

## DEPARTAMENT ARTÍSTIC-ESPORTIU

### SEMINARI: MÚSICA

#### **Continguts i criteris s'avaluació per la realització de les proves per l'obtenció del títol GESO.**

##### CONTINGUTS:

1. Funció del so i el silenci en la música.
2. Qualitats del so.
3. Notes del pentagrama.
4. Figures i silencis.
5. Pulsació i ritme.
6. Compàs: binari, ternari i quaternari.
7. Notes addicionals
8. Àmbit, motius i registre d'una melodia.
9. Alteracions.
10. Classificació sistemàtica dels instruments i l'orquestra.
11. Classificació de les veus i els conjunts vocals.
12. Digitació de la flauta
13. Inicis i desenvolupament del Jazz.
14. La música popular urbana dels anys 50, 60, 70, 80 i 90.
15. Característiques generals de l'evolució de la música des de l'Edat Mitjana fins al S XX.
16. Característiques generals de les arts escèniques, relació música, text, coreografia, posada en escena, interpretació, attrezzo...

##### CRITERIS D'AVUACIÓ:

1. Identificar la funció del so i la importància del silenci a la música.
2. Entendre les qualitats del so i la seva aplicació a les audicions.
3. Saber llegir i interpretar una partitura.
4. Entendre la distribució de les pulsacions i el ritme en els compassos.
5. Conèixer les famílies instrumentals, els instruments i la seva distribució a l'orquestra.
6. Conèixer les veus masculines, femenines i infantils i reconèixer els diferents conjunts vocals.
7. Saber interpretar una melodia senzilla amb la flauta.
8. Reconèixer i saber identificar les principals característiques musicals de les diferents etapes de la història de la música des de l'Edat mitjana fins al S XX. per mitjà de l'audició i el context històric.
9. Saber explicar i relacionar tots els elements que intervenen en un musical posant èmfasi en el treball en grup, el conjunt i la feina en equip valorant el context i la cultura musical.