

CRITERIS D'AVALUACIÓ DEL DEPARTAMENT DE VISUAL I PLÀSTICA	CURS 24-25
MATÈRIA Llenguatges artístics contemporanis	NIVELL 1 Batxillerat
CONTINGUTS - SABERS	
Aquests criteris d'avaluació podran ser revisats i modificats si s'escau seguint la nova normativa de les PAU. 1r Trimestre Introducció: Tot art és producte del seu temps i conceptual d'alguna manera. Revisió del Paleolític al s.XXI. Explicació conflicte i moviments del centre artístic de PARIS a NY i descentralització via xarxes. Context: Desde la segona guerra mundial fins anys 70, a la cultura Occidental, tant a Europa com a EEUU com a en concret a Espanya i Catalunya. Corrents treballades: Informalisme, Expressionisme abstracte, Pop Art Realització de peces que s'inspiren en els moviments treballats consolidant els coneixements teòrics. + Recerca de referents propis (contemporanis). 2n Trimestre Context: Dels anys 70 als 2000 a la cultura Occidental, tant a Europa com a EEUU com a en concret a Espanya i Catalunya. Corrents treballades: Pop art, l'abstracció geomètrica i el tape art, art conceptual: instal·lacions, performance, land art i body art. Realització de peces que s'inspiren en els moviments treballats consolidant els coneixements teòrics. + Recerca de referents propis (contemporanis). 3r Trimestre Context: Dels anys 90 a l'actualitat la cultura de les Xarxes. Corrents: la democratització de l'alta cultura: la imatge seriada de la serigrafia als NFT, la modificació corporal: tatuatge. Realització de peces que s'inspiren en els moviments treballats consolidant els coneixements teòrics. + Recerca de referents propis (contemporanis).	
INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ	
<u>Instruments d'avaluació</u> Rúbriques d'avaluació. Observacions i notes a l'aula. Coavaluació (a partir de les indicacions donades per a fer l'exercici es realitzarà en grups expositius) Autoavaluació (a partir de les indicacions donades per a fer l'exercici, mínim dos cops en el procés projectual, pot realitzar-se de manera oral.)	

Indicadors d'avaluació

Detallats a cadascun dels projectes a realitzar.

SUPERACIÓ DE LA MATÈRIA

Superació de la matèria

L'avaluació de la matèria Llenguatges Artístics Contemporanis és global, contínua i formativa. Al llarg del trimestre es recolliran indicadors d'avaluació de cadascuna de les tasques que es vagin plantejant.

Al final del 1r i 2n trimestre, s'emetrà una **qualificació parcial amb informe de seguiment** per a l'alumnat i les seves famílies, que servirà per conèixer l'evolució de l'alumnat a la matèria.

Al final de curs, l'alumnat i les seves famílies rebran un **informe de qualificacions finals** amb la nota numèrica obtinguda.

Pel fet de ser una assignatura eminentment pràctica no es farà exàmens. Si no que es faran treballs teoricopràctics on els percentatges per la part pràctica i la teòrica poden variar, però es troben establerts prèviament en cadascuna de les activitats proposades.

Per superar el curs caldrà presentar totes les tasques.

Mesures de millora

Les tasques no presentades en les dates establertes, es podran presentar fins a final de trimestre assolint amb un màxim de 5.

Les tasques presentades però no assolides es poden tornar a presentar fins a final de trimestre assolint amb un màxim de 5.

Un cop acabat el trimestre qualsevol tasca suspesa o no presentada es valorarà com a màxim amb 5 i es lliuraran durant la primera setmana del trimestre següent.

Recuperació de la matèria

Caldrà presentar TOTES les tasques amb les seves memòries per superar l'assignatura dins el curs, obtenint una nota màxima de 5.

Ordinària

Es presentaran totes les tasques no presentades durant el curs i que s'han elaborat a casa però amb seguiment del/a professora.

Extraordinària

Es farà una prova escrita en la qual s'haurà de demostrar l'aprenentatge teòric i pràctic que s'ha d'haver assolit durant el curs o es tornaran a presentar les tasques suspeses o no lliurades a l'ordinària.

Alumnat amb Pla de suport individual

L'alumnat que segueixi un PI, tindrà recollits els criteris d'avaluació que correspongui a les seves necessitats al seu document.

