VIOLA D'AMOR

Lluís Font Escoda - 2n ESO B

ÍNDEX

01 - Característiques
02 - Història
03 - Principals lutiers
04 - Vídeo
05 - Curiositats
06 - Webgrafia

CARACTERÍSTIQUES DE LA VIOLA D'AMOR

A la voluta té el cap d'en Cupido.

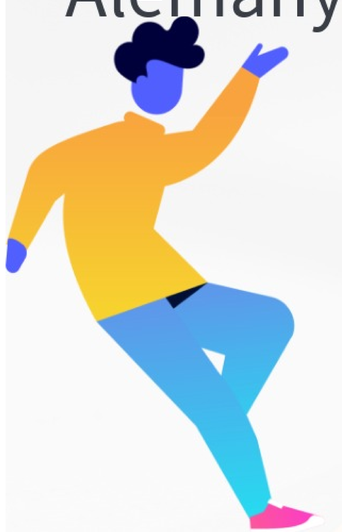
L'afinació de l'instrument, sempre ha estat un dels seus temes més polèmics. Al principi, les cordes s'afinaven de diferent forma depenent de l'obra que s'havia d'interpretar, fins que el músic francès, Chrétien Urban, va fixar l'afinació en :la2, re3, la3, re4, fa#4, la4, re5.

Té **14 cordes**, però només s'en toquen la meitat, 7 situades a la part superior, les altres a la part inferior només vibren i produeixen un efecte de ressonància característiques d'aquest instrument.

No té les característiques "efes" (F) per on surt el so sinó que té forma de flama.

HISTÒRIA

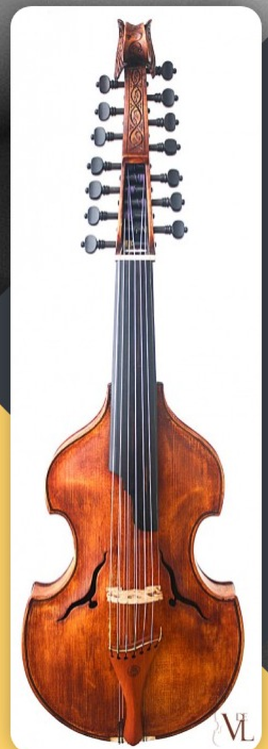
La viola d'amor va sorgir en una evolució de la viola de braccio. Anteriorment de l'actual tenia 5 cordes abans de que la versió que coneixem nasqués a Alemanya.

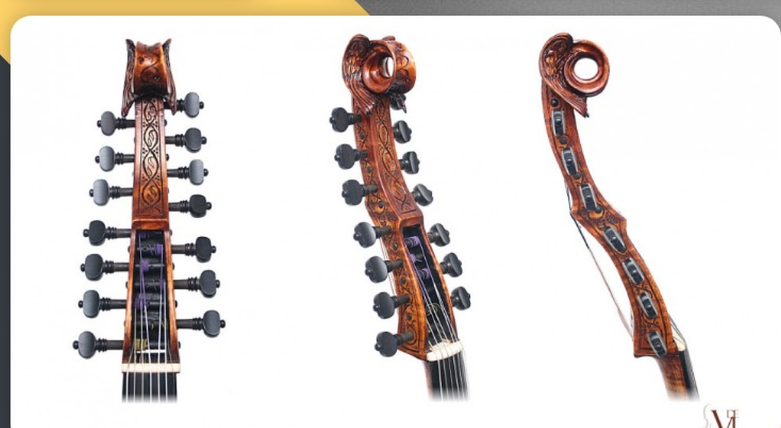


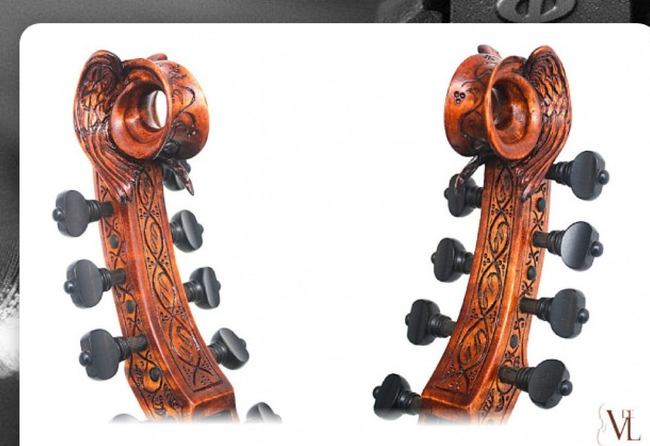
En una carta del 1649 trobem la menció d'aquesta. Durant el Barroc es va utilitzar molt per compondre obres, Vivaldi, Telemann, Biber, Bach, Marais o Locatelli van ser compositors amb aquest instrument. La viola d'amor va destacar també en el classicisme i en l'òpera.

Principals lutiers

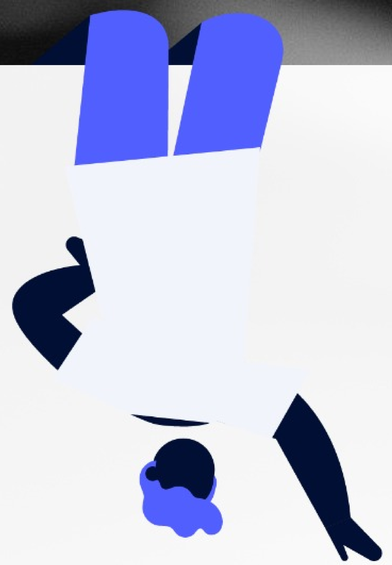
Jo he trobat a la pàgina web "violines de luthier" una viola d'amor fabricada per un lutier anomentat: Serguei Savrov







VIDEO



CURIOSITATS

VIVALDI I LA VIOLA D'AMOR

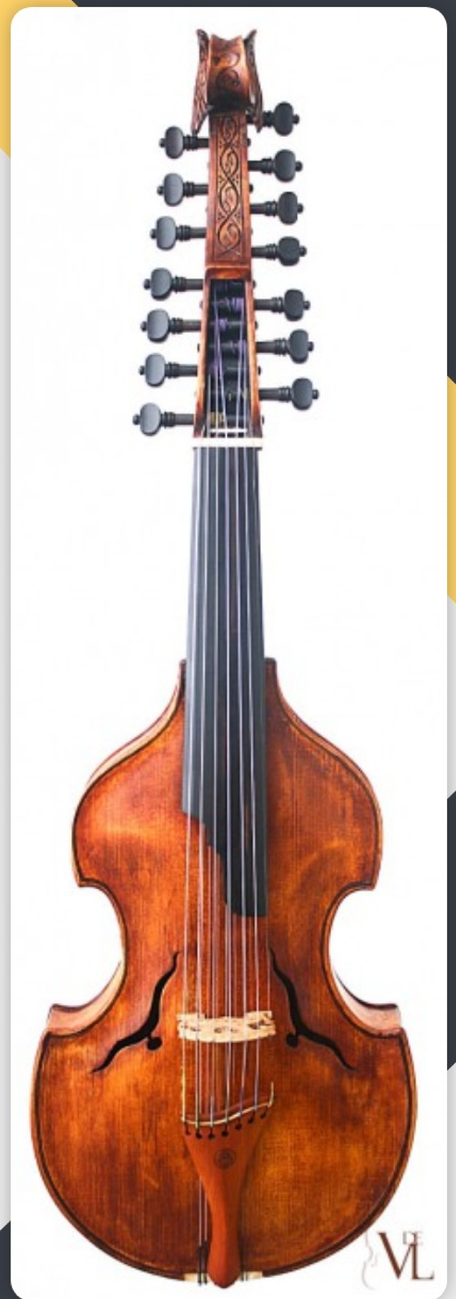
Antonio Vivaldi era un mestre de la viola d'amor per això va compondre dos concerts per a viola d'amor.
L'any 1717 Vivaldi anava de camí a Venècia, a Bolonya, en l'església d'aquest petit poble fer un concert improvisat amb la viola d'amor, i, segons el que es diu hi va anar una gran multitud de gent.

WEBGRAFIA

PÀGINES ON HE BUSCAT LA INFORMACIÓ:

VIQUIPÈDIA

VIOLINES DE LUTHIER



Lluís F. E.