

CRITERIS D'AVALUACIÓ DEL DEPARTAMENT DE VISUAL I PLÀSTICA	CURS 25-26
MATÈRIA Expressió Artística	NIVELL 4rt ESO
Què farem? SABERS	
1r Trimestre COM-POSEM? (S.XIX - s.XX, primeres avantguardes) Que és la composició i en quins camps s'aplica. > Principis compositius en fotografia: creació d'un Padlet com a dossier virtual on enganxar els treballs digitals. Quines són les eines del dibuix > Dibuix com a obra final > Còpia del natural + clarobscur (composició + tècniques de dibuix) El dibuix com eina de treball > els esbossos i el procés projectual. com interpretem el color i perquè? Teoria del color additiu + teoria psicològica color Goethe 2n Trimestre COLOR Teories del color, cercle cromàtic i INTERVENIR L'ESPAI Del pla al volum > com realitzar vistes axonomètriques > com realitzar plànols Realització de la peça escollida (màscara, escultura, objecte de disseny, indumentària... A concretar segons interessos/aptituds alumnat, havent presentat la idea que al final de trimestre iniciaran el treball sobre art conceptual i performance.) 3r Trimestre La informació visual> Del cartellisme passant per la publicitat, fins a les xarxes socials. ART DE PENSAMENT, comunicar més enllà de l'objecte d'art. (Postmodernitat) Art d'acció > Escenografies > com crear espais amb teles i altres materials reciclats. + La performance > L'acció corporal (més enllà de la dansa i el teatre) com a part de l'art conceptual. Com es cita en el currículum sota aquests títols es desenvoluparà els sabers següents: Elements del llenguatge visual. Experimentació i possibilitats comunicatives - Ús del llenguatge visual i audiovisual i aplicació dels principis de la percepció en la creació de produccions artístiques diverses, en el pla, l'espai i el temps. - Aplicació d'estratègies d'experimentació conceptual o tècnica, amb diferents finalitats, en el procés de creació. - Ús de tècniques i procediments, digitals o manuals, amb diverses finalitats comunicatives: expressiva, persuasiva, metafòrica, crítica, descriptiva, narrativa, documental, en la creació de projectes individuals i col·lectius. - Descobriment dels recursos expressius, gestuals, narratius, tècnics, tecnològics i comunicatius dels llenguatges artístics, en l'anàlisi i contextualització d'obres d'art, el disseny i la publicitat. Creació artística. Tècniques, procediments i processos	

- Aplicació de processos creatius, establint connexions entre conceptes, idees i imatges, a través de l'experimentació i de la realització d'esbossos i assajos, en la ideació de les propostes.
- Desenvolupament de projectes dels àmbits de l'art, la publicitat i els diferents camps del disseny, introduint el concepte de disseny inclusiu, a través del seguiment del procés projectual.
- Representacions de formes bidimensionals i tridimensionals, de forma manual i amb programari informàtic, aplicant la geometria i els sistemes de representació, en el desenvolupament d'un projecte.
- Integració del concepte de sostenibilitat, a través de la utilització de materials reciclats, naturals i productes ecològics en la pràctica artística.

Manifestacions artístiques contemporànies i del patrimoni cultural. Anàlisi i apreciació estètica

- Valoració del patrimoni cultural, incorporant la perspectiva de gènere i la diversitat cultural i social, a través de l'anàlisi de manifestacions artístiques contemporànies, locals i de la història.
- Anàlisi de recursos formals, tècnics, literaris i persuasius, i la seva relació amb la funció i la finalitat, a partir de l'observació, la classificació i la comparació de produccions dels àmbits de la publicitat, l'art i el disseny.
- Detecció de la publicitat subliminal i reflexió crítica sobre els estereotips en la societat de consum i el consum responsable, en l'anàlisi de la publicitat i el disseny.
- Desenvolupament del pensament ètic i responsable en relació amb la propietat intel·lectual i cultural.

Com ho farem? INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

Instruments d'avaluació

Rúbriques d'avaluació.

Observacions i notes a l'aula.

Exposicions Orals + Coavaluació (a partir de les indicacions donades per a fer l'exercici es realitzarà en grups expositius)

Autoavaluació (a partir de les indicacions donades per a fer l'exercici, fer reflexió mínim dos cops en el procés projectual, pot realitzar-se de manera oral.)

Indicadors d'avaluació

Assoliment excel·lent	AE
Assoliment notable	AN
Assoliment satisfactori	AS
No assoliment	NA

Com avaluarem? SUPERACIÓ I MESURES DE MILLORA

Superació de la matèria

L'avaluació de la matèria Creació Artística és global, contínua i formativa.

Al llarg del trimestre es recolliran indicadors d'avaluació de cadascuna de les tasques que es vagin plantejant.

Al final del 1r i 2n trimestre, s'emetrà una **qualificació parcial amb informe de seguiment** per a l'alumnat i les seves famílies, que servirà per conèixer l'evolució de l'alumnat a la matèria.

Al final de curs, l'alumnat i les seves famílies rebran un **informe de qualificacions finals** amb el nivell d'assoliment global obtingut.

Per assolir les competències de la matèria cal haver superat les diferents situacions d'aprenentatge, almenys, amb un **assoliment satisfactori**.

Mesures de millora

Les tasques no presentades es podran presentar fins a final de trimestre assolint amb un màxim d'assoliment satisfactori (A.S). aquella tasca.

Les tasques presentades però no assolides es poden tornar a presentar fins a final de trimestre assolint amb un màxim excel·lent (AE).

Un cop acabat el trimestre qualsevol tasca presentada ANTERIOR es valorarà com a màxim amb AS.

Mesures de suport individualitzat

Es modula el grau i nivell dels continguts segons el perfil del grup, fixant com a mínims aquells assoliments que es corresponen al curs acadèmic anterior.

En cas que l'aprenentatge i assoliment estigui per sobre de la resta del grup es proposa a l'alumne que actui com a "tutor" dels seus companys. O bé que realitzi una activitat extra.

En cas de que l'aprenentatge estigui per sota de la resta del grup es proposen tasques adequades a les capacitats de l'alumne, amb tal que assoleixi els mateixos continguts.

Alumnat amb Pla de suport individual

L'alumnat que segueixi un PI, tindrà recollits els criteris d'avaluació que correspongui a les seves necessitats al seu document.