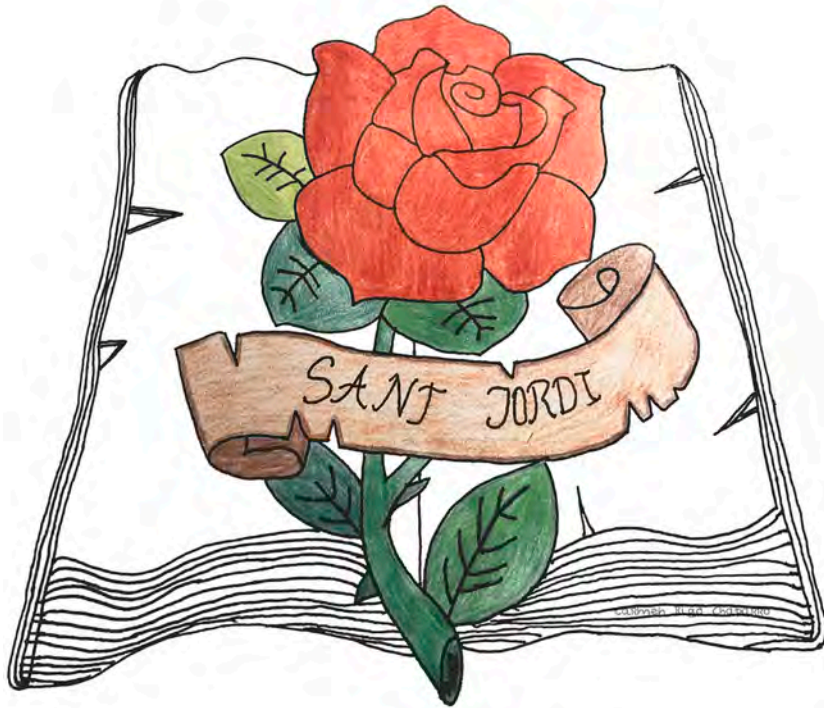


IES JOAQUIM BLUME



Esplugues

2020



Carmen Rigo Chaparro (4A). Dibuix portada



Paula Simó Martínez (4A). Fotografia

Un dia et diuen que algú ha marxat,
i te n'adones que quelcom s'ha buidat.

El dia que menys t'ho esperes,
marxen persones properes.

Però dins queda un bon record,
que m'omple tot el cor.

Berta Sánchez (BatA)

Naixement d'una princesa amb corona

L'un, malalt; i l'altra, no gaire lluny d'estar-ho, contemplaven la petita i senyorial cova. Ella es va disposar a fer l'anàlisi: decorada amb natures mortes sobre llenç i il·luminada per veles, s'hi palpava un ambient de caràcter dolç. Disposat a fer-lo augmentar, el jove, positiu, li va oferir una mica de codony i cava i, observant el vivaç somriure que la cara de la convidada il·lustrava, recità: "El cor té raons que la raó ignora". La jove, apassionada dels filòsofs, respongué il·lusionada: "Pascal". I ambdós s'endinsaren en un profund però insensat petó que els ajuntà fins a la mort.

Héctor Fortuño (2Bat B)



Silke Calvo Panadés (4 B)

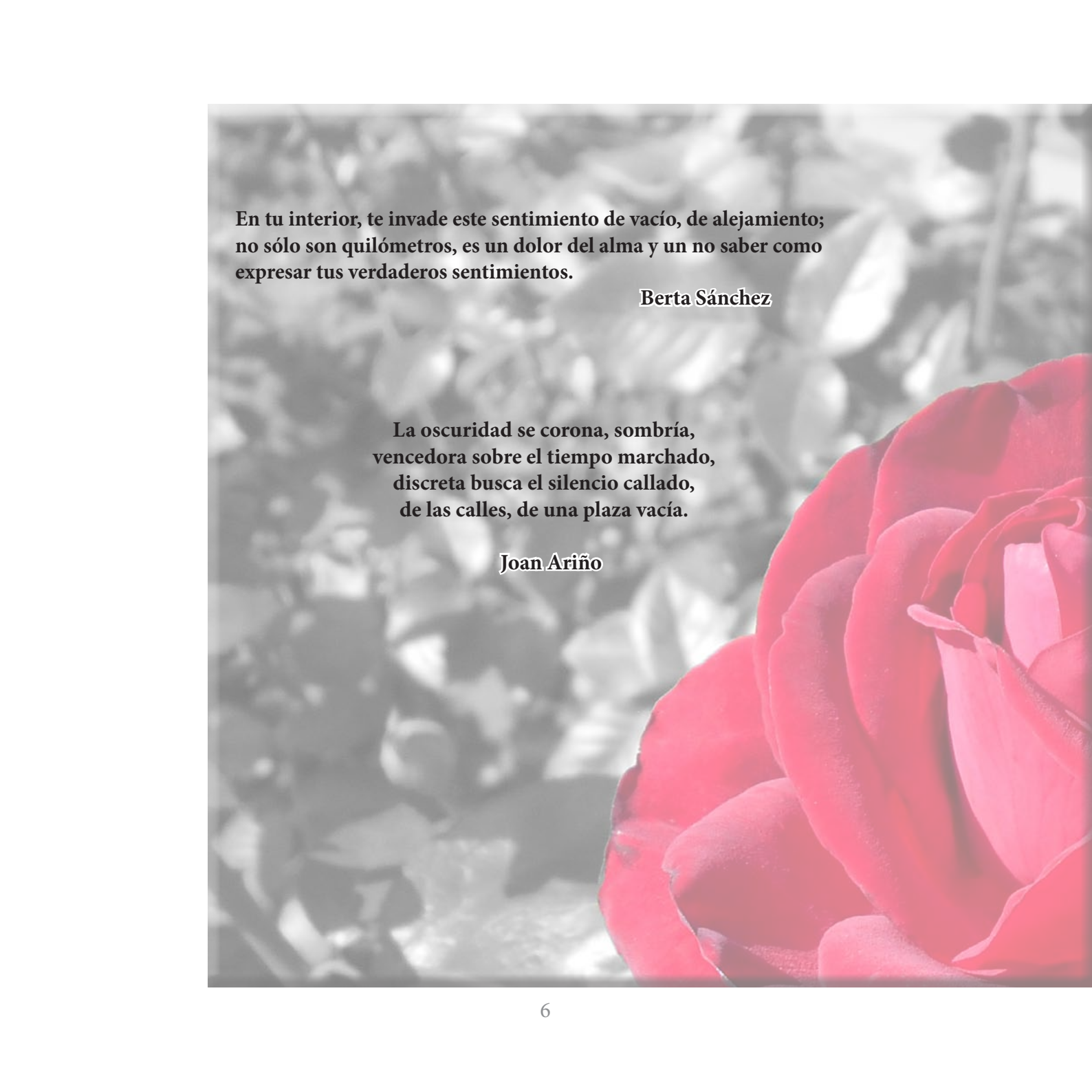


Hacía varios años que Nicolás vivía en la calle, tantos, que creía haber nacido allí. Ya no le importaba ni el por qué, ni el cómo, ni el hasta cuándo. Nicolás se había acostumbrado a la vida callejera.

Mireia Martín-Mora

Y aquí estamos, otra vez en la cuerda floja, tan floja que da miedo. Siembra el pánico, porque desconocemos la sensación de estar desprotegidos. Nos encontramos en primera fila y no tenemos armas para luchar.

Mama Dembele




**En tu interior, te invade este sentimiento de vacío, de alejamiento;
no sólo son quilómetros, es un dolor del alma y un no saber como
expresar tus verdaderos sentimientos.**

Berta Sánchez

**La oscuridad se corona, sombría,
vencedora sobre el tiempo marchado,
discreta busca el silencio callado,
de las calles, de una plaza vacía.**

Joan Ariño



La Marta tenia moltes ganes de marxar de vacances lluny de Barcelona, tot i que fos a un poble de Catalunya, això ja la faria desconnectar del col·legi, i la feia molt feliç. Ja l'havien avisada que tot estava bastant col·lapsat a les carreteres, així que va decidir agafar les maletes i la capsa amb seva col·lecció de pedres precioses, per sortir el més aviat possible de casa.

Mireia Martín-Mora 2 Bat.A

Marc Llobet 3 A. Fotografia

SOLITUD

Moments sense companyia per retrobar-te amb tu mateix, reflexionar i amb divuit anys mirar enrere i adonar-te de tot el que has viscut. Potser busques aquella il·lusió de quan jugaves a ser gran en un món paral·lel, sense preocupacions, senzillament un nen amb la cara il·luminada de felicitat imaginant què voldries ser.

És estrany, ho sé. Sembla que tot això s'ha esfumat amb el temps que és més veloç del que imaginaves, però aquí tens una lliçó de la vida que et força a saber valorar els petits moments, a assaborir-los perquè sense voler-ho s'hauran convertit en records.

Mama Dembele (2Bat.B)



Lucía Herrera Sánchez (4 A). Dibujos

Dos rosas en el agua
no se pueden marchitar.
Dos amores que se aman
no se pueden olvidar.

Judith Calvo-1º A)

Mi hija mira desconcertada al doctor, él le devuelve la mirada. Entonces el doctor me pregunta: “¿Cómo te llamas? ¿Cuántos años tienes?” Yo le miro con cara asustada y le grito: “¡Por qué se lo tengo que decir a usted, no le conozco!” Él insiste. Entonces le respondo enfadada: “Me llamo Rosa, y... ¡la edad... no se le pregunta a una señora!”

Clàudia Guisado- 3º B)



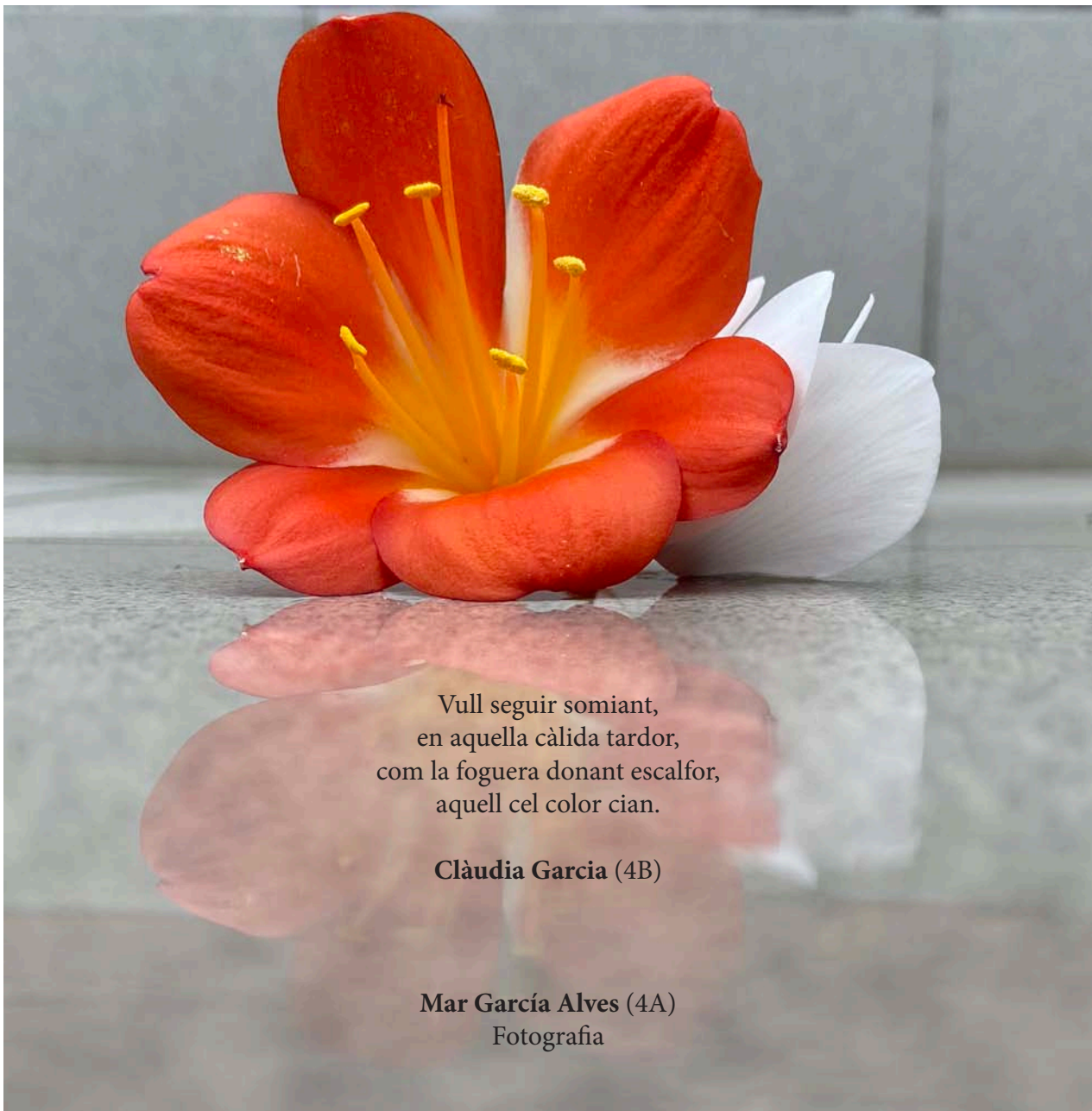


¡Todo saldrá bien!
,estoy seguro cien por cien.
¡Todo saldrá bien
y se resolverá en un santiamén!

Álvaro Díaz (3B)

El Sr. Blythe era un muchacho de pelo castaño y ojos verde esmeralda. Era risueño y encantador. Una noche, se fue a dormir y al despertar, la ciudad entera, estaba desierta.

Núria Martín-Mora (4A) Pintura i text



Vull seguir somiant,
en aquella càlida tardor,
com la foguera donant escalfor,
aquell cel color cian.

Clàudia Garcia (4B)

Mar García Alves (4A)
Fotografia

En ese momento se me hacía un nudo en la garganta, con ganas de llorar y explicárselo todo; pero, en cambio, respondía: “Sí, todo genial, mami”. Y, mientras subía a mi cuarto, lo único que sentía era un odio enorme hacia mí mismo.

Laia Carrió- 1º A

Deja que la canción la domine y que sus extremidades funcionen solas. Entonces todo fluye. La piel se le eriza y llora de nuevo.

Martina Gras- 1º A

Papá se había ido a aparcar el coche y la abuela Lucía estaba en la cocina, preparando algo de comer; así que fui la primera que ayudó a mamá. Ella le limpió el culete con mucho cuidado y yo le fui pasando las cosas: las toallitas, la crema y el pañal.

Núria Vilà- 3º B

Et despertes amb l'estranya sensació de viure en una novel·la. Desdejunes dolç, fas una mica d'esport, deures, col·labores a casa, hores amb el mòbil, dia rere dia en aquest març infernal. I penses en tot el temps perdut, en les hores que has dedicat a entrenar per a res, per a ara perdre't el Mundial de juny, i que és un conyàs, que vols sortir a la plaça, fins i tot tornar al col·legi. I de sobte t'adones de l'egoista que ets, que som, només pensem en nosaltres, i només esperes que quan això acabi, deixem de fer-ho.

Asier Olangua (4A)

Ariadna Giralt Silva (4A)
Dibuix





“Hoy los corazones nos laten más fuerte que nunca. El fuego vuelve a propagarse. Nuestras almas vuelven a juntarse”.

Oriol Rubira- 1º A

Con pasión todos vivimos,
con pasión todos logramos
recordar lo que fuimos
y lo que hemos ganado.

Víctor España- 3º A

Martina era una chica alta, rubia, con unos ojos azules como el mar y siempre llevaba una sonrisa de oreja a oreja pasase lo que pasase...

Pablo Gimeno- 3º A

ALICE IN WONDERCLASS

Once upon a time, a little girl called Alice fell asleep in French class and began to dream of Wonderland. There, she did and discovered new things like talking flowers, crazy rabbits...
'Réveille-toi Alice! We're in class.'

Blau Tor, 3A

GRANNY'S COOKIES

Once upon a time, a nice granny met a fierce wolf. The granny gave the hungry wolf some cookies, he loved them, and they ate happily ever after.

Cristina Sánchez, 3A

THE FATTY CAT

Long time ago, there was a very fatty cat. One day, he was browsing Instagram and he saw a beautiful girl. The cat fell in love and he asked her for a perfect date.

Roger Badorrey, 3B

MOZART'S TRUE IDENTITY

There was a girl named Mulan that wanted to become a musician. "Music isn't for women", said the people, so she dressed up like a boy and started to play several instruments and composing pieces...

Irene González, 3B

Lluny d'aquí, viu un noi. No cal endinsar-nos en la seva història, només ens cal saber que enyora la seva xicota. Troba a faltar la seva pell pàl·lida, les pigues del braç dret, els llavis rojos. No sap si serà capaç de suportar la soledat que comporta per ell no tenir-la a prop. Ella va prometre que tornaria abans que s'acabés el mes de març, però ja és maig i el noi se sent enganyat. Les seves paraules són nul·les, ja no tenen sentit. Està atrapat en una cel·la, presoner de la noia que ja no tornarà a estimar-lo.

Laura Martín (4A)



Arnau Castro Moix(3A) Fotografia

El armario grande es eso: un gran armario, con los trastos de todos clasificados por un criterio desconocido, que tiene vida propia: las cosas ahí aparecen y desaparecen (...) el armario lleno de viejos recuerdos, que una vez enterrados nadie quiere volver a exhumar.

Júlia Muñoz

HORROR MINI SAGAS (4TH) ANABEL

Her house was never again the same because the diabolic doll cursed it forever....

Elena Buenavida 4A

Llevo ya casi dos horas esperando a que me llamen. Desde que estamos en comisaría no he parado de observar a John, está histérico y se ha tomado cinco cafés en lo que llevamos de mañana.

Laia Miró 4B





A TERRIFYING NIGHTMARE

We were standing in front of an abandoned wooden house when a masked man with a bloody knife in his hand, holding a dead body, invited us in...

Nora Martín-Mora 4A

THE BLOODSTAIN ON THE WALL

Nobody knew what happened but his screams are still heard in the street.

Núria Martín-Mora 4A

PSYCHO

I saw him staring at me terrified, shaking and whispering to me, “Daddy, someone’s on my bed.”

Aleksandar Cenic 4B

THE EXORCIST’S GIRL

It was a dark night when a girl decided to enter a church because something had called her attention inside. The girl never left again.

Clàudia García 4B

Paula López 3A

Dibuix

Es esa voz como de arena,
es esa voz que me susurra,
me susurra al oído,
me dice dónde ir,
la que quiero que se vaya,
pero necesito que esté aquí.

Clàudia García

THE WEEPING GIRL

Suddenly, I saw a scary girl holding two babies full of
blood in her arms.

Laia Miró 4B





Nadie lo conocía. ¿Nadie? El pasado siempre está ahí y siempre...

Mateo Aghemo

Peleó con el ladrón hasta recuperar el dinero. La chica y él se miraron...

Isaac Segura

Me acabo de despertar, solo, en un abismo blanco, blanco y vacío, como los sueños incumplidos (...) Puedo oír el silencio. Silencio y más silencio.

Paula Fraile

Marta Cruz 3B. Fotografía

SANT JORDI 2020

INSTITUT JOAQUIM BLUME

AGRAÏMENTS:

Alumnat d'ESO i BATXILLERAT

Professorat dels departaments de:

Literatura i llengua catalana

Literatura y lengua castellana

Anglès

Ed. Visual i Plàstica

Disseny i maquetació: Joaquim Corvo



C/ Sant Mateu, 27-37
08950 Esplugues de Llobregat
935 516 321