

BANNEWS

Nº 60 REVISTA DE L'INSTITUT BANÚS curs 24.25



6a Mostra de Teatre



- Sant Jordi 2025
- BANUSQUIADA
- Erasmus +



COMIAT AL PROFESSOR
JOAN ROCAMORA

L'alumnat de 4t de l'optativa de Revista del curs 24.25 ha fet el contingut d'aquesta edició de la revista BANEWS que aquest any presenta l'edició número 60.

L'alumnat ha redactat articles i realitzat entrevistes, ha après a editar i maquetar amb diferents conceptes del disseny gràfic i editorial aplicats en l'ús de diferents plataformes digitals.

En aquesta edició es mostra un petit recull dels esdeveniments més importants que s'han dut a terme durant aquest any a l'Institut Banús.

Recordem l'empenta que va deixar el nostre professor Joan Rocamora; viatjarem acompanyant al nostre alumnat que ha anat als destins d'Erasmus+ d'aquest curs, i que enguany es van consolidant al nostre centre; gaudim de la 6a mostra de teatre i Arts Escèniques i ens apuntem a algunes inquietuds del nostre alumnat.

Amb prou feia l'alumnat de l'optativa us presenta aquest número que esperem que us agradi tant com a nosaltres.

Equip de redacció

Redactores i redactors: Iván, Andrea, Nerea, Denis, Claudia, Ainhoa, Nour, Naia, Anna Paula, Laura Isabel, Noara, Aina, Xavi, Oriol, Olga, Mireia, Luca, Víctor, Ricard, XinYi, David i Eric.

Redactores en cap: Àngela Esteban i Rocío Domínguez



BANÚS AL DIA

- Recordem a Joan Rocamora
- Serveis comunitaris 4t d'ESO
- Mostra de Teatre Banús 25
- Proves Cangur
- Premis Sant Jordi 2025
- Fotomatemàtica
- Miguel López i la beca FAO

ERASMUS PLUS

- Batxillerat humanístic a Itàlia
- Batxillerat científic a Ballinrobe
- 4t a Ejsberg (Dinamarca)
- 3r d'ESO a Arrifana (Portugal)
- 4t RSO Paixos Baixos
- 1r Batx Saint Nazaire

ESPORTS

- Banusquiada 2025
- Voleibol
- L'esport dona vida
- Pàdel

INQUIETUTS

- Flamenc
- El món dels Castells
- L'eutanàsia
- Premis Goya 2024

VIATGES

- Nova York
- Brasil
- Les falles de València

ENTRETENIMENT

- El grup Swaggerboyz
- El cantant David Cano
- Humor
- Personatges 1r ESO
- Còmic 3r ESO

COMIAT AL PROFESSOR JOAN ROCAMORA

Aquest curs han succeït moltes coses tant bones com dolentes, i una de les dolentes ha sigut la mort del nostre estimat professor de català, Joan Rocamora. El passat 20 de novembre ens va deixar, encara que per a nosaltres mai marxara del tot, el seu record viura per sempre i els seus poemes i escrits també.



El Joan era un home ple de vida, que estimava la cultura catalana com ningú. En Joan va viure una vida molt apassionant, a classe sempre ens explicava anècdotes i històries que li havien passat a la seva joventut.

Tot el que ens va ensenyar a classe ho feia de manera que ens interessava a tots, perquè a ell era a qui més li apassionava, i això es notava, es notava que tenia ganes d'ensenyar, estar per nosaltres i explicar-nos alguna cosa que anava més enllà de la literatura catalana, això el feia únic.

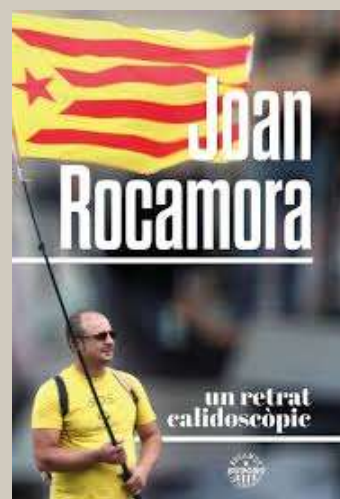
En Joan era molt més que un bon professor, sempre estava quan el necessitaves, sabia escoltar i es preocupava per nosaltres.

Però no ens hem d'amoniar ja que va morir en pau i sense dolor a més a més complint un somni.

Quan li van detectar un tumor cerebral, es va posar a escriure, com sempre feia, i a dia d'avui tenim un llibre escrit per el Joan amb tot el necessari per a no oblidar-nos d'ell mai. També han publicat un altre amb tots els seus poemes i les coses que ell va anar escrivint al llarg de la seva vida.

I encara que no hagi tingut una de les vides més llargues, sí de les més boniques i apassionants, perquè com ja he dit ell va viure i va gaudir tot el que va poder, per molt difícil que es possaren les coses.

Gràcies Joan per haver compartit amb nosaltres un tros de la teva vida i haver estat sempre, tan de bo no haguessis marxat t'han d'hora.



SIRENA DE PATI I SIRENA DE CLASSE

Sirena de pati i sirena de classe
i veu de càstig i veu d'ordre
i la veu del dinar i l'olor a mestra
que podia a pell cremada pel sabó.

Pilotes penjades i pilotes foradades
la veu del càstig, l'ordre del temps
la veu del silenci que ens envaïa
que tufejava a pell cremada.

Les veus del crist i del general
tothora present. I els pantans
i les inauguracions, i el descobriment
i la grandesa, i l'honor, i el Virolai.

Napoleó tenia cent soldats
Napoleó tenia cent soldats
i el general guanyà la creuada
i el príncep cantava el Virolai.

Joan Rocamora
20 agost 1992



SERVEIS COMUNITARIS 4t ESO 2025

SETMANA DE SÍNTESI JUNT AMB EL CATALÒNIA:

ART IN LIFE

Els alumnes de l curs de 4t d'ESO, aquest any han dedicat la seva setmana de crèdit de síntesi a fer atrezzo, ballar, cantar i actuar junt amb els nois i noies de la asociació catalonia ibarcanova. En aquest article, esplicarem tot lo que s'ha fet durant la setmana en els diferents grups de especialització

Teatre musical:

En aquest grup, els nois i noies de l'institut i associacions, han treballat durant la setmana diverses cançons per acabar mostrant-les a l'ateneu el últim dia de la setmana. Mentre l'Ivan Pèrez cantava les cançons escollides, els demés artistes han montat algunes coreografies bàsiques per donar-li més vida al teatre musical. Van ser maquillats/ades per els nos i noies d'atrezzo.



Teatre i interpretació:

Els nois i noies han participat tot junts mostrant una obra de teatre la cual han montat amb molta dedicació durant la setmana, han tractat sobre el tema de la amistat i de com evoluciona aquesta, amb molt succesos interessants. La obra va acabar sent molt divertida i tothom va disfrutar-la, tant com els espectadors, com els actrius que la van interpretar.

Atrezzo i maquillatge:

Els participants d'aquest grup, han estat tota la setmana practicant maquillatges amb aquarel·les i vestimentes per a poder maquillar el dia de la actuació als cantants, actors i ballarins.



Dança i interpretació de les emocions:

Els ballarins han interpretat unes coreografies relacionades amb emocions, cada grup de ballarins ha decidit interpretar la alegria, la tristesa, la ràbia o bè el fàstic, i van interpretar-la el ultim dia com tothom.



30a EDICIÓ MOSTRA DE TEATRE D'INSTITUTS GIRONINS

BLANES 5,6,7,8 I 9 DE MAIG

Els dies 5,6,7,8 i 9 de maig, mes de mitg miler de persones, entre alumnes i professors, van representar les seves obres que han treballat, preparat i ensayat durant molt temps.

En la mostra d'instituts gironins, va participar un centre que no era d'aquella comarca, l'Institut Banús de Cerdanyola del Vallès, comarca del Vallès occidental (Barcelona).

Els alumnes i professors d'aquest centre van anar fins a Blanes per a que els alumnes de l'optativa d'arts Escèniques de 4t d'ESO, estrenessin la seva nova obra: The Duke's Show.



Les activitats que s'han desenvolupat han sigut molt divertides, com quedar-se a un hotel amb els/les companys/es, anar a Arena Blanes per la nit, veure diferents obres, anar a la platja... i tot això acompanyats/ades de amic i amigues que han pogut conèixer a aquesta experiència inol·lidable.

6a Mostra de Teatre i Arts Escèniques: emoció, talent i molta màgia escènica

Encara amb la ressaca emocional després de veure el nostre alumnat brillar damunt de l'escenari, escrivim aquest article per compartir amb tota la comunitat educativa la satisfacció d'haver celebrat, un any més, la Mostra de Teatre i Arts Escèniques de l'Institut Banús.

Es tracta ja de la 6a edició d'aquesta trobada que reuneix joves talents d'arreu del territori, i que el nostre coordinador pedagògic, Ernesto Chacón, prepara amb tanta passió com dedicació al llarg de tot el curs. Enguany, hem tingut el privilegi de comptar amb la participació de 10 centres educatius: l'Institut Milà i Fontanals de Vilafranca del Penedès, el Casal de Joves Altimira de Cerdanyola, l'Institut Sant Elm de Sant Feliu de Guíxols, l'Institut Angeleta Ferrer de Sant Cugat, l'Institut Dolors Mallafré i Ros de Vilanova i la Geltrú, l'Institut Serrallarga de Blanes, l'Institut Els Planells d'Artesa de Segre, l'Escola d'Art Ondara de Tàrraga, l'Institut Lluís Domènech i Montaner de Canet de Mar i, per descomptat, l'Institut Banús de Cerdanyola del Vallès.

Cada proposta artística ens ha fet gaudir, emocionar-nos i aprendre. Però permeteu-nos fer una menció especial al nostre alumnat, que ha deixat el llistó ben alt amb les seves actuacions. L'alumnat de l'optativa de 4t d'ESO d'Arts Escèniques ens va oferir unes coreografies plenes d'energia i creativitat, creades per elles mateixes durant el tercer trimestre amb l'acompanyament de la seva professora de dansa, Núria Rocamora.

Per la seva banda, l'alumnat de l'optativa de Teatre en anglès va presentar The Duke's Show, un musical de creació pròpia inspirat en Nit de Reis de William Shakespeare, amb molt d'humor, ritme i enginy.



L'alumnat de 1r de Batxillerat Escènic (amb algun "infiltrat" del científic!) va sorprendre amb Entre veïns, una peça de Commedia dell'Arte fresca i divertida, creada dins del Taller de Creació Escènica, impartit per Marc Fabregat.



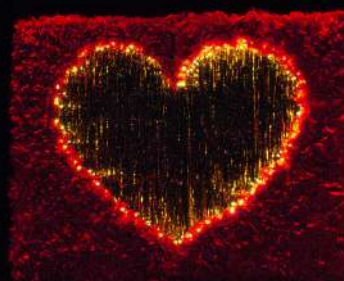


I com a traca final, la nostra joia de la corona: Sparkling Diamonds – Moulin Rouge, protagonitzada per l'alumnat de 2n de Batxillerat Escènic, amb una participació estel·lar també del grup de 1r. Un espectacle apassionat, vibrant i emotiu que va fer vibrar tot el públic, deixant-nos bocabadats i amb la pell de gallina.



Després de dies intensos de muntatge, nervis, assajos i emocions, no podem estar més orgulloses i satisfetes del resultat. Tot i que ara ens toca recuperar l'energia, ja comencem a imaginar com superar-nos a la 7a Mostra de Teatre i Arts Escèniques de l'Institut Banús.

Perquè si alguna cosa tenim clara, és que quan el talent, l'esforç i la passió es troben damunt d'un escenari... la màgia és inevitable.



Prova Cangur

La prova Cangur és una activitat matemàtica anual, amb el format de concurs individual, promoguda per l'associació internacional *Le Kangourou sans Frontières*, que es marca com a objectiu la promoció de les matemàtiques entre la gent jove i la mainada i hi participen alumnes de tot Catalunya.

En el nostre centre dotze dels nostres alumnes han quedat entre el 10% millor!!

I aquí tenim els 4 millors de cada nivell de l'ESO, als quals els hem donat la nostra enhorabona i un petit obsequi.



1r ESO: Marta P.
en una posició del 5,19%



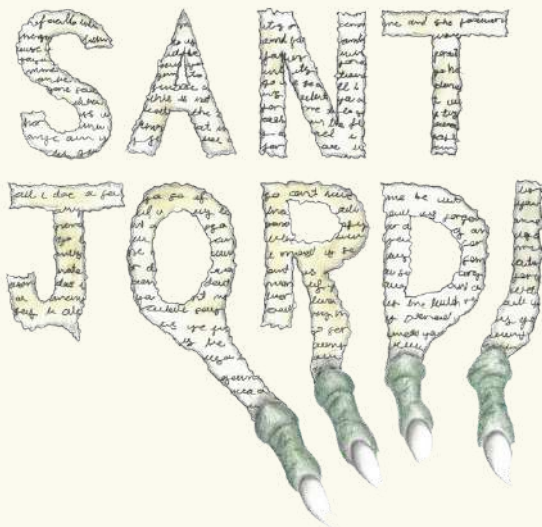
3r ESO: Berta L.
en una posició del 2,58%



2n ESO: Marta de H.
en una posició del 3,08%



4t ESO: Aitor P.
en una posició del 8,86%



LLENGUA CATALANA:

1r ESO: Una persona important per a mi, de Joana O.

2n ESO: El silenci de la llibertat per Sofia L. i Laia V.

Aula d'acollida: En Miquel i el drac dels somnis, de Luciana S.

3r ESO: Sense dret a respirar, de Nayara P.

4t ESO: Valenta, de Jezabel M. i Yi yi Z.

Batxillerat: Memòries del català, de Clàudia V.

LLENGUA CASTELLANA:

1r ESO: "Dos vidas parecidas pero no iguales" y "La vida con el franquismo"

2n ESO: "Lejos muy lejos"

3r ESO: "Cansancio" de Adrià F.

4t ESO: "Amor cegador" de Mishel Dayana C.

Batxillerat: "Marchita roja amapola" de Aina S. J.

LLENGUA ANGLESA:

1r ESO: "Freedom" Noa E., Daniela L. and Axel L.

2n ESO: "Two souls and one scape" Erika R. and Marta D.

3r ESO: "Freedom" Leire M. and Berta L.

4t ESO: "Freedom in all its forms" Ivan P. and Paula M.

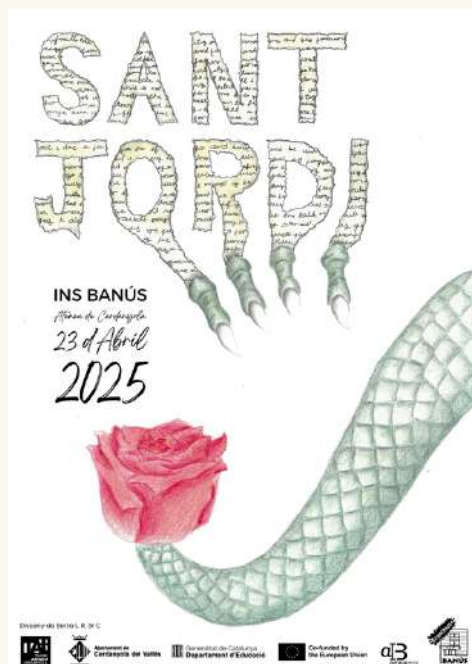
Batxillerat: "The modern cage" Lara R.

LLENGUA FRANCESA:

Lettres depuis l'exile: Yeni C. 4t ESO



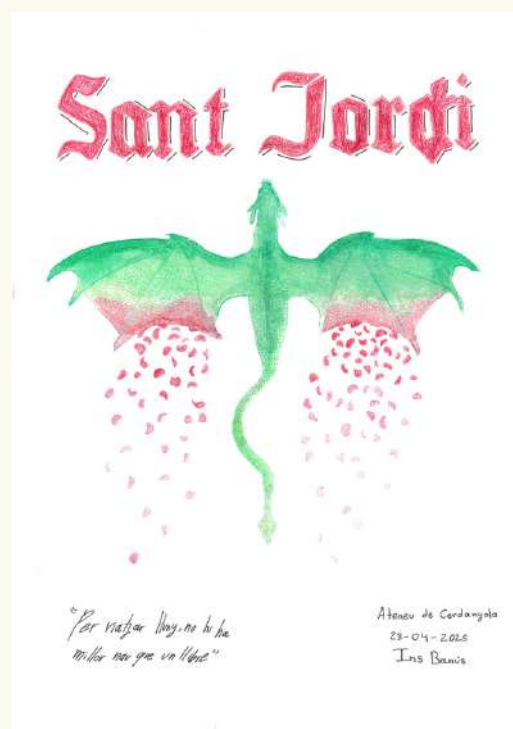
CONCURS CARTELL 3r ESO



Guanyadora: Berta L.



1r Finalista: Pol B.



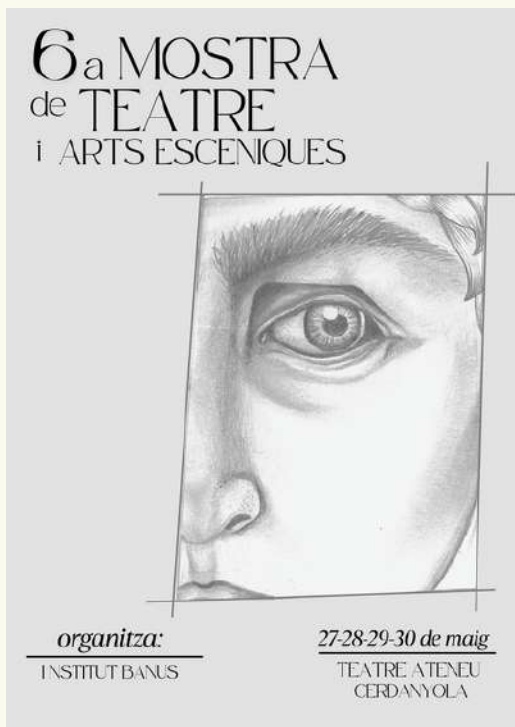
2n Finalista: Leyre M.

CONCURS CARTELL

MOSTRA TEATRE 4T ESO



Guanyador: Lucio P.



1r Finalista: Nadia C.



2n Finalista: Emma P.

CONCURS FOTOMATEMÀTICA SANT JORDI 2025

El Departament de Matemàtiques organitza cada any un Concurs de fotografia Matemàtica. És un concurs pensat per obrir els ulls als alumnes i podeu trobar les matemàtiques que hi ha en el dia a dia de tots nosaltres.

Les fotografies d'aquest curs han estat impressionants!! Ha estat molt difícil triar, totes tenien alguna cosa increïble. Però després de molt debat, els guanyadors/es han estat:



Capvespre a través del poliedre
Cloe M.
1r ESO D



Simetria repetida
Arnau B.
2n ESO



Mesures culinàries
Pol B.
3r ESO B

Intersecció de dues rectes
Jezabel M.
4t ESO B



Semicercle espectral
Lucas U.
2n Batxillerat Científic Tecnològic

Entrevista a Miguel López , guanyador de la beca FAO

Avui parlarem d'un company anomenat Miguel que no estudiarà a l'institut Banús se'n va a fer es va amb la beca d'Amancio Ortega i l'hi vam fer unes preguntes com si és molt difícil o quines proves fan.

M.L.:Ens van dir que les probabilitats d'entrar-hi són ínfimes, ja que es presenten al voltant de 14.000 estudiants i finalment en van 450, de les quals crec que unes 80 estan reservades per Galícia. En primer lloc, has d'omplir una mena de formulari de la pàgina web de les beques on et demanen bastant informació, però la més important són les notes de primer a tercer d'ESO, compten 4 punts, suposo que aquesta informació la demanen per veure si ets un bon estudiant i veure si continuaràs tenint una bona trajectòria acadèmica quan tornis. També la renda de la família que compta 6 punts i suposo que la demanen perquè la gent que no tingui una capacitat econòmica per poder anar-hi per compte propi tingui l'oportunitat.b. Més tard, et fan anar a un centre concret. En el seu cas, va anar a la Universitat de Barcelona per fer exàmens d'anglès que l'inclouien dos writings, 150 preguntes de Reading, 150 preguntes de listening i un dossier amb preguntes personals. A més d'un examen de speaking online.

No ho sé, hi ha la possibilitat que tot hi vagi bé o que tingui molts problemes amb la host family amb l'alumnat de l'institut. El que és segur és que tindrà problemes al principi a causa de la comunicació.

D.H.:Apart d'estudiar que faràs al teu temps lliure?

Depèn molt de la host family, però segur que faig moltes activitats, visito llocs amb els amics que faci, també faré esport i estudiaré.

Després, va contestar unes preguntes i va fer un vídeo presentant-me, dient les seves metes, interessos. També va fer una entrevista online mitjançant Teams, on hem vam fer preguntes molt estranyes i inventàvem portar-te al límit per veure si era un bon candidat.

Finalment, van publicar la llista de seleccionats i d'espera i em van fer omplir un formulari de True North amb tot un seguit de contractes i informació personal, a més d'enviar-me informació perquè els meus pares fossin a un hotel de Barcelona per a una reunió informativa, també em van donar informació per anar a l'hotel madrileny que aniré d'aquí a uns dies, de què depèn que vagis al Canadà o als Estats Units?Sí la pregunta es refereix a escollir el país una vegada he sigut escollit, la veritat és que no ho sé, suposo que posaran tots els noms en un Excel i posaran algun tipus de variable que els separi i els ordeni alfabèticament. Com t'imagines la vida allà?

Tot i que és bastant difícil d'imaginar per la gran diversitat canadenca, m'imagino amb una bona família, descobrint i experimentant coses noves, a més de fer moltes activitats a l'institut canadenc i fent diverses amistats. Creus que tindràs problemes allà?



Viatge Erasmus a Itàlia

Una Experiència Inoblidable

Del 3 al 7 de febrer, un grup de 14 alumnes de batxillerat humanístic tindrà l'oportunitat de viatjar a Itàlia dins del marc del programa Erasmus. Aquest projecte permet als estudiants conèixer noves cultures, millorar les seves habilitats lingüístiques i viure una experiència d'intercanvi en famílies locals.

Destinacions i allotjament

Durant cinc dies, els estudiants visitaran Nàpols, Pompeia i Areola, tres llocs emblemàtics de la història i la cultura italiana. A diferència d'un viatge turístic convencional, els participants s'allotjaran a cases d'estudiants italians que també formen part del projecte, oferint una immersió cultural i lingüística molt més profunda.



Acompanyament i organització

El grup estarà acompanyat per dues professores: Mireia, de llatí i grec, i Cristina Martín, de castellà. El trajecte es farà en avió, facilitant així el desplaçament fins a Itàlia. Encara no es coneix el nom exacte de l'institut on es desenvoluparan les activitats, però s'espera que sigui una experiència educativa enriquidora.



Beneficis de l'intercanvi

- Aprendre sobre altres cultures directament de les persones locals.
- Millorar el nivell d'anglès, ja que és la llengua principal de comunicació entre els participants.
- Fer noves amistats internacionals i establir vincles amb estudiants italians d'edats similars, que en aquest cas tenen entre 17 i 18 anys (nascuts el 2007).

Mobilitat a Irlanda

Al mes d'octubre els alumnes de primer de batxillerat a van fer un erasmus a Irlanda

Al mes d'octubre un grup d'alumnes del Banús van viatjar a Irlanda amb el projecte Erasmus+ Group mobility to Ballinrobe, per trobar-se amb alumnes de l'escola Ballinrobe Community School. Van estar una setmana per poder estudiar la contaminació de l'aire i comparar-les amb les de Cerdanyola.

Del 19 fins al 25 d'octubre un grup d'alumnes del Banús van participar en el projecte Erasmus+Group mobility to Ballinrobe a Irlanda. El primer dia van estar en Galway i després van anar a Ballinrobe, on van estar amb alumnes d'edat semblant de l'escola Ballinrobe Community School.

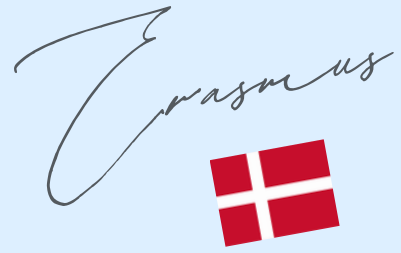
L'objectiu del viatge va ser recollir dades de l'aire per poder comparar-les amb les de Cerdanyola. A més van estar a l'Escola i van provar el seu plat típic com l'estofat de xai, els alumnes van poder passejar tranquil·lament per Galway i comprar en diverses botigues de souvenirs.



Pel que sabem, els alumnes es van sentir acollits pels Irlandesos i pels seus mestres, a pesar que eren una mica tímids es van mostrar molt propers a ells. L'experiència va estar molt bé, tot i que el viatge va ser una mica pesat a conseqüència de tots els busos que van haver d'agafar a part de l'avió.

Si es donés el cas que els Irlandesos viatges a Cerdanyola els alumnes que han fet el projecte haurien d'acollir cadascú un noi o noia d'Irlanda.

Erasmus a Dinamarca



Una oportunitat única per als estudiants de 4t d'ESO



L'Erasmus a Dinamarca representa una oportunitat fantàstica per als estudiants de 4t d'ESO, una experiència que els obre les portes a un món de noves oportunitats i aprenentatges. Aquest intercanvi no només afavoreix el creixement acadèmic, sinó també el personal, ja que els joves tindran l'oportunitat de conèixer una nova cultura, millorar les seves habilitats en anglès i fer amics de diferents països.

Una Immersió Acadèmica i Cultural

Durant el matí, els estudiants participaran en diverses activitats educatives a l'institut danès, on podran compartir experiències amb altres alumnes i conèixer de primera mà el sistema educatiu de Dinamarca. Encara que els detalls específics no estan tancats, es preveu una programació molt variada i enriquidora.

A les tardes tindran l'oportunitat de veure com és la rutina diària a Dinamarca i observar les diferències que poden existir amb el seu entorn habitual.

Comparativa de Sistemes Educatius

Una altra part important de l'experiència serà la possibilitat de comparar el sistema educatiu danès amb el sistema espanyol. Els estudiants podran observar les diferents metodologies d'ensenyament i les maneres de treballar a l'aula, fet que els permetrà expandir la seva visió sobre l'educació i veure altres maneres d'aprendre.

Una experiència inoblidable

Aquest intercanvi no només té un impacte en el desenvolupament acadèmic, sinó també en la formació personal, la seva independència i la millora de la seva competència lingüística. Per tant, l'intercanvi Erasmus a Dinamarca es presenta com una oportunitat única i emocionant per als estudiants de 4t d'ESO.

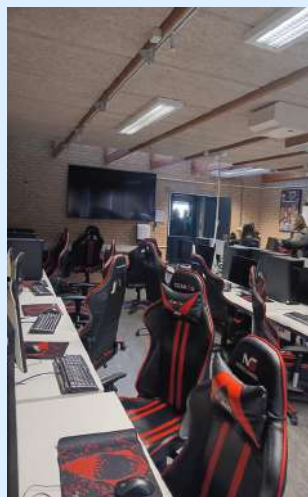
Els joves de Cerdanyola del Vallès es preparen per viure una experiència que, sens dubte, els acompanyarà tota la vida.

L'ESCOLA STUDIO 10: un sistema educatiu diferent

Avui hem visitat l'escola d'Esbjerg "Studio 10". Allà ens han ensenyat les seves instal·lacions. Hem al·lucinat amb les aules, els recursos i els espais que tenen. Hem pogut veure impresores 3D de fusta i de plàstic, màquines de cosir, caballets per pintar, molts ordinadors i pantalles digitals, cònsols de PS 5, pistes de pàdel, rocòdroms, circuits de bicicletes,... Tots ells estan molt nets, ben cuidats i respectats i creiem que per això, l'escola pot seguir comprant material de qualitat sense por a que sigui robat o trencat.



Un dels tallers que hem fet ha estat el de cuina, preparant plats típics danesos com els "Smørrebrød". Després hem anat al seu gimnàs, que és gegant, i hem pogut jugar a bàdminton i pickelball amb els alumnes danesos. El següent taller que hem fet ha estat un taller de disseny d'impressió de tasses, samarretes i ampolles.



Hem après que el sistema educatiu de Dinamarca és molt diferent al nostre. La seva educació obligatòria és fins a 3r de l'ESO (per ells el curs número 9). Un cop acaben poden escollir si anar al Gymnasium 3 anys més per després fer un grau universitari (el que seria el nostre Batxillerat), si fer una espècie de cicles formatius molt destinats a aprendre una professió o si volen fer un curs anomenat 10è on poden tenir any més per decidir que volen fer mentre creixent com a persones i maduren. En aquest 10è curs tenen una mena de "llibertat", en la que poden escollir si volen o no fer examens o deures, quines classes volen fer i sobretot, poden utilitzar les instal·lacions de l'escola per les tardes o quan s'acaben les classes, i sense haver de pagar res.



Amb tot el que hem vist i ens han explicat, pensem que el sistema educatiu de Dinamarca és molt millor que al d'Espanya, perquè et donen molt més recursos, instal·lacions, opcions i temps per ajudar-te a créixer. Veiem que des d'un principi et donen molta autonomia i confiança, perquè puguis gaudir de tot això, però si abuses d'aquesta, robant o fent qualsevol ximpleria, et poden expulsar definitivament, perdent tot el dret a gaudir d'aquestes activitats gratuïtes i perdent la possibilitat de formar-te per un futur. Està sota la teva responsabilitat que no perdin aquesta confiança en tu, i si ho fas doncs t'has de buscar la vida, sense cap ajuda econòmica i logística.



ERASMUS+ , Arrifana versus Cerdanyola

"UN ENCONTRE ENTRE CULTURES: EL QUE ELS
ESTUDIANTS PORTUGUESES VAN DESCOBRIR A ESPANYA I
EL QUE ESPEREN ELS ESPANYOLS DE PORTUGAL"

Sempre hem donat per verídic el fet que els portuguesos tenen una cultura i costums molt semblants a les nostres en la península Ibèrica. Però realment és així? Ens hem posat mans a l'obra per descobrir-ho... A més, hem pogut parlar amb els alumnes de l'institut Banús que prendran el relleu.

Ja fa anys que la Unió Europea organitza el seu programa anomenat Erasmus+, consistent en donar a conèixer

altres cultures Europees i a generar experiències i vïncles entre joves europeus. Aquest curs 2024-2025, un grup d'adolescents portuguesos plens de curiositat i amb ganes d'aventura ens han visitat.

Durant l'estança, es van sorprendre amb diversos àmbits i qüestions que per nosaltres són completament rutinàries.

Hem decidit entrevistar-los i hem extret resultats ben interessants:



En primer lloc, ens van explicar quina assignatura els agrada més a la població estàndard de

Portugal, es va destacar l'educació física, ja que els permet practicar esport i mantenir-se en forma. A més, van comentar que els agrada el nostre institut perquè és més gran que els del seu país. Per altra banda, els estudiants portuguesos solen participar en esports com el futbol sala i el vòlei, però també hi ha una gran oferta musical. Tot i que no tot és diferent, perquè segueixen un currículum similar al nostre; amb horaris flexibles que canvien cada setmana.

Altres diferències importants serien que mentre que nosaltres oferim el batxillerat general, ells compten només amb cicles formatius en àrees com la tecnologia i el màrqueting, que la moda allà és més elegant, que les elaboracions típiques no coincideixen en absolut en sabors ni ingredients, que les aules del seu país s'asseuen sempre en grups de quatre, que no hi han gairebé taquilles a les escoles, que el gimnàs sempre es situa a un edifici a part...

Per la seva part, alumnes procedents de l'institut Banús ens han concedit una entrevista ràpida per expressar les seves opinions i inquietuds sobre el viatge que realitzaran.

Els tenen grans expectatives del país i, contràriament amb la realitat, tots coincideixen en el pensament de que no hi haurà una gran diferència entre els dos països, pensament que canviarà quan vegin la realitat i se'n adonin de la frontera cultural que hi ha entre dos països tan propers. A més, els portuguesos no els han parlat gaire de la seva cultura, per tant l'impacte serà encara major.



UNA VEGADA ES SABEN AQUESTES DADES, ÉS MOLT DIFÍCIL CONTINUAR PENSANT QUE ELS PORTUGUESOS SÓN EXTREMADAMENT SEMBLANTS A NOSALTRES. I PER AIXÒ FER UN ERASMUS+ ÉS UNA OPORTUNITAT ÚNICA.

**US ANIMEU A PARTICIPAR EN AQUESTA
MAGNÍFICA EXPERIÈNCIA?**

L'Erasmus d'un grup d'alumnes cerdanyolencs a Països Baixos per viure la seva festivitat anual més important.



Set intrèpids i valents alumnes de l'Institut Banús s'embarquen en una aventura molt especial per conèixer noves cultures, representar el país i fer història.



El passat primer de maig, set alumnes de l'Institut Banús se'n van pujar a un avió amb destinació Països Baixos. Justament aquest any se celebren els vuitanta anys des que la Segona Guerra Mundial va acabar i es voldria fer alguna cosa especial per recordar el fet, aprofitar l'ocasió i gaudir en grup.

Els organitzadors d'una conferència presencial, única i carregada d'expectatives els van convidar a formar part en el projecte, juntament amb alumnes diferents procedència.



El tema principal sobre el qual totes les activitats havien estat pensades, va ser la llibertat, la pau, la unió, el respecte i la tolerància. Els alumnes vivien en cases de famílies locals per conèixer la seva cultura, contrastar les diferències respecte al nostre nucli familiar i el seu i profunditzar en les seves tradicions.

Primer de tot van fer una cerimònia d'obertura. Al següent dia, van anar a un procés parc per parlar els uns amb els altres, compartir gustos i experiències, comparar cultures i establir vincles.

Posteriorment, van fer un taller per aprendre a contar bones històries, van estar debatent sobre aspectes controvertits en anglès per millorar la llengua i van organitzar una espècie de "Concurs de talents" per ensenyar els balls populars de diferents cultures.



Per altra banda, van estar presents en activitats i esdeveniments que van ser transmesos en directe per la televisió nacional del país. Per exemples, un alumne espanyol va entregar unes flors amb molta càrrega sentimental a tomba dels caiguts, altres van poder interactuar amb purs veterans de guerra i van tenir accés a la primera fila per la rua militar representativa més important dels Països Baixos.

Un aspecte a destacar és la gran diferència cultural que va sobtar molt als alumnes; allà el principal mitjà de transport és la bicicleta, els horaris d'àpats són molt diferents dels espanyols, la major part de la gent és vegana i les instal·lacions no són agressives amb el medi ambient...

Banús viatja a Saint Nazaire (França)

CINC ALUMNES DE PRIMER DE BATXILLERAT VAN PARTICIPAR A L'ERASMUS DE FRANÇA.

Els estudiants d'Erasmus que van anar a França van estar seleccionats a la matèria de francès i entre tots que van anar-hi van escollir els que millor nota van treure, però és l'alumnat el que decideixes finalment si va o no.

Allà es comunicaven en francès i si no sabien dir alguna cosa es feien senyes o feien servir el traductor. Anaven a les classes dels nois que els acullen també estaven amb la família, anaven a donar voltes per el poble.



Cinc alumnes de francès van viatjar al setembre a la ciutat francesa Saint Nazaire, van ser acollits per una família i van assistir a un institut de segon de secundaria.

Es van allotjar a cases de nens i nenes de la seva edat. Els francesos van venir al centre del 2 al 22 de febrer. El viatge no els hi va costar diners. Van anar a l'institut Aristide Briand que es el més gran de Saint Nazaire. El temps allà era més bé plujós amb alguns dies solejats. Van arribar un diumenge i els hi van ensenyar una mica el poble i el següent cap de setmana van anar a Nantes, la última setmana van anar a visitar uns museus.

Finalment els hi va agradar molt aquesta experiència. Alguns acolliran als estudiants francesos que vinguin aquí a casa seva i ells estan aquí 3 setmanes a cases diferents, els que acullin als francesos els portaran a l'institut Banús i el cap de setmana els portaran a Barcelona i seguiran fent la seva vida normal.



FRANCESOS D'ERASMUS+



Els francesos venen a l'institut banús de ERASMUS+ durant tres setmana

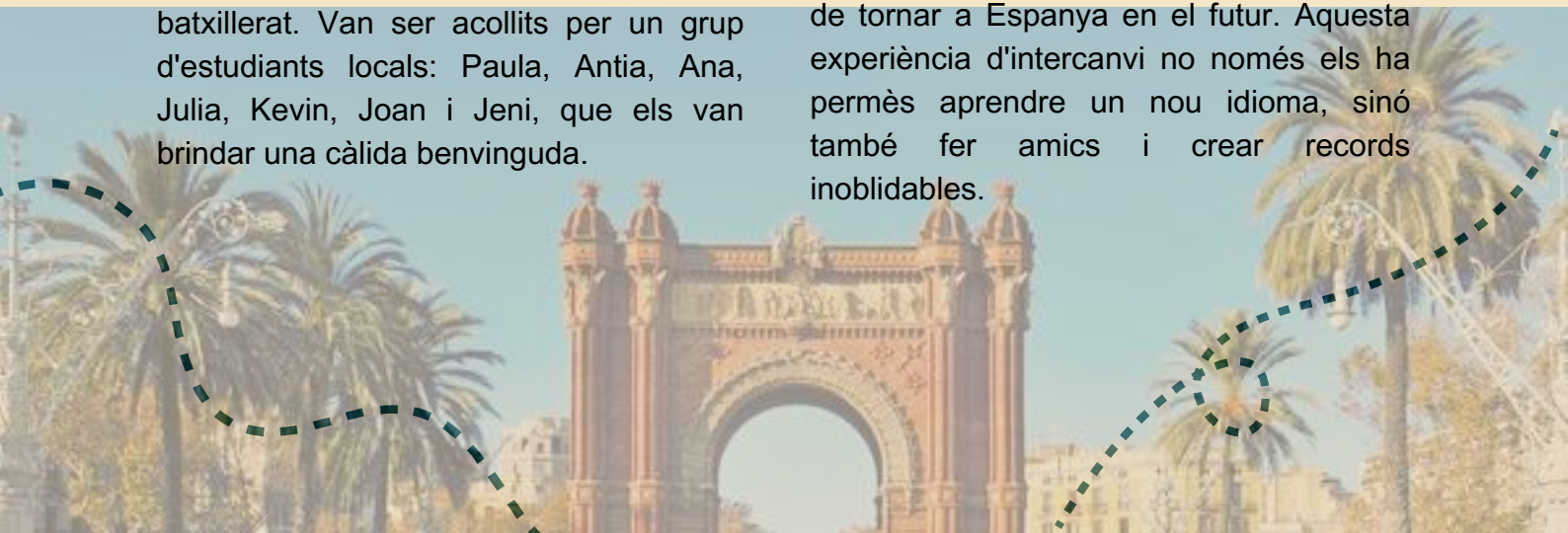
El passat 18 de febrer, Claudia, Luca i Ainhoa van tenir l'oportunitat d'entrevistar quatre estudiants francesos que van arribar a Espanya d'ERASMUS+. Aquesta experiència no només els va permetre millorar el seu espanyol, sinó també permetre'ls explorar Barcelona.

Els estudiants, Adalgisa, Pétronille, Mathéo i Julien, tenen entre 16 i 18 anys. Durant la seva estada a Espanya, que va durar tres setmanes, van assistir a diverses classes a diferents nivells, incloent 4E, 4C, 4D, 4B i primer de batxillerat. Van ser acollits per un grup d'estudiants locals: Paula, Antia, Ana, Julia, Kevin, Joan i Jeni, que els van brindar una càlida benvinguda.

Durant les tardes, els joves francesos van gaudir d'una varietat d'activitats. Van passejar pels vibrants carrers de Barcelona, van explorar restaurants locals i van visitar centres comercials. Aquestes experiències no només els van permetre conèixer la ciutat, sinó també practicar l'espanyol en un entorn real.

Quan se'ls va preguntar si estaven aprenent espanyol, tothom va respondre afirmativament, mostrant el seu entusiasme per millorar en l'idioma.

Al final de l'entrevista, els estudiants van compartir les impressions sobre l'experiència. Tots van coincidir que els havia agradat molt i van expressar el desig de tornar a Espanya en el futur. Aquesta experiència d'intercanvi no només els ha permès aprendre un nou idioma, sinó també fer amics i crear records inoblidables.



Banusquiada 2025, una gran experiència!

**Un any més 132 alumnes de 1r, 2n i 3r d'ESO
acompanyat per 8 professores i professors
han gaudit d'una setmana plena de vivències,
aprenentatges i treball en equip.**

L'habitual nevada de primers de març a Andorra ens ha deixat unes pistes i un entorn perfecte per la pràctica de l'esquí i ens ha permès viure sensacions d'hivern d'alta muntanya. El sol i la neu ens ha acompanyat durant tota la setmana.

Amb aquestes condicions hem tingut una molt bona qualitat de la neu que ha ajudat en la progressió tècnica de l'alumnat evolucionant molt ràpid i els ha permès gaudir de totes les pistes i camins de l'estació d'Arinsal.

Els esquiadors novells en aquests 4 dies han consolidat els primers passos en el món de l'esquí alpi passant ràpidament del descens i la frenada, al gir en cunya i a la iniciació al gir en paral·lel. Aquesta evolució els permet baixar des del punt més alt de l'estació el Pic Negre a 2500 metres fins a la famosa pista del poble que ens deixa a 1600 metres.



L'alumnat amb experiència i nivell d'esquí a continuat la seva progressió millorant el gir en paral·lel, passant al gir carving, conduint i enllaçant girs sense perdre ritme i esquiament per les pistes de major dificultat o a sobre de neu verge. La sensació de passar per sobre de la neu acabada de caure i fer la teva traça és molt inspiradora.

Però abans i després de l'esquí també es donen moments molt importants per desenvolupar l'autonomia, la responsabilitat personal i el treball en equip. Treure els equips de les gàbies, posar-nos i transportar tot el material és una prova de foc que ens fa millorar dia a dia i ens incrementa la nostra autoestima.



Per primera vegada, el gran nombre de participants a l'esquiada ens ha obligat a utilitzar dos hotels i una combinació d'autocars per donar tot el servei necessari. L'alumnat de 1r d'ESO a peu de pistes a l'Hotel Victòria i el de 2n i 3r d'ESO a Andorra la Vella a l'Hotel Jaume I.

Després d'un bon esmorzar, el planning diari comença amb 2 hores de curset d'esquí o snow en petits grups i amb l'equip de monitors de l'estació. Després, la pràctica lliure en grup i amb el professorat ens permet posar en pràctica el que em après.

El reconfortant dinar al restaurant de les pistes ens dona pas a continuar esquiant en petits grups fins el tancament de l'estació.



Les tardes són també força animades visitant el dimarts la zona comercial d'Andorra La Vella, el dimecres gaudint de 2 hores al banyar i zona termal de Caldea.

El dijous tornem a l'hotel i ens preparem per la gran festa final. Decoració i música per ballar a la nit i fer concursos del més divertit. Durant la festa vam compartir balls i bon rotllo amb l'alumnat d'un altre institut generant un ambient amb molt de ritme.

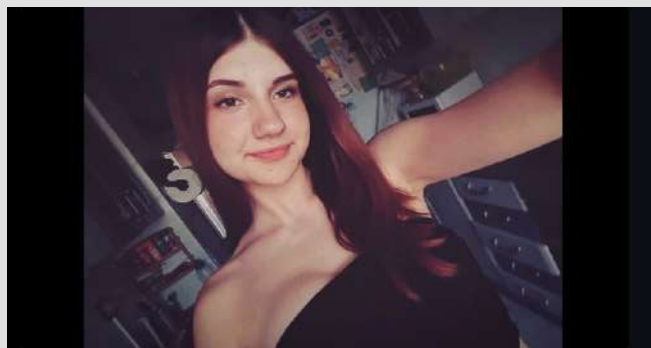


Les opinions dels alumnes participants destaquen la gran relació, col·laboració i coneixement que s'ha donat entre l'alumnat i també amb el professorat. Que han après molt a esquiar i han gaudit amb altres companys i companyes que fins ara no coneixien. I el bon ambient durant tota la setmana que ha permès passar-ho super bé.

T'apuntes al 2026 ??

VOLEIBOL

Marina Pichel, comparteix la seva experiència en aquest esport



El voleibol és més que un esport per la nostra companya ha viscut grans moments a la pista, ha superat el seu rendiment i rendiment del treball en equip, ja que és essencial en aquest esport.

La Marina si hauria de triar entre qualsevol equip escolliria "el Barberà" un equip que li agrada pel seu bon joc el voleibol és més que una activitat esportiva per ella, ja que ajudat a la seva millora física i li ha ensenyat el valor de la companyonia.

Marina va començar a jugar a voleibol amb les seves amigues, així va descobrir que el voley és un esport que li agrada molt. Cada partit és un repte, especialment els partits més importants com sent una barreja de nervis i emoció. Un del moment més destacat per ella va ser el partit que van tenir contra badia, un equip que tenia un nivell similar al seu. Tot i que es van esforçar molt la victòria va ser per l'equip contrari, però l'experiència que van viure va ser una gran prova per créixer més com equip.



Uns dels reptes que va viure va ser quan va jugar amb una lesió al genoll per no deixar de donar suport a l'equip. La marina en moments de pressió, troba força per donar ànims i motivar a les seves companyes i això fa que l'actitud és també una de les parts més importants de l'esport.



L'esport dona vida

L'esport no solament és una obligació per la nostra salut si no que és un estil de vida.

És recomanable fer esport per la nostra salut i mai és tard per començar el teu projecte de vida.

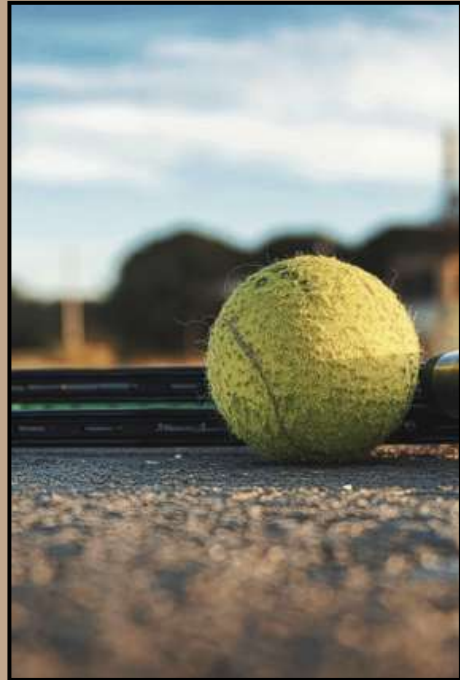
Fer exercici de forma regular té molts beneficis, tant per al cos com per a la ment. Ajuda a tenir més resistència, enforteix els músculs i les articulacions i ens ajuda a tenir un pes saludable. A més, redueix el risc de malalties com la diabetis, la tensió alta o problemes de cor.



L'esport i la salut mental

Quan pateixes d'una malaltia mental l'esport i l'activitat física ajuda a desconnectar del teu món per hores. Els psicòlegs recomanen als seus pacients amb depressió fer activitat física per desconnectar i per socialitzar.

L'esport també ens ajuda a fer amics. Participar en activitats esportives ens permet conèixer gent nova, fer amics i aprendre a treballar en equip. Tant si el fem sols com en grup, l'esport ens ajuda a viure millor.



Per això, és important trobar un esport que ens agradi entre tots els esports que hi ha. Córrer a l'aire lliure, nedar, fer ioga, anar en bicicleta o jugar en equip són algunes opcions. L'important és gaudir-ho i convertir-lo en un hàbit saludable.

Creus que l'esport és exclusiu per persones no conformes amb el seu cos?

L'esport no només es divideix en prims que busquen massa corporal ni persones amb obesitat que busquen perdre massa corporal. L'esport és molt més que això, l'esport busca l'equilibri i no només de pes sinó de salut i entreteniment.

Què valors més a l'hora d'escollir una activitat esportiva?

Tens que valorar que a l'hora de fer aquest esport et motive i no et faci mandra. Ja que aquesta hora ha de ser exclusiva per a tu i la persona que ha de gaudir ets tu. Si no has pensat en fer activitat física ¿a què esperes?

UN NOU ESPORT DE MODA



El pàdel és un esport de raqueta que ha guanyat molta popularitat en els últims anys, especialment a Espanya, on es considera un dels esports més pràctics i divertits per a tots els públics.

Es juga en una pista tancada de dimensions reduïdes, amb parets que permeten fer rebots, la qual cosa afegeix una dimensió estratègica a l'esport.

Els jugadors utilitzen una pala sòlida, amb forats i més petita que la del tennis, i la pilota es igual que la del tennis solament que la de padel bota una mica més.

Una de les característiques que fa el pàdel tan atractiu és que es pot jugar en dobles, és a dir, amb dues persones per equip, la qual cosa fomenta la interacció social i el treball en equip. Això fa que el pàdel sigui ideal per a grups d'amics o famílies que volen gaudir de l'esport. A més, no és necessari tenir una gran forma física per començar a jugar.

L'esport és força competitiu, amb un sistema de puntuació similar al del tennis, però amb la peculiaritat que es poden utilitzar les parets de la pista per realitzar jugades més espectaculars i difícils de defensar. Les combinacions de rebots i col·locacions de la pilota fan que el pàdel sigui un esport emocionant i imprevisible, ideal tant per a principiants com per a jugadors avançats que busquen desafiaments tècnics.



En els últims anys, han sorgit molts clubs i instal·lacions dedicats al pàdel, amb tornejos i competicions de gran nivell que han contribuït a la seva expansió mundial. En resum, el pàdel és un esport que combina diversió, habilitat i estratègia, i és perfectament adequat per a totes les edats i nivells.



ENTREVISTA A LUCIA de 4t d'ESO

**Vam entrevistar a Lucia de 4tC
per saber diferents aspectes
sobre el flamenc.**

Lucía porta des dels quatre anys fent flamenc perquè li va dir a la seva mare que volia ballar sevillanes, és a dir que fa 12 anys que fa flamenc.

La Lucía va descobrir la seva passió al flamenc perquè una vegada va veure un festival on hi havia gent ballant i li va començar a agradar i ho volia fer també hi ha molts estils, però el que més li agrada són Les rumbes, els fandangos i els tangos.

El que més li agrada del flamenc són les cançons, els sentiments que hi transmet tant el ball com la música, i també li agraden els balls.

Ja que fa 12 anys que està en el flamenc per a ella el flamenc és una vida el qual segueix des de molt petita i sobretot una passió.

**Consell d'ella per
una persona que vol
començar al
flamenc:**

Que li posi esforç,
ganes i sobretot
dedicació!



Els castells

La història dels castells

Els castells es van formar a finals del segle XVIII a partir de la Muixeranga de València, els castells es van formar a la zona de Tarragona, exactament a la població de Valls.

La primera colla fundada va ser a Valls l'any 1791 que és la Colla Vella dels Xiquets de Valls, després d'uns anys que només hi havia una colla castellera es va fundar la Colla Jove Xiquets de Valls l'any 1805. Són les 2 primeres colles que es van fundar, però les 2 colles són de la mateixa població i entre elles tenen molta rivalitat, la plaça del Blat és el km 0 dels castells aquesta és una plaça que només actuen les 2 colles de Valls al contrari de altres places de Catalunya on actuen altres colles.

En total hi ha 60 colles castelleres a Catalunya, però també hi ha colles fora de Catalunya. Les colles més importants de tota Catalunya són 5, però totes les colles són importants al món de castells aquestes 5 colles són: Colla Vella dels Xiquets de Valls, Colla Jove Xiquets de Valls, Castellers de Vilafranca, Colla Jove Xiquets de Tarragona i Colla Casteller de Minyons de Terrassa.

També hi ha colles castelleres fora de Catalunya, fora de Catalunya només hi ha 9 colles, aquestes 9 colles són: Castellers de París, Castellers de Londres, Castellers de Sydney, Castellers d'Andorra, Castellers de Berlín, Castellers d'Edimburg, Castellers de Mont-real, Castellers de Copenhaguen.

Cada colla té un color de camisa d'actuació i un escut que és el que fa a cada colla diferent, el color de camisa és pels seus entorns, poden fer moltes colla del mateix color, però en diferents tons, ja que s'utilitzen per diferenciar les colles i els colors són: Vermell, Rosat, Lila/Morada, Verd, Blau, Grogues amb Mares, Marró, amb punts.

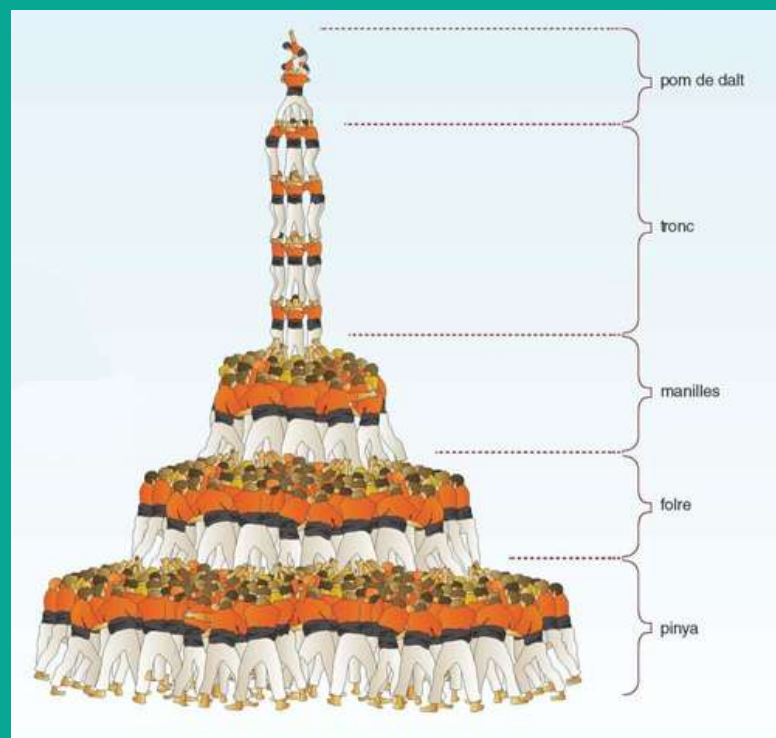
Cada cosa té un escut diferent, el tema dels escuts sí que el fan les colles, ja que han de representar la colla i la localització on aquesta colla.

En castells pots fer castells de 6 a 10 pisos i hi ha diferents castells que per cada pis hi ha un nombre de persones i aquests castells són: Pilar, Dos, Dos aixecat per sota, Tres, Tres aixecat per sota, Tres amb l'agulla, Quatre, Quatre aixecat per sota, Quatre amb l'agulla, Cinc, Cinc i Dotze. Cada castell té un nombre de persones per cada pis del castell.



Els castells estan formats per 3 parts d'un castell que és la pinya que és el que està al voltant que un castell que és per si alguna vegada un castell cau la gent que està a dalt no cau a terra i dins de la pinya hi ha diferents posicions, després hi ha el tronc que és el baix que és el que està a terra al centre de la pinya, després estan els segons, per dos, per tersos, aixecador i enxaneta que són els nens/nenes més petits.

La canalla està formada pels nens més petits de la colla que són els que són el pom de dalt que són els que pugen a dalt d'un castell i només ells porten un casc de protecció a l'hora de pujar, ja que són els que pugen a dalt.



EUTANÀSIA

**INFORMACIÓ DE L'EUTANÀSIA, IMPORTANT I MOLT RELLEVANT
DINTRE DE LA SEVA EVOLUCIÓ AL LLARG DEL TEMPS.**



Que es?

L'Eutanàsia és el dret a morir dignament. És el dret que tenen les persones amb una greu enfermetat sense cura o en casos molt extrems, de decidir si volen morir dignament i sense patiment. Per exemple: si una persona esta estirada a un llit, paralitzada de coll cap a sota sense poder moure's ni una mica i sense poder gaudir de la vida, té el dret de decidir si vol morir dignament. Ja que la seva vida no té sentit.

Cas de Ramon Sanpedro

Ramón Sanpedro era un home que va patir un accident al mar, que el va deixar paralitzat de coll cap a sota, sense poder moure's. Aquest home era completament capaç de raonar, pensar i parlar. Va ser el primer home a espanya que va demanar als seus amics que li proporcionessin verí per ajudar-lo a morir dignament y sense patiment, ja que ell no podia fer-ho per si mateix. Els seus amics, no sabien que fer ja que en aquells moments ajudar a morir algú dignament es considerava homicidi i anaves a la presó. Finalment una amiga seva el va ajudar, la van detindre, però com no hi havien suficients proves la van deixar en llibertat.

Anys més tard Amenábar va fer la pel·lícula "Mar adentro", una obra que sense cap mena de dubte va ser un gran atribuït a Ramon Santpedro, un apropament cap a la seva vida i la difícil, dura i complexa situació a la que es va enfrontar. La pel·lícula va ser galardonada als Óscars, com a millor pel·lícula de parla no Anglesa i aquesta, va obrir un debat molt necessari al nostre país.

dmd
DRET A MORIR DIGNAMENT
CATALUNYA



Últim cas d'Eutanàsia no legal a Espanya

Fa sis anys va sortir a les notícies que una dona M^a José Carrasco, estava paràlitzada de coll cap a sota sense poder fer res amb la seva vida i amb molt de dolor. Ella li va demanar al seu marit, Ángel, que li ajudaria a morir dignament ja que ella no podia per sí mateixa. Ell, al veure que la seva dona li deia que volia morir i veient tot el patiment que pateixia va decidir ajudar-la. Li va donar un got amb verí mortal i ella s'ho va veure.

L'home va gravar en tot moment, al vídeo es pot veure com ell li pregunta varies vegades a la seva dona si s'ho vol prendre i ella li diu que sí. Després de que ella morís ell va decidir trucar a la policia i explicar el que havia fet i com havia succeït. La policia el va detindre per homicidi injustament, més tard el van posar en llibertat i va fer una recollida de firmes per a despenalitzar la intervenció voluntària per a provocar la mort. A dia d'avui, l'EUTANÀSIA ja és un dret i Ángel a sigut absolt per la llei.

<https://www.rtve.es/play/videos/telediario/matrimonio-grabo-video-peticion-maria-jose-carrasco-para-morir/5119738/>



PREMIOS GOYA®

Entera't de tots els aconteixements que van succeir durant aquesta emocionant edició dels premis cinematogràfics més importants al nostre país

Aquest 8 de febrer de 2025, s'ha celebrat la 39^a edició dels premis Goya, el festival audiovisual més important a Espanya. El lloc de celebració ha sigut "El palacio de las exposiciones y Congresos de Granada". On s'han desenvolupat tots els fets destacables de lliurament de premis més rellevant del país i que ha estat carregat de fets emocionants, polèmiques, cantants espectaculars.

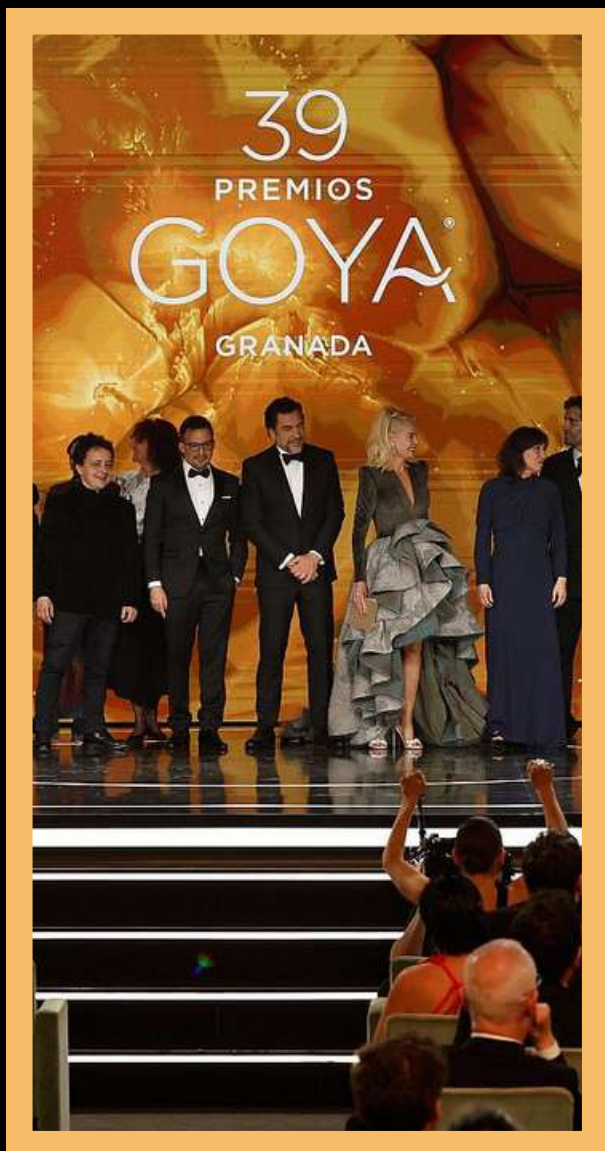


Es va generar una gran audiència que els va posicionar com líder televisiu de la nit. La gala va estar presentada per dues carismàtiques presentadores: Maribel Verdú i Leonor Watling. Ha estat la primera vegada que dues dones han sigut les anfitriones d'un festival d'aquest estil a Espanya.

El més important d'aquest festival i el que els dona sentit són els premis cinematogràfics que s'atorguen, i aquest any entre els més destacats podem trobar:

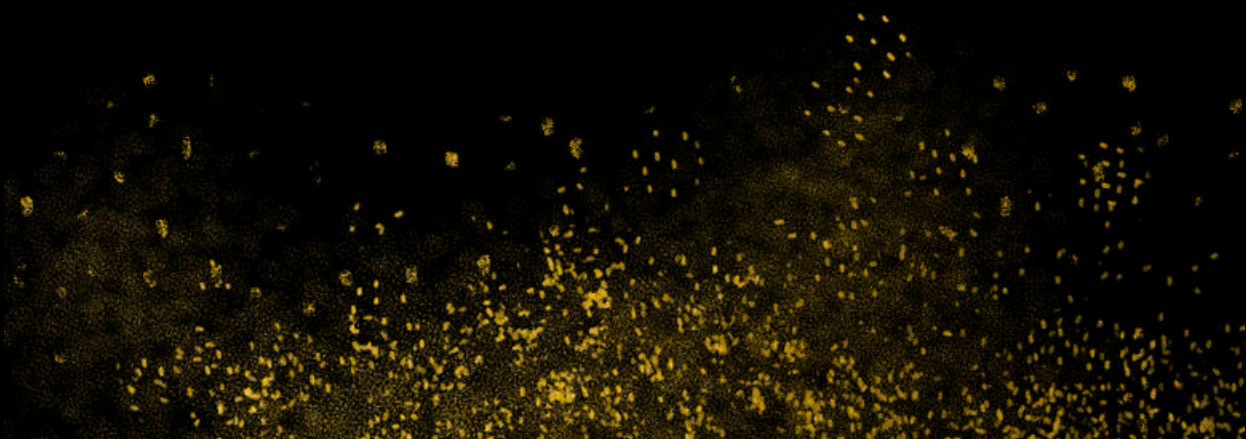
- Millor pel·lícula: El 47 i La infiltrada.
- Millor direcció: Isaki Lacuesta i Pol Rodríguez per Segundo premio.
- Millor actor protagonista: Eduard Fernández pel seu paper en Marco.
- Millor actriu protagonista: Carolina Yuste per la seva interpretació en La infiltrada.
- Millor actor de repartiment: Salva Reina pel paper en El 47.
- Millor actriu de repartiment: Clara Segura per la seva actuació en El 47.





En aquesta icònica celebració, sempre hi ha moments de tensió, de polèmiques, de diversió i d'interès públic. Per exemple, l'actriu Karla Sofía Gascón (primera dona trans a ser nominada a l'Oscar a millor actriu), va ser durament criticada pels presents a causa dels Tuits racistes que va publicar a les seves xarxes socials i, per si no n'hi hagués prou, l'actriu Belén Rueda no va brillar especialment degut a diverses equivocacions i contratemps que va patir durant l'atorgament de premis. Vam gaudir la presència d'artistes molt talentosos, Rigoberta Bandini i Lola Índigo, entre d'altres que ens van delectar amb les seves imponents veus, balls i espectacles. També, vam riure molt amb la nostra representant en Eurovisió 2025, que va ser criticada per cantar massa durant la catifa vermella.

En general, ha sigut una edició molt emocionant que a més d'un ens ha aixecat dels nostres seients en multitud d'ocasions. Estem ansiosos perquè arribi l'edició de l'any vinent a Les Palmes.



La ciutat de Nova York

La ciutat que mai dorm

Nova York és una de les ciutats més famoses del món. Està situada als Estats Units i és coneguda per ser un lloc ple de vida, cultura i oportunitats. Diuen que és una ciutat que mai dorm, ja que sempre està plena de gent, llums i activitat. A més, Nova York té molts llocs icònics que tothom vol conèixer, com l'Estàtua de la Llibertat, Times Square i Central Park.

Una de les coses que més m'agraden de Nova York és la diversitat que es viu allí. La gent ve de tot el món i es poden escoltar molts idiomes i veure diferents cultures juntes. Aquest això fa que la ciutat sigui molt interessant i única. Cada barri té la seva temàtica, el que la converteix en un lloc on sempre hi ha alguna cosa nova per descobrir.



Broadway, el famós districte de teatres, atreu milers de persones cada any que volen gaudir de musicals i obres de teatre. També té molts museus, com el Museu d'Art Modern (MoMA) i el Museu Metropolità d'Art, on es poden veure exposicions d'artistes famosos de tot el món.

Tot i que la ciutat és coneguda per les activitats movides, també té llocs tranquils com Central Park, un enorme parc al cor de la ciutat on es pot escapar del soroll i gaudir de la natura. Caminant pels seus camins o fent un pícnic.

Mai he anat a Nova York, però m'agradaria molt anar-hi.

Brasil,

Un País Ple de Diversitat i Cultura

Brasil és un país gran situat a l'Amèrica del Sud. És conegut per la seva enorme diversitat en paisatges, persones, música i tradicions. Té platges magnífiques, una natura impressionant, i una cultura plena de festa i ritme. A continuació, et presentem algunes de les coses més destacades de Brasil:



La Natura Brasil és la llar de la selva amazònica, el bosc tropical més gran del món, que conté una gran varietat d'animals i plantes úniques. A més de la selva, Brasil té un gran nombre de platges precieuses com Copacabana i Ipanema, a Rio de Janeiro. Aquestes platges són famoses per les seves aigües clares i sorres daurades, i per ser llocs de relax i diversió.

La Cultura i la Música Una de les coses més importants a Brasil és la música. La samba, un estil de música i dansa, és molt popular, sobretot durant el Carnaval, que és una de les festes més grans i conegudes al món. Les persones es vesteixen amb roba brillant i es balla al carrer fins a la matinada. A més de la samba, Brasil és famós pel seu futbol. Jugadors com Pelé han fet que el país sigui conegut per les seves grans victòries en el futbol.

La Gastronomia La cuina brasilera és molt variada i saborosa. Un dels plats més coneguts és la feijoada, un guisat fet amb mongetes i carn de porc. També són molt populars els pão de queijo, petits pans de formatge, i les caipirinhas, una beguda feta amb llima, sucre i cachaça (un tipus de licor). Els plats de Brasil solen ser molt saborosos i plens de colors.

Diversitat de Persones Brasil és un país amb molta diversitat, ja que hi viuen persones de diferents orígens. Hi ha brasilers d'origen africà, europeu, nadiu americà i asiàtic. Aquesta diversitat es reflecteix en les seves festes, la música, les danses i els costums. Així, cada regió del país té les seves pròpies tradicions i festes especials.

En resum, Brasil és un país ple de vida, colors, ritmes i tradicions úniques. La seva natura, la seva gent i les seves festes fan que sigui un lloc molt especial per visitar. Si algun dia tens l'oportunitat de viatjar a Brasil, sens dubte gaudiràs d'una experiència inoblidable!

LES FALLES DE VALÈNCIA 2025

TOTS ELS DETALLS D'AQUESTES DATES TAN IMPORTANTS PER ALS VALENCIANS

-Què son les Falles de València?

Les Falles de València són unes festes tradicionals celebrades a primavera de l'1a 19 de març a noranta municipis del País Valencià. És una festa que combina tradicions, juntament amb sàtira i art que no us haurieu de perdre per res del món. A més a més, cal remarcar que són una de les festes més populars d'Espanya.

-Quins són els seus orígens?

L'origen d'aquestes Falles es troba en un antic costum dels fusters que celebraven l'arribada de la primavera. La nit del 19 cremaven davant dels seus tallers peces de fustes (tarots) que usaven per a elevar uns capells de forma triangular (cresols) que els il·luminaven durant l'hivern.



A poc a poc, la festa va anar canviant al llarg dels anys fins a adoptar la forma que té avui dia.

Actualment, les Falles han evolucionat fins a convertir-se en obres d'art efímeres que, en alguns casos, tenen una important inversió econòmica de part del poble.

-Quines son les Festes falleres i les seves tradicions?

A les Falles de València, durant els 20 dies de celebració, es fan diferents esdeveniments per a que la gent es diverteixi gaudint de la cultura i les tradicions Valencianes. Aquests són:

- Les millors orquestres (del 15 al 18 de març).
- Espectacles pirotècnics nocturns a la Plaça de l'Ajuntament (el 15 de març).
- Exposició del ninot (del 1 a 15 de març).
- La nit de la plantà (del 15 al 16 de març).
- Lliurament de premis de falles (del 16 al 17 de març).
- Castells de focs artificials, mascletàs nocturnes i nit del foc (del 16 al 18 de març).
- Programa d'Actes Falles (del 28 de febrer al 19 de març).
- Concurs de carrers il·luminats (del 7 al 19 de març).

SWAGGERBOYZ



Els Swaggerboyz són un duo musical argentí format per AgusFortnite2008 i Stiffy, dos joves artistes que han irromput amb força en la escena "underground". Es van conèixer amb un canal de música que es diu Gallery Sessions en el qual van diferents artistes a interpretar una o varies cançons

AgusFortnite2008, nom artístic d'Agustín Juan Gómez, és un cantant, productor musical argentí nascut el 2008. Va començar la seva carrera musical durant la pandèmia de 2020 i, el 2022, es va consolidar en l'escena del trap amb els subgèneres Plugg i Hood Trap. Fins ara, compta amb quatre àlbums.

Stiffy és un jove artista argentí originari de Merlo, amb inclinació pel Plugg i Hood Trap. Va iniciar la seva carrera musical el 2022 i ha anat augmentant la seva popularitat dins del gènere, rebent l'aprovació d'artistes destacats com Duki. Actualment, té quatre àlbums d'estudi.



Junts, com a Swaggerboyz, han publicat dos àlbums d'estudi: Murió la música i Plug Park. La seva música es caracteritza per una estètica diferent tant en el so com en la imatge, i es distingeixen per fer les coses a la seva manera, sense seguir estereotips ni buscar validació externa.

El 2024, els Swaggerboyz van participar al festival Buenos Aires Trap, compartint escenari amb artistes de renom com Duki, Khea, Cazzu, Eladio Carrión i Nicki Nicole. Aquest esdeveniment va marcar un punt d'inflexió en la seva carrera, consolidant-los com a referents emergents en l'escena del trap argentí.

Amb una proposta disruptiva i una identitat pròpia, els Swaggerboyz continuen innovant i aportant frescor a la música urbana, guanyant-se un lloc destacat en la indústria musical actual.



David Cano, cantant que marca tendència

David Cano Calleja, conegut artísticament com Cano, és un cantant i compositor espanyol nascut el 25 de març de 2001 a Madrid. Va créixer a Rivas-Vaciamadrid, un barri que ha influenciat moltes de les seves lletres, marcades per la realitat del carrer, les experiències personals i la seva visió de la vida.



Des de petit, Cano va mostrar interès per la música, però va ser als 17 anys quan va començar a gravar els seus primers temes a l'habitació d'un amic.

L'any 2019, va publicar el seu primer gran èxit, Habiba, que el va donar a conèixer dins l'escena musical urbana. Des de llavors, ha anat consolidant el seu estil, una barreja de rap i música urbana, amb lletres sinceres i directes.



El seu lema, "Dinero pa' quitarme de problemas", resumeix la seva filosofia de vida i la lluita constant per superar obstacles. L'any 2023, va llançar el seu primer àlbum, DPQDP, un projecte molt personal que reflecteix les seves experiències i emocions.



En algunes entrevistes, ha comentat que moltes de les seves cançons estan dedicades a la seva parella, reflectint els seus sentiments més profunds.

Cano dedica les seves cançons d'una manera molt sincera, utilitzant les lletres per expressar emocions de passió, amor i lleialtat. També l'utilitza com a model pels seus videoclips.

RACÓ DE RIALLES

Els millors acudits d'escola per alegrar-te el dia!

1. — Profè, em pot castigar per una cosa que no he fet?
— esclar que no.
— Doncs encara no he fet els deures

6. — Què és un alumne aplicat?
— Un que s'aplica... excuses cada dia!

4. — Avui toca examen sorpresa!
— A mi no em sorprèn, profè. No he estudiat, com sempre.

2. — El meu boli ha fugit!
— Com que ha fugit?
— Sí! Ha vist l'examen i ha sortit corrents!

8. — Mare, avui no vull anar a l'institut!
— Has d'anar-hi, ets el professor!

7. — Profè, aquest examen valdrà per recuperar?
— Sí, recuperar la fe en l'estudi... si treus més d'un 3!

3. — Com va l'institut?
— Bé... si no fos pels exàmens, els profes i els horaris, seria perfecte!

5. — Mama, avui no vull anar a l'institut.
— Per què no?
— Perquè els alumnes em tenen mania i els profes també!
— Però si ets el director!

PAREIDOLIA

Alumnat 1r d'ESO



Màquina

Dibuix

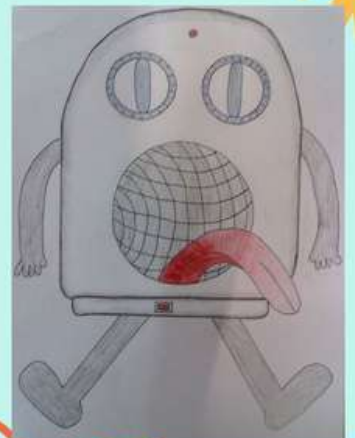


Hola, soc el Cafetó i soc una cafetera. Tots els matins treballa fent cafés, però en el meu temps lliure m'agrada escoltar les converses de la gent mentre beuen del meu café.

Sóc una màquina molt sociable, divertida i amigable. Tinc familiars repartits per totes les cases de Cerdanyola i, també del món sencer. Estic fart que llencin les capsules que faig servir al contenidor que no toca, m'emprenyo molt!



Hola, soc un calefactor, però em diuen ivercalor i soc un electrodomèstic que no deixo d'escalfar a gent. Somolt simpàtic i molt divertit, ja que quan m'utilitzen no deixo de donar voltes, però quan m'apaguen acabo una mica marejat. Estic fart que m'engeguin mentre s'estan dutxant, perquè triguen molt, i quan m'apaguen acabo tot marejat i cremat per dins i després és l'hora de llençar-me i no m'agrada res.



Cuinatot

Hola! Soc el Cuinatot i soc la millor màquina de cuina de tot el món. Tot i que soc molt rondinaire... Sempre que tinc feina la faig ràpidament. Normalment estic preparant menjars boníssims. Estic superfart d'estar sempre endollat a la corrent, fins i tot quan no tinc feina. A banda, sempre tinc energia i no tinc temps per descansar.



UN XOC DE REALITAT



Dissabte al matí...

Quin dia més bo fa!



Què és aquella llum?



Ajuda!!!



AHHH!!



CRASH!!

BOOM!!



Uf, sort que tot ha estat un somni!

FI!

per Mireia M. 3r ESO

