


Relat cooperatiu per Sant Jordi 2021. 2n ESO. IE Sant Jordi

Nom	RELAT COOPERATIU
E.R.P	Començament o Inici: Som al Taller de teatre de l'institut Escola Sant Jordi i no per casualitat interpretarem la llegenda per Sant Jordi 2091, ja que per fi ha acabat la Pandèmia, però aquesta obra no és la típica...
N.V.P	Ens trobem un dels últims divendres d'assaig abans de l'estrena (23 d'abril). La companya que interpretava a la princesa no es sentia del tot còmoda amb els seus companys de teatre. Sentia un rebuig cap al protagonista de la història, estava convençuda que no estava sent ben tractada per ell. Doncs, se'n reien d'ella, perquè era una noia grassoneta.
A.V.M	Els companys no entenien com la princesa que sempre als contes infantils és tan prima ara, era una princesa obesa.
A.R.G	Sobretot, se'n reia el príncep que era qui l'hauria de protegir, segons, en príncip del drac. Però, el drac es va cansar de veure com el príncep es burlava del seu cos, amb miradetes de fàstic.
R.F.H	Llavors, va ser quan el drac va dir: "prou" i va voler posar remei a aquesta situació tan incòmoda per a ella. El drac li va dir cridant que ell no era perfecte, que ell també tenia els seus defectes i que no era ningú per burlar-se d'aquella princesa, que primer de tot era persona.
S.A.L	El príncep es va quedar flipant quan el drac li va dir totes les seves faltes, el príncep era molt prepotent i no volia que ningú el corregís. La princesa es va quedar bocabadada, no es podia creure com el drac li havia defensat davant de tothom.
M.F.H	La princesa va començar a plorar de l'emoció. El drac es va apropar a ella i li va dir: -És que mai ningú t'ha defensat? -No mai ningú li va dir amb llàgrimes als ulls, li va contestar la princesa. El drac li va dir que això ja havia acabat i que sempre que el necessités estaria al seu costat. Sempre que ell pogués, respectar els seus interessos.
I.G.C	La tutora molt agraïda per tot el que havia passat els i va dir que el temps s'havia acabat i que tenien que sortir a actuar...
A.C.F	Quant estaven actuant va sortir una noia d'entre el públic provocan als actors. i sense pensar-s'ho dos cops va anar cap a la princesa molt empipada.
J.C.R	La noia va començar a cridar-li dient-li que ella no era l'adequada i van

	començar a barallar-se.
P.H.P	Per sort, al teatre hi havia un grup de mediadors. Així va ser com van entrar en escena i li van suggerir que anés a parlar amb ells, així es va anar calmant. Llavors, va ser quan es van donar compte que el problema cada cop anava a més. Ells tots decidits es van aixecar de la cadira i van anar cap a l'escenari per mediar, ja que creuen molt en les possibilitats per entendre's a través d'aquesta tècnica.
B.C.P	La noia no volia que ningú medies el conflicte, ja que es creia que era la millor de l'institut. Els mediadors no volien rendir-se i fins que les noies no van acceptar un no, i els van suggerir que podria ser una possible entesa entre elles.
P.G.E	La noia del públic s'havia barallat amb la princesa, perquè volia ser la protagonista de l'obra. Sentia enveja per com interpretava el personatge la princesa.
S.A.T	Però els mediadors, li van fer veure que no era la millor ni la pitjor, però sí que els problemes haurien de solucionar-se sense violència, dialogant i empatitzant. Doncs, el conflicte si seguia així obert podria anar a més i que podria empitjorar, així que es va adonar que era millor parlar-ho amb la Neila i el Pol, mediadors del centre.
C.G.P	Tots els de classe estàvem cansats d'aquest comportament engreida i de manipuladora per aconseguir tot el que es proposava sense pensar en els altres, doncs la tenien bastant consentida des de casa. Al final tot es descobreix, sembla ser que l'anterior professor de teatre abusava d'ella per tal d'aconseguir el paper principal. Això era el que ella estava acostumada.
L.H.H	Finalment, van arribar a l'acord que totes dues apareixerien a l'obra, ja que antigament havien estat millor amigues, i s'havien distanciat només per voler aquest paper de princeseta. Juntes van decidir que la meitat de l'obra la faria una i l'altra mitja després de l'intermig l'altra.
R.G.R	No eres noies corrents ni que volguessin ser "princesetes", ni esperaven el príncep blau. Doncs estavem molt com a persones i com a parella.
	
J.H.G	Quin descobriment!
J.P.A	Així van poder fer l'obra, la qual van bordar. Va ser un èxit absolut. va aparèixer primer a la revista de l'institut, més tard al diari de Badalona, fins arribar a tenir fama mundial.
A.S.G	D'aquesta manera, va ser com la llegenda de Sant Jordi...
E.R.M	va ser coneguda i versionada i actualitzada arreu del món.