



# Criteris d'avaluació HISTÒRIA DE L'ART

## Unitats Didàctiques / Continguts

La matèria s'imparteix en 4 hores lectives setmanals

La matèria està dividida en 4 blocs:

**Primer bloc:** l'Art

UD 1: Què és l'art

**Segon bloc:** l'Art clàssic

UD 2: Art grec

UD 3: Art romà

**Tercer bloc:** Art medieval i Art modern

UD 4: Art bizantí i Art islàmic

UD 5: Art romànic

UD 6: Art gòtic

UD 7: Art del Renaixement i Manierisme

UD 8: Art Barroc i Rococó

**Quart bloc:** Art contemporani

UD 9: Art dels s. XVIII-XIX

UD 10: Art del s. XXI: primeres i segones

Avantguardes



## Criteris d'avaluació

<b>Competències bàsiques de la material</b> (100% de la nota de la matèria)	<i>30% Processos competencials (Activitats d'aula)</i>
	<i>70% Proves competencials (Exàmens orals i escrits)</i>
<b>Competències Transversals</b>	<i>Participació, actitud cooperativa, deures i aplicació d'estratègies i hàbits d'aprenentatge.</i>  <i>Destreses digitals treballades a les diferents tasques.</i>

## COMPETENCIES

### Competències pròpies de la matèria

La matèria d'història de l'art comporta el domini de bases teòriques, procediments i actituds que es relacionen amb tres competències fonamentals:

#### 1. Competència en la dimensió temporal de les manifestacions artístiques:

- que l'alumnat conegui, identifiqui i apliqui a les informacions, a les fonts històriques i, molt concretament, a les obres d'art, les convencions cronològiques habituals, les formes de la seva representació i les categories temporals del temps històric (successió, durada, simultaneïtat i ritme).
- establir relacions entre els precedents i conseqüents de les obres d'art que s'estudien, així com les seves possibles connexions amb les formulacions estètiques de l'art actual.
- competència en la identificació del fet que, al llarg de la història, els estils artístics representen, des del punt de vista del ritme temporal, una de les maneres específiques d'entendre l'evolució dels imaginaris socials i la tensió entre les continuïtats i els canvis, les similituds i les diferències.

#### 2. Competència en l'observació, anàlisi i interpretació de les obres d'art:

- La competència en l'observació, anàlisi i interpretació de les obres d'art implica que l'alumnat, a més dels discursos estructurats sobre obres i estils artístics situats en períodes històrics que s'ofereixen al seu coneixement, s'introdueixi en el mètode de l'historiador de l'art i apliqui un sistema de comentari de les obres d'art que inclogui la identificació, comparació, anàlisi formal i interpretació en relació amb el context històric amb l'ajut de diverses fonts. En definitiva, es tracta que l'alumnat sigui capaç de mobilitzar els coneixements obtinguts i les tècniques apreses davant les obres d'art dels períodes estudiats que siguin diferents a les presentades en les classes i, alhora,



sigui capaç d'interioritzar un mètode per enfrontar-se a l'observació i interpretació d'obres d'art de manera autònoma, ampliant la seva capacitat de veure.

### 3. Competència en el desenvolupament de la sensibilitat estètica.

- Per competència en el desenvolupament de la sensibilitat estètica s'entén el desenvolupament de la capacitat del gaudi per les obres d'art, com a exponents de la creativitat humana i testimoniatges d'una època i d'una cultura, però també susceptibles de ser apreciades per si mateixes, amb independència de la funció per la qual van ser concebudes en el seu origen. Aquesta valoració de les obres com a vehicles per comunicar idees i compartir i verbalitzar sensacions, més enllà de les seves funcions socials, contribueix a generar actituds de respecte, així com experiències d'emoció estètica que ajuden l'alumnat a conformar els seus gustos personals.

## Proves i activitats d'avaluació final

Donada la prova de Selectivitat a final de curs, els exàmens es basaran en proves PAAU d'anys anteriors. Se'n realitzarà mínim una prova per trimestre.

En cas de falta d'assistència no justificada a una prova o examen, aquest no es repetirà i l'alumne constarà com a insuficient. No es donarà per vàlida la justificació redactada pels familiars. La justificació haurà de venir d'un metge en cas de malaltia o de la institució pertinent depenent de la circumstància.

A més, es desenvoluparan activitats com presentacions o petits treball de recerca, tot relacionat amb l'anàlisi d'obres d'art.

L'assignatura estarà aprovada si entre totes les activitats d'avaluació s'arriba a una mitjana de 5 sobre 10.

## Pendents

Les avaluacions no superades podran ser recuperades mitjançant una prova formada pels continguts no superats del trimestre.