

# EL SALTIRI



FATIMA ZAHTI  
1 ESO A

# ÍNDEX :

CARACTERÍSTIQUES PRINCIPALS

HISTÒRIA

ICONOGRAFIA

RECONSTRUCCIONS

VÍDEOS

CURIOSITATS

WEBGRAFIA

DICCIONARI

# CARACTERÍSTIQUES PRINCIPALS

- Les cordes del saltiri medieval eren fetes de metall o de tripa, hi havia qui recomanava cordes de llautó o de plata, en aquest cas el saltiri triangular s'encordava amb tripa.
- Els saltiris d'origen oriental com el **qānūn** i el santur es tocaven i encara es toquen en posició horitzontal, i a les cantigues es representaven en posició vertical.
- Les cordes es polsaven amb els dits o una mena de didals i també hi ha un saltiri anomenat santur és tocat amb una mena de martell que percudeix les cordes.
- És d'origen Pèrsia i és un cordòfon.



# HISTÒRIA



**Representació d'un saltiri del tipus anomenat cap de porc provinent d'un manuscrit del segle XIV que conté De Arythmetica, De Musica, per M. Servinius Boetius.**

El Salteri apareix a Europa a l'edat mitjana i es va començar a representar i a il·lustrar l'instrument en escultures a partir del segle XII, però probable ment el seu origen fou al sud-est asiàtic, ja que aquest és representat en una escultura japonesa de segle XIV on també s'estima que arribà al nord d'Àfrica, en aquest cas podem veure com un instrument sense canviar la forma ni res s'ha pogut adaptar a la cultura.



## L'INSTRUMENT A L'EDAT MITJANA I AL RENAIXEMENT:

S'estima que el saltiri triangular i rectangular podrien o no haver existit a mitjans del segle IX. A partir d'aquest moment ja comencen a aparèixer més en escultures, miniatures i altres representacions. Entre els segles X - XII ja es comença a comercialitzar l'instrument via Bizanci, va arribar a al-Àndalus i aquest l'expandeix per la resta d'EUROPA.



# ICONOGRAFIA



*Cantigas de Santa María, siglo XIII. Per Alfons X el Savi*



*Retaule provinent de Sant Cugat del Vallès, obra de Pere Serra (Segle XIV)*



*Cantigas de Santa María, siglo XIII. Per Alfons X el Savi*

# ICONOGRAFIA



*Àngel músic tocant un saltiri en forma de mig cap de porc, provinent de la tomba de Rencon de Montclar,*



# RECONSTRUCCIONS





# VÍDEOS



# WEBGRAFIA

- [\*https://ca.wikipedia.org/wiki/Saltiri\\_\(instrument\)\*](https://ca.wikipedia.org/wiki/Saltiri_(instrument))
- [\*https://mimo-international.com/MIMO/doc/IFD/OAI\\_MDMB\\_310023/saltiri\*](https://mimo-international.com/MIMO/doc/IFD/OAI_MDMB_310023/saltiri)
- [\*https://ca.wikipedia.org/wiki/Cantigas\\_de\\_Santa\\_Maria\*](https://ca.wikipedia.org/wiki/Cantigas_de_Santa_Maria)



# DICCIONARI

Cantiga és el gènere típic de la poesia medieval galaicoportuguesa.



GRÀCIES PER LA  
VOSTRA ATENCIÓ