



CRITERIS D'AVALUACIÓ DEL DEPARTAMENT DE DIBUIX	CURS 24-25
MATÈRIA	NIVELL 1
Volum	Batxillerat
CONTINGUTS - SABERS	
Aquests criteris d'avaluació podran ser revisats i modificats si s'escau seguint la nova normativa de les PAU.	
1r Trimestre	
Experimentació amb materials i instruments escultòrics. Materials sostenibles, naturals, efímers i innovadors, fent ús de les tècniques i de la terminologia específica, en el desenvolupament de processos creatius. - Anàlisi de les tècniques com a transmissores d'emocions, amb l'aprenentatge i l'estudi del gest, de les idees, de les accions i de les situacions en la producció i la recepció d'obres d'art volumètriques. - Aplicació de les tècniques del modelatge. Aprenentatge dels processos de motlles i buidatge, tècniques bàsiques de reproducció de peces tridimensionals. Principis de talla. - Experimentació amb les tècniques d'assemblatge i d'articulació per a la creació d'estructures i instal·lacions, establint diàlegs dins un entorn proper. - Anàlisi de les qualitats emotives i expressives dels mitjans gràficoplàstics en cossos volumètrics, com a eina de significació en les pròpies obres. - Elaborar projectes artístics volumètrics: seqüenciació, fases i equip de treball, per tal de crear produccions pròpies, individuals o col·lectives. - Cercar estudis i professions vinculats als coneixements de la matèria perquè l'alumnat trobi respostes als seus interessos, en el procés creatiu	
2n Trimestre	
Comparació i anàlisi de les formes tridimensionals i del seu llenguatge. Elements estructurals de la forma: línia, pla i textura com a eix vertebrador per al desenvolupament de projectes creatius. - Anàlisi i cerca de diferents formes volumètriques adaptades al disseny d'objectes elementals d'ús comú com a mitjà d'estudi, per tal de desenvolupar productes des de diferents àmbits. - Anàlisi i possibles lectures de les manifestacions artístiques del land art, de l'art povera i del ready-made. Art objectual i conceptual, entre d'altres, per poder establir paral·lelismes amb la instal·lació artística contemporània. - Experimentació i percepció del volum en moviment, mitjançant la llum com a	



element generador i modelador de formes, del color, de la textura i del tacte.

- Interpretar i valorar peces volumètriques senzilles en funció del tipus de producte proposat per poder establir un diàleg dins un context global, sostenible i inclusiu.

3r Trimestre

- Estudiar i integrar l'escultura i les obres d'art tridimensionals en el patrimoni artístic i cultural per tal de desenvolupar projectes culturals o artístics individuals o col·lectius.
 - Estudi de la forma i de l'espai. El buit com a mitjà expressiu de la forma representat al llarg del temps.
 - Comparació i possibles lectures dels conceptes de formes geomètriques-orgàniques, obertes-tancades, còncaves-convexes, plenes-buides, de revolució, aplicades a la creació contemporània.
 - Comprendre els principis i fonaments del disseny tridimensional per poder elaborar amb creativitat un producte final.
 - Estudiar i analitzar projectes d'estructures tridimensionals: modularitat, repetició, gradació i ritme a l'espai, per generar idees creatives en el procés de disseny.

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

Instruments d'avaluació

Projectes

Rúbriques i check-list.

Indicadors d'avaluació

Els projectes són obligatoris i puntuaran del 0 al 10 i la mitja d'elles fixarà la nota final del trimestre. Els criteris d'avaluació s'adapten tant a la part pràctica de cada exercici com a la part teòrica. Si bé el percentatge varia segon el projecte a realitzar, sempre hi haurà un percentatge superior per la part pràctica, (60% part pràctica – 40% part teòrica).

El percentatge de cada una de les parts que conformen els diferents projectes quedarà estipulat prèviament i es podrà consultar, tant pels alumnes com pels pares, al Moodle.

SUPERACIÓ DE LA MATÈRIA

Superació de la matèria

L'avaluació de la matèria Volum és global, contínua i formativa.

Al llarg del trimestre es recolliran indicadors d'avaluació de cadascuna de les tasques que es vagin plantejant.

Al final del 1r i 2n trimestre, s'emetrà una **qualificació parcial amb informe de seguiment**



per a l'alumnat i les seves famílies, que servirà per conèixer l'evolució de l'alumnat a la matèria.

Al final de curs, l'alumnat i les seves famílies rebran un **informe de qualificacions finals** amb la nota numèrica obtinguda.

Mesures de millora

Amb una actitud proactiva i una capacitat demostrable d'iniciativa en els projectes proposats pel professorat.

Recuperació de la matèria

En cas que l'alumne no arribés al 5, podrà optar per presentar els exercicis suspesos durant la primera setmana del trimestre següent. Si fos al tercer trimestre, podrà presentar els exercicis al final del curs durant les dates establertes pel centre per a les recuperacions.

La nota final sortirà de la mitjana dels tres trimestres. Cal treure una nota igual o superior al 5 per aprovar la matèria. En cas que l'alumne no arribés al 5 haurà de presentar TOTS els treballs suspesos durant el curs, tant si tenia el trimestre aprovat com si el tenia suspès.

Ordinària

En cas de no superar la matèria a la convocatòria de juny, li facilitarem a l'alumne un llistat dels exercicis a recuperar amb exemples de cadascun d'ells perquè pugui treballar de manera autònoma.

Extraordinària

En cas de no superar la matèria a la convocatòria ordinària, li facilitarem a l'alumne un llistat dels exercicis a recuperar amb exemples de cadascun d'ells perquè pugui treballar de manera autònoma.

Alumnat amb Pla de suport individual

L'alumnat que segueixi un PI, tindrà recollits els criteris d'avaluació que correspongui a les seves necessitats al seu document.