

STEFAN BOLLMANN

MUJERES Y LIBROS

UNA PASIÓN
CON CONSECUENCIAS

Prólogo de Lola Larunsbe



Una història de la lectura femenina

Les dones, hem evolucionat gràcies a la lectura ?

De quina manera?

I aquesta evolució, quina influència ha tingut en el desenvolupament de la tota la societat?

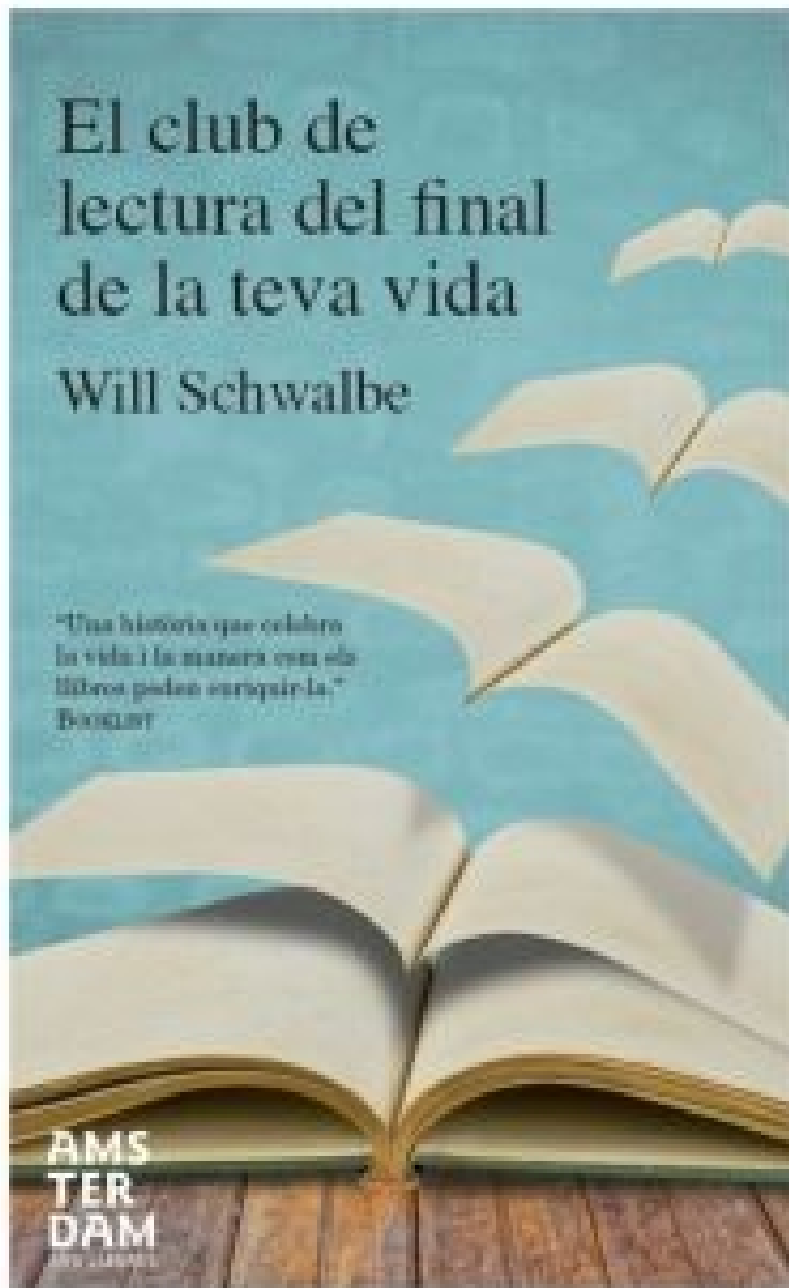
L'autor fa un repàs d'obres, autores i lectors que, al llarg de la història, han obert el camí del món literari a moltes dones. (445 p. 2015)

Escriptor i editor, especialista en Thomas Mann, nascut el 1958, va estudiar filologia, teatre i història. Actualment viu a Munich.

Altres títols de l'autor:



EL COMENTAREM EL 16 DE NOVEMBRE



**La lectura: en la salut i en la malaltia.
Un bàlsam sense recepte.**

Una mare malalta de càncer i el seu fill decideixen passar les estones que els queden compartint el que més els apassiona: la lectura. (307 p. 2013)

De caire autobiogràfic, aquest editor nascut a New York, explica en el llibre la malaltia de la seva mare.

Altres títols de l'autor:

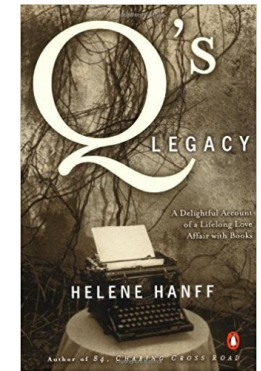
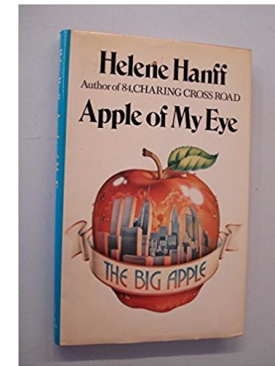
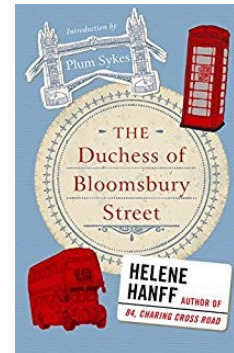
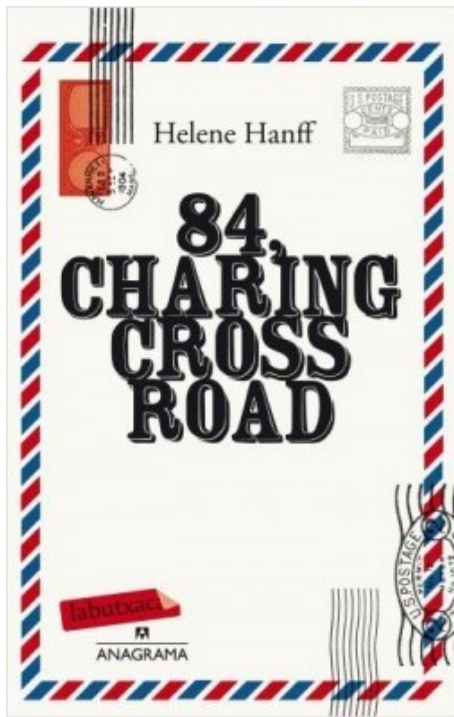
Enviar: manual de estilo del correo electrónico.

EL COMENTAREM EL 14 DE DESEMBRE

O com els llibres poden crear vincles personals

Cartes d'una excèntrica escriptora col·leccionista dels EEUU, a una important llibreria de segona mà de Londres, sollicitant primeres edicions o llibres difícils de trobar. Amb el pas dels anys, les cartes es fan més personals barrejant-se la part comercial amb l'emocional. Autobiogràfic. (110 p. 2012)

Altres títols:

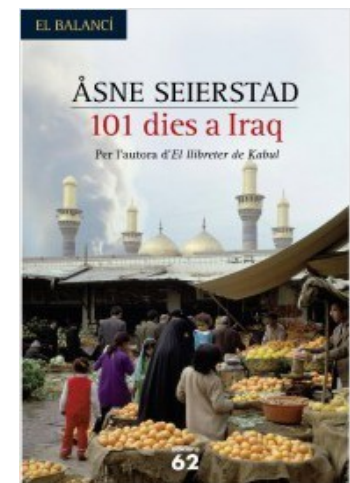
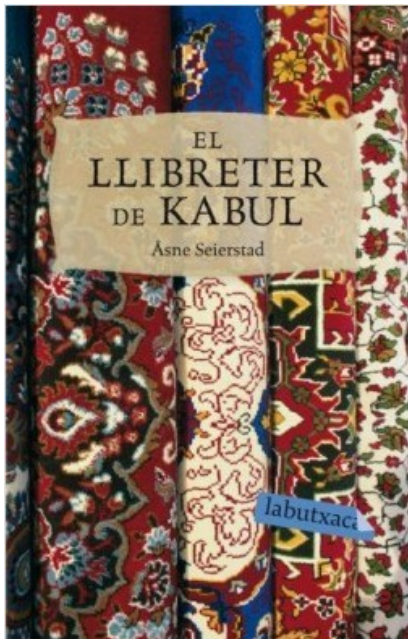


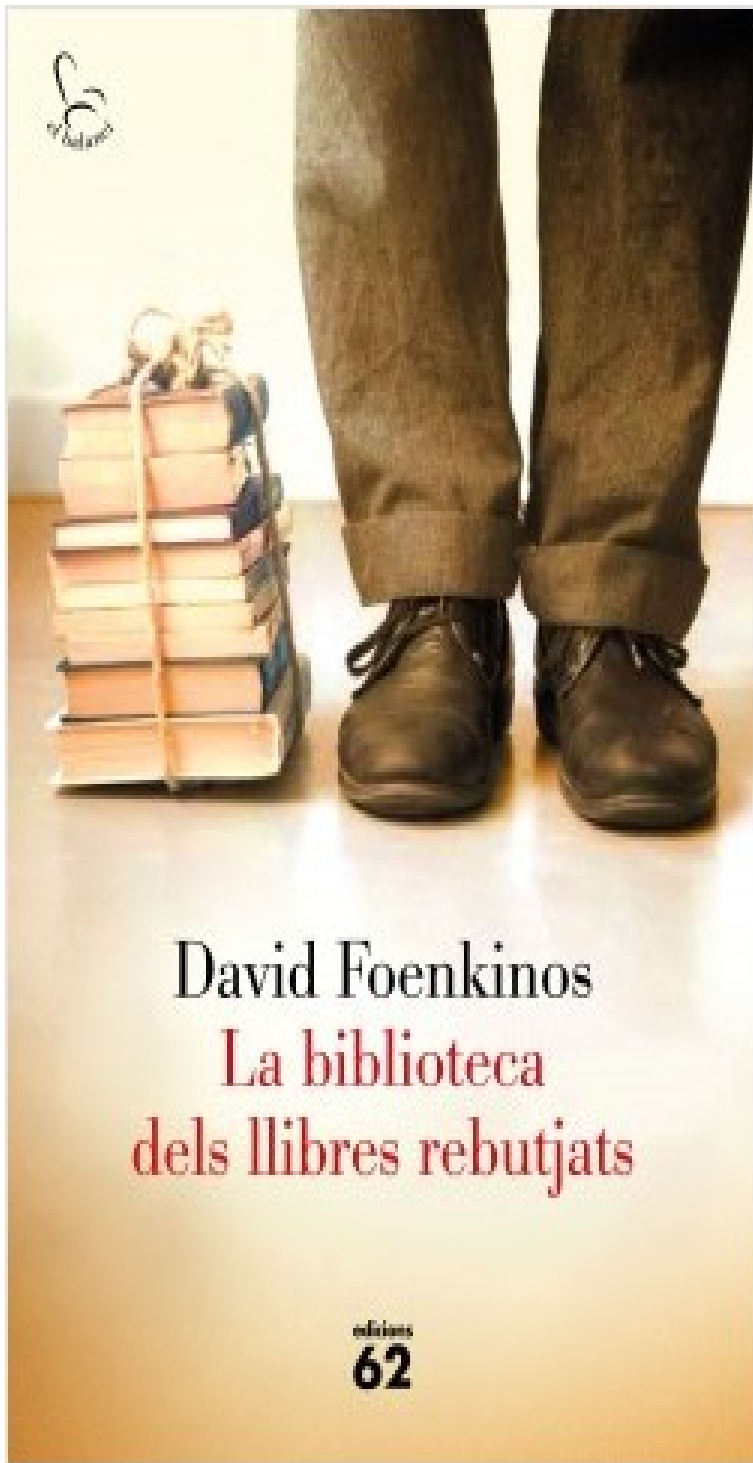
ELS COMENTAREM L'11 DE GENER

Els llibres com a rere fons i víctimes de conflictes

L'autora del llibre és reportera de guerra. Per fer el reportatge sobre la situació a l'Afganistan el 2001, s'instal·larà a viure a casa d'un llibrer on conviurà amb tota la família i serà testimoni de primera mà del dia a dia del país i, sobretot, de la situació de les dones que hi viuen. (253 p. 2004)

Un altre títol de l'autora:





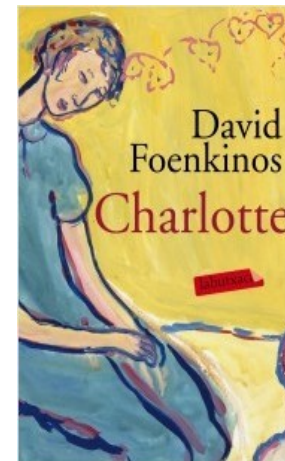
On van a parar els manuscrits que no es publiquen?

Com si d'un refugi pels sense sostre es tractés, un bibliotecari de la Bretanya aconsegueix reunir mil manuscrits que han estat rebutjats...Notes de suspens i fantasia (280 p. 2017)

I si en fa arribar algun a una editorial?

I si....triomfa??

Altres títols de l'autor



EL COMENTAREM EL 8 DE FEBRER

ITALO CALVINO

SI UNA

NIT D'HIVERN

UN VIATGER

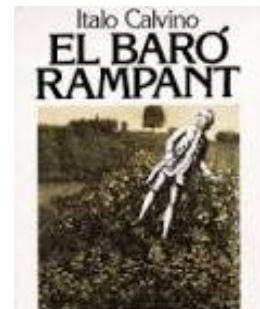
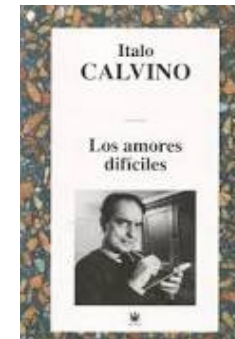
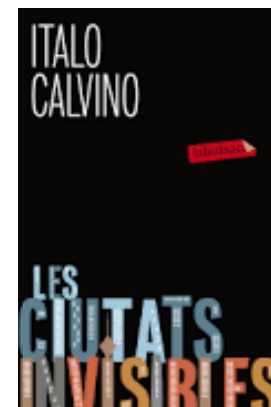
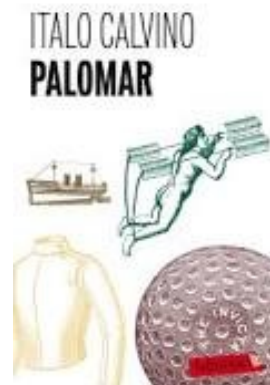
labutxaci

I si mai poguéssim acabar la novel·la que estem llegint?

Un relat que va donant peu a un altre davant la impossibilitat d'acabar mai l'anterior de tècnica i estil diferent... (219 p. 2012)

Un llibres molt especial, per llegir amb calma o rellegir més endavant.

Altres títols de l'autor:



EL COMENTAREM EL 8 DE MARÇ



L'ESPRESSO

LAURENCE COSSÉ

La Buena Novela

Traducida de Isabel González-Gallego



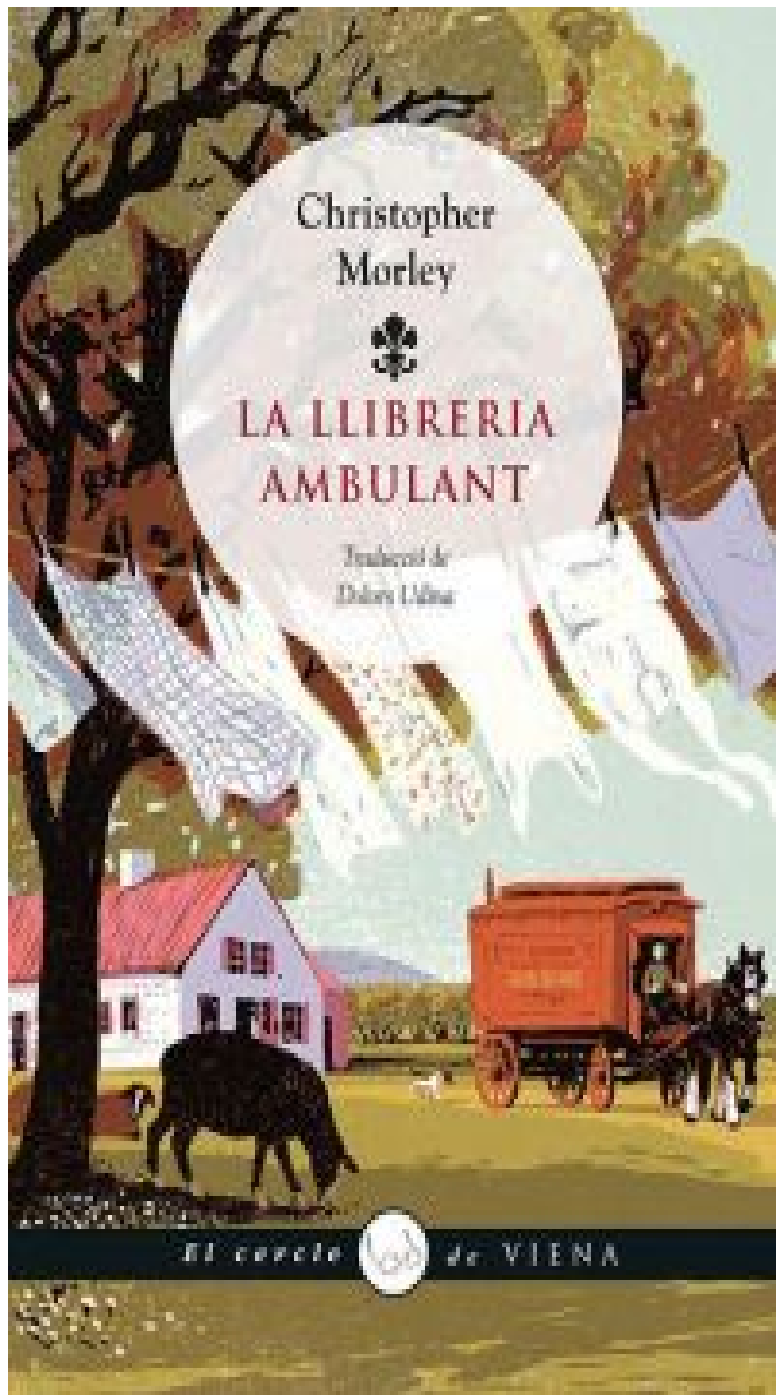
Qui decideix què és una bona novel·la?

Els propietaris d'aquesta llibreria de París han decidit vendre **NOMÉS** bones novel·les. És per això que deleguen la tria a un comitè expert i moooooolt secret. Però tres d'ells estaran a punt de morir a causa d'accidents provocats... (416 p. 2012)

Suspens, criteris, qualitat, autors, llibres,...tot junt a la llibreria **La buena novela**

EL COMENTAREM EL 12 D'ABRIL

L'autora té altres títols en francès



Fer arribar la lectura a tots els racons

Vàrem començar el club amb dones que llegeixen i canvien coses per aquest fet i l'acabem amb una dona que canviarà la seva vida en el moment en que es fa càrrec de la llibreria ambulante.

Traginant llibres a munt i avall, els farà arribar a moltes mans tot descobrint el món i la condició humana (160 p. 2014)

Altres títols de l'autor:



EL COMENTAREM EL 10 DE MAIG