



CRITERIS D'AVALUACIÓ DEL DEPARTAMENT DE VISUAL I PLÀSTICA	CURS 2025-2026
MATÈRIA: DISSENY	NIVELL 2n BATXILLERAT
Què farem? SABERS	
Aquests criteris d'avaluació podran ser revisats i modificats, si s'escau, seguint la nova normativa de les PAU.	
<u>1a Avaluació:</u>	
Fonaments, història i camps del disseny	
- Anàlisi de l'evolució històrica del disseny establint ponts amb el coneixement ja estudiat per l'alumnat des d'altres disciplines. - Aplicació dels conceptes d'ecologia, sostenibilitat i inclusivitat a un projecte de societat madur des dels punts de vista diversos. - Diferenciació de les tendències, períodes, escoles i principals personalitats del disseny a través d'una tria d'exemples de l'entorn proper. - Descobriment del disseny i dels camps d'aplicació d'aquest en un context proper a l'alumnat i amb relació a possibles sortides professionals.	
Disseny gràfic	
- Anàlisi i valoració del paper de la tipografia i dels elements tipogràfics de les principals famílies en la llegibilitat i la comunicació d'un producte a partir de contextos reals. - Ús i aplicació de la retícula i d'altres tècniques de maquetació aplicades a la composició de pàgina, els estampats i la imatge corporativa vinculades tant a funcions estéticoestilístiques com funcionals en contextos reals. - Ús de l'experimentació en el disseny corporatiu i la senyalística a través d'assajos plàstics. - Diferenciació del paper dels elements visuals i conceptuals en projectes de disseny publicitari i comunicació gràfica a partir de la desconstrucció de casos reals.	
<u>2a Avaluació:</u>	
El disseny: configuració formal i metodologia	
- Reconeixement de la dimensió semàntica del disseny com a eina poderosa de modificació del món. - Identificació de les fases del procés del disseny a partir d'assajos elementals i d'exemples més elaborats. - Experimentació del procés creatiu a partir de l'aplicació de metodologies i tècniques variades.	
Disseny tridimensional	
- Anàlisi de la tipologia d'objectes associada al disseny de producte i descoberta dels sistemes de representació més adients en cada fase a partir dels coneixements vinculats a disciplines cursades per l'alumnat prèviament. - Comparació dels conceptes de diversitat funcional, antropometria i ergonomia a partir tant de l'evolució de productes al llarg de la història com de l'anàlisi d'objectes propers.	



- Ús i experimentació amb materials, textures i colors per tal de valorar la repercussió en els dissenys.
- Anàlisi dels sistemes de producció vinculats al disseny a partir de la realitat industrial de l'entorn.
- Experimentació amb propostes d'embalatge (packaging) vinculades a necessitats reals en un context proper. Anàlisi dels seus efectes econòmics i de sostenibilitat.

3a Avaluació:

El disseny: configuració formal i metodologia

Disseny tridimensional

- Classificació dels espais segons l'ús. Estudi de la distribució i els recorreguts interns a partir d'un debat sobre l'evolució de l'organització social i les funcions.
- Anàlisi dels elements constructius i dels principis d'il·luminació en el disseny d'espais interiors per mitjà de l'observació directa de l'entorn proper i especialment en relació amb el concepte de disseny inclusiu.
- Experimentació amb els diferents elements constitutius del disseny d'interior a l'hora de generar un efecte psicològic positiu a partir de contextos reals.

Com ho farem? INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

Instruments d'avaluació

- Rúbriques d'avaluació per les activitats d'ensenyament-aprenentatge i exercicis de Disseny, plantejades durant el desenvolupament del curs.
- Observació a l'aula
- Anàlisi del procés de desenvolupament de les activitats d'ensenyament-aprenentatge i valorar el mètode i el raonament de les representacions gràfiques, així com el seu acabat i execució.
- Proves d'estructuració sobre sabers i competències treballats a l'aula.
- Coavaluació (a partir de les indicacions donades per a fer l'exercici es realitzarà, quan es consideri convenient, en grups expositius).
- Autoavaluació (a partir de les indicacions donades per a fer l'exercici).

Indicadors d'avaluació

Assoliment excel·lent	AE- 9-10
Assoliment notable	AN- 7-8,9
Assoliment satisfactori	AS- 5-6,9
No assoliment	NA- 0-4,9

La nota final de cada avaluació s'arrodonirà a l'alça quan els decimals siguin superiors a 0,75 dècimes

Per tal de definir la qualificació de la presentació de projectes o activitats de la matèria Disseny, es tindrà en compte:

- Presentació i nivell d'acabats.
- Lliurament amb l'enunciat corresponent.
- Estudis, apunts, esbossos, del projecte o activitat a desenvolupar.
- Recerca d'informació, en relació amb el projecte o activitat a desenvolupar.
- Proves més elaborades i definides de la proposta escollida.
- Justificació escrita del procés de treball.
- Proposta definitiva segons formats i característiques demanades.
- Lliurament del projecte o activitat a desenvolupar en la data fixada tant en físic com una còpia digital.

La qualificació dels exercicis-projectes plantejats serà, aproximadament, la següent:

- Esbossos, recerca d'informació, estudis, apunts, del projecte a desenvolupar 30 %
- Seguiment del projecte 15 %
- Desenvolupament i realització de l'opció escollida, d'acord amb els formats i característiques sol·licitades. 40 %
- Justificació escrita del procés de treball 10 %
- Presentació i nivell d'acabats 5 %

En la fase de seguiment del procés de realització dels exercicis-projectes plantejats es tindrà en compte l'assistència presencial a l'aula, la participació, la consulta-correcció. Cal tenir present i recordar que es tracta d'un curs presencial i l'assistència és obligatòria.

A més, en aquest seguiment, es valoraran els aspectes següents:

- el coneixement i enriquiment progressiu del vocabulari específic de la matèria
- el grau d'assimilació i relació dels nous conceptes i saber emprar-los amb correcció
- la creativitat desenvolupada amb enginy per obtenir resultats diferents i originals
- la predisposició a la investigació i documentació abans de plantejar la solució al problema
- la correcta realització pràctica de l'exercici amb relació a l'objectiu plantejat
- la tècnica o mitjà escollit adequadament per a la materialització de la idea
- la capacitat per solucionar els problemes estètics
- reconèixer i tenir en compte les qualitats estètiques dels exercicis elaborats i la incorporació als treballs pràctics dels continguts conceptuals treballats en cada una de les activitats.

Es realitzarà un mínim d'una prova teoricopràctica per cadascuna de les avaluacions (dins de la setmana d'exàmens), amb una estructura similar a la de les proves d'accés a la universitat.

El percentatge respecte a l'avaluació d'aquesta prova serà el mateix que el percentatge d'un projecte.



En cas que el docent detecti el mòbil de l'alumne durant la realització de la prova (encara que estigui apagat), l'examen serà retirat i es qualificarà amb un **zero**. En cas de reincidència, es considerarà suspès tot el trimestre.

Es recorda que l'ús del telèfon mòbil està **completament prohibit dins del recinte escolar**.

Avaluació parcial

Per tal de definir una qualificació numèrica per cadascuna de les tres avaluacions parcials, es tindrà en compte la qualificació-valoració atorgada a cadascun dels exercicis-projectes o activitats proposades de la matèria de Disseny, desenvolupats durant el període de temps que consta l'avaluació, ja que **els continguts de la matèria es desenvolupen durant la realització dels exercicis plantejats**.

Els exercicis avaluats amb una qualificació negativa, es podran modificar o repetir i tornar a lliurar abans de l'acabament de l'avaluació, i modificar, si cal, la qualificació corresponent.

La qualificació dels exercicis avaluats amb una qualificació inferior a 3, o no lliurats durant el desenvolupament de l'avaluació, s'hauran de modificar o repetir i tornar a lliurar, per poder superar la matèria. La qualificació final, d'aquests exercicis, no serà, en cap cas, superior a 5.

Avaluació ordinària

La qualificació global del curs s'obté de calcular la qualificació mitjana de les qualificacions obtingudes en les tres avaluacions.

Per poder superar la matèria de Disseny cal obtenir una qualificació final igual o superior a 5.

Es presentaran **totes les tasques no presentades o suspeses durant el curs** i que s'han elaborat a casa però amb seguiment del/a professor/a.

Avaluació extraordinària

L'alumnat que se l'hagi valorat amb una qualificació equivalent a la No superació de la matèria, a l'avaluació ordinària, s'haurà de presentar a una **prova de recuperació**, corresponent a l'avaluació extraordinària.

Aquesta **prova de recuperació**, corresponent a l'avaluació extraordinària, consistirà en:

1.- La realització d'un examen teòric-pràctic, de les avaluacions no superades, amb una estructura similar a la de les proves de les PAU, basat en els continguts desenvolupats durant tot el curs, i

2.- El **lliurament, dels exercicis**, els projectes o les activitats que s'hagin plantejat, i que s'hagin desenvolupat, durant el curs acadèmic, en la matèria de Disseny (projectes suspesos o no presentats).

Tenint en compte que caldrà fer una recollida d'informació prèvia, en relació al seguiment del desenvolupament i a la realització dels exercicis caldrà efectuar consultes, correccions, controls, constatacions,..., per poder verificar, confirmar i fonamentar tan la **identificació de l'autor/a** de l'exercici com el procés creatiu emprat en la seva execució.

La Qualificació final, corresponent a la convocatòria extraordinària, de la matèria de Disseny, s'obtindrà tenint en compte les següents ponderacions:

1. Examen teòric-pràctic 60%
2. Exercicis plantejats i realitzats durant el curs acadèmic 40%

La qualificació final, corresponent a la convocatòria extraordinària, de la matèria de Disseny, **no serà, en cap cas, superior a 5.**

En el cas que **la qualificació**, corresponent a la convocatòria extraordinària, de la matèria de Disseny, **no sigui de 5**, es considerarà que **No s'ha superat la matèria de Disseny.**

Com avaluarem? SUPERACIÓ I MESURES DE MILLORA

Superació de la matèria

L'avaluació de la matèria Disseny és global, contínua i formativa.

L'avaluació dels processos d'aprenentatge de l'alumnat serà contínua, dins dels blocs de continguts en què s'estructura la matèria, amb observació sistemàtica del seu procés d'aprenentatge i l'anàlisi global del seu progrés.

Durant el desenvolupament de l'avaluació es recolliran i es valoraran els indicadors d'avaluació definits per cadascuna de les tasques que s'hagin plantejat.

Al final de la 1a Avaluació i de la 2a Avaluació, s'emetrà una **qualificació parcial amb informe de seguiment** per a l'alumnat i les seves famílies, que servirà per conèixer l'evolució de l'alumnat a la matèria.

Al final de curs, l'alumnat i les seves famílies rebran un **informe de qualificacions finals** amb el nivell d'assoliment global obtingut.

Per assolir les competències de la matèria de Disseny cal haver obtingut en la valoració global, de les diferents situacions d'aprenentatge, almenys, una qualificació dels indicadors d'avaluació d'**assoliment satisfactori**.

Mesures de millora

Les tasques no presentades o presentades i havent obtingut una nota inferior a 3, es podran presentar fins a final de trimestre assolint amb un màxim d'assoliment satisfactori (5) aquella tasca per entrega fora de plaç sense ser justificada.

Les tasques presentades, però no assolides (superiors a 3), es poden tornar a presentar fins a final de trimestre assolint amb un màxim de notable (7).

Un cop acabat el trimestre qualsevol tasca presentada del trimestre anterior es valorarà com a màxim amb 5.



La recuperació de la matèria es farà entregant TOTES les tasques pendents amb les seves memòries pertinents. Per això la data d'entrega es fixarà cada trimestre en les setmanes posteriors del període vacacional corresponent (nadal i setmana santa).

Mesures de suport individualitzat

Totes les activitats, pràctiques i teòriques, són de caràcter individual.
Cada alumne/a desenvoluparà les activitats, pràctiques i teòriques, d'acord amb les seves possibilitats i el seu nivell d'aprenentatge.

Alumnat amb Pla de suport individual

A l'alumnat que hagi de seguir un PI, se'ls hi farà una adaptació, a les seves necessitats, dels criteris d'avaluació definits.