



CRITERIS D'AVALUACIÓ DEL DEPARTAMENT DE	CURS 24-25
	2n
MATÈRIA	NIVELL 2
Fonaments de les Arts	Batxillerat
CONTINGUTS - SABERS	
Aquests criteris d'avaluació podran ser revisats i modificats si s'escau seguint la nova normativa de les PAU.	
1r Trimestre La projecció de la idea clàssica i la crítica romàntica. L'inici de la modernitat - Identificació i valoració del concepte d'estil en el context social i històric de la Il·lustració. - Reconeixement de les característiques formals de l'estil clàssic mitjançant la comparació de les seves influències i projeccions en el temps, especialment en el neoclassicisme. - Identificació i interpretació les formes arquitectòniques fonamentals al llarg del temps i la geografia en el context de les reutilitzacions historicistes i dels eclecticismes del segle XIX. - Comparació i identificació de les característiques del romanticisme en els diferents àmbits de creació (pintura i música, entre d'altres), atenent el seu paper com a iniciador de la modernitat. - Identificació de les diferents propostes de la dansa i les arts escèniques al segle XIX, atenent les seves relacions amb el discurs artístic del seu temps. Mirar el món amb els propis ulls - Exploració i anàlisi de les iniciatives del realisme i de l'impressionisme a partir de l'observació de les seves obres i dels seus autors més rellevants. - Comparació i identificació de les característiques de l'impressionisme gràcies a les connexions entre la música i la pintura com a mitjans d'observació i representació de la natura. - Identificació de les singulars propostes dels postimpressionistes i els simbolistes atenent les seves relacions amb les avantguardes.	
2n Trimestre L'art, la ciència i la tecnologia - Exploració i anàlisi de les influències de la revolució industrial i de la introducció de nous materials a l'arquitectura atenent especialment a l'arquitectura del ferro i a l'Escola de Chicago. - Identificació i valoració de les obres i dels autors més rellevants de l'Arts and Crafts i el	

Modernisme atenent especialment a la seva reacció al procés d'industrialització.

- Descoberta de les influències en el món de l'art que tenen les innovacions en la reproducció tècnica de la imatge: la seva seriació, la fotografia, el cinema i la imatge digital, entre d'altres, en el context de la revolució industrial i fins als nostres dies.
- Descoberta dels nous àmbits de creació, com el circ, el còmic, el cabaret, la fotografia, el cinema, la moda i el videojoc, entre d'altres, atenent el seu desenvolupament en el context de les transformacions socials del segle XIX. La revolució del llenguatge artístic.
- Explorar i analitzar l'experimentació formal dels llenguatges vinculats a l'expressió artística gràcies als moviments anomenats "primeres avantguardes" a partir de l'observació de les seves obres i dels seus autors.
- Explorar i analitzar l'experimentació formal dels llenguatges musicals i escènics gràcies als moviments de les primeres avantguardes a partir de l'observació de les seves obres i dels seus autors.
- Exploració, anàlisi i comparació de les propostes i les solucions que l'art-decò i l'arquitectura i el disseny funcionalistes, especialment la Bauhaus, van aportar als àmbits del disseny, l'arquitectura i l'urbanisme, entre d'altres, atenent les relacions amb el seu context.
- Exploració i anàlisi del paper de l'art com a agent polític i social per donar suport als totalitarismes o per denunciar-ne els excessos, així com el valor documental de la fotografia i el cinema en el context de la Segona Guerra Mundial i la Guerra Civil Espanyola.
- Exploració i anàlisi de l'ús de l'art com agent polític i social per generar propostes utòpiques de canvis socials en el context dels moviments de les primeres avantguardes.

3r Trimestre

El descrèdit de la modernitat. La postmodernitat.

- Exploració i anàlisi de les darreres manifestacions de l'esperit de la modernitat que es dona a les segones avantguardes, així com l'expansió del concepte d'art que formulen l'expressionisme abstracte i l'informalisme, la nova figuració, l'art pop, la nova abstracció, l'art cinètic, l'art conceptual, l'art d'acció i altres tendències artístiques rupturistes a partir de l'observació de les seves obres i dels seus autors més rellevants.
- Descobriments de les darreres expressions de l'arquitectura funcionalista i les noves propostes postmodernes a partir de l'observació de les obres del deconstructivisme arquitectònic, i les diferents propostes *neoavantguardistes* i *transavantguardistes* dels anys vuitanta i els seus autors més rellevants.
- Aprofundiment en el concepte de l'objecte artístic i la seva vinculació amb el mercat de l'art atenent les propostes del dadaisme, l'art d'acció, el pop art, l'art minimal, l'art del cos i l'art conceptual, entre d'altres.
- Exploració i anàlisi de les manifestacions culturals als mitjans durant la segona meitat del segle XX atenent especialment a l'aparició del cinema europeu i del cinema independent americà, el desenvolupament de la indústria del còmic a Europa i al Japó, els nous formats



televisius i la irrupció de les sèries de televisió a partir dels exemples més rellevants.

- Anàlisi del paper de la moda i la seva capacitat d'influència en el desenvolupament dels referents socials, culturals i econòmics de la societat a partir de l'observació dels dissenys i dels autors més rellevants.

- Descobriments de la influència i la transformació de la música clàssica en el decurs de la segona meitat del segle XX gràcies a la irrupció de les tecnologies digitals, a partir de les composicions i autors més rellevants.

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

Instruments d'avaluació

Proves, projectes i llibreta.

Rúbrica i check-list

Indicadors d'avaluació

10% Llibreta

20% Projectes

70% Proves escrites

Aquests percentatges varien el darrer trimestre sent la llibreta i el/s projecte/s d'un 15% i la prova escrita del 85% corresponent.

Tant les llibretes com els projectes serveixen per apujar nota de les proves escrites, però cal aprovar aquesta darrera part perquè faci mitja.

SUPERACIÓ DE LA MATÈRIA

Superació de la matèria

L'avaluació de la matèria Fonaments de les Arts és global, contínua i formativa.

Al llarg del trimestre es recolliran indicadors d'avaluació de cadascuna de les tasques que es vagin plantejant.

Al final del 1r i 2n trimestre, s'emetrà una **qualificació parcial amb informe de seguiment** per a l'alumnat i les seves famílies, que servirà per conèixer l'evolució de l'alumnat a la matèria.

Al final de curs, l'alumnat i les seves famílies rebran un **informe de qualificacions finals** amb la nota numèrica obtinguda.

Mesures de millora

Amb una actitud proactiva i una capacitat demostrable d'iniciativa en els projectes pràctics



proposats pel professorat.

Recuperació de la matèria

L'alumne haurà de tenir una mitjana de cinc entre treballs, llibretes i exàmens, però així i tot: **En el cas que la mitjana entre els exàmens d'aquest trimestre no fos un cinc o superior, la teoria quedaria pendent i seria recuperable en el trimestre següent.** En aquest cas s'aprovaria el trimestre però NO la part teòrica, que és la més important. Les activitats i les llibretes estan pensades per a pujar la nota de la part teòrica però no per a aprovar-la.

- Si té tots els trimestres aprovats i la teoria del tercer trimestre aprovada, es fa mitja.
- Si té tots els trimestres aprovats però la teoria del tercer trimestre NO, es va a l'examen teòric final. En aquest cas NO es recuperaran ni llibretes ni treballs en cas de tenir algú suspès.
- Si NO té tots els trimestres aprovats però la teoria del tercer sí, es farà la mitjana i en cas d'obtenir un cinc o superior, s'aprova la matèria. En cas de no arribar al cinc es recuperaran només els treballs o llibretes suspeses.
- Si NO té tots els trimestres aprovats i la teoria del tercer suspesa, es passarà a realitzar l'examen final corresponent. En aquest cas NO es recuperaran ni llibretes ni treballs ja que ha d'aprovar el teòric per a superar-la matèria i el farà amb un 5 com a màxim.

Ordinària

- Si la part suspesa fos un exercici pràctic o una llibreta només es podrà recuperar si s'ha aprovat prèviament la part teòrica i es farà al final del curs.
- Si fos la teoria d'un trimestre, haurà d'aprovar-la el següent. La matèria és acumulable. En cas de no aprovar-la en el tercer trimestre pot recuperar-la en la setmana assignada. En aquest cas NO es recuperaran ni llibretes ni treballs ja que ha d'aprovar el teòric per a superar-la matèria i el farà amb un 5 com a màxim.

La nota per a superar qualsevol activitat, llibreta o examen serà d'un cinc, també serà la nota màxima en les recuperacions. En recuperar la part suspesa es refaran les mitjanes i s'ajustaran al nou resultat.

Haurà d'estar aprovat l'examen teòric final per a superar el curs.

Extraordinària

Examen final.

Alumnat amb Pla de suport individual

L'alumnat que segueixi un PI, tindrà recollits els criteris d'avaluació que correspongui a les seves necessitats al seu document.



--