



Haikunfinad@s

4º ESO


Institut Joan Coromines



Elisa Xixi Chen

4° C

Invierno crudo.
En un árbol desnudo,
el ave canta.





Elisa Xixi Chen

4º C

Rosas tan rojas,
dadas a la amante,
que las sostiene.





Elisa Xixi Chen

4° C

Perfume dulce,
mariposas viajeras.
Es primavera.






Elisa Xixi Chen

4° C

**Encima del mar,
la gaviota volando
ve su reflejo.**






Elisa Xixi Chen

4° C


El tiempo cambia,
los pétalos marchitan,
las hojas mudan.



Jiade Ji

4° A

**Hay algo ahí, sí.
Estoy seguro, sí,
o, ¿quizás no?**






Jiade Ji

4° A

La luz que surge
es lenta, imperceptible,
pero algo cálida.





¿El viento sopla?
Ya no puedo sentirlo
Es triste ¿no?


Jiade Ji
+ 8






Jade Ji

4°A



Una ranita,
la cual se acerca a un zorro,
ya no hay más rana.




Ahora mismo,
palabra popular
es un "me aburro".



Andrés González

4º A

**Pasa un día,
van unos cuantos más,
hola verano.**





Andrés González

4º A

Estaba preso,
o aún sigo,
solo quiero salir.


Agustín González

Te necesito
como al agua,
tengo muy poca hambre.

Entre aquellos árboles
veo leones,
o eran pájaros.

Andrés González

4º A




Hola amigos,
con esto me despido,
lindo paisaje.

Andrés González

4º A






El silencio:
sonido de paz, aunque
muy aburrido.

Víctor Trujillo
4º A






Lluvia de anoche
que nublas mi vista y
oír me relaja.

Víctor Trujillo

4º A






Lleno de dolor
entre intensos truenos
lo ha conseguido.

Víctor Trujillo

4º A




Una mala vida
Final de película
¡Huye, humano!

Víctor Trujillo

4º A





**Coge la vida
demuestra que eres
y lo que vales.**

Víctor Trujillo

4° A



Naturaleza.


Te miro cuando me miras.

Mirando me muero.

Muhammad Nishwan Ahmed

4° C






El sol brillante,
el brillo de la luna
en medio del mar.

Muhammad Nishwan Ahmed

4° C

A blurry, teal-tinted background image of a sky with a street lamp in the foreground. The street lamp is a modern, cylindrical design with a dark pole and a light fixture at the top. The sky is filled with soft, out-of-focus clouds. In the top-left and bottom-right corners, there are white L-shaped decorative elements.

Ruido de pájaro,
un monton de mariposas
en el cielo.

Muhammad Nishwan Ahmed

4° C



Muhammad Nishwan Ahmed

4th C


Sobre el suelo
hay hojas amarillas.
Y eco de pasos



Muhammad Nishwan Ahmed

4° C


Las manos rojas,
llenas de la sangre.
Las gotas caen

An abstract painting by Jeremy Yaccaro, featuring a vibrant and textured composition. The background is a deep, rich teal or turquoise. Overlaid on this are various elements: a large, crumpled, translucent teal shape in the upper right; a bright, fiery red and orange area in the lower right; and a central white and light blue area that appears to be a splash or a burst of light. The overall effect is one of dynamic energy and emotional intensity.

Estar activo
desestresa
y tranquiliza la mente.

Jeremy Yaccaro

4th C



Un chocolate
con endulzante
alegra el corazón.

Jeremy Vaccaro

4^o C

Jeremy Vaccaro

4° C

La alegría
más grande de todas
es disfrutar mucho.




An abstract painting featuring a vibrant rainbow arching across the right side. The background is a mix of deep blues, greens, and reds, with various brushstrokes and splatters of yellow, red, and black. The overall mood is energetic and colorful.

Mientras todos
se ponen tristes,
tú siempre sonríe.


Jeremy Vaccaro

4° C



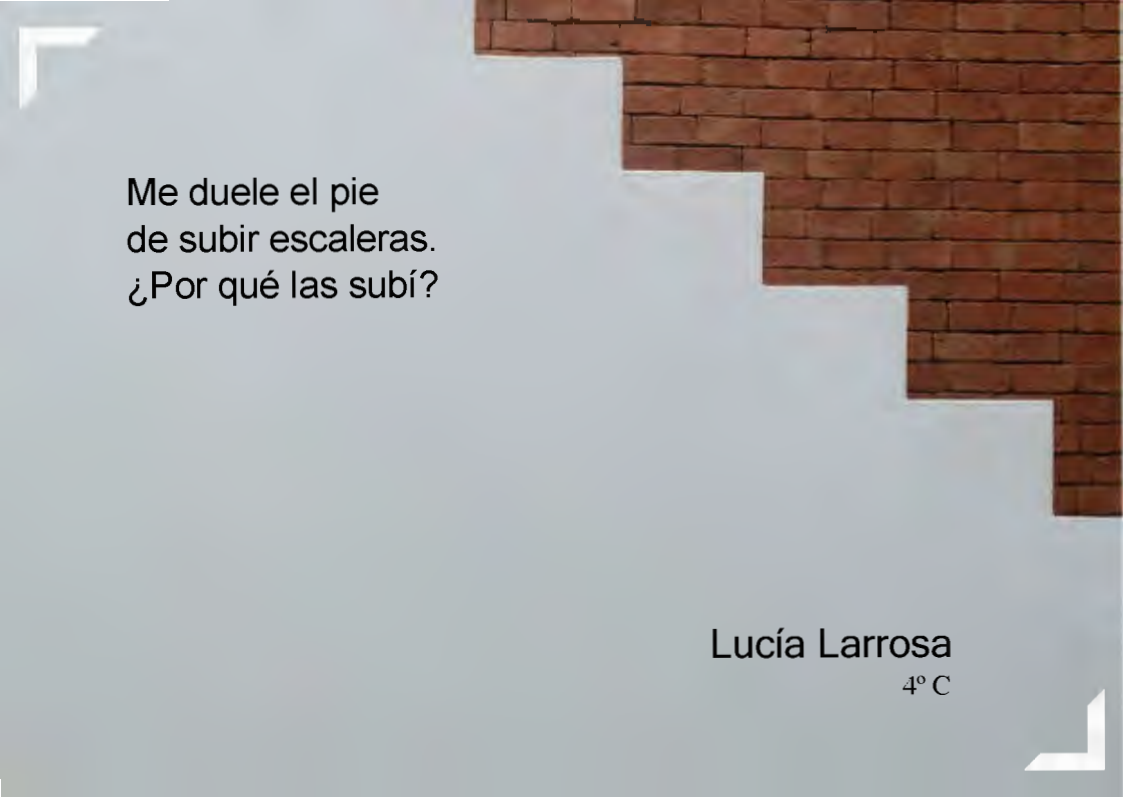
Yo me aburro
no hay nada que hacer
y quiero comer.

Lucía Larrosa
4º C




**Por la mañana
como pan con manteca
sin tener hambre.**

Lucía Larrosa
4° C



Me duele el pie
de subir escaleras.
¿Por qué las subí?

Lucía Larrosa
4º C



No quiero salir.
Echaría de menos
a los gatitos.

Lucía Larrosa
4°C

Quisiera pizza.
Nuestro horno se rompió
y no hay pizza.

Lucía Larrosa
4^o C






Jiajie Mu Duan

4° C

Camino solo
La roca me golpea
Y me dolerá

A photograph of a multi-lane highway shrouded in thick fog. The road lines are visible but blurred due to the weather. A single car is visible in the distance on the right side of the road. A road sign is also visible on the right side. The overall mood is somber and lonely.

Jiajie Mu Duan

4° C


Te he amado.
No quiero dejarte ir,
sería un dolor.



Jiajie Mu Duan

4° C

**Vuelo alto en cielo.
Me preguntas por qué:
tú eres mi vida.**





Jiajie Mu Duan

4^o C

**Se está rompiendo;
no lo soporto más.
Nacer es malo.**



Jiajie Mu Duan

4° C

Tengo dolor;
el corazón no late.
Ya estoy muriéndome.



Mayerli Paniagua

4° C

Quiero observarte,
quiero comprenderte,
quiero escucharte.





Mayerli Paniagua

Libreta rota
Cubierta con la roja
sangre caliente



Mayerli Paniagua

4° C

Calles vacías:
todos encarcelados,
en nuestras casas.






Mayerli Paniagua
4º C

Escucho música,
imaginando volver
a ver tu cara.





Mayerli Paniagua

4º C


**Qué pequeña es
mi habitación,
blanca y oscura.**



Mayerli Paniagua

4° C

**Escucho voces
de las paredes blancas
que me consuelan.**






Raj Preet Kaur

4° B



Brisa de verano
Agua brillante
y puestas de sol.





Raj Preet Kaur

4° B


Los colores de las
flores: ahora
son más oscuros

Mariposas flotando,
bailando en
tronos florales.

Raj Preet Kaur

4th B






**La brisa de primavera
pasa, moviendo
nubes blancas.**

Raj Preet Kaur

4° B






**Comida es vida,
que hace cualquier
dia agradable.**

Raj Preet Kaur

4° B

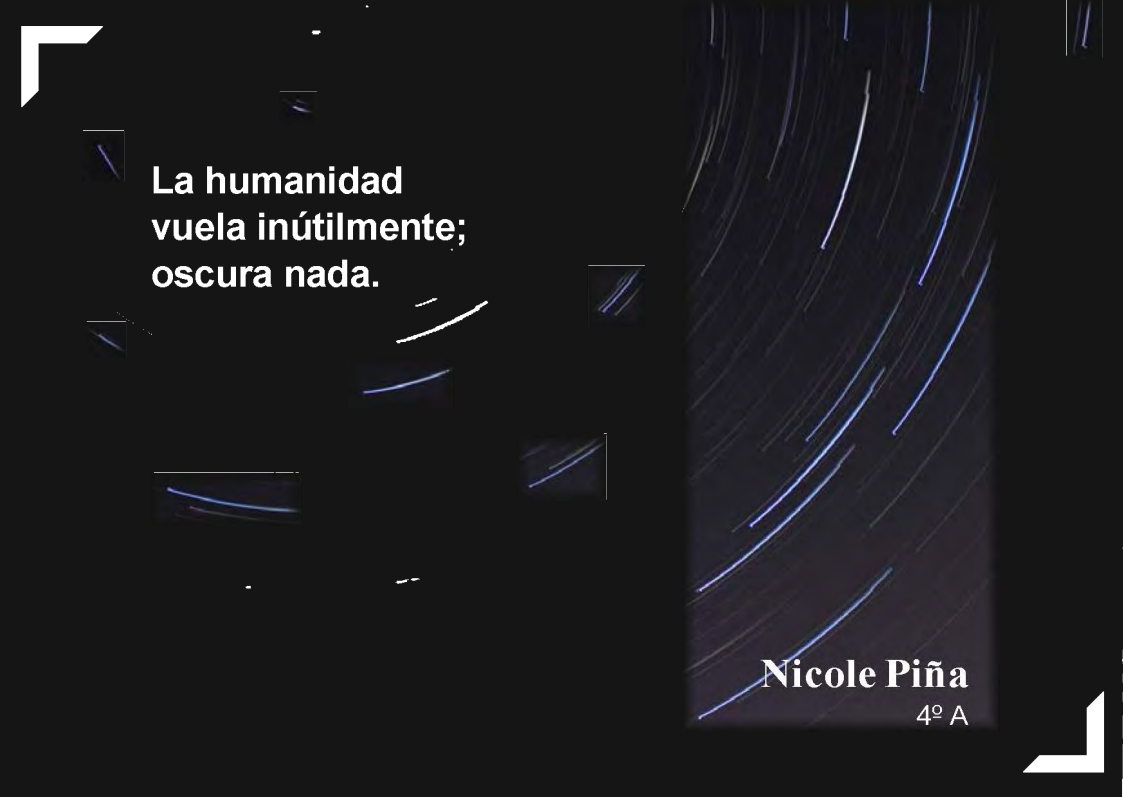


**Estudiar nunca
asegura moral
en un humano.**

Nicole Piña

4º A

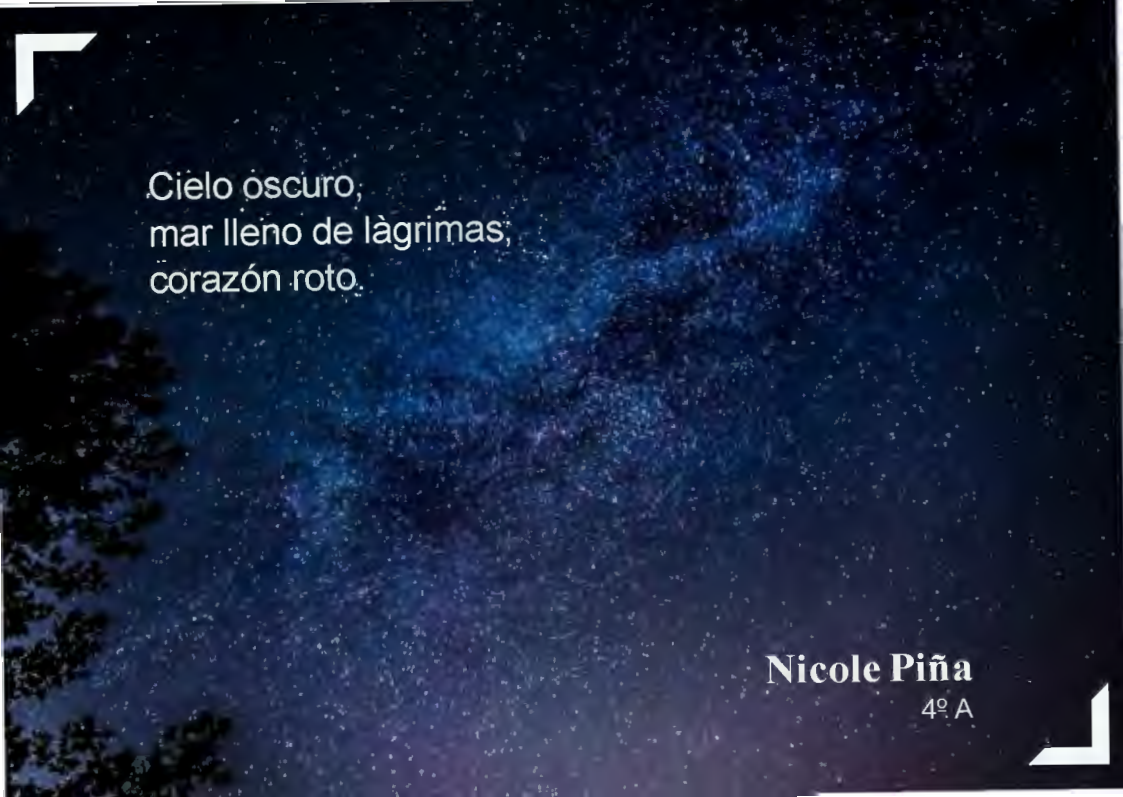




**La humanidad
vuela inútilmente;
oscura nada.**

Nicole Piña

4º A



Cielo oscuro,
mar lleno de lágrimas,
corazón roto.

Nicole Piña

4º A

La pesadilla
en mi memoria
y el olvido.

Nicole Piña

4º A

Nicole Biña

4º A

Jaula dorada
protegiendo el cristal,
pero sin ti.

An aerial photograph of a tropical coastline. The water is a vibrant turquoise color, transitioning to a sandy beach and then into a dense, lush green forest. The coastline is irregular, with several small inlets and peninsulas. The text 'Manel Guillén' and '4º B' is overlaid on the right side of the image.

Manel Guillén

4º B


Verano cálido,
playas llenas de gente.
Hay mucho ruido.

The background is a dark blue, textured surface, likely a window pane covered in condensation. Numerous small, white water droplets are scattered across the surface. In the lower right, there are two bright, circular bokeh lights, one slightly larger than the other, both with a warm yellow-orange glow. The overall atmosphere is cold and blurry.

Manel Guillén

4º B

Invierno frío
empaña la ventana.
No puedo ver.





Manel Guillén

4º B


**Llueve a cántaros
el agua cae al suelo.
Eso me relaja.**






Manel Guillén

4º B



Canta el pájaro,
la gente lo escucha,
es primavera.






Manel Guillén

4º B



Haciendo haikus
encerrado en casa.
Tarde de mayo.






Estoy muy soso.
No hay nada que hacer;
les pido ayuda.



José Antonio Rotaeché

4° C






Somos viajeros
a través de lo oculto:
podemos vivir.

Jose Antonio Rotaeché

4º C






Lo lograrás
solo tiempo y paciencia;
serás mejor.

José Antonio Rotaeché

4^o C





¿Qué son los Haikus?
No hay rima ni razón
¿Qué les sucede?

José Antonio Rotaeché

4° C




Qué mal te fue,
yo tuve pizza cara.
Salió muy buena.



José Antonio Rotaeché

4° C



Cae la tarde
brillante y cálida,
yo en mi balcón.

Rania Zaidi


4º B



No hay alegría
más alegre que salir
de estas paredes ya.

Rania Zaidi

978




La chica espera
fría y entristecida
sentada sola.

Rania Zaidi

4º B






El relámpago
iluminó tu cara
de luz azul.

Rania Zaidi
4^o B






El atardecer,
la música en el mar,
dicen adiós.

Rania Zaidi

4º B




**Gastarse la piel
y que no salga bien:
es lo probable.**

Alejandra Ortiz

4º A

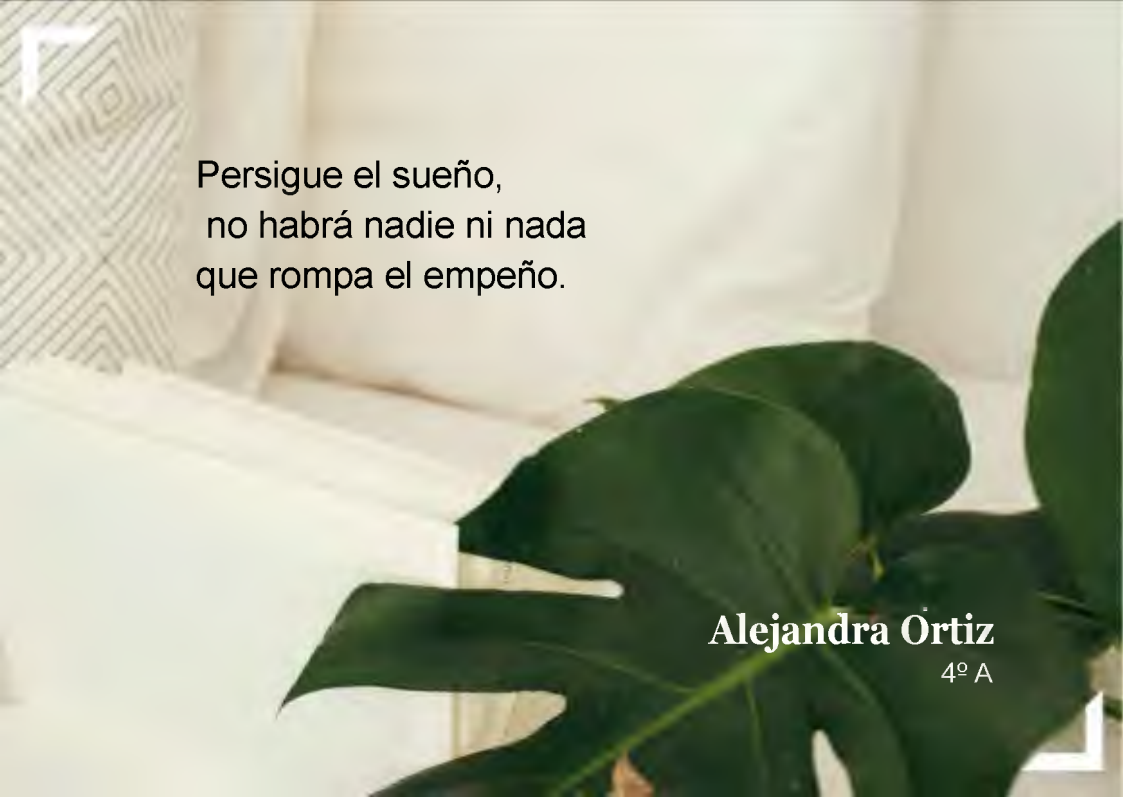




La traición y la ambición,
Cosas que van de la mano
Y no es por predicción.

Alejandra Ortiz


4º A



Persigue el sueño,
no habrá nadie ni nada
que rompa el empeño.


Alejandra Ortiz

4º A


A dense, textured background of numerous gold and silver coins, likely Euro coins, scattered across the entire frame. The coins are in various orientations, creating a shimmering, metallic effect.

Vida hay una,
no llores compañero;
es tu fortuna.

Alejandra Ortiz



La codicia y la envidia
son los códigos más odiados en la vida.
Y la confianza no se olvida...



Alejandra Ortiz


4º A



Se oye el silencio
de las calles desiertas,
¿es otro mundo?

Mohamed Chichati

4º B




Confinamiento:
la palabra de moda,
¿quizás del siglo?

Mohamed Chichati

4º B






Llegó la hora
de oír caer la lluvia,
o un son afín.

Mohamed Chichuti

4º B






Ya apareció
el reflejo de sol,
que baña el lecho.

Mohamed Chichati


4º B



Vienen volando
con toda libertad
y con sosiego.

Mohamed Chichati

4º B

A serene ocean scene with a clear blue sky and gentle waves. The water is a deep blue, and the sky is a lighter, hazy blue. The overall mood is calm and peaceful.

Vienen volando
con toda libertad
y con sosiego.

Mohamed Chichati

4º B