



Biografia

Orígens i Infància

Rafael va néixer a Urbino, una petita però important ciutat artística d'Itàlia, el 6 d'abril del 1483. El seu pare, Giovanni Santi, era pintor a la cort del duc d'Urbino i també poeta. La cort, sota Federico da Montefeltro, va esdevenir un centre cultural destacat. Criat en aquest ambient, Rafael va desenvolupar bones maneres i habilitats socials, però no va rebre una formació humanística completa.

Joventut i Formació

Orfe des dels onze anys, va quedar sota la custòdia d'un oncle sacerdot. Tot i això, probablement va continuar vivint amb la seva madrastra mentre es formava com a pintor. Segons Vasari, el seu pare el va enviar al taller de Pietro Perugino, on va aprendre tècniques que es reflecteixen en les seves primeres obres. Amb només vint anys, ja era un mestre reconegut.

La seva primera obra documentada, el *Retaule Baronci* (1500-1501), marca l'inici d'una sèrie d'encàrrecs importants per a esglésies. Va treballar a Perugia i Città di Castello, realitzant obres com *Les esposalles de la Verge*. També va col·laborar amb Pinturicchio a Siena i va començar a desenvolupar el seu estil propi, que evolucionava cap a una major delicadesa i equilibri en la composició.

Finalment, va morir prematurament el 6 d'abril de 1520, amb només 37 anys, possiblement a causa d'una febre.

Influència de Florència

Des de 1504, Rafael va passar llargues temporades a Florència, on va assimilar la influència de Leonardo da Vinci i Miquel Àngel. Va perfeccionar tècniques com l'esfumat i va desenvolupar una nova manera d'interconnectar les figures dins les seves composicions. Va pintar algunes de les seves millors obres de cavallet, com *La Mare de Déu del prat* i *Santa Caterina d'Alexandria*, consolidant el seu prestigi com a artista destacat.

Rafael es va convertir en un pintor molt sol·licitat gràcies a la seva capacitat per integrar influències diverses i crear obres d'una bellesa harmònica i expressiva.

https://ca.wikipedia.org/wiki/Raffaello_Sanzio