

DOSSIER D'ESTIU

MÚSICA

2ESO

NOM:

GRUP:

Has de realitzar les següents activitats sobre el «Còmic Historia de la Música»:

- Has de llegir el «Còmic Historia de la Música» que trobaràs a Internet (per exemple a http://ieslaarboledamusica.weebly.com/uploads/1/0/9/6/10964139/_comic_sobre_la_historia_de_la_musica.pdf)
- Has de contestar per escrit les següents preguntes:

1. ACTIVIDADES CÓMIC HISTORIA DE LA MÚSICA: PREHISTORIA Y MUNDO ANTIGUO

- 1.1. ¿Cómo surgen los primeros instrumentos musicales?
- 1.2. ¿Para qué se utilizaba la música en Egipto?
- 1.3. ¿Quiénes eran las “plañideras”?
- 1.4. ¿Con qué acompañaba el rey David sus Salmos?
- 1.5. Cita dos dioses griegos relacionados con la música
- 1.6. ¿Con qué instrumento encanta Orfeo a Caronte para poder ver a su novia Eurídice?
- 1.7. ¿De qué familia eran los instrumentos que los griegos llevaban a la guerra?
- 1.8. En las Olimpiadas se daban medallas de.....
- 1.9. ¿Qué era un “hidrauló”?
- 1.10. ¿Qué inventan los griegos para transmitir la música?
- 1.11. ¿Qué instrumento tocaba Nerón mientras miraba como ardía Roma por orden suya?
- 1.12. ¿A qué cultura pertenece la leyenda de Los Nibelungos? ¿Qué músico la utilizará siglos más tarde?

2. ACTIVIDADES CÓMIC HISTORIA DE LA MÚSICA: EDAD MEDIA

- 2.1. Escribe los siglos que comprende la Edad Media:
- 2.2. ¿Qué Papa impuso el Canto Gregoriano en todas las iglesias?
- 2.3. ¿Las partituras de la Edad Media utilizaban los “Neumas” sobre pentagrama o sobre tetragrama?
- 2.4. ¿Por qué no se utilizan instrumentos en el Canto Gregoriano?
- 2.5. ¿Por qué conocemos mejor la música Religiosa de la EM que la profana?
- 2.6. Los árabes invaden España en el año..... , siglo.....
- 2.7. Escribe seis instrumentos típicos de la Edad Media. Clasifícalos en Viento, Cuerda y Percusión.
- 2.8. El Canto Gregoriano es a una sola..... , pero después la música se complica con la.....que consiste en.....
- 2.9. ¿Por qué obra musical se conoce al Rey Alfonso X El Sabio?
- 2.10. ¿Cómo es el libro en el que se encuentran recogidas las Cantigas?
- 2.11. Anota dos Compositores Importante de la Escuela de Notre Dame.
- 2.12. ¿Cómo se llamaban los nobles que componían la Música Profana?
- 2.13. ¿Qué nombre recibían estos Músicos en Alemania?
- 2.14. ¿Qué obra teatral religiosa se ha representado en España desde la Edad Media hasta nuestros días?

3. ACTIVIDADES CÓMIC HISTORIA DE LA MÚSICA: RENACIMIENTO

- 3.1. ¿Cuáles son las fechas en las que podemos encuadrar el Renacimiento?
- 3.2. ¿Qué pasa con las obras musicales desde que se empieza a utilizar la imprenta?
- 3.3. El músico más antiguo del Renacimiento es..... Y sus obras son..... y.....
- 3.4. ¿A quiénes atraen los reyes y príncipes del Renacimiento?
- 3.5. ¿A qué decide ponerle música Clement Jannequin?
- 3.6. ¿Quién es considerado el creador del madrigal?
- 3.7. ¿Qué dos músicos llaman la atención por su bella voz cuando son niños?
- 3.8. Palestrina llega a ser maestro de la..... y presta su servicio a papas
- 3.9. ¿Qué es un madrigal?
- 3.10. ¿Por qué es tanpreciado el título de maestro de capilla?
- 3.11. En la Escuela de Venecia destacan..... y.....
- 3.12. ¿Cómo consigue Giovanni Gabrieli efectos sonoros?
- 3.13. Como Gesualdo es..... riquísimo compone por sin ocuparse de las Por eso es considerado como compositor de música
- 3.14. ¿Quiénes son los principales músicos en la corte de Felipe II?
- 3.15. ¿Quién es el compositor más prolífico de esa misma corte, y de qué tipo de obras es maestro?
- 3.16. ¿Cuál es el instrumento preferido de la España del Renacimiento?
- 3.17. ¿Qué es un cancionero?
- 3.18. ¿Qué describe Praetorius en un concierto de clavecín?
- 3.19. ¿Quién compuso la primera ópera de la historia?
- 3.20. ¿Cómo se llama la primera ópera de la historia? ¿Eres capaz de investigar un poco y contarme su argumento?
- 3.21. Nombra las dos obras más famosas de Monteverdi:
- 3.22. Verdadero o falso:
 - a)En España no hay tradición organística
 - b)Gaspar Sanz es considerado padre de la guitarra musical
 - c)En España se escribieron óperas y zarzuela
- 3.23. Dónde y con quién estudió música Heinrich Schütz? ¿Cómo son sus composiciones al regresar a Alemania?
- 3.24. ¿Quién es considerado padre de la guitarra?
- 3.25. Coloca a estos compositores en sus correspondientes países: Praetorius, Tallis, Gesualdo, Palestrina, T.L. de Victoria, Luis de Milan, Dowland, Clement Jannequin, W. Byrd, Morales, Cabezón, Monteverdi, A.Gabrieli, Josquin Despres, Narvaez, Juan Hidalgo

INGLATERRA	ALEMANIA	ITALIA	ESPAÑA	FRANCIA

4. ACTIVIDADES CÓMIC HISTORIA DE LA MÚSICA: BARROCO

- 4.1. Límites cronológicos del Barroco.....
- 4.2. ¿Qué dos compositores destacan más en la corte de Luis XIV?
- 4.3. En Inglaterra, el compositor que destaca es.....
- 4.4. En el Sur de Alemania nos encontramos con los compositores y....., mientras que en Alemania del Norte destaca
- 4.5. ¿Qué instrumentos son los que facilitan el progreso de la música en este período?
- 4.6. ¿Qué famoso luthier construye unos violines inigualables?
- 4.7. ¿Qué es un concierto? ¿Qué ocurre cuando un concerto es grosso?
- 4.8. Vivaldi es considerado el padre del..... y los más famosos que compuso son.....
- 4.9. Haendel nace en....., luego se marcha a..... donde se consagra a la música pero donde de verdad tiene éxito es en Es el autor del famoso oratorio.....que compuso en tres semanas.
- 4.10. ¿Qué familia constituye una verdadera dinastía del siglo XVI al XVIII?
- 4.11. ¿Qué tipo de obras compuso Bach?
- 4.12. ¿En qué ópera de Telemann un instrumento suple a una voz?
- 4.13. ¿Qué forma instrumental fija la escuela de Mannheim?

5 ACTIVIDADES CÓMIC HISTORIA DE LA MÚSICA:CLASICISMO

- 5.1 Escribe los siglos que comprende el Clasicismo.
- 5.2 ¿Quién fue una figura clave de la música española en esta época?
- 5.3 ¿A qué compositores posteriores influyó?
- 5.4 ¿Quién da un nuevo aliento a la ópera alemana?
- 5.5 Gluck restituye la de la ópera, simplificando el y acabando con la inútil
- 5.6 ¿Cómo llamaban los músicos a Haydn?
- 5.7 ¿Cuándo se produce un giro decisivo en la carrera de Haydn?
- 5.8 Con la Revolución Francesa en el año, se acentúa la búsqueda de
- 5.9 Mozart era un niño..... y su padre era el organiza durante años una larga serie dedonde Wolfgang y su hermana dan
- 5.10 Cuando vuelve a Salzburgo, Mozart entra en el servicio de
- 5.11 ¿Qué obras escribe Mozart durante sus años más felices en Viena?
- 5.12 ¿Por qué es mal recibida la ópera "Don Juan"?
- 5.13 ¿Termina Mozart el requien que un misterioso personaje le encargó?. Justifica tu respuesta.
- 5.14 Autor puente entre el Clasicismo y el Romanticismo:
Vivaldi Mozart Beethoven Schubert
- 5.15 ¿Qué otro célebre músico fue maestro de Beethoven?
- 5.16 Beethoven escribió su 3º sinfonía, la, como homenaje a, pero cuando éste se autoproclamó Emperador, el músico arrancó la página.

