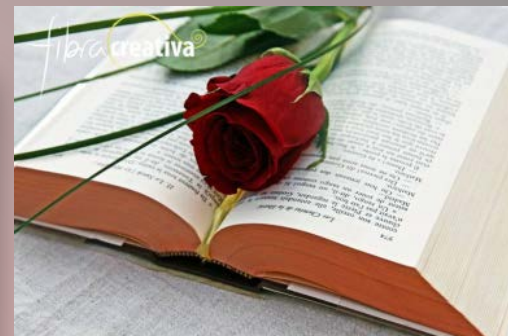
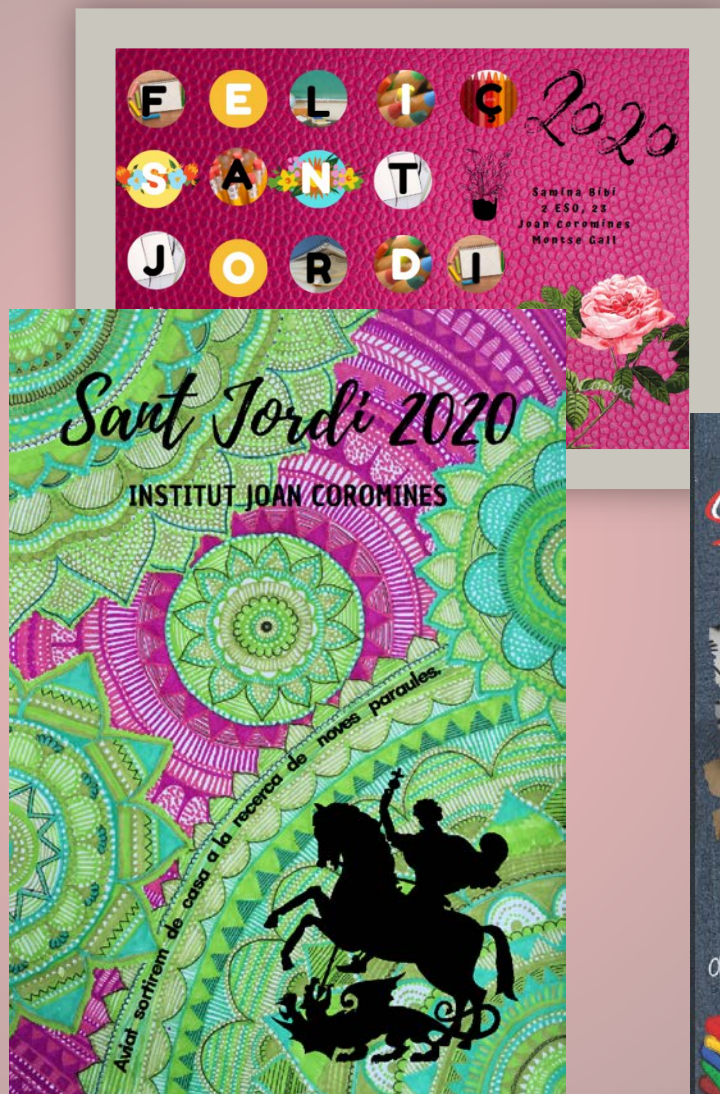
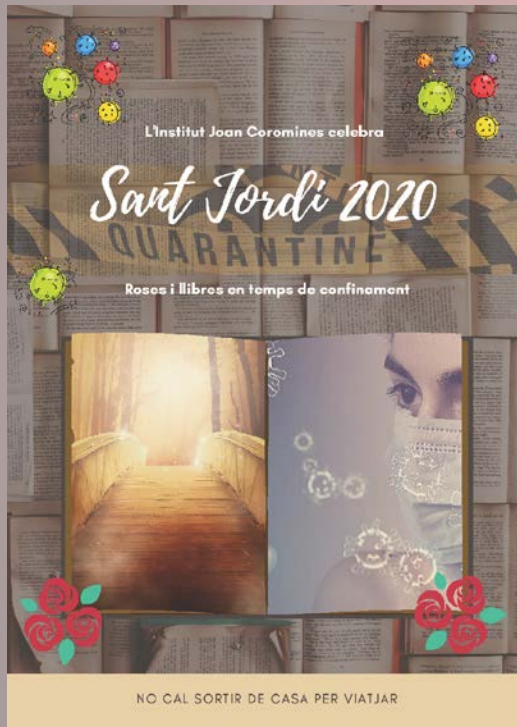




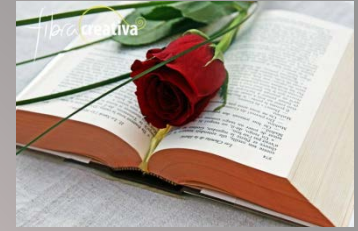
Institut  
Joan  
Coromines





Institut  
Joan  
Coromines

# 1r. Premi Català Poesia Adithia Karikottu



## EL DRAC QUE PORTA L'AMOR

*En un poble petit,  
vivía una princesa  
amb un bonic vestit.*

*Un dia d'esplendor,  
va aparèixer un drac  
com si fos tret d'una peli de terror,  
i als ciutadans els va agafar un atac.*

*Molts van treure l'espasa per lluitar,  
cap d'ells el va guanyar.  
Però un cavaller en un cavall blanc  
va matar la bèstia,  
amb molta valentia.*

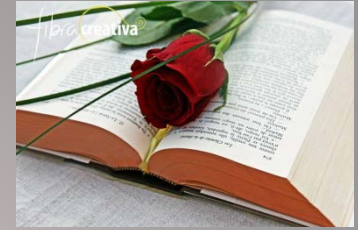
*Ell es deia Sant Jordi  
i va lluitar per l'amor de la princesa  
sense cap mena de timidesa.*

*De la taca de sang del drac,  
va néixer una rosa  
que Sant Jordi va agafar  
per donar-li a la princesa meravellosa.*



Institut  
Joan  
Coromines

# 2n. Premi Català Poesia Gurdeep



## Poema de Sant Jordi

### Poema de Sant Jordi

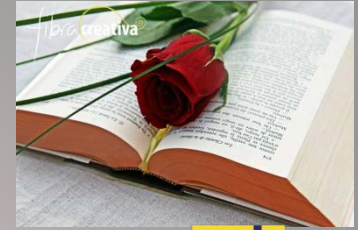
L'amistat, és allò que nosaltres  
compartim amb persones  
que ens son molt properes,  
i amb qui podem confiar.

L'amistat la aconseguim  
quan tenim la confiança  
de l'altre persona.

L'amistat és un tresor  
que poden tenir entre  
els dos.

# 1r. Premi Castellà Poesia

## Brian L. Camacho



Institut  
Joan  
Coromines

### TODO IRÁ BIEN

Todo irá bien, te lo aseguro  
está en nuestras manos  
el poder dañar a un virus, en lo más profundo  
solo piensalo por un segundo  
y lograremos levantarnos  
pero solo si lo hacemos juntos  
queda mucho por sentir  
queda mucho por vivir  
y la opción que tenemos, es resistir  
la tormenta pasará  
y la esperanza se alzara  
a las tiendas, las hacen cerrar  
a las funciones, las hacen parar  
pero deben continuar.

Volveremos a andar  
por la calle tan tranquilos  
volveremos a reunirnos  
con nuestros amigos  
volveremos a ir de fiesta  
y nos estaremos riendo  
volveréis al parque  
a disfrutar con vuestros hijos  
volveremos a mirarnos  
y sin sospechas la mano darnos



y en los cumpleaños  
con la familia reunirnos  
porque al final la vida  
consigue abrirse camino  
hasta en los sitios más oscuros y profundos  
recordaremos siempre, lo que hemos vivido  
y tendremos que aprender de ello  
si queremos que tenga sentido.



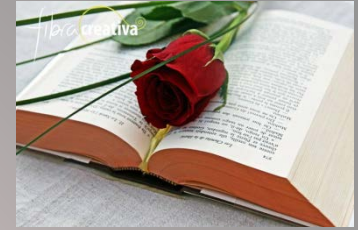
Todo irá bien, te lo aseguro  
está en nuestras manos  
el poder dañar a un virus, en lo más profundo  
solo piensalo por un segundo  
lograremos levantarnos  
pero solo si lo hacemos juntos  
echaremos la vista atrás  
y esto solo habrá sido una pesadilla más  
y sobre el virus noche caerá, y lo vencerá  
y las estrellas brillarán  
por los que ya no están.

BRIAN CAMACHO 2N D'ESO



Institut  
Joan  
Coromines

# 2n. Premi Castellà Poesia Samina Bibi



## Todo ira bien

Todo irá bien si te quedas a casa  
si quieres salir de casa  
no tengas tanta prisa y piensa

Si no puedes ir a Australia  
disfruta con tu Familia  
sueña, olvida y disfruta de la lluvia

No te preocupes, si quieres vivir  
vive la vida, si no quieres morir  
este corona no te puede herir

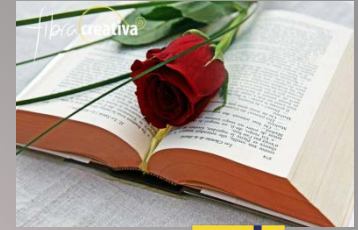
no pienses que estás en peligro  
disfruta tu tiempo y lee un libro  
juega juegos y te pondrás alegre

Bibi opina ahora  
que todo irá bien  
no te preocupes y créeme



Institut  
Joan  
Coromines

# Premi Cartell Sant Jordi Samina Bibi



Institut  
Joan  
Coromines

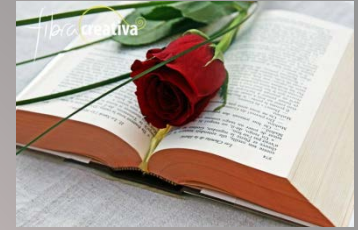
"Si un problema pot solucionar-se, si la situació és tal que pots fer alguna cosa al respecte, llavors no hi ha necessitat de preocupar-se. Si no pot arreglar-se, llavors preocupar no té cap utilitat"

Samina Bibi  
2 ESO, 23  
Joan Coromines  
Montse Gall



Institut  
Joan  
Coromines

# English Prose Award Zeenab



## THE WINTER



*The Winter:* - Whenever I hear or say the name "*Winter*" the first thing I got in my mind is "SNOW". I really love this season and enjoy at full. There are a lot of things that we can do to pass our time with someone, or without someone. We can play

with our friends making man of snow, igloos or having fun with snow war and much more. We can stay at home to watch our favourite film, series, drama... with our cozy blanket next to fireplace, with favourite cup of hot chocolate.



From the other side winter brings Christmas, which make people met and have good time with friends but with families as well.

# First Prize. English Poetry. Saron Elias



Sant Jordi !!!

Today is Sant Jordi  
a great day.  
Let's go to the square  
Wow, what a fuck!

With my friends  
stories we will read  
and, if they like  
we will buy them

Stalls for books and roses,  
writers who are signing  
streets, avenues and squares  
where people go for a walk

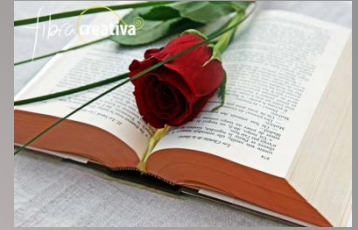
We buy reading and scent  
to rejoice the spirit.  
I have given her the rose  
and the book ... did I read it?





Institut  
Joan  
Coromines

# English Poetry. 2n. Prize Safyan



## Self - Help

How to stop time : kiss

How to travel in time : read

How to escape time : music

How to feel time : write

How to release time : breath



Institut  
Joan  
Coromines



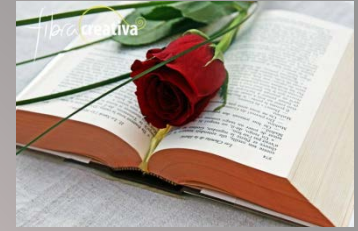
Sant Jordi  
2020

3r. ESO



Institut  
Joan  
Coromines

# 1r Premi Català Georgina González



## A casa

Estic a casa. Fa dues o més setmanes que no podem sortir per causes de salut, i jo la veritat és que no m'importa el que passi i deixo que el temps passi fent deures o una altra cosa que potser no serveix de res.

Ara estic avorridíssima, no sé què fer, estic escoltant música i de fons sento el meu cosí veient la *Pepa Pig*. Giro el cap fins veure els ninots mentre faig un sospir.

Em quedo veient una estona els muts ninots de la televisió i de sobte començo a pensar en els moments de quan estava a l'institut. Les meves amigues amb qui m'assec a classe, els nois que estan al darrere, amb qui no sé si som amics però passo bons moments jugant amb ells, el meu grup d'amics amb qui estic al menjador jugant i rient i altres amigues de les altres classes amb les quals m'ajunto al pati o l'estona

## DES DEL BALCÓ

Des del balcó de casa meva, veig la gent caminar,  
aquells que abans no paraven, ara miren per creuar.

Des del balcó de casa meva, veig els gossos passejar,  
però ara fins i tot els seus amos porten morrió per no bordar.

Des del balcó de casa meva, miro la vida passar,  
les hores es fan llargues i tenim molt de temps per pensar.

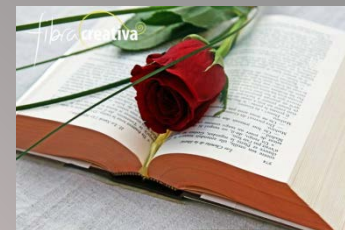
Des del balcó de casa meva a la platja no puc anar,  
a sentir la sorra freda entre els meus dits escapar.

Des del balcó de casa meva, trobo els meus amics a faltar,  
les estones de xerrades, mentre mengem l'entrepà.

Des del balcó de casa meva he vist a gent fer costat  
a tots els metges i sanitaris que per la vida han de lluitar.

Des del balcó de casa meva penso en els grans oblidats,  
tots els nens petits que tant s'estan esforçant.

Des del balcó de casa meva veig les agulles girar,  
esperant que arribi l'hora de poder-nos retrobar.



Institut  
Joan  
Coromines

1r.

Premi

Poesia

en

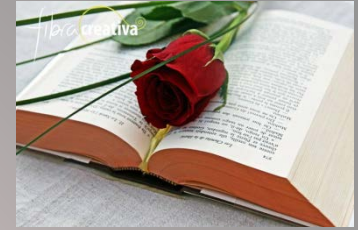
Català

David Guillén



Institut  
Joan  
Coromines

# 1r. Premi.Català. Poesia



## *Paraules del meu cor*

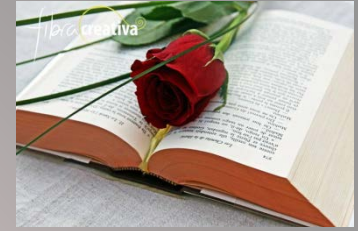
Et dedico les paraules del meu cor.  
No sé com expressar-ho,  
quan estic al teu costat se m'ha para tot,  
el cel es queda bloquejat,  
el temps em passa volant  
Ets el motiu per despertar i el meu dia a dia,  
de dia estic amb tu, i a la nit en els somnis.  
És una sensació que recorre el meu cos quan et miro.  
Tu i jo, som el mateix camí.

Jasmanpreet Kaur



Institut  
Joan  
Coromines

# 1r. Premi Castellà. Prosa Yolanda Medina



## Cuarentena

No sé cuánto llevamos de cuarentena; ¿15, 18 o 22 días? Tal vez más. No estoy segura.

Vi por primera vez el nombre de Covid-19 en las noticias, que en aquel momento solo afectaba a una ciudad de China. Unos días después volvió a salir ese nombre y decían que estaba afectando a toda China. El virus se había expandido. Cuando escuché aquello, le pregunté a mi madre si llegaría aquí aquel virus. Mi madre me dijo que no creía que fuera posible, que China está lejos y ese virus moriría allí mismo.

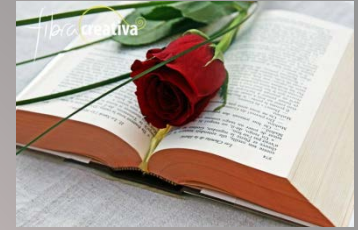
Pero se equivocaba. Unas semanas después empezaron los casos por Barcelona y el Gobierno decidió hacer un confinamiento de 15 días. Hoy este virus se ha convertido en una pandemia mundial.

Y aquí, en mi opinión, los Mossos se están pasando porque les han dado permiso de utilizar la fuerza si es necesario. Han llegado a agredir a personas que estaban paseando el perro o a gente que había bajado a tirar la basura, utilizando las porras y dando golpes como locos. Y todo esto lo sé por muchos vídeos que se han hecho virales en las redes de policías agrediendo a ciudadanos.



Institut  
Joan  
Coromines

# 2n. Premi. Castellà. Prosa Georgina González



## Porque te extraño, porque te quiero.

Y yo, aún sigo aquí, acostada, escribiendo esto, porque te extraño.  
Aun si sé que tú a mí no, no porque me lo hayas dicho, sino porque lo sé.

Sé que tú no me ves como yo te veo, que probablemente los cortos y pocos momentos que hemos estado juntos no los disfrutas como yo, y que ni por asomo piensas en mí como yo pienso en ti.

Sé que en este momento podrías estar haciendo cualquier cosa, pero no pensando en mí. Que seguramente incluso te hayas olvidado de mí, y que cuando regresemos y nos volvamos a ver, cara a cara, esos pocos momentos cortos no regresen.

Y yo aquí, pensando en todo esto, pensando en tí, porque te extraño, porque te quiero.



Institut  
Joan  
Coromines

# 1r. Premi Castellà. Poesia Basma Bardae



## Frío

Tengo los pies en la tierra,  
pero mi mente empieza a levitar.

Ese frío en la nuca  
que te aterra,  
pero te hace pensar  
en lo solo que puedes estar.

Desabróchame el corazón  
y dime qué ves.

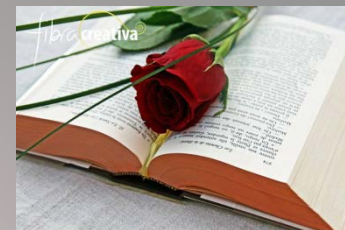
Me encanta mirarte y no sé por qué es.





Institut  
Joan  
Coromines

# 2n. Premi. Castellà. Poesia Mabel Ortigoza

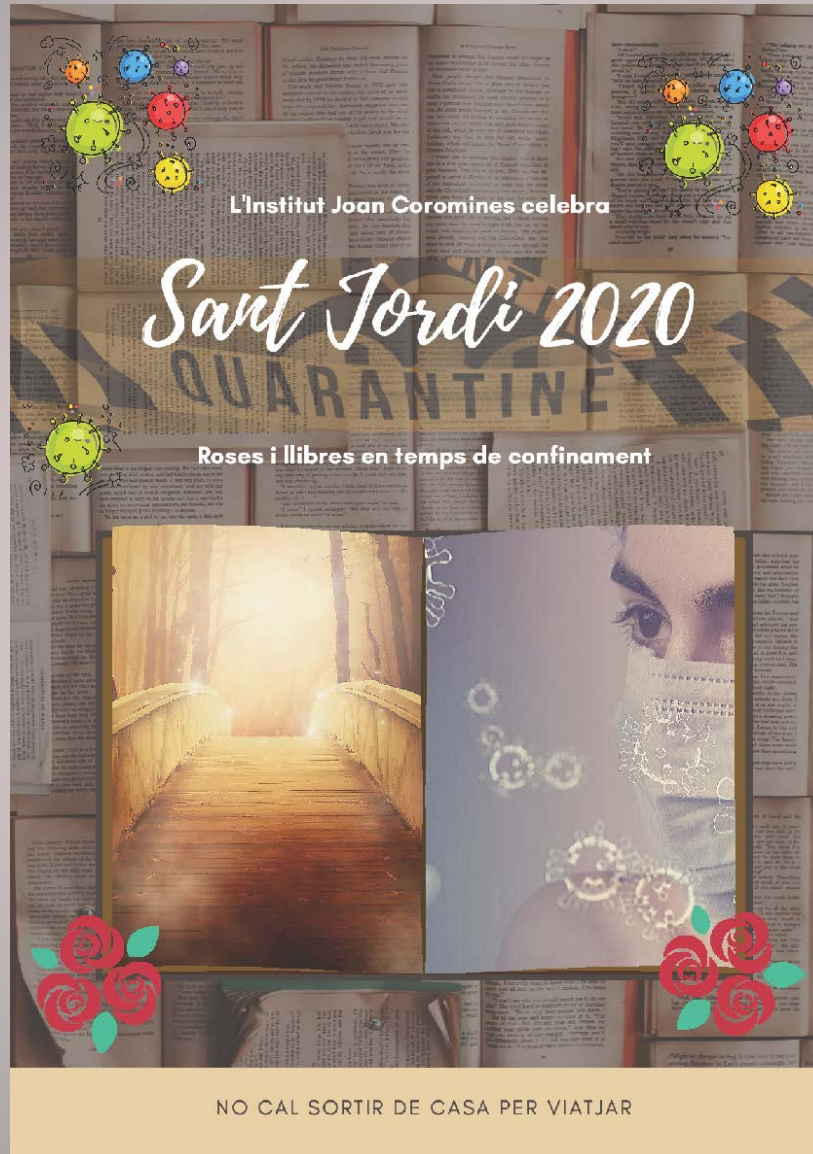


## **Cuida lo que no quieres perder**

Cuídala como ella lo hace contigo.  
Tienes la suerte de compartir una vida  
con alguien que no pide nada a cambio.  
Se conforma con tu tiempo y cariño,  
en un mundo donde le ofrecen tantas manos  
para apoyarse, miradas y piropos  
que desprecian sus oídos.



Institut  
Joan  
Coromines



Cartell  
de  
Sant  
Jordi

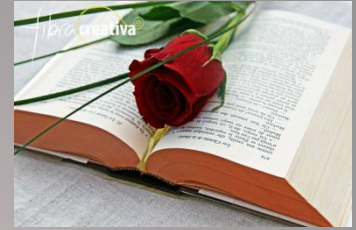
David  
Guillén



Institut  
Joan  
Coromines

# ENGLISH PRIZE. POETRY

## Nicole Càceres



Goodbye

For you I forgot who I really was  
You promised me the world and I believed you  
I tried to forget who you really were,  
but you set my soul on fire  
And you let it burn  
I made an album of moments that I want to live  
But they don't come and I'm about to flee  
Now the chapter is closed  
and it's time for our farewell .



Institut  
Joan  
Coromines

# Aula d'Acollida

# Llegiran Pourya i Núria



Institut  
Joan  
Coromines



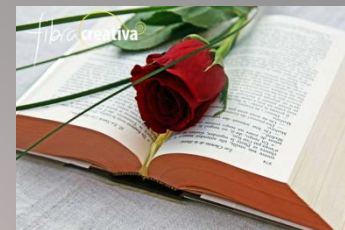
Sant Jordi 2020

4t. ESO



Institut  
Joan  
Coromines

# 1r. Premi. Català. Poesia Danica Cadabona



## EL QUE SIGNIFIQUES PER A MI

El teu esguard que encisa a qualsevol,  
un esguard difícil d'evitar i enganxós  
i que em donen un escalfred per tot el cos.

El teu tacte és càlid com les ones de calor  
que emeten totes les espelmes  
i també transmeten una gran ardor.

La teva veu agradable com la d'un àngel,  
que em guia en un camí memorable  
i escoltaria aquesta veu incansable.

Les teves bogeries em fan els dies alegres.  
Cada malapteses teves em treuen un gran  
somriure,  
dies així fan ganes de reviure i són difícils de  
descriure.

M'agraden els teus missatges captivadors  
Els teus textos curts i llargs que són únics i  
sincers,  
missatges que em fan estar en un altre  
univers.

I desitjaria estar al teu costat,  
compartir cada moment amb un tast  
i seguir-te amant com un diamant  
fins al final dels dies radiants.

# 2n. Premi. Català. Poesia

## Nicole Piña

Jo

Sóc un remolí,  
un descontrol.  
Soc una mentida  
que et devastarà.

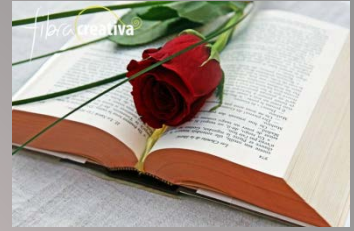
No sé el que vull,  
però també ho sé a la vegada.  
No sé el que busco,  
però ho vull trobar amb molt d'entusiasme.

Em crec la millor,  
però sé que no ho soc.  
Penso que ho puc fer tot,  
però sempre termino fins al coll.

Soc un desastre,  
una mentidera,  
una egoista  
i una beneita.

A pesar de tots els meus defectes,  
tu dius estimar-me.  
A pesar de saber que tot és un error,  
jo accepto el teu amor.

Així que gràcies per estimar-me,  
jo també t'estimaré molt.

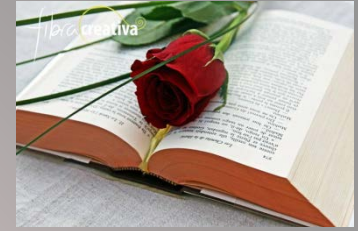


Institut  
Joan  
Coromines



Institut  
Joan  
Coromines

# 1r. Premi. Castellà. Prosa Mohamed Chichati



## Pesadillas

Resulta que siempre fui de tener pesadillas. A lo largo de los años tener sueños desagradables se me hizo costumbre por lo que me acabé adaptando. De pequeño se me hizo muy difícil ya que casi todos los días me atacaban este tipo de sueños.

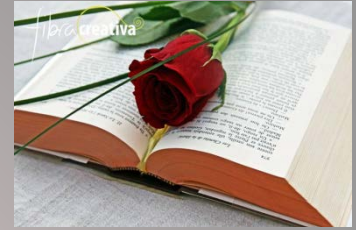
En un momento mis padres estaban tan preocupados que decidieron llevarme al médico donde nos dijeron que no debíamos preocuparnos ya que a esa edad eran bastante frecuentes y posteriormente disminuirían. Pero los años fueron pasando y me di cuenta que lo que yo tenía no era nada normal. Mis padres pensaban que ya a las había superado por lo cual empezaron a olvidarse del tema. Era imposible que en la adolescencia siguiera teniendo tantas pesadillas así que me empecé a preocupar bastante. Investigué por internet y pude llegar a encontrar resultados de trastornos mentales, traumas pero yo no tenía nada de eso. Este problema cada vez iba a más. Fue a 17 años cuando empecé a darme cuenta de todo; no eran pesadillas, no eran trastornos mentales ni traumas sino que eran premoniciones. Me di cuenta un día que desperté sobresaltado y con una sensación de ansiedad abrumadora. Había soñado que estaba con mis vecinos, sin razón estaba cenando en casa y en un momento de la noche el gato escapó.....





Institut  
Joan  
Coromines

# 2n. Premi Castellà. Prosa Elisa XiXi Chen



## Contra el tiempo

Cuando llega el invierno a las ciudades, todos nos acordamos de que es el mejor acompañante para poder darnos placer pegando el cuerpo a la estufa caliente. Era muy usual salir a las calles con guantes, bufanda, y también regresar a casa con ganas de tomarse un buen chocolate caliente y doblar origamis. Acorde con la estación, era una fantástica combinación. Todos los inviernos suelen ser iguales para el resto del mundo. Pero para Sol Daystar y Goldie Lemmon, no.

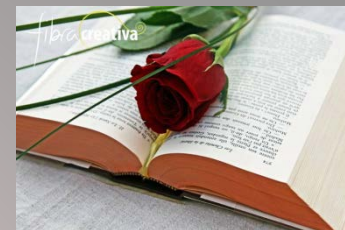
Ambos eran amigos desde la infancia, y se conocían mejor que nadie. Posiblemente, al verlos por las anchas aceras, lograbas confundirlos con hermanos mellizos. Los dos eran de tez morena, cabellos morenos y una alegría inconfundible. Y a ellos, lo que les unía era su amor por el invierno.



Institut  
Joan  
Coromines

# 1r. Premi. Castellà. Poesia

## Raj Preet Kaur



### De nuevo...

De nuevo volverá la felicidad  
a las ciudades.

De nuevo nos juntaremos con los amigos,  
sin ninguna prohibición,  
ni ninguna detención.

De nuevo se escucharán las risas  
en las calles, y compartiremos  
nuestra felicidad y nuestras penas.

De nuevo nuestros sueños se despegarán, cuando  
saldremos para conseguir nuestras metas.

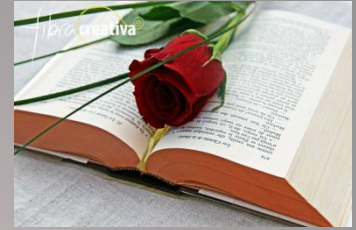
De nuevo se escuchará el ruido de  
las ruedas en las vías del tren y  
los aplausos en los campos de fútbol.



Institut  
Joan  
Coromines

# 2n. Premi. Castellà. Poesia

## Min Min Wu



EL SILENCIO QUE HAY

El silencio se escucha,  
escucha el silencio que hay en el mundo.

Escucha el silencio del viento,  
siente el calor del sol.

Escucha el silencio de las gotas de agua,  
la fuerza con la que están volando los pájaros.

El silencio da miedo pero también calma.

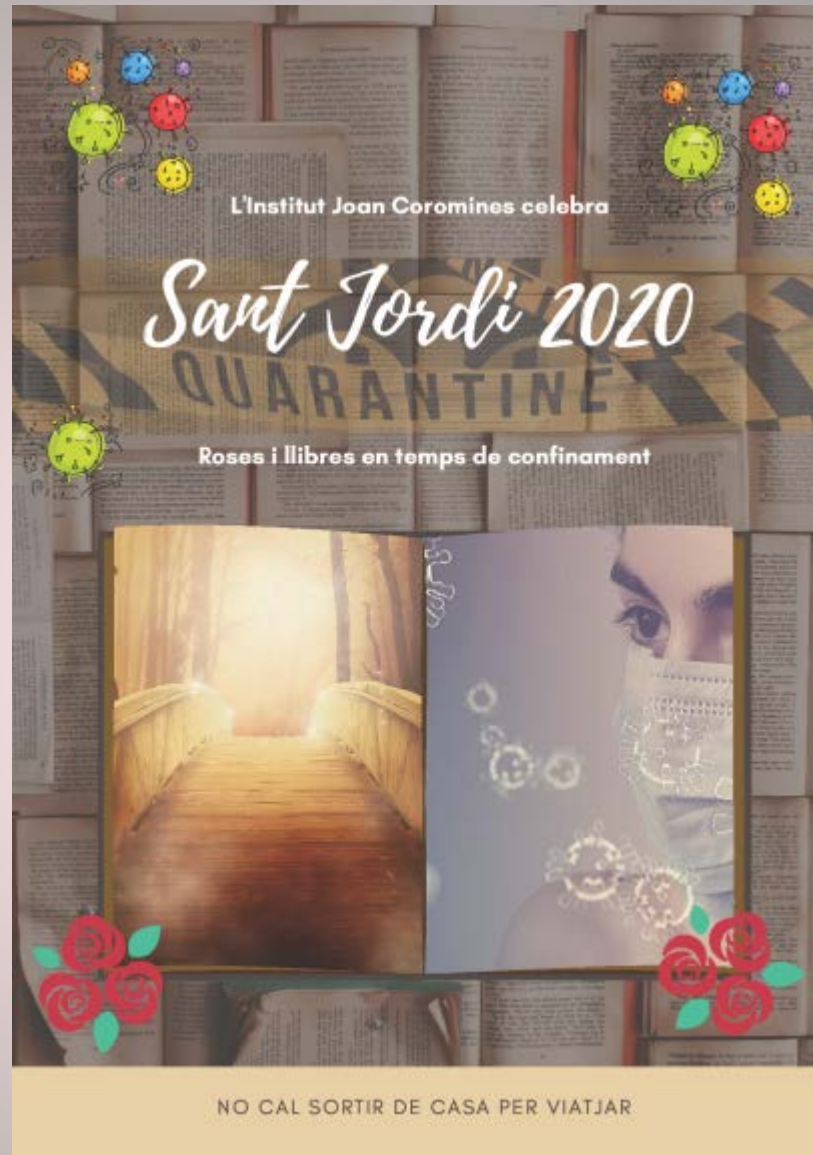
Autora: Minmin wu



Institut  
Joan  
Coromines

# Cartell De Sant Jordi

Manel Guillén





Institut  
Joan  
Coromines

# First Prize. English. Poetry

## Raj Preet Kaur



### LOCKDOWN

Silently it came,  
violently it spread.  
Everyday feels the same  
and all my books are also read.

There is no movement,  
nor there is no noise.  
Living in contentment  
when there exists no choice.

Today we are scared  
alive but dead.  
We wish that we could  
make everything alright by  
turning back in time.  
But I believe that the reason behind  
is the collective karma of humankind.

At least I'm protected  
by staying at home  
because that is the only  
way that we can stop this storm.



Institut  
Joan  
Coromines

# Second Prize. English. Poetry

## Lluc BuenaFuente



### Don't let it get to your head

Lately I haven't been feeling a lot  
I haven't been dreaming that much

Nothing has meaning anymore  
I just need to feel your touch

We took it too fast and we crashed  
And now I just feel numb

Maybe I still have some hope  
Or maybe it's just dumb

But I know It's not dead  
Cause I know you're the one

I had so much scars  
But you made them heal

You made me get better  
You finally made me feel

You know you're my best friend  
I don't' ever want to lose you

I just want to hold you  
but I can't seem to find you.

I just needed to say that  
I needed to remind you

That it can last forever  
But I think I need my time too.



Institut  
Joan  
Coromines



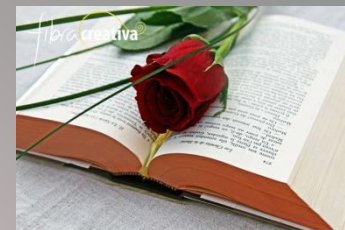
Sant Jordi 2020

1 Bat.



Institut  
Joan  
Coromines

# Premi de Prosa en Català Duna Román



016

**Dedicat a totes les dones que viuen confinades quan tothom pot sortir al carrer.**

Compto les passes, que varien segons com em sento cada dia. Cinquanta-set, cinquanta-vuit... I em trobo davant la porta. El David m'espera dins, amb el meu davantal a la mà perquè me'l posi.

—Vinga va, que sembla que caminis lent sols per entrar uns minuts més tard. Has deixat neta la casa?

—Tot està en ordre, David.

...

La campaneta sona. Algú ha entrat al bar, com a les últimes set hores. No em fixo qui és, perquè hauria de sortir de la cuina, ell em veuria i em cridaria l'atenció per desatendre el meu lloc de feina. Però contra tot pronòstic, obra la porta per dir-me que algú em demana. Estranyada pel fet que algú ho faci, surto amb la seva mirada clavada a l'esquena.

—Imma! Com estàs? —La Lorena em saludava efusivament, però jo no la rebo igual d'emocionada.





Institut  
Joan  
Coromines

# 1r. Premi. Català. Poesia Duna Román



**US ENYORO**

Una espelma sobre la taula, mitjans de juliol.  
Hi ha poca llum, és de nit, però ens veiem als  
ulls de l'altre.

Un record preuat, el d'aquelles vacances.  
La dolça benvinguda i el nostàlgic comiat.  
Intento viure-us amb consciència  
i trucar-vos cada setmana.

M'agrada com sou,  
m'agrada com éreu,  
i m'agrada encara veure-us créixer  
mentre m'ajudeu a mi a fer-ho.

Agafar-vos de la mà quan caminem,  
dir-vos bon dia al sortir a la terrassa  
o emocionar-nos parlant un divendres entre  
pizzas.

No em costa sentar-me a escoltar-vos,  
mes sempre ho heu fet amb mi.  
Admiro les vostres belleses, amb ve baixa  
també.

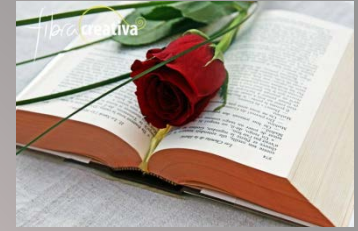
M'ompliu l'esperit de goig i d'amor,  
i jo alhora m'amoro dels vostres present i  
passat.

Ara us enyoro, i enyoro fer-vos riure.  
I com sé que llegireu això, perquè sempre ho  
feu,  
us dic, per ara i sempre, que us estimo, avis.



Institut  
Joan  
Coromines

# 2n. Premi. Català. Poesia Riya Roka



La caixa de records

Asseguda a la fusta  
començo a pensar.  
Escoltant el soroll del carrer  
però també la música baixa  
que porta els meus auriculars.

Poc a poc, s'amaga el soroll,  
i puja la veu del cantant.

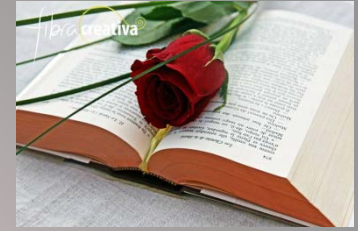
De cop i volta, s'obre la caixa,  
la caixa que pot ser no volia obrir;  
en la que porto la teva memòria.

Noto com a la meva casa  
plou a dins  
però a fora està seca.

Baixo el volum  
i cau aigua a la meva mà.

Riya Roka

# 1r. Premi. Castellà. Prosa Duna Román



## *El cuento sin princesa ni caballero*

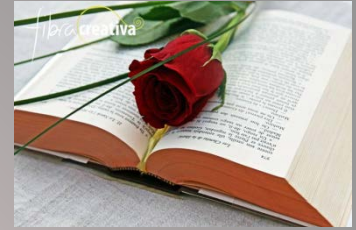
El dragón siempre ha estado ahí, aunque haga poco tiempo que lo descubrí. Lo hice con miedo, asustada, pero también sabiendo que yo era real, diferente y única. Cuando entendí que serlo no era malo, empecé a combatirlo. Poco a poco y cambiando de estrategia. La torre también está presente en el cuento de mi vida. Aunque yo no sea princesa, he estado encerrada en una. Me encadenaba mi mente, tan pequeña y cerrada para un mundo tan grande. Con el tiempo me liberé, abriendo todas las puertas que me separaban de mi otro yo, de mi lado guerrero y explosivo.

Lo que no hay en esta historia es un caballero. Me alegro por ello, ya que algunas de mis compañeras sí lo han tenido y no ha ayudado mucho. Cambiaré la historia tradicional, tan aburrida y simple, porque debo añadir que a cambio había una dama. No intentó salvarme, porque entendía que ya lo estaba, de salvada, pero recíprocamente me quiso.



Institut  
Joan  
Coromines

# 2n Premi. Castellà. Prosa Arianna Quintanilla

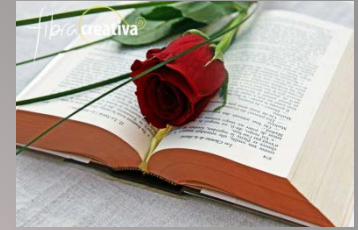


## *El baile fortuito del amor*

Una serendipia es un descubrimiento o un hallazgo afortunado e inesperado que se produce de manera accidental; “Si está escrito que nos encontramos, nos encontraremos” era lo que siempre me repetía y anhelaba, y sin darme cuenta dejándolo en el olvido, llegaste tú. En este elegante e infinito baile, orquestado por los Señores Tiempos y Espacio, he tenido la grata suerte de encontrarte: Un baile fortuito, una serendipia en toda regla.

Tu mirada dulce se posaba sobre la mía, tu mano decidida cogía la mía torpe mano. Aunque las palabras no salieran de nuestras bocas, nuestras miradas transmitían el Universo infinito. Yo era un poco descuidada, pero ya entendía el momento: En un mundo de patrones, y líneas rectas, tú lo erosionabas y lo convertías en uno lleno de curvas y colores. Nutrías el espacio que permaneció desierto en mí durante mucho tiempo, devolviéndome las ganas de sentir, de vivir y de existir por un afecto llamado amor.

# 1r. Premi. Castellà. Poesia Duna Román



## **AMOR PROPIO**

Está a mi lado, leyendo.  
La veo segura, aunque rota por dentro.  
Ha cogido todo lo malo,  
todo lo que la rompió  
y lo ha utilizado para construirse.  
Los miedos, las peleas perdidas  
y las preocupaciones de más.

Le veo un brillo especial en los ojos,  
uno que me sirve de advertencia.  
Cuidado con ella, porque puede con todo.  
Y eso me atrae más, me llama.  
Quiero acercarme y que soñemos,  
quiero que tarareemos melodías.

Con el paso del tiempo me da más importancia  
y me dedica más poemas.  
Lo noto, lo nota. Y ya no solo le brillan los ojos.  
Le brilla el alma, se ha hecho grande  
contra su voluntad,  
aunque tiene un poco de ese Peter Pan  
que tanto envidiaba de pequeña.

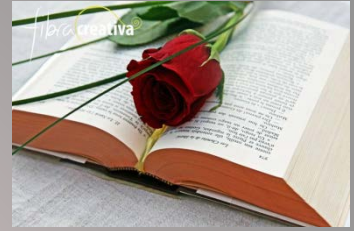
Se ilusiona con poco,  
quiere con mucho.  
Es apasionada y  
canta por la calle.  
Cree en la gente y  
en los buenos actos.  
Cree en el arte y  
en los silencios cómodos.

Un buen día me ve, pero de verdad.  
Apuesta por mí y  
por fin cantamos juntas.  
Me dice que lo hemos logrado,  
que formamos un buen equipo.  
También lo creo,  
porque por fin se ve  
como lo yo lo hago.



Institut  
Joan  
Coromines

# 2n. Premi. Castellà. Poesia Ana Kolosnichenko



**Eran**

Eran las 2 de la mañana.

Te quiero, pero no podemos estar juntos.

Aunque digan que la edad no importa,  
aunque digan que la distancia no importa,  
internamente todos sabemos que sí que importa.

Eran las 3 de la mañana.

Sentía como algo se rompía al mirar tus fotos.  
Echo de menos tus buenos días, tus mensajes.  
Te echo de menos, pero creo que así es mejor.  
Si elegimos dos caminos diferentes estaremos bien.

Eran las 4 de la mañana.

Tomé la decisión de contarte lo que siento.  
Si pudiera, te lo diría en la cara, pero el intervalo es grande.  
Quisiera decirte adiós de una manera diferente;  
tal vez en otra vida lo podré hacer.

Eran las 5 de la mañana.

Pensé que este sería el momento adecuado  
No quería hacerte daño pero...  
pero cómo puedo amar a alguien sin amarme a mí misma.  
Te conté mis pensamientos sin recibir contestación.  
Pasaron horas, ni un mensaje, nada, nada.

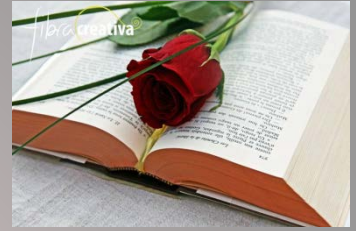
Eran las 8 de la mañana.

Me desperté pensando que era una pesadilla,  
pero resultó que todo fue real.  
De verdad solté a alguien importante  
Y me quedé con mis miedos en soledad.



Institut  
Joan  
Coromines

# First Prize. English. Poetry Dylan Arévalo



What a nice reason  
How nice  
when you look at me.  
How nice  
when you talk to me.

You have given my heart  
a reason to beat,  
to my arms  
a reason to embrace.

To my lips  
a reason to kiss,  
and to my rest  
a reason to dream.

You are my eternity.



Institut  
Joan  
Coromines

# Second Prize. English. Poetry

## Guillén Fausto



### FIGHTING TEARS

Today is a dark day  
a day not to remember and forget.  
tears are raining,  
of all colors and shapes,  
in all possible ways,  
from everywhere, from all the places  
on this remote planet, for something in  
common:  
the fight for the unknown.



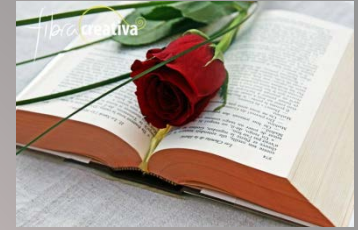


Institut  
Joan  
Coromines



Sant Jordi 2020  
2 Bat.

# 1r. Premi. Català. Prosa Ana Bardal



## LA CLAU SECRETA

Hora crepuscular, lloc ple d'ànimes i dues persones ulleroses. Una més sana i jove que l'altra.

A l'Hospital de la Clau un nét viu, sense voler ser conscient, els seus últims moments al costat de l'ésser humà que més ha estimat en la seva curta vida. No sabia el que era estimar uns pares, però havia tingut la fortuna de sentir amor del pur pel que sempre havia estat allí, el seu avi.

-- Gràcies per quedar-te tota la nit fill-- va murmurar el seu estimat avi.

-- No, gràcies a tu per tot, per ser-hi sempre-- li va contestar.

-- Sento molt no poder continuar aquest camí amb tu, t'anirà molt bé, mai ho dubtis-- va afegir el malalt.

-- Avi, no diguis això, encara pots recuperar-te-- va contestar el seu nét dissimulant la preocupació.

-- Saps, sempre m'has recordat a mi. El teu pare era diferent, més impulsiu, més de viure l'avui, però tu ets diferent-- va tornar a intervenir.

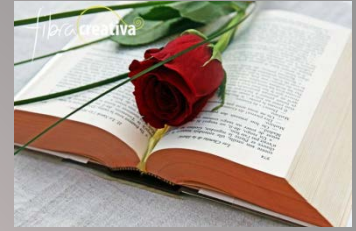
.....



Institut  
Joan  
Coromines

# 1r. Premi. Castellà. Poesia

## Ana Bardal



### ALMA ETERNAMENTE TRISTE

Alma eternamente triste  
rondando dentro de una fría celda,  
con el poder en su interior  
de traspasar barreras,  
pero sin las fuerzas suficientes  
para pagar la fianza impuesta  
del crimen que cometió  
contra su propia esencia.

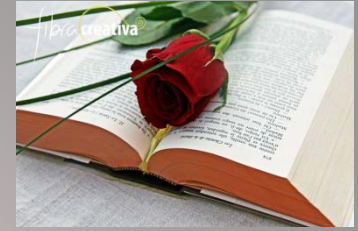
En medio de tormentas  
que nunca rozan el suelo,  
dentro de la fría celda  
jamás encontrará consuelo;  
se consume lentamente  
junto a la ligera esperanza  
de cesar esa impotencia  
y cumplir con su venganza.



Institut  
Joan  
Coromines

# 1r. Premi. Castellà. Prosa

## Xin Xin Lin



### **Mi querida abuela**

Entraba unos rayos de sol tenues desde la ventana del tercer piso, en donde mi abuela intentaba descansar en la cama. Últimamente su rostro no mostraba nada más que la fatiga.

Esa misma tarde me dijo que estaba lista para ser llevada por el barquero Caronte. Entonces, no pude soportarlo y mis lágrimas empezaron a caer, ella de manera tierna y suave me susurró: mi querida niña llora cuanto quieras, esta abuela te contará una historia.

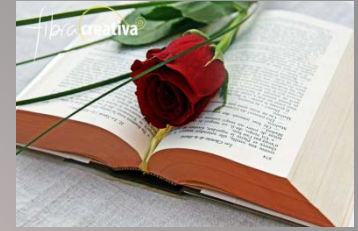
Hacía mucho tiempo, en un reino muy lejano habitaba una reina amada por todos sus ciudadanos y sobretodo por el rey. Esta al tener que traer vida a su hijo, murió. Y desde ese momento el rey no mostro ni una pizca de estima al muchacho, solo lo dejó al cuidado de las doncellas y los bufones.

El niño al crecer, se convirtió en un muchacho, alegre e inteligente. Pero nunca comprendió por qué no le agradaba al hombre al que le llamaba padre. Entonces oyó los rumores del reino y decidió a hablar con su progenitor. Habló, discutió y se sincerizó en una larga conversación con su padre, este al principio no le escuchó pero al final le pidió que le diera tiempo para reflexionar.



Institut  
Joan  
Coromines

# 1r. Premi. Català. Poesia Silvia Ferrer



## Fugir de la pluja

La tempesta començava,  
les gotes queien suaument,  
a poc a poc tot es mullava,  
les gotes eren blaves i lluent.

La tempesta augmentava,  
les gotes queien ràpidament, mentre jo fugia i  
m'amagava, però no servia aparentment.

La tempesta era imparable, trons i llàgrimes  
del cel,  
jo m'asseia i em refugiava,  
sota les fulles d'un xiprer.

La tempesta ja parava adonant-me  
amargament  
que no era el cel qui plorava, sinó la meva por  
creixent.

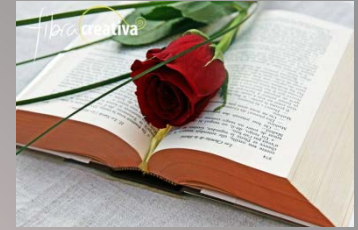
La tempesta era acabada,  
i la por, desapareixent,  
que no havia d'amagar-me,  
jo era forta i independent.



Institut  
Joan  
Coromines

# 2n. Premi. Castellà. Poesia

## Anureet Kaur



### *Su llegada*

El día se convierte en noche,  
la noche se convierte en día.  
El rayo de sol llega en a mi habitación  
a través de unas barras de prisión.

Encerrada detrás de la puerta  
de vidrio, barro el piso  
con mis zapatos rotos.  
Las noticias de la mañana  
no son noticias buenas, alentadoras... en absoluto.

Me siento en una cárcel  
que una vez fue mi hogar,  
cuatro paredes que intentan encerrarme.  
Sin embargo, este es mi único escape.

Paso mis días en una pieza de metal,  
buscando ver si alguien está haciendo algo especial.  
Pero lo que parecen horas  
terminan siendo solo segundos.  
Es ahora cuando me doy cuenta  
de la necesidad del mundo exterior.

Muchos han perdido trabajo,  
otros están ganando el salario mínimo.  
Algunos se han dado cuenta de que aman a su pareja,  
o que simplemente no pueden estar en el mismo cuarto.  
Hay quienes no pueden pagar el alquiler,  
y aquellos que no pueden comprar las necesidades básicas:  
los ancianos y los pobres.  
La vida ahora es diferente,  
todos estamos atrapados.

Esos que ahora sufren  
no deberían morir con solo un adiós.  
La pena en el corazón y las lágrimas en los ojos  
aún permanecen, causándoles dolor.  
Lloran en el borde, caen y se hunden.  
¿Pero solo una pequeña charla antes de morir,  
es todo lo que se merecen?

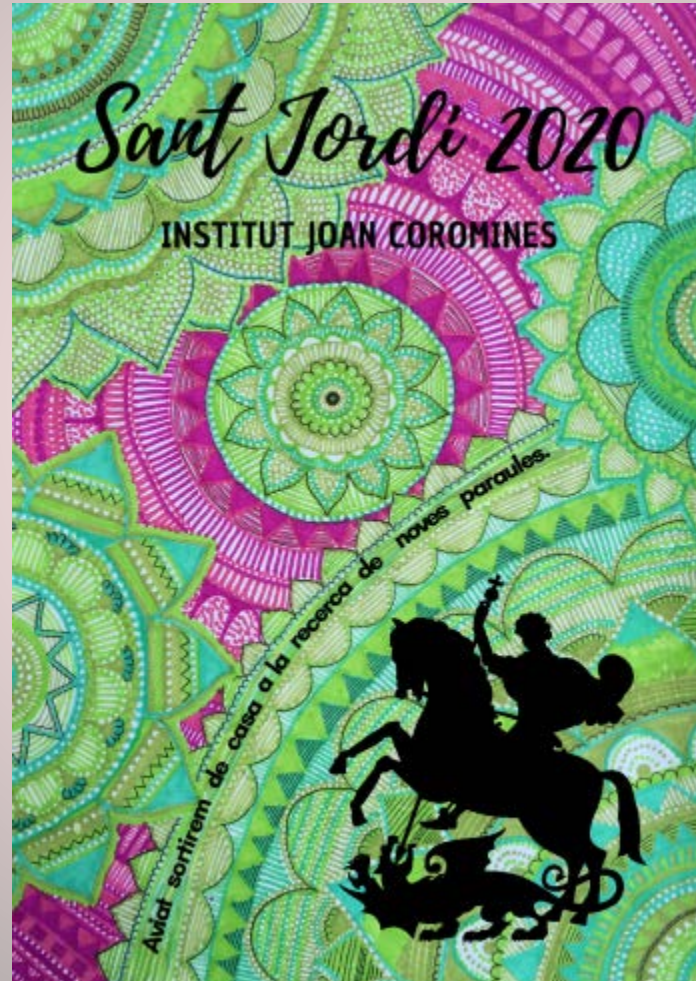
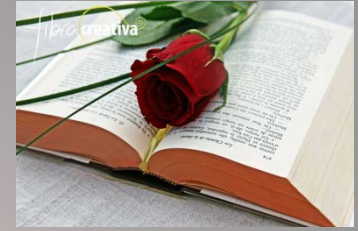
Cielos llorones y lluvia enojada.  
Caminos negros y autos dormidos.  
Casas tranquilas y personas vacías



Institut  
Joan  
Coromines

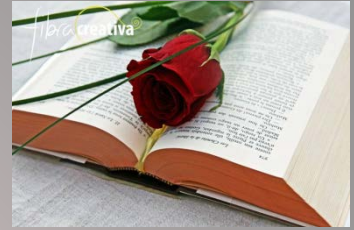
# Cartell de San Jordi

Anureet Kaur



# English Prize. Prose

## Sónia Quiñones



### A different legend of Sant Jordi

I will tell you the legend of Sant Jordi, but a very different one.

Once upon a time there was a little boy not too tall, very thin and with freckles in the face. He had red hair, he always wore glasses and superhero t-shirts because he loved them. Apart from that, he was so shameful that he never had friends. He was Tom and he was 13 years old.

He went to a private school and a group of boys of his class always laughed at him. They told him that he was a freak because he loved superheroes and because he was very thin and a redhead, they called him carrot. Sometimes, they beat him or told him harmful things to make him cry. The teachers and the rest of the school knew Tom's problem but they didn't do anything to resolve it.

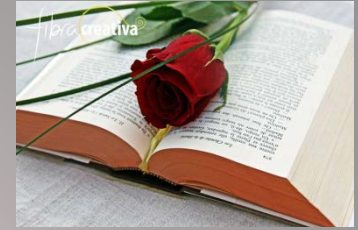
...





Institut  
Joan  
Coromines

# English Prize. Poetry. Alejandro Checa



## SHE IS...

Sunshine, how do I explain it to you  
That you`re the most beautiful woman that I`ve ever seen  
That you shine more than the powerful sun  
That for you I try to be the best human being.

I love when you brighten my days  
When you shock me with your beautiful smile  
Have you ever thought how special you are?  
Please honey, don`t ever ignore me.

I hope to bring you happiness  
I feel that I love you more than yesterday  
I know that you are so perfect  
but, do you love me? I do.



Institut  
Joan  
Coromines

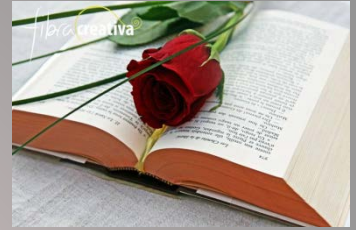


Sant Jordi 2020  
**Empresa**



Institut  
Joan  
Coromines

# Premi de Prosa en Català Someya Qadeer



## Escolto

Escolto els teus batecs,  
quan rius,  
mirar-te els ulls, i veure'm a mi.  
Ulls cafè, com un bon matí.  
Llavis rosa, com una maduixa.  
El teu somriure que m'enamora.  
La teva veu com la cançó que més m'agrada.  
Escolto el teu nom i se m'accelera el cor.  
T'escolto per hores i no em canso.  
Podria dir...  
Enamorada em tens.



Institut  
Joan  
Coromines

# FELIÇ DIADA !



Una molt forta abraçada a tots i totes que heu fet  
possible aquest  
SANT JORDI 2020