

(per a l'alumnat provinent de sisè de primària)

MATEMÀTIQUES:

PROPOSTA MATEMÀTICA PER A L'ESTIU

(per a l'alumnat provinent de sisè de primària)

L'estiu és un temps per gaudir, fer **sortides culturals, excursions a la natura, viatges** amb la família, **colònies...** totes elles tenen un component matemàtic que de vegades ens passa desapercebut.

Us proposem que, a partir d'algunes de les activitats que hem mencionat abans, ens porteu al setembre, recollit com més us agradi: àlbum, dossier, llibre, recull digital... aquest projecte que ara us plantegem.

MATEMÀTIQUES ARREU! UN DIARI MATEMÀTIC

SITUACIÓ EN L'ESPAI:

Situar en un mapa el lloc, indicar l'itinerari en un plànol, fer servir les coordenades, l'escala dels mapes per calcular distàncies. Donar indicacions per trobar llocs d'interès turístic. Utilitzar les corbes de nivell per esbrinar l'alçada de cims. Utilitzar i entendre les llegendes dels mapes i inventar-ne de noves...

CÀLCUL I MESURA:

- Pressupostos de les sortides, activitats i viatges. Calculeu els preus de bitllets de transport, benzina, peatges, entrades a museu, atraccions, cinemes, teatres, despeses en menjar.
- Moneda del lloc i canvi a l'euro.
- Calcular les distàncies en metres/quilòmetres dels trajectes que es fan.
- Horaris: de sortida i arribada, dels recorreguts, trens, avions. Canvis de zona horària...
- Mesures de pes: maletes, motxilles, bossa de la platja...
- Proporcionalitat: Recepta típica d'estiu (ingredients i proporcions, preu)
- Temperatura: Fer un recull de les temperatures del lloc on esteu, elaborar un gràfic, fer la mitjana.
- Població dels diferents indrets (internet), ordenar-la, fer gràfics.

GEOMETRIA:

- Buscar, analitzar i situar edificis amb característiques geomètriques semblants (fotografies).
- Trobar a la natura i a la ciutat/poble elements matemàtics (numeració, angles, figures geomètriques, seriacions, mesures de pes, capacitat, superfície, hores, diners...) Fer fotografies i classificar-les. Petites endevinalles, enigmes.

- Als museus i als espais oberts (quadres, escultures..)

**Podeu utilitzar els recursos digitals que us vagin bé, els documents en paper que tingueu, mapes i plànols de les sortides, redactar explicacions o fer petits esquemes, dibuixar... tot allò que s'us acudeixi estarà genial.*

No cal que feu tot el que hem pautat; serveix de guió o d'idees a tenir presents quan aneu fent aquest treball. És important que els càlculs constin als fulls, així practicareu les operacions (sempre les podeu comprovar amb la calculadora després).

Podeu fer una reflexió final sobre l'activitat. Segur que el vostre diari matemàtic quedarà genial!

Que passeu un bon estiu!

LLENGÜES:

SUGGERIMENTS DE LLIBRES DE LECTURA PER A L'ESTIU

CATALÀ

Títol	Autor	Editorial
Crispetes per la Norma Schweizer	Pere Pons i Clar	Cruïlla
Nits de celobert	Carme Roca	Baula
L'evolució de la Calpurnia Tate	Jordi Sierra i Fabre	Barcanova
Wonder	R.J.Palacio	La Campana editorial
Un monstre em va a veure	Patrick Ness	Sembra llibres
El noi del pijama a ratlles	John Boyne	Editorial Empúries
Dràcula	Bram Stoker	El Micalet Galàctic

L'Anticlub	Àngel Burgas	La Galera
El gabinet dels objectes perduts	James R. Hannibal	La Galera
La banda dels terrats	Khatherine Rundell	Estrella Polar
Zona prohibida	David Cirici	Fanbooks
Un monstre em ve a veure	Patrick Ness	Sembra Llibres

CASTELLÀ

Títol	Autor	Editorial
El almacén de las palabras terribles	Elia Barceló	Edelvives
El fantasma de la señora	Mar Cole	Edelvives
Asesinato en la biblioteca nacional	Luisa Villar Liébana	Edelvives
La maldició del nariztócrata	Pepe y Betán Pelayo	Humor sapiens
A lo lejos, Menkaura	Elena O'Callaghan i Duch	Edelvives
Mi familia y otros animales	Gerard Durrell	Alianza editorial
Sweet Sixteen	Amelise Heurtier	Pagès editors
George	Alex Gino	Fanbooks

De cada llibre que llegiu poder fer una fitxa de lectura o un pòster-anunci i portar-ho el primer dia de classe de la matèria de català o de castellà.

TASCA d'EXPRESSIONÓ ORAL







- Durant els primers dies del curs, cada alumne es presentarà als seus companys de classe. Al llarg de l'estiu hauran de preparar aquesta presentació de la seva "autobiografia" seguint la rúbrica treballada a la seva escola.

Has de preparar una presentació per al (professorat-companys) que tindràs a l'institut. Pensa que no et coneixen, per això els has d'explicar algunes coses que els ajudin a saber com ets i què penses, el que saps fer millor i el que et costa més, el que t'agrada molt i el que no t'agrada gaire. Quines són les teves aficions, com t'agradaria que fos el teu institut i qualsevol altra cosa que creguis que els servirà perquè et coneguin una mica més bé.

Aquesta presentació la pots fer en paper i també amb l'ordinador. L'esquema podria ser:

• Títol, nom i cognoms i foto
• On i quan vaig néixer
• Quina ha estat la meva última escola
• Què és el que més m'agrada
• Què és el que menys m'agrada
• Com és la meva família
• Com són els meus amics i amigues
• Com m'agradaria que fos l'institut
• Què és els que sé fer millor
• Què és el que més em costa i per al que necessito ajuda
• Que he fet aquest estiu
• Final

A continuació et presentem la rúbrica que t'ajudarà en la preparació de la presentació i en l'avaluació.

Valorem	Expert 	Avançat 	Aprenent 	Novell 
Treball previ	Ha seleccionat la informació adequada: · Les imatges estan relacionades amb el què explica. · Ha preparat un bon guió.	Ha seleccionat la informació adequada: · Les imatges són les adequades, però en falten o n'hi ha masses. · Ha preparat un bon guió.	Un dels ítems s'haurien de treballar més per ser els adequats: · La informació seleccionada. · Les imatges · El guió.	Dos dels ítems s'haurien de treballar més per ser els adequats: · La informació seleccionada. · Les imatges · El guió.
Exposició	· Es presenta a l'audiència. · Fa una breu explicació del que dirà. · Explica el contingut de forma ordenada. · Acaba l'exposició amb unes conclusions o breu resum. · S'acomiada agraint l'atenció del públic.	Caldrà millorar algun dels apartats següents: · Presentar-se a l'audiència. · Fer una breu explicació del que dirà. · Explicar el contingut de forma ordenada. · Acabar l'exposició amb unes conclusions o breu resum. · Acomiadar-se agraint l'atenció al públic	Es deixa de fer un dels punts següents: · Presentar-se a l'audiència. · Fer una breu explicació del que dirà. · Explicar el contingut de forma ordenada. · Acabar l'exposició amb unes conclusions o breu resum. · Acomiadar-se agraint l'atenció al públic	Es deixa de fer dos dels punts següents: · Presentar-se a l'audiència. · Fer una breu explicació del que dirà. · Explicar el contingut de forma ordenada. · Acabar l'exposició amb unes conclusions o breu resum. · Acomiadar-se agraint l'atenció al públic
Ajudes visuals	El suport visual només té les idees claus.	La major part del suport visual té només les idees claus, tot i que hi han alguns apartats una mica massa densos.	Les idees claus només apareixen en menys de la meitat del suport visual o més de la meitat del suport visual és massa dens.	El suport visual no conté les idees principals o és tot ell massa dens.
Contacte visual i veu	Constantment es mira l'audiència en la seva totalitat. · El to de veu, la vocalització i la velocitat són els adequats. · Mostra entusiasme.	· Sovint mira l'audiència en la seva totalitat. · La majoria del temps va mirant l'audiència. · El to de veu, la vocalització i la velocitat són els adequats. · Mostra entusiasme.	Deixa de fer uns dels punts següents: · Anar mirant l'audiència, tenir un to de veu, una vocalització, una velocitat adequada i mostrar entusiasme.	Deixa de fer dos dels punts següents: · anar mirant l'audiència, tenir un to de veu, una vocalització i una velocitat adequada i mostrar entusiasme.
Expressió corporal	· Presenta una bona postura · Utilitza gestos que permeten interactuar amb l'audiència i faciliten la comprensió del discurs	· Presenta una bona postura (recta, sense recolzar-se enlloc, en direcció a l'audiència), però la gesticulació és excessiva o presenta tics.	· Cal millorar un dels aspectes posturals (recta, sense recolzar-se enlloc, en direcció a l'audiència) i la gesticulació és excessiva o presenta tics.	· Cal millorar més de dos aspectes posturals (recta, sense recolzar-se enlloc, en direcció a l'audiència) i la gesticulació és excessiva o presenta tics.
Temps	S'ajusta al temps acordat	S'ha ajustat força al temps acordat (1 o 2 minuts de diferència).	S'ajusta poc al temps acordat (3 o 4 minuts de diferència).	No s'ajusta gens al temps acordat (més de 5 minuts de diferència).
Autoavaluació	· Fa una valoració del treball realitzat. · Argumenta possibles millores.			
Co-avaluació	· Ha fet totes les co-avaluacions. · Totes elles semblen adequades.	· Ha fet totes les co-avaluacions i la majoria de les seves co-avaluacions semblen adequades.	· Quedava alguna co-avaluació per fer o algunes d'elles no semblen adequades.	· Les co-avaluacions no s'han fet o moltes d'elles no semblen adequades.