure ni una sola ombra, ni res movent-se.

Maria Garcia

El noi i la noia

1r PREMI DE POESIA 2n CICLE

Els adults somriuen,
i els nens riuen
tots feliços i contents,
sense cap pena ni remordiment,
i no gens lluny d'allà,
un nen jeia assegut
amb la mirada esmaperduda,
pensant en l'alegria que mai havia tingut,
ja que sol estava el nen,
amb el cor destrossat i l' ànima buida,
jeia al l'herba sense esma ni alegria,
i com que el noi estava trist
no es fixà en ella,
que de lluny s'apropava,
i amb tristot el contemplava,
a un pam ja era,
i ignora-la no pas podia,
doncs el nen estava trist,
però no pas arrogant esdevindria,
doncs era timid i vergonyós,
aixi la noia li preguntà,
com és que del món s'apartà,
la tristor i la desolació.
de res li servien,
i que fes el cor fort,
i llavors el noi li preguntà,
com s'ho faria
i la noia li digué,
sol no estaràs,
doncs amb tu estic,
i amb tu estaré
i el cor del noi,
en aquell moment havia renascut,
i s'enixamplà d'alegria,
d'esperança i d'amor,
i aquí començà una altra història,
on el protagonista n'era l'amor.

Omar Ghajouan 4rt ESO

Vull ser lliure

Vull ser lliure
Per poder sortir al carrer sense por
Vull ser lliure
per poder vèncer la foscor.

No vull ser valenta
Vull ser respectada
Viure alegre i contenta
i no estar preocupada.

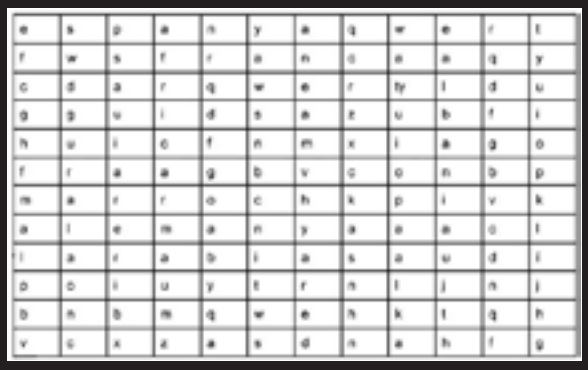
Ho necessitem i ho volem
Per això ens expressem.
Sentir-me alleujada i no preocupada
És un dret. Sóc humana.

Salima el Fokri 2n ESO D

Els entreteniments — *Sopes de lletres*

PAÏSOS

ESPANYA
MARROC
ALEMANYA
ALBÀNIA
ÀFRICA
FRANÇA



Rafa González 1r ESO D

PAÏSOS

R	U	S	S	I	A	F	R	I	A	S
O	B	E	L	G	I	C	A	H	I	U
M	Z	U	F	N	U	S	A	I	L	R
A	X	V	I	U	N	I	D	C	A	G
N	S	M	R	U	C	R	S	U	T	E
I	W	E	G	I	P	T	O	E	T	R
A	P	T	A	I	L	A	N	D	I	A
S	O	R	B	R	A	S	I	L	O	T
O	F	K	P	U	V	T	O	L	E	S
D	A	L	E	M	A	N	Y	A	T	B
I	R	L	A	N	D	A	Z	X	J	O

Aya El Fadely 3r ESO A

SOPA DE LLETRES D'ESTIU

Busca les 8 paraules sobre l'estiu

V	C	A	L	O	R	L	T	A
A	B	X	I	H	P	Y	E	V
C		P	M	U	G	T	M	E
A	M	I	C	S	E	F	P	O
N	Z	S	G	W	L	L	O	E
C	I	C	Q	E	A	K	I	X
E	H	I	E	T	T	U	D	S
S	U	N	J	A	V	E	L	O
N	C	A	M		Y	J		L

Alba Vega 1r A

ESPORTS

BÀSQUET
WATERPOLO
BEISEBOL
FUTBOL
TENNIS
NATACIÓ
BALL

B	A	S	Q	U	E	T	G	W
F	N	A	T	A	C	I	O	A
U	T	S	K	Y	T	N	Y	T
T	Q	E	Q	F	E	P	B	E
B	U	B	X	U	N	O	A	R
O	E	A	E	T	N	N	L	P
L	P	L	O	B	I	T	L	O
Q	L	L	P	O	S	R	U	L
B	E	I	S	B	O	L	E	O

VISITA AL MUSEU DE LES MATEMÀTIQUES

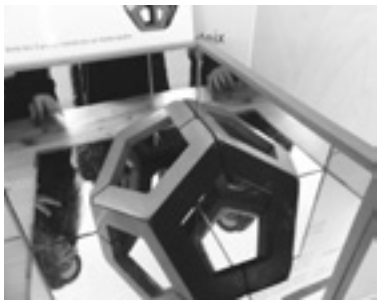
El dijous dia 25 d' abril, dins de les activitats de la Setmana Cultural, vam anar a un museu que està situat a Cornellà.

Va ser una sortida bastant interessant. En primer lloc, vam fer una activitat que va ser formar dues figures amb unes formes de fusta. Va ser molt divertit i després ens van deixar com uns 15 minuts per estar pels voltants del museu, en un parc proper. és a dir en el parc . Després vam anar a dins del museo que ens vam deixar mirar els objectes que hi havia i tocar-los . El que més ens va agradar van ser els miralls perquè era molt divertit i et marejaven bastant. Finalment, ja es va acabar l'activitat i vam tornar a l'institut amb el bus.

Júlia, Esther i Iman 2n ESO A

El museu de les matemàtiques de Cornellà

Al llegar nos dividieron por 2 grupos. En nuestro caso lo primero que hicimos fue una actividad que se trataba de hacer una cúpula y mediante se iba haciendo se iban formando figuras geométricas que el profesor de allí nos decía. Después hicimos una pausa para comer y al acabar nos intercambiamos con el otro grupo y nos tocó entrar dentro del museo, donde allí nos hacían una visita y mediante la visita



hacíamos diversas actividades con objetos que habían allí, de los cuales eran rompecabezas, y otras cosas diversas que en algunas se tenía que pensar bastante para poder resolverlo, pero en otros no tanto. Una vez acabada la visita, nos despedimos y nos dejaron un rato más para pasear por allí.

En conclusión, nos lo pasamos muy bien, y lo más importante es que aprendimos la otra cara de las matemáticas, que no solo son números y letras.

Júlia, Mariana, Andrea, i Hugo 2n ESO A

SANT JORDI I INICI DE LA SETMANA CULTURAL

El dia 23 d'abril l'INS Cal Gravat va començar la setmana cultural. El primer dia vam celebrar Sant Jordi. Vam fer la primera mitja hora de lectura i vam esperar-nos una mica per poder anar a la cerimònia dels Jocs Florals.

L'espera va ser bastant llarga però va merèixer la pena! A les 9:00h ja vam baixar cap al gimnàs; érem tots els alumnes de 1r d'ESO, 2n d'ESO, 1r de Batxillerat, 2n de Batxillerat, 1r de FPB i 2n de FPB. La cerimònia no va ser gaire llarga, ja que a les 10.40h els de 3r i 4t d'ESO van fer poder celebrar també els seus Jocs Florals. Vam fer l'entrega de premis literaris de català, castellà, anglès i alemany i també altres premis de fotografia i curtmetratge.

Durant les dues gales vam poder gaudir de la música del Carles Blanch, conegut també com a Menut Cantador, a qui li volem agrair la seva col·laboració.

PREMIS CATALÀ

1r cicle POESIA

1r premi, Salima El Froki amb Vull ser lliure
1r accèssit, Roser Calderón amb Sant Jordi canvia
2n accèssit, Anna Yarema amb Rutina
3r accèssit, Ingrid Belart amb L'amor

1r cicle NARRATIVA

1r premi, Xènia Lizeras amb La perfecció de la imperfecció
1r accèssit, Marina Soler amb Esperits i altres coses
2n accèssit, Clàudia, amb Amor incondicional

2n cicle POESIA

1r premi, Omar Ghajouan amb El noi de la mare
1r accèssit, Guillem Soldevila amb El cant a Catalunya
2n accèssit, Xènia Martínez amb La bella primavera
3r accèssit, Eva Palomero amb Sempre tu

2n cicle NARRATIVA

1r premi, Maria Garcia amb No deixis mai la finestra oberta
1r accèssit, Miquel Culleré amb Només fa 90 anys

Batxillerat NARRATIVA

1r premi, Toni Fontdevila amb Els somnis d'un tirador de tarot
1r accèssit, Aroa Tejero amb Misteris de Lanzarote
2n accèssit, Marc Arreaza amb Segrestat
3r accèssit, Marc Serrajordi amb La casa

PREMIS CASTELLÀ

1r cicle

1r premi, Douaa Doummoun amb Estás ahí Matilda?

2n cicle

1r premi, Mara Garcia amb Una gran sorpresa

PREMIS ANGLÈS: CÒMICS

1r cicle

1r premi, Liza Lazarfenko
2n premi, Cristina Araque
3r premi, Elisabet Riu

2n cicle

PHOTOSTORIES
1r premi, Núria Gómez amb A dream
2n premi, Pol Mas amb A match day
3r premi, Emma Garcia

Batxillerat

PHOTOSTORIES
1r premi, Nidia Bellido amb A dream
2n premi, Maria Zerkali amb Burning fire
3r premi, Alba Garcia

PREMIS ALEMANY: HAIKÚS

1r cicle

1r premi, Meihui Zhou

2n cicle

1r premi, Albert Astorga

PREMIS CLÀSSIQUES

Fotografia en blanc i negre

Alba Quirós, Cristina Rivera i Alex Vilalta amb Cronos engollint el fill

Fotografia en color

Alba Quirós, Cristina Rivera i Alex Vilalta amb Narcís emmirallat

Fotografia fotomuntatge

Aina Angel i Milena De Nardo amb El Cèrber de l'Inframón

Microrelats clàssics

Laia Garcia amb Apol·lo i Dafne

PREMIS FOTOGRAFIA (VIP)

1r cicle ESO

Ruth Ferret, Happy moments

2n cicle ESO

Quintana Rubial, Tardor

Batxillerat

Aina Angel i Milena De Nardo amb El Cèrber de l'Inframón

PREMIS CURTMETRATGE

Irene Alfonso, Iratxe Segovia, Martina Segovia, Martina Soler, Paula Toledo i Claudia Vilar, Casa Varradellas

El Cèrber de l'Inframón

Cronos engolint el fill

Narcís emmirallat

BATX

Salvador Espriu

Durant la Setmana Cultural, els alumnes de 1r de batxillerat van poder gaudir d'una xerrada sobre literatura. Concretament, el conferenciant Josep Camprubí -biòleg i entès en literatura- ens va apropar a dues figures de la poesia catalana de la primera meitat del segle XX: Bartomeu Rosselló-Pòrcel i Salvador Espriu.

Ambdós van compartir una intensa amistat i la conferència va versar sobre com va impactar la mort d'un d'ells -Bartomeu Rosselló-Pòrcel- sobre l'altre amic -Salvador Espriu- especialment reflectit en la seva obra poètica posterior.

La xerrada ens va apropar a la biografia, i sobretot a les anècdotes de joventut dels dos amics a la Universitat de Barcelona, compartint matrícules d'honor, professors que els van influir, viatges de joventut i primers amors. Una estona amena per conèixer curiositats de dos escriptors fonamentals per a la literatura catalana del segle XX.

1r ESO

Projecte "Ensabonem-nos"

Durant la setmana cultural els alumnes de 3r d'ESO van trebamb allò que s'havia vist a la pel·lícula anteriorment.

Pensem que va ser un treball que va permetre la reflexió en veu alta sobre uns problemes de salut que malgrat tenir una alta incidència a la societat, sovint resten amagats. Durant la setmana cultural, els alumnes de 1r d'ESO vam dur a terme el projecte Ensabonem-nos. Vam fer una recolecta de sabors i els vam donar al Convent de Santa Clara.

El dimecres vam començar amb els Chromebooks, omplint una taula per grups on hi havíem d'escriure 10 marques de gel de dutxa, el lloc on es comprava i quant costava. Després vam fer uns cartells per escollir el logotip del projecte. A última hora del dia vam fer una reflexió sobre com havia anat el primer dia de projecte. Divendres vam mirar una pel·lícula, Cadena de favors, vam fer sabó amb l'ajuda dels professors i al final del dia vam fer bombolles!

Ens ho vam passar genial i va ser una setmana molt divertida!

Erika Marin 1r D

4t ESO

Què estudiar l'any vinent?

Els alumnes de 4t ESO, durant la setmana cultural, van plantejar-se el seu futur més proper: què estudiar l'any vinent. Van veure alguns vídeos d'interès, van aprendre a fer un currículum vitae i una carta de presentació, van veure totes les sortides professionals que tenien, van fer una entrevista per parelles, etc. De tot plegat en van entregar un dossier que comptarà per al projecte de recerca.

Irene Romero 1r D

2n ESO

Intel·ligència emocional

Poques vegades ens aturem a pensar què sentim i quines emocions experimentem en cada moment.

Les emocions van sempre amb nosaltres, no ens em podem desprendre. Per tant, què millor que aprendre a identificar-les per evitar que ens resultin perjudicials? Tal i com vam veure, totes les emocions són energia i una energia ben canalitzada ens pot ajudar molt a l'hora de relacionar-nos amb els altres i ser més feliços.

Així doncs, l'objectiu d'aquesta setmana cultural va ser el de conèixer les diferents emocions, identificar-les i, a partir d'una emoció que vam triar, veure diferents situacions que aquesta emoció pot generar.

La pregunta que ens vam plantejar a l'inici de la setmana fou:

"AMB QUINA EMOCIÓ M'IDENTIFICO?"

A partir d'aquí, vam dur a terme una sèrie d'activitats per conèixer les diferents emocions i, després d'aquest treball, vam poder confirmar si l'emoció escollida el primer era la que realment ens definia.

Les activitats que vam dur a terme són les següents:

- Visionat de la pel·lícula Inside Out.
- Tria de grups a partir de les emocions.
- Activitats sobre la pel·lícula.
- Lectura d'informació sobre les emocions i qüestionari de comprensió.
- Redacció i edició d'un vídeo (curtmetratge) sobre l'emoció escollida.
- Disseny de "la meva emoticona".
- Presentacions dels vídeos i justificació de les emoticones.
- Autoavaluació del grup.

3r ESO

What's Up! Com vas de salut mental?

Durant la setmana cultural els alumnes de 3r d'ESO van treballar la salut mental, aquest és un tema prou important per fer-ne un tema comú, habitual i fàcil de parlar-ne, per això al llarg d'aquesta setmana es va intentar parlar-ne per tal de normalitzar-lo i lluitar contra prejudicis i estigmes.

Els objectius que es van treballar van ser fonamentalment tres:

- Entendre la salut mental com un eix vital en la salut.
- Factors de risc i factors de protecció, quins són els hàbits que ens poden ajudar a tenir una bona salut mental.
- Lluitar contra prejudicis i estigmes.

El dimarts, dia de Sant Jordi, es va veure la pel·lícula "Una mente maravillosa", és una pel·lícula basada en la vida de John Nash, matemàtic que va guanyar el premi Nobel d'economia el 1994 i que al llarg de la seva vida va patir esquizofrènia.

El dijous 25 d'abril vam treballar els objectius citats anteriorment, tot relacionant-los amb allò que s'havia vist a la pel·lícula anteriorment.

Pensem que va ser un treball que va permetre la reflexió en veu alta sobre uns problemes de salut que malgrat tenir una alta incidència a la societat, sovint resten amagats.

celebració de les

MINIOLIMPÍADES

SORTIDA AL CONGOST

El dimarts, 23 d'abril, diada de Sant Jordi, els alumnes de 2n d'ESO vam anar d'excursió al Congost a celebrar unes Miniolimpíades. Abans d'anar-hi, però, hi va haver el lliurament dels premis literaris de Sant Jordi.

» Al Congost es van fer proves d'atletisme, llançament de pes i prova de salt, entre d'altres. «

Els alumnes de primer i de segon d'ESO, vam començar per les proves de 60 metres llisos i per llançament de pes i després d'acabar aquestes proves, vam fer salt de llargada.

Quan vam acabar-les, abans de marxar, es van donar les medalles als guanyadors/es. A cada prova hi havia tres guanyadors i com a premi els donaven medalles. Va ser un dia molt calorós, però va ser divertit!

Ester i Iman 2n A

1
2
3

1
3

1
2
3

3r i 4t ESO

MINIOLIMPÍADES

SORTIDA AL CONGOST

Els alumnes de 3r i 4t d'ESO van anar al congost a les 8:30h, a realitzar les Mini Olimpíades 2019. Van fer els 100m llisos, llançament de pes, salt de llargada, proves per relleus… Al finalitzar totes les activitats van donar les medalles d'or, plata i bronze als primers classificats de cada prova. Els guanyadors van ser els següents:

- 100m llisos femenins: 1. Sara Dhimi, 2. Carla Vendrell, 3. Maria Collado
- 100m llisos masculins: 1. Lamine Dijtte, 2. Sergi Martínez, 3. Jesus Muñoz
- 800m resistència femenins: 1. Míriam Pérez, 2. Berta Gras, 3. Yasmin Hajji
- 800m resistència femenins: 1. Albert Astorga, 2. David Tierz, 3. Yeray Martínez
- 4x100m relleus femenins: 1. Aroa Rodríguez, Marta Culebras, Miriam Perez, Judit Solervicens. 2.Milagros Dominguez, Lorena Pacheco, Viktoria Jankowska, Angela Pacheco. 3.Paula Farell, emma-Lan Ayala, Rosa Solervicens, Belen Carrillo.
- 4x100m relleus masculí: 1. Kevin Gomez, Alexis Caicedo, Reda A, Xavi Martínez. 2.Bernat Olivella, Arnau Manzano, Àlex Comerrma, Albert Astorga. 3. Freddy Calderon, Alex Fajardo, Nico Escudero, Abdoulaye Sall.
- 4x200 relleus femenins: 1. Núria Gómez, lina TOrrecillas, Aina Morales, Ainara Membrive. 2. Majda Moujahid, Fatima Lakrid, Fatima el Baz, Doha Ait.
- 4x200m relleus masculins: 1. Sergi Pérez, Dani Cuesta, David Oliveras, Luis Burbano. 2. Yeray Martínez, JOsep Calaf, Ulises Gil, David Tierz. 3. Pau Santibañez, ANgel Veiras, Pol Luque, Valentí Martíenz.
- Llançament de pes femení: 1.Victòria Toro (7.10m), Fatima El Baz (6.30m), Rosa Solernou (6.10m).
- Llançament de pes masculí: 1. Jordi Ledesma (12.23m), 2. Eric Martinez (10.90m), 3. Marcos Franco (11.77m)
- Salt llargada femení: 1. Marta Culebras (4,31m), 2. Sakina El Fokri (2.70m), 3. Asha Morcillo (2.69m).

USA
1
2
3

Ca
GRAVAT

Propostes per a què els adolescents aprofitin l'estiu

Arribada una certa edat, és normal que els adolescents s'avorreixin a l'estiu, bé perquè no saben ben bé què fer o, simplement, perquè ja no els interessen les coses que feien altres anys. Que podem fer els pares per estimular els fills /es avorrits /des?

El millor consell que podem oferir és que pares i fills prenguem aquesta situació com una oportunitat. Lluny de forçar-lo a fer alguna cosa que no li interessa o d'apuntar-lo a activitats on no se sentirà a gust, explorem junts quins interessos pot desenvolupar, i ajudem-lo a triar una cosa que normalment li agradi. És senzill, ja que cada vegada són més les entitats que ofereixen una gran varietat de coses per fer a preus molt assequibles.

És recomanable planificar amb una certa anticipació què es farà durant les vacances, per si alguna activitat requereix inscripció prèvia.

Una font on es podrà trobar informació i programes variats és a les biblioteques. Moltes d'elles recullen amplis catàlegs amb la informació sobre activitats d'estiu per a adolescents, que es realitzen en la seva àrea geogràfica d'influència, així com taulers d'anuncis amb volants que publiciten altres programes locals.

El voluntariat és una altra opció que cada estiu creix amb força sempre i quan senti inquietud . Per això, hi ha molts bancs d'aliments, hospitals, biblioteques, centres per a gent gran i altres entitats benèfiques que sempre necessiten col.laboradors. La realització d'aquesta mena d'activitats pot aportar –li una experiència realment enriquidora, a més d'oferir-li una perspectiva de la vida diferent.

Hi ha molts campaments d'aventura i a l'aire lliure que ofereixen programes per als alumnes de secundària. Donem-li a entendre el gran ventall de possibilitats que s'obre davant seu: esports, arts, música, teatre, informàtica, animals, cuina, idiomes... Segur que trobarem un programa que compleixi els requisits que ell necessita. A més, cal no oblidar que despertar els interessos del teu fill/a adolescent pot ajudar-lo en l'elecció de la seva carrera.

Finalment, hi ha l'opció d'invertir temps en formació. No l'obliguem: donem-li a entendre que és una inversió pensant en el futur, i ell mateix se sentirà interessat. I si té almenys 16 anys, sempre té l'opció de començar a treballar. Pot oferir-se per passejar gossos, pintar tanques, arreglar jardins o regar les plantes, així comprovarà que l'esforç és recompensat

AMPA Cal GRAVAT

calgrà

Amb el patrocini de:

DEYSE
neteges i manteniment

sagrada familia
PINTURES I DECORACIÓ BELLES ARTS I MANUALITATS

Bureau Vallée
Material d'oficina i escolar a preus baixos
CARTUTXOS
PAPERERIA
INFORMÀTICA
COPISTERIA
ESCOLAR
MATERIAL D'OFICINA
Els Trullols Parc (devant Carrefour)
Avda. Països Catalans, 165
Tel. 938362578
bm@bureaumanresa.com
www.bureau-vallee.es

uniplant

UNIPLANT GARDEN CENTER S.L.
Ctra. Vic - Casa Codina
Tel. 93 873 22 09 - Fax 93 874 77 04
08243 MANRESA

INTERNATIONAL GARDEN CENTER

Amb la col·laboració de l'AMPA de l'Institut CAL GRAVAT:

AMPA CaL GRAVAT