

OBTENCIÓ DEL GESO 2024-25

PROVA DE LA MATÈRIA Educació Visual i Plàstica

Continguts de la prova

- Formes poligonals: triangles, quadrilàters, polígons regulars.
- Identificació de tangències: rectes, circumferències, enllaços, arcs i corbes tècniques.
- La forma, la textura, la mesura, la proporció i la proporció.
- La llum, l'ombra i el clarobscur.
- El color pigment, colors primaris, secundaris i complementaris.
- La imatge fixa: la fotografia (punt de vista i enquadrament, la planificació, les angulacions de càmera, la profunditat de camp)
- La narració amb imatges fixes: El còmic i elements del llenguatge del còmic.
- La imatge publicitària i identificació del simbolisme i de la il·luminació en el color.
- Identificació de diverses tècniques de creació en el pla.
- El disseny gràfic, la seva funció i la seva relació amb l'art.
- Identificació de les especialitats del disseny gràfic: disseny editorial, disseny publicitari, disseny d'imatge corporativa, senyalística i embalatge (*packaging*).
- Coneixement dels trets bàsics per al disseny de cartells.
- Els sistemes de representació: les vistes i la seva correspondència.
- La perspectiva axonomètrica

Criteris d'avaluació

- Identificar les formes poligonals: triangles, quadrilàters, i polígons regulars.
- Construir polígons regulars inscrits en una circumferència i/o amb alguna mesura coneguda.
- Identificar les tangències, enllaços, arcs i corbes tècniques.
- Utilitzar les eines i els instruments per a la seva funció específica.
- Saber observar imatges publicitàries i respondre preguntes sobre els coneixements adquirits en la unitat.
- Identificar les característiques del llenguatge visual: percepció, elements de la comunicació, denotació i connotació.
- Mostrar coneixements sobre la percepció, les categories i els condicionants fisiològics del color i identificar el simbolisme i la il·luminació.
- Saber definir i classificar els plans, els tipus d'angulacions de càmera i la profunditat de camp.
- Saber què és el còmic i identificar els elements de llenguatge.

- Conèixer el disseny gràfic, la seva funció i la seva relació amb l'art.
- Identificar les especialitats del disseny gràfic: disseny editorial, disseny publicitari, disseny d'imatge corporativa, senyalística i embalatge (*packaging*).
- Conèixer els trets bàsics de les tècniques per al disseny de cartells: cartells.
- Representar figures senzilles en sistema dièdric i en perspectiva axonomètrica (isomètrica, militar i cavallera)
- Portar el material de treball per a la realització de les activitats a l'aula i saber-lo utilitzar correctament.
- Fer les activitats amb polidesa i rigor.