

RECOMANACIONS DE LECTURA ESTIU 2024

LECTURES JUVENILS ESTIU 2024

BIBLIOTECA VIRTUAL

https://bibliotecavirtual.diba.cat/detall-guia/-/detall/7D2o/GUIA_LECTURA/10934/412587250

ELS MÉS PRESTATS A LES BIBLIOTEQUES... <https://bibliotecavirtual.diba.cat/mesprestats>

1. Los mejores libros para adolescentes:

<https://www.educaciontrespuntocero.com/libros/libros-para-adolescentes/>

De la mano de estos libros los jóvenes pueden adentrarse en la lectura con relatos repletos de aventuras y valores educativos.

por **EDUCACIÓN 3.0**

2. ADOLESCENCIA POSITIVA. Los 10 mejores libros para adolescentes este 2024

Los adolescentes leen. Leen menos que los niños (la lucha con el móvil es dura), pero leen.

<https://adolescenciapositiva.com/mejores-libros-para-adolescentes-2024/>

SELECCIÓ DE RECOMANACIONS DEL WEB:

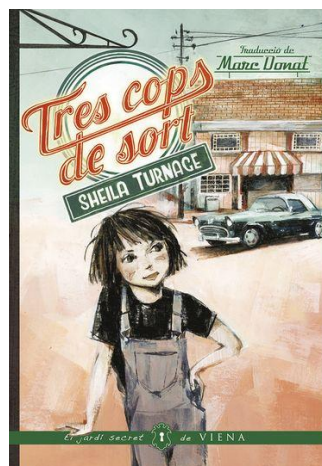
<https://www.ccma.cat/324/12-llibres-de-literatura-juvenil-que-et-recomanem-per-a-aquest-sant-jordi/noticia/3287606/>

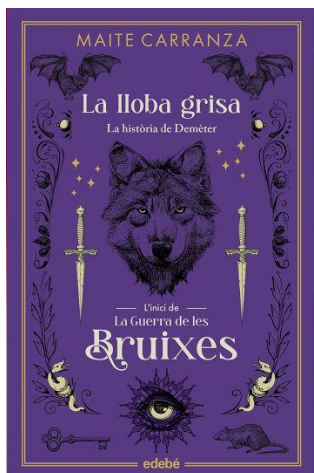
De 12 a 14 anys

"Tres cops de sort", de Sheila Turnace

El jardí secret de Viena

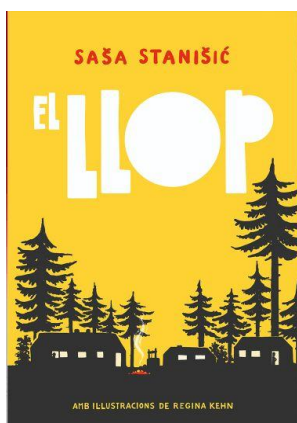
La protagonista d'aquesta història és la Mo, té 11 anys i viu amb la seva família adoptiva a Carolina del Sud, en un lloc bastant tranquil. La Mo té previst treballar al cafè dels seus pares adoptius tot l'estiu, però un dia apareix un detectiu per investigar un atracament a un banc i tot canvia. Novel·la del gènere d'aventures amb molt d'empoderament femení.





"La lloba grisa. La història de la Demèter", de Maite Carranza

Edebé



"El llop", de Saša Stanišić

L'Altra Tribu

"El viatge de Shuna", de Hayao Miyazaki

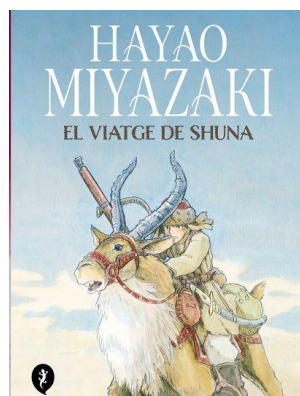
Penguin Llibres

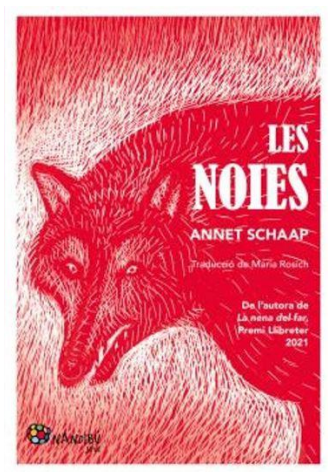
Hayao Miyazaki és un dels creadors de l'estudi d'animació japonesa Studio Ghibli i director de pel·lícules com ara "El viatge de Chihiro" o "El castell ambulant". El 1983 va publicar aquest llibre, "El viatge de Shuna", però fins ara no s'havia publicat mai al nostre país. En Shuna és un jove que es llança a la recerca d'unes llavors extraordinàries

Maite Carranza escriu la preqüela d'una trilogia que va publicar ara ja fa 20 anys sota el nom "La guerra de les bruixes". Allò va ser un èxit de vendes i es va traduir a més de 25 idiomes. Carranza recupera la novel·la fantàstica i abandona el realisme d'algunes de les seves últimes obres. En aquest "La lloba grisa" ens narra la història de la Demèter, filla d'una bruixa i que serà l'elegida pel seu clan, les bruixes Omar, per enfrontar-se a la malvada líder de les Odish. Demèter, protagonista en aquest llibre, es convertirà en la mare i àvia de les dues protagonistes de la trilogia "La guerra de les bruixes", que s'està reeditant.

El protagonista d'aquesta història es veu obligat a anar a un campament enmig del bosc. La idea ha estat de la seva mare, que ha pensat que seria una bona solució mentre ella treballa. Però l'opinió del seu fill imaginant-se una setmana al bosc és bastant clara, no hi vol anar de cap de les maneres. Però ves per on, acaba anant-hi i allà veurà com el grup no tracta bé en Jörg, un noi de la seva classe diferent de la resta. La novel·la gira al voltant d'un dels temes més comuns de la literatura juvenil com és l'assetjament, des de la mirada de l'observador que pateix davant la injustícia.

que puguin acabar amb la fam del seu país. Un anime una mica diferent del que estem acostumats.





"Les noies", d'Annet Schaap

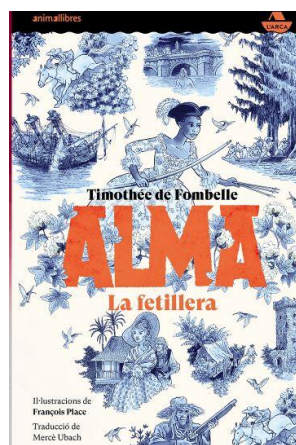
Pagès - Nandibú Jove

Annet Schaap reescriu set contes tradicionals on els personatges femenins ja no són de contes de fades sinó reals. D'aquesta manera, no trobarem una nena que té por de trobar-se un llop quan va a casa de l'àvia, sinó que el que desitja és, precisament, trobar-se'l. També apareixen dues germanes que deixen engrunes de pa a terra mentre van a buscar el seu pare malalt de feina o la noia que té una germana que no es desperta mai.

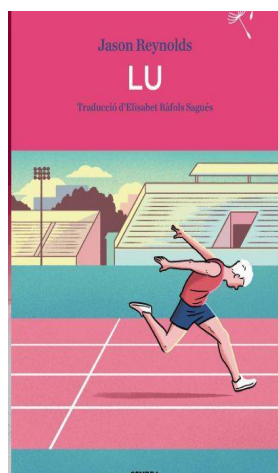
"Alma. La fetiller", de Timothée de Fombelle

Animallibres

Segon llibre de la trilogia "Alma", una trilogia d'aventures sobre el racisme, l'esclavitud i la lluita per abolir-la. La història transcorre al segle XVIII entre els continents africà i europeu. L'Alma continua buscant el seu germà petit, en Lam, mentre viu, juntament amb la seva família, totes les situacions injustes per la seva condició d'esclaus.



De 14 a 16 anys



"Lu", de Jason Reynolds

Sembra

Aquest llibre tanca la tetralogia "Track", després de la publicació de "Ghost", "Patina" i "Sunny". Aquesta vegada, el protagonista és Lu, un altre dels membres del club d'atletisme. Ell és albi, vol ser el líder de l'equip i és especialista en les curses de tanques. Cadascun dels llibres està dedicat a un personatge que forma part d'aquest equip. Tots ells troben en l'esport una sortida al seus conflictes. Aquesta saga ha tingut gran èxit als Estats Units i, al nostre país, "Ghost" va ser finalista del premi Protagonista Jove. Tots quatre llibres parlen, de manera excel·lent, de creixement personal i esperit de superació.

"Bitter", d'Akwaeke Emezi

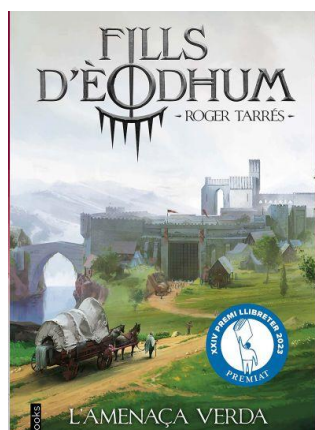
Indòmita

L'autora nigeriana Akwaeke Emezi es va donar a conèixer amb "Mascota", un dels èxits editorials de l'any passat al nostre país, i "Bitter" n'és la preqüela. La novel·la explica la història de la Bitter, una noia que s'ha passat la vida anant d'una casa d'acollida a una altra i ara és feliç perquè ha pogut entrar a Eucalyptus, una escola especial d'art on pot donar llibertat a la seva creativitat i està envoltada d'altres adolescents com ella. La noia busca establir noves relacions d'amistat al nou centre i connecta amb

"Parla", de Laurie Halse Anderson

L'Altra Tribu

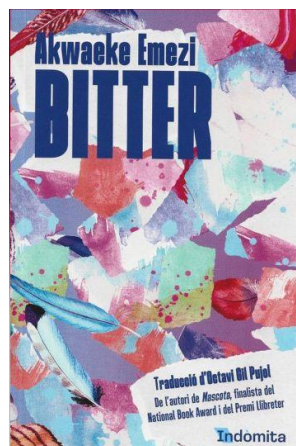
Aquest llibre és la història de la Melinda Sordino, una noia de tretze anys que comença l'institut i veu que totes les seves amigues l'han abandonat. La raó d'aquesta situació és una festa de finals d'estiu on la Melinda va trucar a la policia i ara tohom l'odia. Ningú, ni les amigues ni els assistents desconeixen, la pot perdonar. Davant d'aquesta situació, la Melinda es refugia en ella mateixa, s'estima més no explicar a ningú el que li passa ni



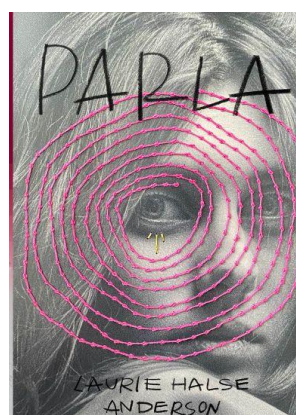
"Fills d'Èodhum. L'amença verda", de Roger Tarrés

Fanbooks

una associació que lluita al carrer per acabar amb les injustícies que han de viure. La Bitter haurà de decidir si s'hi suma o es manté al marge.



per què va decidir fer la trucada. Només es pot refugiar a la classe de plàstica però aviat haurà de dir la veritat.



Aquest és el primer llibre de la trilogia, "Fills d'Èodhum", el segon es titula "Els cinc exèrcits" i el tercer "La fletxa blava". Tots tres ja estan publicats. El primer és aquest que us ensenym i va guanyar el Premi Llibreter del 2023. La protagonista és l'Astrid, protectora del seu poblat, que té els ulls blaus i el do d'alentir el temps. Un dia, uns estranys amb ulls de color verd destrueixen el seu poblat i li maten la família, a excepció de la seva germana, a qui segresten. En el viatge per alliberar-la, coincidirà amb un exmilià i un excomandant que l'acompanyaran en aquesta missió. La novel·la veu del gènere de la fantasia.

"Tremonger. Els secrets de Heap House. Llibre I", d'Edward Carey

Blackie Books

La família Tremonger és una família estranya i molt extensa. Des de fa moltes generacions, viuen en una mansió enorme i complexa: els pisos superiors per a la família i els inferiors per a tots els criats. La mansió està ubicada enmig d'un gran abocador on tot Londres envia les seves escombraries. Tots els membres de la família respecten una tradició: la de viure lligats a un objecte que reben quan neixen i que hauran de protegir amb la seva vida. Tots aquests objectes sembla que diuen coses

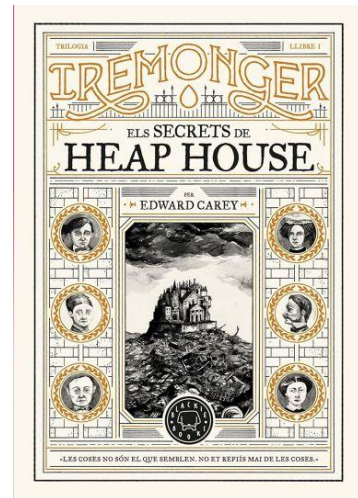
"Un elefant a la sala d'estar", de Berta Dávila

Sembra

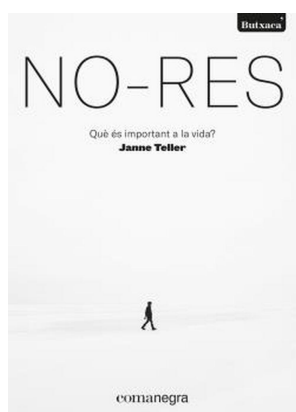
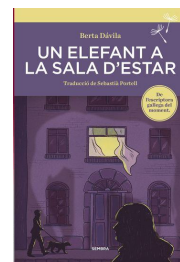
L'obra explica els pensaments i les reflexions de les persones més properes a la Rosa, mare i esposa, que s'ha suïcidat. Cada capítol té el títol de la persona que coneixia la Rosa i que explica com viu aquesta absència. Hi parlen el marit, els fills, el germà i la seva millor amiga. Gràcies a aquestes reflexions podem entendre que no hi ha hagut un

RECOMANACIÓ DEL WEB: <https://www.abacus.coop/ca/llobres/llobres-recomanats/recomanats-socis-abacus>

xiuxiuejant, però només un dels membres més joves de la família els pot sentir. I quan arriba una nova minyona a la família, tot canvia.



únic motiu. L'obra és una successió de records i també una manera de veure com cadascú viu el dolor de l'absència, potser la culpa o, fins i tot, la incomoditat pel que ha passat.

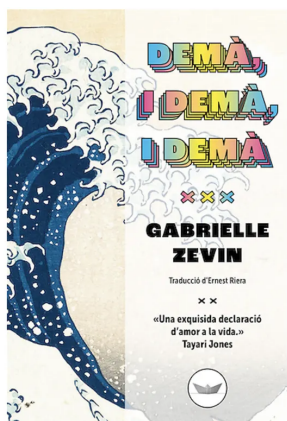


No-res (butxaca)

Teller, Janne

En Pierre Anthon s'aixeca de la seva cadira a l'aula, anuncia a mestre i companys que res no importa a la vida i se'n va per no tornar-hi més. El pla que conceben els seus companys per fer-lo baixar (per demostrar-li que sí, que a la vida hi ha coses que tenen importància) ens aboca de cop a una història que s'intueix plena d'aprenentatges colpidors. Com tantes obres imprescindibles de la història de la literatura, aquesta novel·la va ser perseguida i censurada. Per sort, però, també la van defensar a peu i a cavall lectors, professors i llibreters, que l'han acabat convertint en un best-seller internacional. Una lectura de formació que revoluciona, sacseja i commou.

RECOMANACIONS DEL WEB <https://www.timeout.cat/barcelona/ca/que-fer/lilibres-estiu>



1. 'Demà, i demà, i demà', de Gabrielle Zevin

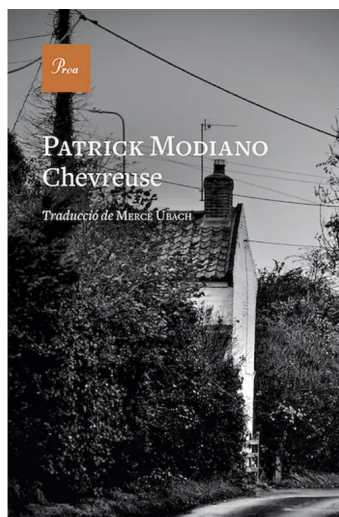
Trad. d'Ernest Riera. Ed. del Periscopi. 536 pàgs. 21,90 €.

De què va?

Quan es coneixen, en Sam té 12 anys i està ingressat en un hospital de Los Angeles després de patir un accident de trànsit, on ha mort la seva mare, i la Sadie, que en té 11, va a visitar la seva germana Alice, víctima d'un càncer. Ell fa dies que no parla, però passa les tardes jugant a videojocs. Ella s'avorreix i s'afegeix a les partides d'en Sam. Es van apropant i es fan amics. Anys més tard, a Cambridge (Massachusetts), on tots dos estudien, es troben al metro i ell li diu: "Hauríem de fer un videojoc plegats". Una frase que canviarà les seves vides.

Per què t'atraparà?

Com William Faulkner a 'El soroll i la fúria', Zevin s'agafa al monòleg final de Macbeth, a l'obra de Shakespeare, per aixecar una novel·la colossal i brutalment contemporània. El seu no és un conte explicat per un dement, sinó una prova que, encara que siguem capaços de crear mons artificials meravellosos, no som res més que actors destinats al silenci. Mentrestant, només ens queda el fervor i l'amistat, i la possibilitat de tenir un lloc on tornar.



2. 'Chevreuse', de Patrick Modiano

Trad. de Mercè Ubach. Proa. 160 pàgs. 18,90 €.

De què va?

Jean Bosmans, l'habitual alter ego de Patrick Modiano, evoca des del present de la setantena la primavera dels seus vint anys, quan la freqüentació de dues dones (la Camille i la Martine) i els escenaris per on elles es movien el va fer recordar uns fets de la infantesa que havia oblidat. Jean primer sospita i després confirma que hi ha una mena de complot teixit al seu voltant perquè doni testimoni d'uns fets delictius que va presenciar de

petit, relacionats amb una casa al poble de Chevreuse, a prop de París.

Per què t'atraparà?

El premi Nobel francès demostra en la seva novel·la que no ha perdut el pols i per què se l'anomena el Proust del nostre temps. És tal la capacitat que té per fer-nos entrar en les seves històries que sovint no en voldríem sortir mai. I 'Chevreuse' està a l'altura de 'En el cafè de la joventut perduda' o 'Carrer de les botigues fosques', novel·les on el record s'incrusta en el present, que, a més, tenen un component d'intriga que ens manté clavats a la cadira, expectants, mentre l'autor va desplegant uns recursos narratius infinits.



3. 'El món de Rocannon', d'Ursula K. Le Guin

Trad. de Blanca Busquets. Raig Verd. 239 pàgs. 21,90 €.

De què va?

Els Senyors de les Estrelles van arribar fa molts anys, i van capgirar per sempre el destí del planeta Fomalhaut II amb les seves guerres interestel·lars. Un d'aquests Senyors, l'etnòleg Gaverel Rocannon, està estudiant el planeta per a la Lliga de Tots els Mons, quan un enemic destrueix la seva nau i l'hi deixa atrapat i incomunicat. Per tal d'alertar la Lliga d'aquest enemic, haurà de recórrer aquest món desconegut, i alhora qüestionar-se tot el que es pensa que en sap, del planeta, dels seus habitants i d'ell mateix.

Per què t'atraparà?

Si no heu entrat mai en el món d'Ursula K. Le Guin aquí teniu una molt bona oportunitat. 'El món de Rocannon' és la primera novel·la del cicle hainita, i la primera on s'hi van fer servir els 'responsibles'. És un puntal indiscutible de la literatura de gènere i universal que serveix, per exemple, perquè els adolescents s'engresquin en la lectura i perquè la resta del món pugui agenollar-se davant d'un autora que va saber construir mons paral·lels com ningú per fer metàfores del nostre, en una època en què ja s'entreveia que no anàvem gaire bé.



4. Uns marrecs, de Patti Smith

Trad. de Martí Sales. Club Editor. 318 pàgs. 20,90 €

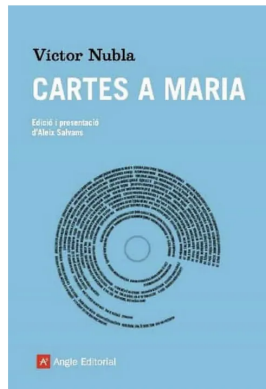
De què va?

'Uns marrecs' és un viatge iniciàtic fil per randa, una aventura juvenil a la Nova York convulsa de començament dels setanta, en l'interregne entre la psicodèlia hippie i l'esclat del punk, en el qual Patti Smith ens explica com va obrir-se camí en el món de la música i de la literatura, amb un company de viatge, Robert Mapplethorpe, que encara no sap que serà un dels grans fotògrafs del segle XX.

Per què t'atraparà?

Hi ha llibres de memòries vulgars i hi ha 'Uns marrecs', un llibre preciós que és la tendresa feta autobiografia, amb una Patti Smith en estat de gràcia que ens declara a cor obert els pilars de la seva vida artística i sentimental. El millor és que es pot llegir com una novel·la i

que series capaç de subratllar cada pàgina, perquè, per sobre de tot, aquest llibre és un cant a la joventut, als dubtes, a les pors, a la conversa i a l'amor. Un llibre que et pot canviar la vida.



5. Cartes a Maria, de Víctor Nubla

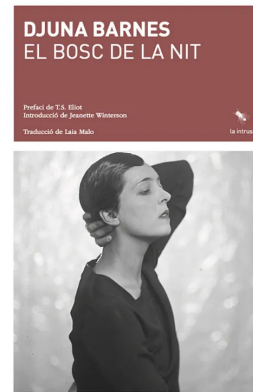
Angle. 168 pàgs. 12 €.

De què va?

'Cartes a Maria' és un aplec de lliçons de vida, d'alertes sobre el funcionament del món, de reflexions insòlites sobre els humans i altres espècies, de coneixements, d'humor, de revelacions profundes i tendres sobre el nostre món. I tot a partir de la recomanació d'una editora que li va demanar al gran Víctor Nubla què els escriuria als fills que no va tenir.

Per què t'atraparà?

Víctor Nubla ens va enlluernar amb les seves històries psicodèliques, amb detectius de pa sucat amb oli, amb els seus dracs de vida humana, però mai no l'havíem tingut tan a prop com en aquestes 'Cartes a Maria', un testament literari que, dos anys després de la seva mort inesperada, ens serveixen per recuperar un geni de la literatura i ficar-nos dins una ment privilegiada que vivia així com escrivia, amb passió.



6. El bosc de la nit, de Djuna Barnes

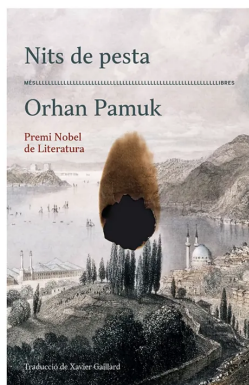
Trad. de Laia Malo. La Breu. 190 pàgs. 19 €.

De què va?

'El bosc de la nit' narra les històries de la vida amorosa d'un grup d'expatriats nord-americans i europeus que oscil·len entre luxes i misèries al París, Viena i Nova York dels anys 20 del segle passat. L'atraient Robin Vote fascina al seu pas i tres persones es disputen el seu amor: el fals baró vienès Felix Volkbein, la jove Nora Flood i la histriònica Jenny Petherbridge. El doctor Matthew O'Connor, pobre i amant de la bohèmia, serà el conseller sentimental d'en Felix i la Nora, per mirar de captivar la Robin, que s'esmuny en el mar de la nit.

Per què l'has de llegir?

Així que comences 'El bosc de la nit' entens perfectament per què aquesta novel·la ha fascinat personalitats tan diferents com Jeanette Winterson i T.S. Eliot. I quan el doctor Matthew O'Connor, vestit amb un batí femení, en la seva cambra capgirada, intenta contestar la pregunta de la Nora Flood sobre què és la nit, podrem afirmar que és un dels llibres més fascinants que hem llegit mai. Perquè és una història de la passió, de l'amor i de la recerca vital d'uns personatges que no en tenen prou amb una única vida.



Nits de pesta, d'Orhan Pamuk

*Trad. de Xavier Gaillard. Més Llibres. 827 pàgs.
23,90 €*

De què va?

Primavera del 1901: una epidèmia de pesta fa estralls entre els habitants de l'illa de Minguer, 29a província de l'imperi Otomà. El sultà Abdülhamit primer hi envia el seu inspector en cap de salut, el químic Bonkowski Paixà, i el jove doctor Nuri, que viatja acompanyat de la

MÉS ENLLAÇOS AMB RECOMANACIONS:

3. BIBLIOTECA TORRAS I BAGES:

<https://biblioteca.vilafranca.cat/noticies/novetats-novella-juvenil-gener-2024>

4. LLIBRERIES DE VILAFRANCA...

LA CULTURAL (<https://www.librerialacultural.cat/>)

I L'ODISSEA: <https://www.lodissea.com/>

5. BIBLIOTECA VIRTUAL. LLIBRES EN PRÉSTEC I EN FORMAT DIGITAL:

<https://biblioteca.ebiblio.cat/?locale=ca>

6. ABACUS RECOMANA:

<https://www.abacus.coop/ca/llobres/llobres-recomanats/recomanats-socis-abacus>

seva dona, Pakize Sultan, neboda del sultà. A l'illa també hi trobaran el jove oficial otomà Major Kâmil; la illenca Zeynep, de qui aquest últim està enamorat; el governador Sami Paixà, desbordat per la situació, i la seva bella amant Marika.

Per què t'atraparà?

Si hi ha un autor contemporani que ha elevat una terra a escala de mite aquest és Orhan Pamuk. 'Istanbul' és inoblidable i a cada nova novel·la rebla el clau, sempre amb personatges que acaben sent amics teus, per molt diabòlics que siguin, i uns paisatges exteriors i interiors que et passen per davant com una pel·lícula íntima i detallista. L'autor turc sempre ens ha ensenyat, a més, que no venim d'enlloc, que en la història de les petites coses hi habita el present.

- LLIBRES JUVENILS: <https://www.abacus.coop/ca/llobres/nouvelles/juvenil>

7. **ONA LLIBRERIA.** Literatura juvenil recomanada:
https://www.onallibres.cat/literatura-juvenil?_gl=1*1w8yzck*_up*MQ..*_ga*MTI5NjE1MDk3Mi4xNzE4Njk5Mjg2*_ga_HLD1K40PXR*MTcxODY5OTI4My4xLjAuMTcxODY5OTI4My4xLjAuMTUyNTIwMDQzMjQ..
8. **Llibreria Finestres.** Recomanacions: <https://www.llibreriafinestres.com/shop/llobres-i-mes>
9. **LECTURALIA.** Los 6 mejores libros para adolescentes en 2024
<https://www.lecturalia.com/blog/2024/03/26/los-mejores-libros-para-adolescentes-en-2024/>
10. **La Vanguardia LIBROS:** <https://www.lavanguardia.com/libros/genero/juvenil>