

CRITERIS D'AVALUACIÓ DEL DEPARTAMENT DE VISUAL I PLÀSTICA	CURS
	25-26
MATÈRIA Ed.Plàstica Visual i audiovisual.	NIVELL
	1r d'ESO
Què farem? SABERS	
1r Trimestre UD1. LA IMATGE I EL LENGUATGE VISUAL anàlisi d'imatge Keith Haring i simbolisme - UD2. ELEMENTS VISUALS DE LA IMATGE creació d'un mem (línia i punt) fem un còmic (recursos gràfics, metàfores visuals, narració i composició) silueta i textura i color (el pla, simplificació de formes, textures i color) 2n Trimestre UD3.EL COLOR cercle cromàtic (mescla, traç, tècnica llapis fusta *Canviar per pintura) Degradats (mescles, traç, tècnica llapis fusta) UD4. DIBUIX TÈCNIC: MATERIALS I TRAÇAT GEOMÈTRICS. Rectes i comportaments / Ús del joc d'escaires Els Angles: Rectes, constants - Tipus d'angles ex. Triangles i trapezis / Sol LeWitt Geometrització dibuix o composició amb triangles i rectes La circumferència i els seus elements Centre, radi, diàmetre, corda, arcs ex. de pràctica d'assoliment de dibuix de la circumferència (pdf) Mediatriu 3r Trimestre UD5. FORMES POLIGONAL Formes bàsiques: Triangle, quadrats, trapezis Pentàgons -polígon estelat + color U6. ESPAI I VOLUM. Perspectives - ombres (ciutat) - dibuix col·lectiu Autoretrat (quadrícula) anatomia cara Escultura espai públic (intervenció artística al poble) treball grupal SABERS Educació Plàstica, Visual i Audiovisual - Cursos de 3r Elements del llenguatge Visual Experimentació i possibilitats comunicatives	

- Identificació dels elements configuratius del llenguatge visual i audiovisual, les seves possibilitats constructives, expressives i comunicatives, en contextos reals, com l'entorn, els mitjans de comunicació, Internet, entre d'altres.

- Descobriment de tècniques, procediments i processos, a través de l'assaig i l'experimentació amb diferents materials i eines.

- Reconeixement d'estratègies compositives, considerant la seva finalitat comunicativa, a través de la comparació de produccions artístiques diverses, en el pla, l'espai i el temps.

Creació artística Tècniques, procediments i processos

- Aplicació de processos creatius, establint connexions entre conceptes, idees i imatges, a través de l'experimentació i de la realització d'esbossos i assajos, en la ideació de les propostes.

- Comunicació a través del llenguatge visual, amb diferents suports i mitjans, i mitjançant l'ús de diverses estratègies, recursos i tecnologies, en la creació artística.

- Aplicació de la geometria plana i descriptiva, en la representació d'idees i la resolució de problemes simples.

Manifestacions artístiques contemporànies i del patrimoni cultural Anàlisi i apreciació estètica

- Valoració del patrimoni cultural, incorporant la perspectiva de gènere i la diversitat cultural i social, a través de l'anàlisi, la interpretació i la lectura de manifestacions artístiques contemporànies, locals i de la història.

- Identificació de les característiques estilístiques, el context i la funció de les produccions artístiques en l'actualitat.

Com ho farem? INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

Instruments d'avaluació

Rúbriques d'avaluació.

Observacions i notes a l'aula.

Exposicions Orals + Coavaluació (a partir de les indicacions donades per a fer l'exercici es realitzarà en grups expositius)

Autoavaluació (a partir de les indicacions donades per a fer l'exercici, fer reflexió mínim dos cops en el procés projectual, pot realitzar-se de manera oral.)

Indicadors d'avaluació

Assoliment excel·lent	AE
Assoliment notable	AN
Assoliment satisfactori	AS
No assoliment	NA

Com avaluarem? SUPERACIÓ I MESURES DE MILLORA

Superació de la matèria

L'avaluació de la matèria Ed. Plàstica, visual i audiovisual és global, contínua i formativa.

Al llarg del trimestre es recolliran indicadors d'avaluació de cadascuna de les tasques que es vagin plantejant.

Al final del 1r i 2n trimestre, s'emetrà una **qualificació parcial amb informe de seguiment** per a l'alumnat i les seves famílies, que servirà per conèixer l'evolució de l'alumnat a la matèria.

Al final de curs, l'alumnat i les seves famílies rebran un **informe de qualificacions finals** amb el nivell d'assoliment global obtingut.

Per assolir les competències de la matèria cal haver superat les diferents situacions d'aprenentatge, almenys, amb un assoliment satisfactori dels *diferents trimestres.

*Els alumnes que només tinguin una avaluació suspesa i hagin treballat d'una forma evolutiva, podran ser aprovats si el professor ho creu merescut sense haver de fer la suficiència. Aquesta possibilitat queda a criteri del professor en funció del rendiment i interès de l'alumne, en cap cas és obligatori.

Superats els 3 trimestres, la nota final és la nota mitjana de les tres avaluacions.

La recuperació del trimestre o trimestres suspesos es farà a partir d'una selecció de sabers dels trimestres suspesos.

Mesures de millora

Les tasques no presentades es podran presentar fins a final de trimestre assolint amb un màxim d'assoliment satisfactori (A.S). aquella tasca.

Un cop acabat el trimestre qualsevol tasca presentada ANTERIOR es valorarà com a màxim amb AS.

Mesures de suport individualitzat

Plantejament dels continguts seguint un model DUA.

Seguiment més individualitzat a l'alumnat que ho requereixi segons l'adaptació requerida.

Adaptació dels requisits dels exercicis segons ho requereixi l'adaptació de l'alumnat.

En cas que l'aprenentatge i assoliment estigui per sobre de la resta del grup es proposa a l'alumne que actuï com a "tutor" dels seus companys. O bé que realitzi una activitat extra.

Alumnat amb Pla de suport individual

L'alumnat que segueixi un PI, tindrà recollits els criteris d'avaluació que correspongui a les seves necessitats al seu document.