

CRITERIS D'AVALUACIÓ DEL DEPARTAMENT DE VISUAL I PLÀSTICA	CURS 25-26
MATERIA TÈCNIQUES D'EXPRESSIÓ GRAFICOPLÀSTIQUES	NIVELL 2n BATX
Aquests criteris d'avaluació podran ser revisats i modificats, si s'escau, seguint la nova normativa de les PAU.	
Què farem? SABERS	
A grans trets es contempla la següent distribució per trimestres: 1r Trimestre: Introducció a les tècniques gràficoplàstiques. Treballs pràctics i teòrics sobre tècniques artístiques tradicionals (pròpies del dibuix, la pintura i l'escultura) i tècniques més modernes que produeixen obres de caràcter objectual (assemblage, collage, ready-made, pintura...). 2n Trimestre: Es treballaran les tècniques que incorporen múltiples materials i mitjans (<i>MULTIMÈDIA</i>) Obres que no utilitzen suports com el paper o la tela, sinó que s'ubiquen i s'integren en un espai amb un caràcter EFÍMER. Procediments que utilitzen la tecnologia audiovisual i la digital. 3r Trimestre: Es treballaran les tècniques que permeten generar obres de forma seriada, de caràcter REPRODUÏBLE: pròpies de les arts gràfiques i l'escultura i també d'altres procediments com la fotografia. On es treballaran els sabers que contempla el nou currículum: <u>Materials</u> - Descobriment i comparació de tot tipus de suports, materials, utensilis, pigments, aglutinants i dissolvents, així com anàlisi de la seva evolució històrica a partir de l'aplicació de metodologies i tècniques variades. - Comprovar la seguretat, la toxicitat i l'impacte mediambiental dels diferents materials en un projecte de societat madur des de punts de vista diversos. - Conscienciació i conservació de les obres artístiques a partir d'un debat sobre el seu valor per a la humanitat. <u>Tècniques de dibuix</u> - Experimentació amb materials, instruments i suports associats al dibuix, aprofundint en les seves característiques i en la terminologia específica. - Identificació i aplicació de tècniques seques: llapis de grafit, carbonet, llapis compostos, sanguines, barres greixoses, de color i pastels vinculades tant a funcions estéticoestilístiques com funcionals en contextos reals.	

- Identificació i aplicació de tècniques humides: la tinta i les seves eines vinculades tant a funcions estéticoestilístiques com funcionals en contextos reals.
- Anàlisi de l'evolució històrica del dibuix i comparació de les seves èpoques artístiques tant en l'aspecte tècnic com procedimental, establint ponts amb el coneixement ja estudiat per l'alumnat des d'altres disciplines.
- Ús de fonts fotogràfiques i cinematogràfiques tant de la història de l'art com generades per l'alumnat mateix per tal de reconèixer el valor de la perspectiva, de la il·luminació i de la composició aplicades al dibuix.

Tècniques de pintura

- Experimentació amb materials, instruments i suports associats a la pintura, aprofundint en les seves característiques i en la terminologia específica.
- Identificació i aplicació de tècniques a l'aigua: aquarel·la, tremp i acrílic vinculades tant a funcions estéticoestilístiques com funcionals en contextos reals.
- Identificació i aplicació de tècniques sòlides, olives i mixtes: tremp d'ou, pastels, olis, pintures biodegradables i barreges experimentals vinculades tant a funcions estéticoestilístiques com funcionals en contextos reals.
- Anàlisi de l'evolució històrica de la pintura i comparació de les seves èpoques artístiques en l'aspecte tècnic, establint ponts amb el coneixement ja estudiat per l'alumnat des d'altres disciplines.

Tècniques de gravat i d'estampació

- Experimentació amb materials, instruments i suports associats al gravat i a l'estampació, aprofundint en les seves característiques i en la terminologia específica.
- Identificació i aplicació de tècniques de monoimpressió i reproducció múltiple, així com la monotípia plana, vinculades tant a funcions estéticoestilístiques com funcionals, en contextos reals.
- Ús i aplicació de diverses tècniques d'estampació: en relleu (xilografia i linòleum) i en buit (calcografia) i sistemes planogràfics (litografia i serigrafia) vinculades tant a funcions estéticoestilístiques com funcionals, en contextos reals.
- Comparació d'obres de gravat i estampació fetes per artistes de diferents èpoques i disciplines, per tal de conscienciar l'alumnat sobre la deriva estilística existent entre zones geogràfiques i èpoques històriques.

Tècniques mixtes i alternatives

- Experimentació amb materials, tècniques i procediments contemporanis d'expressió gràfica, aprofundint en les seves característiques específiques.
- Reconèixer sistemes contemporanis d'estampació mitjançant una tria d'exemples

actuals.

- Anàlisi de la imatge digital. L'art digital com a eina accessible i d'una gran influència en la difusió d'idees i valors dins de la cultura contemporània.
- Comparació i anàlisi d'obres i procediments d'artistes contemporanis de diferents estils en relació amb els conceptes ja estudiats en el curs de dibuix artístic i en la resta de matèries artístiques.
- Aplicació de tècniques mixtes o alternatives vinculades a necessitats reals en un context proper.

Com ho farem? INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

Instruments d'avaluació

- Rúbriques d'avaluació per les activitats PRÀCTIQUES (projectes creatius amb defensa teòrica i quadern de mostres 70%)
- Coavaluació i autoavaluació (a partir de les indicacions donades per fer la tasca)
- 1 Prova tipus PAU trimestral amb el mateix valor que un projecte (30% de la nota)
- Observació a l'aula i anotacions al quadern del docent.

Indicadors d'avaluació

Assoliment excel·lent	AE- 9-10
Assoliment notable	AN- 7-8,9
Assoliment satisfactori	AS- 5-6,9
No assoliment	NA- 0-4,9

La nota final de cada avaluació s'arrodonirà a l'alça, si es considera oportú, quan els decimals siguin superiors a 0,75 dècimes

Com avaluarem? SUPERACIÓ I MESURES DE MILLORA

Superació de la matèria

L'avaluació de la matèria Tècniques d'expressió gràficoplàstica és global, contínua i formativa.

Al llarg del trimestre es recolliran indicadors d'avaluació de cadascuna de les tasques que es vagin plantejant.

Al final del 1r i 2n trimestre, s'emetrà una **qualificació parcial amb informe de seguiment** per a l'alumnat i les seves famílies, que servirà per conèixer l'evolució de l'alumnat a la matèria.

Al final de curs, l'alumnat i les seves famílies rebran un **informe de qualificacions finals** amb el nivell d'assoliment global obtingut.

Per assolir les competències de la matèria cal haver superat les diferents situacions d'aprenentatge, almenys, amb un **assoliment satisfactori**.

En aquelles tasques o situacions que continguin part escrita, ja siguin justificació, defensa, comentaris, crítiques... es tindrà en compte la coherència textual, l'ortografia i la sintaxi... I, per tant, s'inclouran com a part de la valoració final seguint la normativa PAU amb un valor del 30% de la nota final de qualsevol entrega.

Mesures de millora

Les tasques no presentades es podran presentar fins a final de trimestre assolint amb un màxim d'assoliment satisfactori (5) aquella tasca.

Les tasques presentades, però no assolides, es poden tornar a presentar fins a final de trimestre assolint amb un màxim de notable (7).

Un cop acabat el trimestre qualsevol tasca presentada del trimestre anterior es valorarà com a màxim amb un 5.

Les entregues de les recuperacions de tasques es faran sempre la setmana de tornada de les vacances del trimestre pertinent.

Extraordinària

Es presentaran totes les tasques no presentades durant el curs i que s'han elaborat a casa però amb seguiment del/a professor/a.

Per tant s'haurà de buscar un espai ja sigui a classe o en reunió extraordinària per a realitzar aquest seguiment.

Mesures de suport individualitzat

Totes les activitats, pràctiques i teòriques són de caràcter individual, cada alumne treballa segons les seves possibilitats i obtindrà uns resultats d'acord amb la seva implicació, cal aprofitar les hores de taller on el/la professor/a pugui fer el seguiment i les observacions pertinents. La teoria i altres documents de suport es compartiran al classroom de l'assignatura.

Alumnat amb Pla de suport individual

L'alumnat que segueix un PI, tindrà recollits els criteris d'avaluació que correspongui a les seves necessitats al seu document.