LLENGUATGE MUSICAL TEMA 0

Martina Timoneda Punyet
Judit Alsina Ferrando

LES CLAUS MUSICALS

1

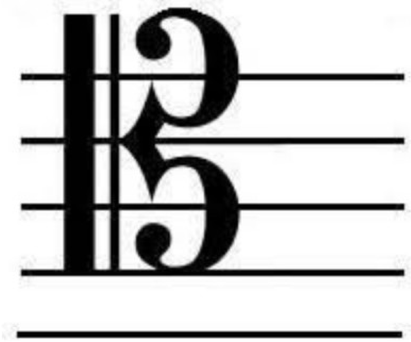
Clau de sol

2

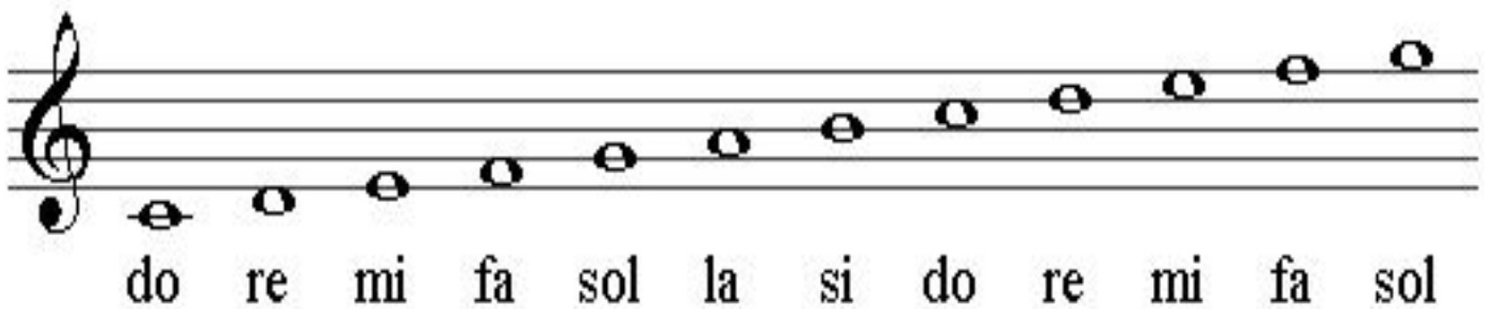
Clau de fa

3

Clau de do



L'ESCALA MUSICAL DE DO3 I SOL4



NOTES AMB CATALÀ I AMB ANGLÈS

CATALÀ

DO

RE

MI

FA

SOL

LA

SI

VS

ANGLÈS

C

D

E

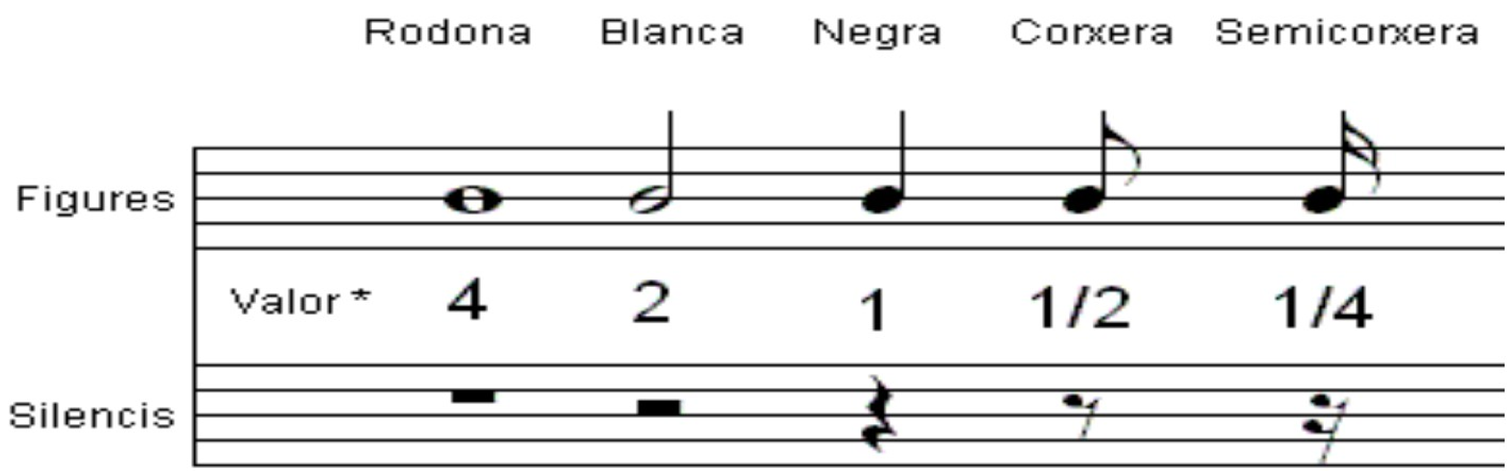
F

G

A

B

LES FIGURES RITMIQUES I ELS SEUS SILENCIS



D'ON PROVÉ EL NOM DE LES NOTES?

-El seu origen prové d'un himne de Sant Joan

- Per formar les notes van agafar la primera síl·laba de cada vers

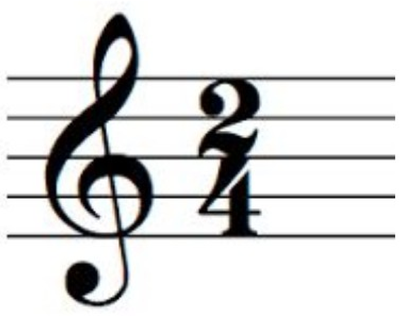
- La nota ut es va transformar en l'actual nota do i el si es va treure de la s i la j del verb Sancte Joannes i la j es va canviar per la i (s+i=si)

Ut queant laxis
Resonare libris
Mira gestorum
Famuli tuorum
Solve polluti
Labii reatum
Sancte **J**oannes

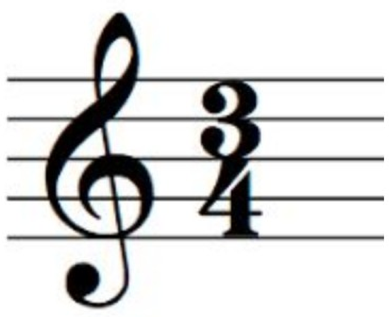
EL TECLAT AMB EL NOM DE LES NOTES

ELS TRES COMPASOS MÉS IMPORTANTS

COMPÀS DE 2/4



COMPÀS DE 3/4



COMPÀS DE 4/4

EXPRESSIONS DEL TEMPO

LARGO	**MOLT LENT**
LENTO	LENT
ADAGIO	**LENT**
ANDANTE →	**COM CAMINANT**
MODERATO	MODERAT
ALLEGRO	**RÀPID**
VIVACE	VIVAÇ
PRESTO	**MOLT RÀPID**
PRESTISSIMO	EL MÈS RÀPID POSSIBLE

EL METRÒNOM

El metrònom és un aparell que predueix una pulsació regular. Serveix per mantenir un tempo constant.

El metrònom és un aparell que produeix una pulsació regular. Serveix per mantenir el tempo constant.

EXPRESSIONS D'INTENSITAT

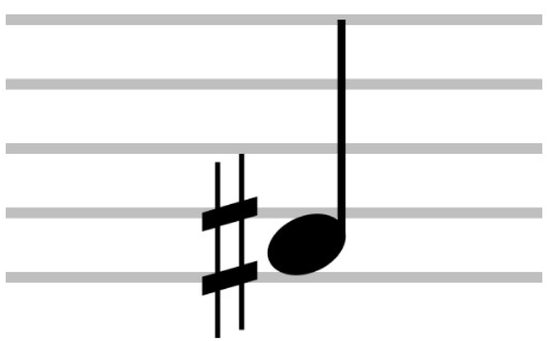
Abrieviatura	Italià	Català
pp	pianissimo	Molt fluix
p	piano	Fluix
mp	mezzopiano	Mig fluix
mf	mezzoforte	Mig fort
f	forte	Fort
ff	fortissimo	Molt fort

EL DIAPASÓ

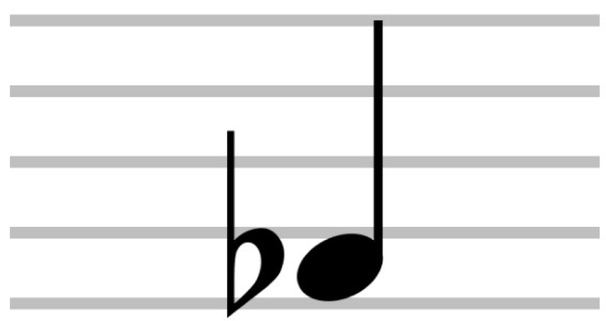
El diapasó es un objecte que utilitzen els músics per afinar els instruments. Sempre emet una La3

LES TRES ALTERACIONS MÉS ALTARACIONS

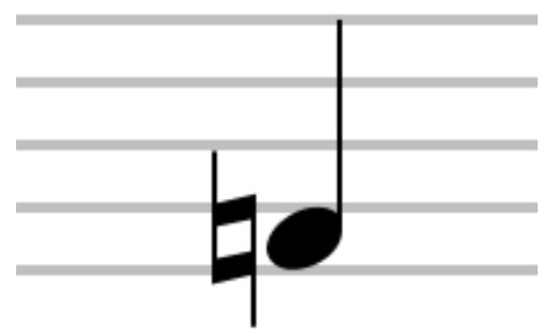
SOSTINGUT



BEMOLL



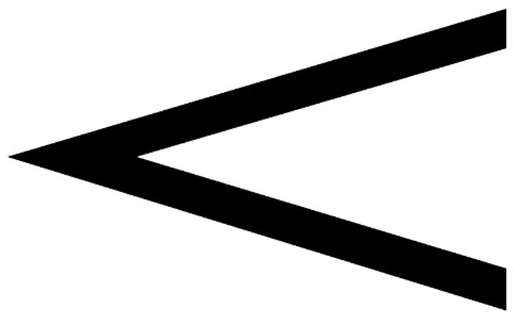
BECAIRE



EL CRECENDO I EL DESCRECENDO

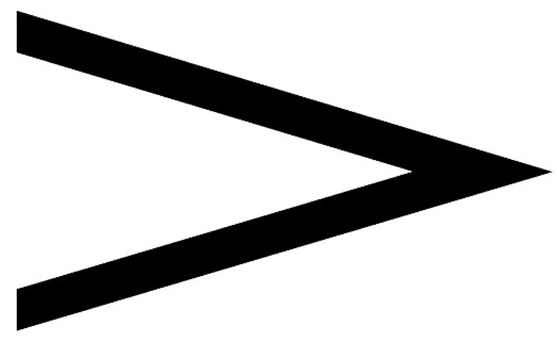
CRECENDO

El crecendo aumenta la intensitat.



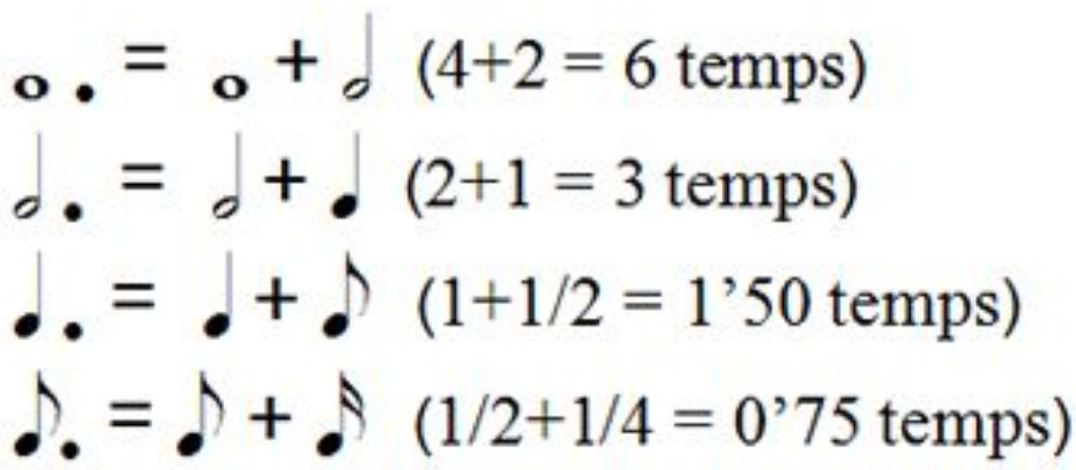
DESCRECENDO

El descrecendo disminueix la intensitat.



ELS PUNTS DE PROLONGACIÓ

El punt afeixeix a la nota la metitat del seu valor .



LA LLIGADURA

La lligadura suma el valor de les notes que estan lligades.

FI