



Criteris d'avaluació HISTÒRIA DE L'ART

Situacions d'aprenentatge / Continguts

La matèria s'imparteix en 4 hores lectives setmanals

La matèria està dividida en 4 blocs:

Primer bloc: l'Art

SdA1: Què és l'art

SdA2: Anàlisi d'obres d'art

Segon bloc: l'Art clàssic

SdA3: Art grec

SdA4: Art romà

Tercer bloc: Art medieval i Art modern

SdA5: Art bizantí i Art islàmic

SdA6: Art romànic

SdA7: Art gòtic

SdA8: Art del Renaixement i Manierisme

SdA9: Art Barroc i Rococó

Quart bloc: Art contemporani

SdA10: Art dels s. XVIII-XIX

SdA11: Art del s. XXI: primeres i segones Avantguardes



Criteris d'avaluació

Competències bàsiques de la matèria (100% de la nota de la matèria)	<i>50% Processos competencials (Activitats d'aula, treballs i sortides)</i>
	<i>50% Proves competencials (Exàmens trimestrals)</i>
Competències Transversals	<i>Participació, actitud cooperativa, deures i aplicació d'estratègies i hàbits d'aprenentatge. Destreses digitals treballades a les diferents tasques.</i>

COMPETÈNCIES

Competències pròpies de la matèria

La matèria d'història de l'art comporta el domini de bases teòriques, procediments i actituds que es relacionen amb tres competències fonamentals:

1. Competència en la dimensió temporal de les manifestacions artístiques:

- que l'alumnat conegui, identifiqui i apliqui a les informacions, a les fonts històriques i, molt concretament, a les obres d'art, les convencions cronològiques habituals, les formes de la seva representació i les categories temporals del temps històric (successió, durada, simultaneïtat i ritme).
- establir relacions entre els precedents i conseqüents de les obres d'art que s'estudien, així com les seves possibles connexions amb les formulacions estètiques de l'art actual.
- competència en la identificació del fet que, al llarg de la història, els estils artístics representen, des del punt de vista del ritme temporal, una de les maneres específiques d'entendre l'evolució dels imaginaris socials i la tensió entre les continuïtats i els canvis, les similituds i les diferències.

2. Competència en l'observació, anàlisi i interpretació de les obres d'art:

- La competència en l'observació, anàlisi i interpretació de les obres d'art implica que l'alumnat, a més dels discursos estructurats sobre obres i estils artístics situats en períodes històrics que s'ofereixen al seu coneixement, s'introdueixi en el mètode de l'historiador de l'art i apliqui un sistema de comentari de les obres d'art que inclogui la identificació, comparació, anàlisi formal i interpretació en relació amb el context històric amb l'ajut de diverses fonts. En definitiva, es tracta que l'alumnat sigui capaç de mobilitzar els coneixements obtinguts i les tècniques apreses davant les obres d'art dels períodes estudiats que siguin diferents a les presentades en les classes i, alhora, sigui capaç d'interioritzar un mètode per enfrontar-se a l'observació i interpretació d'obres d'art de manera autònoma, ampliant la seva capacitat de veure.



3. Competència en el desenvolupament de la sensibilitat estètica.

- Per competència en el desenvolupament de la sensibilitat estètica s'entén el desenvolupament de la capacitat del gaudi per les obres d'art, com a exponents de la creativitat humana i testimoniatges d'una època i d'una cultura, però també susceptibles de ser apreciades per si mateixes, amb independència de la funció per la qual van ser concebudes en el seu origen. Aquesta valoració de les obres com a vehicles per comunicar idees i compartir i verbalitzar sensacions, més enllà de les seves funcions socials, contribueix a generar actituds de respecte, així com experiències d'emoció estètica que ajuden l'alumnat a conformar els seus gustos personals.

Proves i activitats d'avaluació final

Donada la possibilitat que l'alumnat té de presentar-se a la prova d'Història de l'Art de Selectivitat a final de curs, els exàmens es basaran en proves PAAU d'anys anteriors. Es realitzarà un examen trimestral durant el període d'exàmens trimestrals del Batxillerat, que tindrà una ponderació del 50% de la nota trimestral.

L'alumnat que **no assisteixi a una prova** per motius degudament justificats, podrà demanar fer-la posteriorment just el dia en què es presenti immediatament posterior a l'examen.

1. Si el professorat creu que el **motiu al·legat** és suficient (defunció d'un familiar o persona amb vincle proper a l'alumnat, viatge llunyà, etc.).
2. Si s'ha presentat la **justificació** que procedeix. En cas de malaltia, només es podrà justificar la falta d'assistència a la prova de la manera en com indiquen les NOFC del centre.

A més, es desenvoluparan activitats com exàmens parcials, presentacions orals i petits treball de recerca, tot relacionat amb l'anàlisi d'obres d'art, a més de sortides relatives a la matèria. La mitjana de totes aquestes activitats tindran un valor del 50% de la matèria trimestral.

L'assignatura estarà aprovada si entre totes les activitats d'avaluació, tenint en compte els percentatges pertinents, s'arriba a una mitjana de 5 sobre 10.

Pendents

Per **aprovar el curs** caldrà superar la **qualificació de 5** a cada trimestre. Si el primer o segon trimestre s'obté qualificació mínima de 4, la nota podrà fer mitjana amb els altres trimestres. En cas de ser inferior a 4, caldrà recuperar a la recuperació ordinària amb una prova que reculli les competències i continguts no assolits a final de curs. No existirà la possibilitat de pujar nota a través d'una convocatòria extraordinària. L'arrodoniment en la nota és farà a partir de 0,6, sempre i quan s'hagin lliurat tots els materials i estiguin tots aprovats. De tota manera, la nota final serà la mitjana trimestral real, sense arrodoniments.