



Departament de Llengua Catalana i Literatura

## Criteris d'avaluació de Creació literària (1r de Batxillerat)

Creació Literària és una matèria optativa trimestral enfocada al coneixement i al gaudi de la literatura des de la creativitat. Aquesta optativa permet a l'alumnat practicar l'escriptura creativa i, per tant, conèixer de primera mà com s'ha d'abordar la creació d'un text literari i despertar així el seu interès per la literatura en general, alhora que gaudeix del fet artístic de la literatura.

La matèria optativa de Creació Literària té dues competències específiques pròpies:

- **Competència 1:** Reconèixer i utilitzar les convencions formals dels diversos gèneres i estils literaris per tal de crear textos amb intenció literària i consciència d'estil.
- **Competència 2:** Expressar amb intenció literària temàtiques i continguts que formin part del pensament i la sensibilitat de l'alumnat per tal de gaudir de l'escriptura creativa i compartir-la amb consciència d'autoria amb els lectors i lectores.

A més a més, hi ha competències d'altres matèries que s'hi relacionen:

- **Competència 8 (Llengua Castellana i Literatura i Llengua Catalana i Literatura):** Llegir, interpretar i valorar obres rellevants de la literatura catalana, castellana i hispanoamericana, utilitzant un metallenguatge específic i mobilitzant l'experiència biogràfica i els coneixements literaris i culturals, per establir vincles entre textos diversos que configuren un mapa cultural i eixemplin les possibilitats de gaudir de la literatura i de crear textos d'intenció literària.
- **Competència 2 (Literatura Castellana, Literatura Catalana i Literatura Universal):** Llegir de manera autònoma clàssics de la literatura castellana, catalana i universal com a font de plaer i coneixement, compartir experiències de lectura i crear textos d'intenció literària, per construir la pròpia identitat lectora, gaudir de la dimensió social de la lectura i estimular la creativitat literària i artística.
- **Competència 5 (Literatura Castellana, Literatura Catalana i Literatura Universal):** Participar en la construcció d'un cànon literari que integri la perspectiva d'experiència de les dones i altres perspectives que no han estat visibilitzades, mitjançant la lectura d'obres



d'escriptores i altres autors i autores marginats en llengua castellana, catalana i universal, per desenvolupar el pensament crític pel que fa a la construcció discursiva del món i els seus imaginaris.

● **Competència 4 (Literatura Dramàtica):** Emprar les capacitats expressives i creatives necessàries, utilitzant els elements que configuren el gènere, així com diferents tècniques que componen l'acció dramàtica, el disseny de personatges i la configuració de situacions i escenes, per recrear o crear textos dramàtics i estimular la creativitat literària i artística.

El saber principal és la creació de textos d'intenció literària a partir de les obres llegides. Amb tot, en aquesta programació de situacions d'aprenentatge es trobaran sabers de les matèries de Llengua i Literatura Castellana, Llengua i Literatura Catalana, Literatura Castellana, Literatura Catalana i Literatura Universal que s'hi relacionen.

Cadascuna de les situacions d'aprenentatge d'aquesta programació tindrà com a repte practicar l'escriptura creativa per arribar a un resultat textual de caràcter literari. Aquests reptes estaran sempre relacionats amb un bloc temàtic i amb un gènere literari concret (narrativa, poesia o teatre).

Al llarg de les situacions d'aprenentatge que formen part d'aquesta programació, es trobaran fragments i textos pertanyents a la literatura catalana, castellana i hispanoamericana. Amb tot, s'ha promogut que la literatura catalana tingui més protagonisme.

Aquesta proposta està formada per situacions d'aprenentatge ordenades per blocs temàtics o per gèneres literaris. Cada situació tindrà un repte d'escriptura creativa i tindrà una durada d'entre 10 i 12 sessions. Es preveu que cada trimestre es puguin realitzar tres situacions d'aprenentatge, tenint en compte que les optatives trimestrals tenen una càrrega horària de 3 hores setmanals.

### **Avaluació trimestral**

L'avaluació, que serà global, contínua, formativa i formadora, vindrà determinada per la mitjana de les competències específiques treballades. Aquesta última contemplarà l'assoliment de les competències clau treballades a cada trimestre.



Per tal de recollir evidències respecte de l'aprenentatge de l'alumnat, es proposaran activitats de caràcter divers, competencial i que afavoreixin la regulació continuada del seu aprenentatge. Així, per a cada situació d'aprenentatge es decidirà el format més adequat, aplicant-hi el pes que consideri oportú.

La llengua catalana serà la llengua vehicular de la matèria optativa del Departament de Català.

L'assistència a classe és obligatòria i la puntualitat necessària per al bon ritme de la mateixa. La no assistència a un 20% de les classes de Creació literària repercutirà en la nota final de l'assignatura.

L'esforç i l'interès de l'alumnat serà imprescindible per al seu bon rendiment acadèmic i, alhora, es veuran reflectits en la nota final del trimestre i del curs. En cap cas es pot superar la matèria si no s'han realitzat i presentat totes les activitats d'avaluació contínua.

Pel que fa a l'avaluació i qualificació final de curs es considerarà positiva si aquesta és igual o superior a 5. La nota final de curs serà la mitjana de les tasques proposades.

### **Recuperació de la matèria**

No es realitzarà una avaluació extraordinària. Durant el període lectiu, es recolliran evidències del treball de l'alumnat de manera progressiva, per valorar si s'han assolit les competències pròpies de la matèria optativa Creació literària.

### **Material**

Al llarg del curs es proporciona accés al Google Classroom de la matèria on es comparteixen instruccions per a la realització de les tasques i els textos amb els quals es treballa.

Cal que els alumnes portin fulls blancs i una llibreta mida Din-A4.

