



## Funció

Rafael es traslladà a Roma el 1508 per treballar en la **decoració** de quatre estances del Vaticà, dedicades aleshores a **petites biblioteques** o llocs de treball. La primera estança que va pintar, la de la **Signatura**, dita així perquè en ella se signaven els actes de gràcies, havia de convertir-se en la biblioteca del **papa Juli II**.

Al cap de poc, Rafael, que només tenia vint-i-cinc anys en aquell moment, es convertí en un dels artistes més importants de la cort papal. En un món dominat per la rivalitat entre Leonardo i Miquel Àngel, Rafael va ser acceptat pels erudits i dignataris de la cort papal gràcies tant al seu talent com el seu bon caràcter.