

PROVES GESO exalumnes

Expressió Artística

A. CURRÍCULUM

En l'Educació Artística, s'avaluen tres dimensions: la comprensió artística, l'expressió artística i l'actitud davant el fet artístic present a la societat.

- La **comprensió artística** serien aquelles competències de caràcter essencialment cognitiu, o habilitats cognitives, sabers que li calen a l'individu per poder entendre millor el seu entorn així com per ser capaç d'interrelacionar-se amb el context cultural i històric en què viu.
- L'**expressió artística** serien aquelles habilitats mínimes, tècniques que cada llenguatge artístic ens aporta i que ens permeten expressar-nos i comunicar-nos amb els altres més enllà de la relació i la comunicació verbal.
- L'**actitud davant el fet artístic** recolliria aquells aspectes de comportament social dels individus que poden fer justament d'aquest tipus de manifestacions unes eines magnífiques per a l'aprenentatge permanent de la convivència dels que conformen una societat.

Comprensió Artística

1. Identificar els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual: forma, textura, color, mida...
2. Identificar les característiques visuals i estructurals de les imatges: punt de vista, perspectiva, enquadrament, forma-fons, línia i traç.
3. Reconèixer les obres i estils més representatius de la història de l'art (romànic, gòtic, clàssic...).
4. Identificar els llenguatges visuals i entendre els seus missatges (pintura, escultura, arquitectura, cinema, disseny, fotografia...).
5. Conèixer i identificar les diferents tècniques utilitzades en la realització d'obres i objectes plàstics i audiovisuals (oli, aquarel·la, collage, modelat, gravat...).

Expressió Artística

1. Reproduir gràficament (de manera més o menys simple) la realitat observada.
2. Aplicar els elements fonamentals del llenguatge visual i plàstic: línia, superfície, llum, color, textura, volum i espai.
3. Experimentar i treballar amb diferents tècniques (tècniques seques, aquarel·la, modelatge, collage).
4. Expressar, gràficament o plàsticament, idees, fets, narracions, vivències i sentiments.
5. Expressar una idea de manera creativa (trencant estereotips).

Actitud Davant El Fet Artístic

1. Mostrar predisposició per a l'observació i valorar la importància dels elements visuals i plàstics de l'entorn immediat, incloent l'entorn audiovisual i de les xarxes socials.
2. Valorar la participació pròpia i aliena i la consciència del treball en grup en la realització d'activitats artístiques.
3. Mostrar sensibilitat i interès envers les diferents manifestacions artístiques presents a la societat.
4. Apreciar la utilitat de les noves tecnologies aplicades a la creativitat artística.
5. Apreciar les qualitats estètiques dels missatges en els mitjans de comunicació i a l'entorn immediat.
6. Respectar les obres d'art, els seus autors i les cultures que les generen.
7. Tenir criteri propi davant les diferents manifestacions artístiques.
8. Adquirir l'hàbit de consum cultural i gaudir-ne.

B. ACTIVITATS D'AVALUACIÓ

Es realitzarà una prova que s'avaluarà sobre 10 i per poder-la aprovar s'hauran de superar els 5 punts.

Estructura tipus de la prova:

PART 1. Comprensió artística (30% de la nota)

1. Llenguatge visual i elements de la imatge (10%):
 - Definicions de conceptes com: color, textura, forma, línia, mida...
 - Identificar elements visuals en imatges.
 - Preguntes curtes sobre: punt de vista, enquadrament, perspectiva, relació forma-fons.
2. Anàlisi d'una imatge o obra artística (10%):
 - Quin llenguatge visual és (pintura, fotografia, cinema, disseny...)
 - Quin missatge transmet.
 - Quins elements visuals destaquen (color, línia, composició...)
3. Història de l'art i tècniques (10%):
 - Relacionar obres o imatges amb estils artístics (cubisme, expressionisme, futurisme, dadaisme, etc.)
 - Identificar tècniques utilitzades (oli, aquarel·la, collage, ...)
 - Preguntes curtes sobre característiques dels estils.

PART 2. Expressió artística (70% de la nota)

Dibuix o composició artística a partir d'una proposta:

- Dibuix en perspectiva cònica.
- Expressar una idea, emoció o situació, acabat en colors segons les emocions que transmet.
- Adaptació d'un dibuix a un estil artístic (al cubisme, per exemple).
- Treball d'un retrat.

Materials prova: Llapis de dibuix, goma, retoladors, colors, regles i compàs