EL TRAVERSO

JORDINA SEGURA - 2B -

TREBALL MÚSICA 2021/2022

-ÍNDEX-

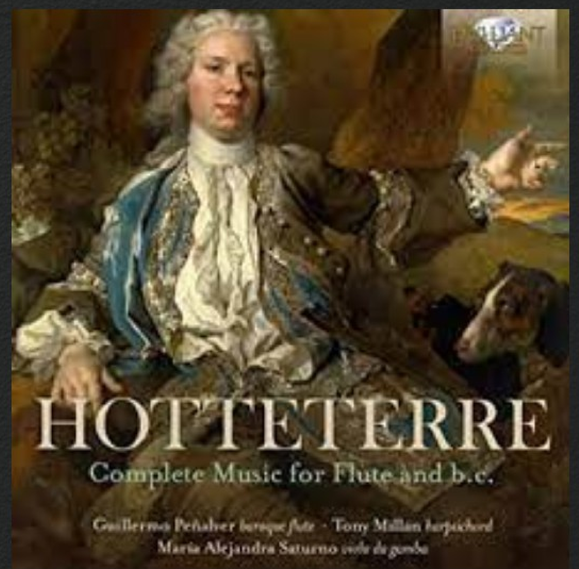
-CARACTERÍSTIQUES
-HISTÒRIA
-ICONOGRAFIA
-RECONSTRUCCIONS
-VÍDEOS
-CURIOSITATS
-WEBGRAFIA
-DICCIONARI

CARACTERÍSTIQUES

DURANT EL BARROC, ELS ARTESANS VOLIEN SABER COM FER QUE LA FLAUTA TRAVESSERA I LA FLAUTA DE BEC SONESSÍN MÉS AFINADES I AMB MÉS POTÈNCIA, LLAVORS VAN DESCUBRIR QUE SI LA FEIEN PER PARTS ERA MÉS FÀCIL LA SEVA FABRICACIÓ I QUEDÀVEN MILLOR CONSTRUIDES. ÉS UNA FLAUTA DE FUSTA DIVIDIDA EN VARIES PARTS AMB DOS CLAUS PER EL RE# I EL MIb

EL PREU DE L'INSTRUMENT HAVÍA BAIXAT PERQUÈ LA GENT NO EL COMPRAVA ,JA QUE LA MAJORIA DE GENT LA FABRICAVA A CASA SEVA. HI HAVIA GENT QUE SÍ QUE VOLIA TOCAR AQUEST INSTRUMENT I PER AIXÒ ES VAN COMENÇAR A FABRICAR LLIBRES DE COM TOCAR UN TRAVERSO.

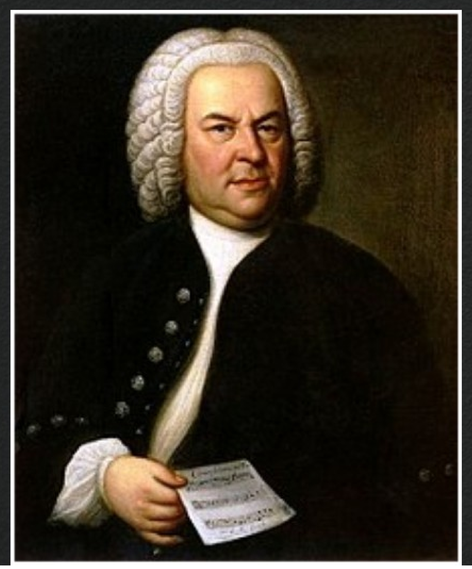
HOTTETERRE LE ROMAIN VA ESCRIURE EL PRIMER MÈTODE DE COM TOCAR EL TRAVERSO



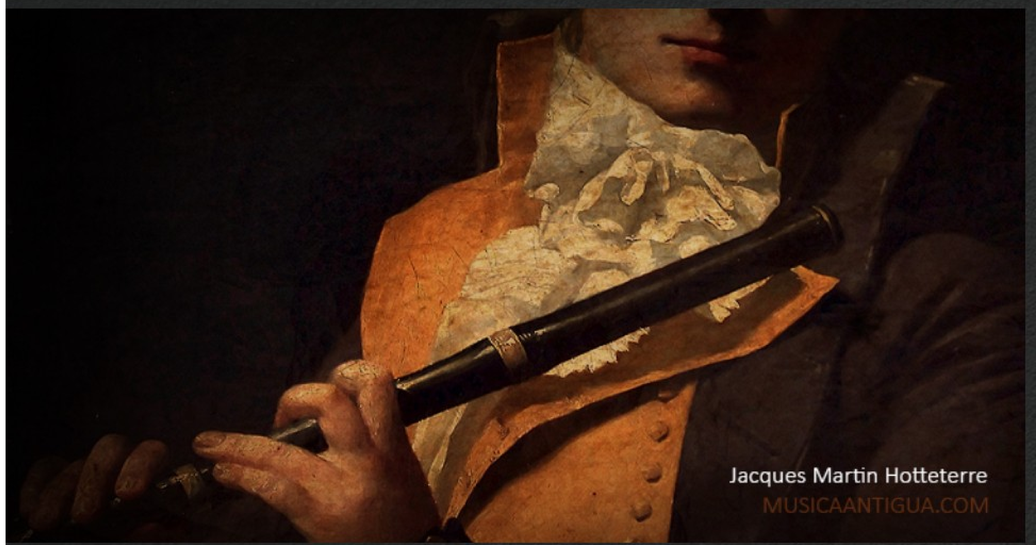
HISTÒRIA

AQUEST INSTRUMENT VA SER INVENTAT SOBRE EL SEGLE VIII, ES DESCONEIX ON VA SER CREAT, PERÒ ALGUNS MÚSICS FAMOSOS EN AQUELLA ÈPOCA VAN COMPOSAR ALGUNES CANÇONS AMB EL TRAVERSO. UN DELS PRIMERS MÈTODES EL VA FER HOTTETERRE LE ROMAIN I S'ANOMENAVA "Principes de la flute traversiére ou flute d´Allemagne, de la flute á beco u flute douce et du hautbois" AQUEST MÈTODE ES VA PUBLICAR A PARÍS L'ANY 1707.

A MÉS, ERA MOLT MPORTANT PERQUE HOTTETERRE VA INTRODUIR EL TRAVERSO A L'ÒPERA. UN ATRE COMPOSITOR FAMÓS QUE ES DEIA JOHAN JOACHIM QUANTZ VAN COL·LABORAR EN EL DESENVOLUPAMENT DE L'INSTRUMENT. AQUEST TAMBÉ VA ESCRIURE UN MÈTODE PER TOCAR AQUEST INSTRUMENT QUE ES DEIA "Versuch einer die Querflote". EN AQUEST LIBRE EXPLICA COM HA DE SER UN FLAUTISTA (COM HA DE ESTAR COL·LOCAT, ETC...) I MÉS ENDEVANT EL FAMÓS J.S BACH VA COMPOSAR LES OBRES MÉS IMPORTANTS.



ICONOGRAFIA



JACQUES MARTIN HOTTETERE (SEGLE VIII)

(SEGLE VIII) BARROC

OBRA DE HOTTETERE

J. MONTICELLO

RECONSTRUCCIONS

Videos

J. S. Bach- Claudio Barile- Partit...
Watch later
Share
Watch on YouTube

Georgia Browne - CPE Bach / S...
Watch later
Share
Watch on YouTube

CURIOSITATS

AQUÍ US POSO ALGUNS DELS COMPOSITORS:

Jacques-Martin Hotteterre anomenat "el romà" (1673-1763) Michel de La Barre (vers 1675-1745) Jean-Baptiste Lœillet de Londres (1680-1730) Jean-Baptiste Lœillet de Gant (1688-1720) Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755) Pierre-Gabriel Buffardin (1689-1768) Jacques-Christophe Naudot (1690-1762) Johan Helmich Roman (1694-1758) Johann Joachim Quantz (1697-1773) Michel Blavet (1700-1768) Frederic II de Prússia (1712-1786) Jakob Friedrich Kleinknecht (1722-1794) Filippo Ruge (1725-1767) François Devienne (1759-1803) "el Mozart francès"

Webgrafia

https://www.aprendeflautatravesera.com/2018/03/barroco.html

https://www.wikiwand.com/fr/Fl%C3%BBte_traversi%C3%A8re_baroque#/Compositeurs_fl%C3%BBtistes

https://www.youtube.com/

https://www.softcatala.org/

https://www.google.com/search?q=traductor&rlz=1C1GGRV_enES751ES751&oq=TRADUCTOR&aqs=chrome.0.69i59i271j69i57j0i131i433i512j0i433i51

DICCIONARI

“Principes de la flute traversiére ou flute d´Allemagne, de la flute á beco u flute douce et du hautbois”=“Principis de la flauta transversal o flauta alemanya, de beco o flauta suau i de l'oboè”

“Versuch einer die Querflote”= "Prova una de la flauta"

GRÀCIES!