

SANT JORDI 2019

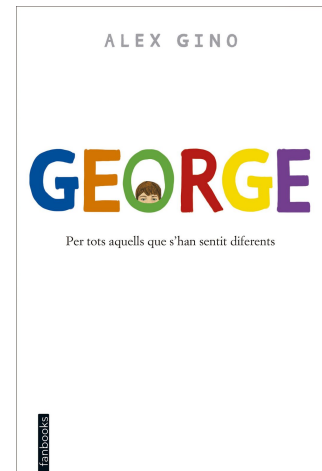
NOVEL·LA JUVENIL

George, Alex Gino

Editorial: Fanbooks

Nombre de pàgines: 232

Quan la gent mira en George pensen que veuen un nen. Però ella sap que no és un nen. Ella sap que és una nena. George pensa que haurà de mantenir això en secret per sempre. Un dia la seva mestra anuncia que la seva obra de teatre serà Charlotte's Web. George realment, realment, realment vol ser Charlotte a l'obra. Però la mestra diu que ella ni tan sols li pot fer una prova pel paper... perquè ella és un nen.



Només tres segons, Paula Bombara

144 pàgines

Col·lecció: Nandibú

Editorial: Pagès editors



Un grup d'amics és assaltat per la crueltat de la vida massa d'hora i molt profundament. El dia a dia de tots canvia sobtadament sense que hi puguin fer res. Mitjançant les paraules i els silencis de la Felicitas acompanyarem els personatges per un temps de llums i ombres que ens retrunyiran als ulls, a la memòria, al cor.

50 coses sobre mi, Care Santos

Editorial: Edebé

Col·lecció Periscopi

Nombre de pàgines: 232

Al llarg de 50 entrades de youtube, l'albert, un noi de 16 anys, ens va revelant la seva realitat i la de tota una generació.

Fa poc vaig salvar la vida a un paio. Dit així, ja sé que sona una mica fort. Però és la veritat. De vegades la veritat és forta. Segur que us esteu preguntant què va passar, què vaig fer. Potser m'imagineu com un heroi. Algú que va pel món salvant vides o salvant mons. Que du



una capa i una «S» llampant a la samarreta. No us ratlleu. Soc un paio com tots, però una mica més estrany. Em penso que si no fos estrany, les coses haurien estat diferents. D'aquella matinada gairebé no tinc records clars. Tot va ser cosa de tres o quatre segons. Gairebé no vaig tenir temps ni de pensar, però sí de formular-me una pregunta horrorosa: «I si no faig res?».

Paraules emmetzinades, Maite Carranza

Editorial: Edebé

Col·lecció Periscopi

Nombre de pàgines: 248



Què va passar amb la Bàrbara Molina? Mai no es va trobar el seu cos ni es van aconseguir proves per detenir a cap culpable. Una trucada a un mòbil capgira el destí de moltes persones: el d'un policia a punt de jubilar-se, el d'una mare que ha perdut l'esperança de trobar la filla desapareguda, el d'una noia que va trair la seva millor amiga.

Paraules emmetzinades és una crònica d'un dia trepidant, viscut a contrarellotge i protagonitzat per tres persones properes a la Bàrbara Molina, desapareguda misteriosament i violentament quan tenia quinze anys. Un enigma que després de quatre anys sense resoldre's, es veurà sacsejat per noves claus. De vegades, la veritat roman oculta en la foscor i només s'il·lumina quan obres una finestra. Una història de

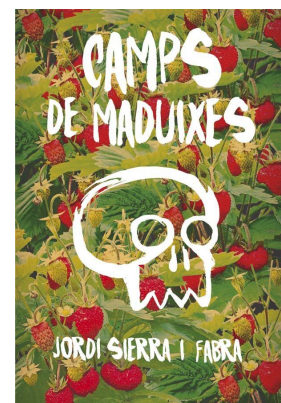
mentides, secrets, enganys i falses aparences que toca el viu dels mites inqüestionables. Un relat esfereïdor que disecciona la hipocresia de la societat catalana moderna. Una denúncia valent dels abusos sexuals infantils, les seves conseqüències devastadores i la seva invisibilitat en el nostre món benpensant..

Camps de maduixes, Jordi Sierra i Fabra

Editorial: Cruïlla

Nombre de pàgines: 160

Una novel·la realista sobre el perill de les drogues de disseny i la vida desenfrenada de les discoteques. Neix el dia. En un hospital, la Luci en coma. El motiu? Un cop de calor a causa de l'"èxtasi", la droga de disseny més de moda. Els seus amics comencen a reflexionar sobre el que va passar el dia abans; la seva millor amiga, bulímica, s'enfronta finalment a ella mateixa; el noi que està enamorat de la Luci busca el camell que li va subministrar la pastilla amb l'esperança d'ajudar a salvar-li la vida. La policia també el busca, i un periodista es proposa destapar tot el dramatisme de l'afer. En poques hores, tot s'accelera i tothom qui coneix la Luci lluita per ella, però també per alguna cosa més. Aquest vertigen s'aturarà amb l'explosió final d'aquesta història trepidant i, per damunt de tot, actual, massa actual.



Històries imprevistes, Roald Dahl

Editorial: Empúries

Nombre de pàgines: 282



Setze relats àcids i macabres plens d'humor negre, sorpreses esgarrifoses i girs inesperats. Amb aquest llibre celebrem el centenari del naixement de Roald Dahl.

Un home que aposta la mà de la seva filla amb un enòleg, un viatger que es llança per la borda d'un transatlàntic per guanyar una aposta o un gat misteriós que amenaça la vida domèstica són alguns dels extravagants personatges que protagonitzen aquestes històries imprevistes. Amb els elements extraordinaris, el sentit de l'humor de sempre i l'ingeni que el caracteritza, Roald Dahl ens mostra, una vegada més, el seu domini del sobrenatural, el terror i l'humor alhora que supera, com sempre, les expectatives de tots els lectors, grans o petits.

El dia que vaig marxar, Carles Porta

Editorial: Fanbooks

Nombre de pàgines: 112

Una obra emotiva i colpidora, inspirada en un fet real.

El Lolo és un adolescent que viu a Lleida i porta en aparença una vida normal: va a l'institut, és atractiu, té amics. Però sota la superfície s'amaga una realitat dolorosa: abandonat pels seus pares, que el van enviar a viure amb el seu germanastre, se sent enganyat per la vida, té episodis depressius i freqüenta amistats poc recomanables, tot per sentir-se part d'un grup. Mentre busca desesperadament el seu lloc a la vida, un malentès el portarà a prendre una decisió irreversible.



La família en digital, Jordi Jubany

Editorial: Eumo

Nombre de Pàgines: 176



En Josep Garcia acaba d'actualitzar el seu perfil professional a la xarxa mentre l'Ester, la seva dona, interromp un moment la lectura amb la tauleta per enviar un missatge de mòbil a l'àvia i recordar-li que aquell vespre l'esperen a sopar. Els seus fills, la petita Lluna i l'adolescent Oriol, coincideixen, cosa estranya!, a deixar les videoconsoles per veure la sèrie que han descarregat a l'ordinador. Els Garcia podrien ser la nostra pròpia família. Una família que incorpora recursos, eines i aplicacions de la cultura digital i que aprèn a compartir d'una altra manera experiències, coneixements i emocions. Jordi Jubany, amb un text amè i enginyós, ens

orienta perquè ens acostem plegats a aquest món digital amb més seguretat i menys neguits.



Mai no et podré estimar, Josep Gòrriz

Edicions Baula

Nombre de pàgines: 168

La vida de la Lorena és tranquil·la, ordenada, tot està calculat. Un dia, però, apareix en Xavi, un noi que ja treballa i que s'enamora d'ella. L'univers fred i metòdic en què viu la Lorena es veu trasbalsat: no entrava en els seus plans estimar algú ni ser estimada. Alhora, en Xavi veu que hi ha un munt de peces que no encaixen i no es pot treure del cap les paraules de la Lorena: «Mai et podré estimar».

El vigilant en el camp de sègol, J. D. Salinger

Col·lecció: labutxaca

Nombre de pàgines: 288



Els dos llargs dies que Holden Caulfield, el jove protagonista, passa a Nova York són la seva fugida personal. Fuig del món dels adults, un món que rebutja, intentant protegir la seva infantesa, un territori pur que ja no és el seu. Holden Caulfield sap que s'està fent gran i que no pot deturar aquest procés natural; es rebel·la i, volent actuar contra l'inevitable pas del temps, el noi opta per un camí incert i de difícil tornada... Amb *El vigilant en el camp de sègol*, J. D. Salinger va escriure la que ha estat considerada la gran novel·la americana. Certament, aquest és un títol ja clàssic de la literatura nord-americana i, de fet, de la literatura occidental contemporània.

Mentida, Care Santos

Editorial: Edebé

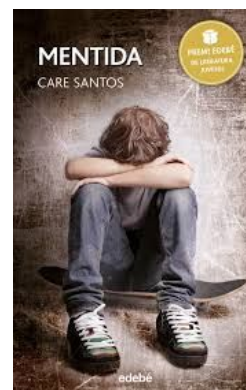
Col·lecció: Periscopi

Pàgines: 242

La Xènia lluita per treure bones notes, impulsada per la il·lusió d'entrar a Medicina, però des de fa un temps el seu rendiment és més baix. I és que la Xènia s'ha enamorat, però no d'un noi del seu entorn, sinó d'un fantasma, d'una veu sorgida d'Internet amb la qual comparteix la seva passió per la lectura.

Com que la Xènia és decidida i el seu amor virtual no vol quedar amb ella, es proposa sorprendre'l, de manera que comença les seves investigacions amb les poques dades de les quals disposa.

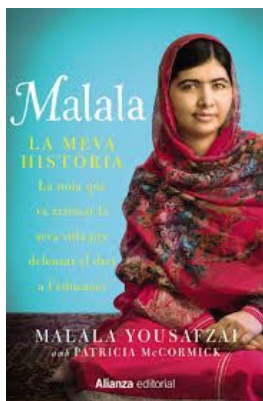
I resulta que tot és fals, una mentida, ni la foto ni el nom són reals. Qui és en realitat la seva ànima bessona? Penedida per haver descuidat els estudis, ho confessa tot als seus pares, segura d'haver estat víctima d'algun desaprensiu. Però aviat un paquet inesperat li revelarà la identitat del noi amb el qual va compartir les seves més íntimes emocions. El paquet prové de la presó de menors i conté la història d'un assassí.



Malala, la meua història. La noia que va arriscar la seva vida per defensar el dret a l'educació, Malala Yousafzai

Editorial: ALIANZA EDITORIAL

Nombre de pàgines: 272



PREMI NOBEL DE LA PAU 2014. Malala Yousafzai només tenia deu anys quan els talibans van assumir el control de la seva província. Deien que la música era un pecat. Deien que les dones no podien anar al mercat. Deien que les noies no podien anar a escola.

La Malala va créixer en una pacífica regió del Pakistan que, de sobte, va patir la xacra del terrorisme. Va aprendre a defensar les seves conviccions i va lluitar pel seu dret a l'ensenyament. El nou d'octubre del 2012 gairebé va perdre la vida per aquesta causa: li van disparar a boca de canó quan tornava a casa amb l'autobús de l'escola. Ningú no s'esperava que sobrevisqués.

Ara és un símbol internacional de protesta pacífica i la persona més jove que ha estat mai nominada per al Premi Nobel de la Pau.

La colpidora història de la Malala t'obrirà els ulls a un món diferent i et farà creure en l'esperança, la veritat, els miracles i la possibilitat que una persona, fins i tot una persona molt jove, pot inspirar la voluntat de transformació a la seva comunitat i més enllà.

La ràbia, Lolita Bosch

Editorial: Ara llibres

Nombre de pàgines: 176

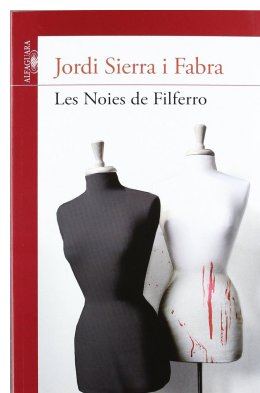
30 anys són els que ha necessitat l'autora per poder verbalitzar que des dels catorze fins als disset anys va ser víctima de bulling a l'institut. Ara és escriptora i periodista reconeguda, mare, treballa per la pau i li agrada la vida. Però el camí fins arribar aquí ha estat ple d'humiliació, indiferència i menyspreu. Un llibre de lectura obligatòria que es llegeix amb el cor encongit, on la Lolita aconsegueix que visquem el que li va tocar viure a ella.



Les noies de filferro, Jordi Sierra i Fabra

Editorial: Alfaguara

Nombre de pàgines: 256



Jon Boix és un jove periodista que investiga sobre la vida de diverses models que van viure al límit. El seu nou reportatge tracta d'aclarir la misteriosa desaparició d'una de les més famoses top-models de la història, ocorreguda fa deu anys. Amb Les noies de filferro, Jordi Sierra i Fabra ens descobreix tots els ets i uts d'un univers anhelat i envejat, darrere del qual s'oculten nois i noies de carn i ossos, de vegades massa joves per a l'èxit. Un viatge per la cara oculta de les noies que són el somni de milions d'adolescents.

CÒMICS

La guerra civil espanyola, Paul Preston, José Pablo Garcia

Editorial Base

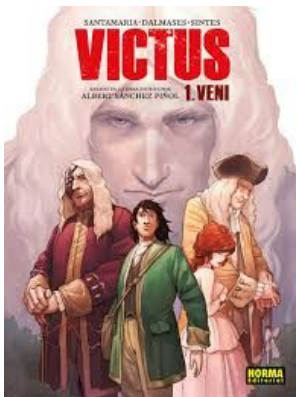
240 pàgines

El jove historietista José Pablo García adapta el llibre de referència sobre la Guerra Civil espanyola de Paul Preston al format còmic oferint-nos una història en imatges que pretén aproximar a les noves generacions el relat comú d'aquella tragèdia col·lectiva, però sobretot contribuir a preservar la memòria del que va passar, una cosa imprescindible per a l'exercici quotidià de la democràcia.



Victus 1, Albert Sánchez Piñol, Carles Santamaría, F. Dalmases

Norma Editorial



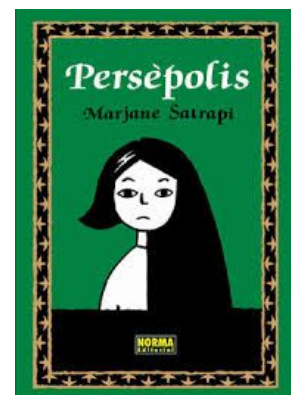
Ambientada en la Guerra de Successió Espanyola, VICTUS narra la tragèdia d'una ciutat i de l'home que la va traïr. Martí Zuviría, jove alumne del Marquès de Vauban, es convertirà en un geni de l'enginyeria militar i una peça clau en l'assetjament de la Barcelona de 1714. NORMA EDITORIAL trasllada al format vinyeta el best-seller internacional d'Albert Sánchez Piñol. Un tríptic rigorosament documentat i supervisat pel propi autor, que recrea un dels episodis clau en la història de Barcelona.

Persèpolis, Marjane Satrapi

Norma Editorial

Nombre de pàgines, 360

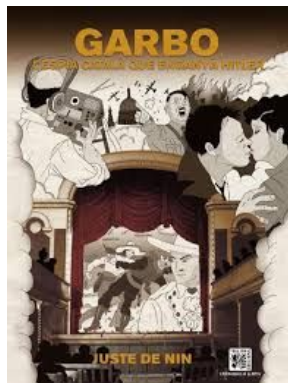
Persèpolis és l'autobiografia de Marjane Satrapi, una dona iraniana nascuda a Teheran l'any 1969, en el si d'una família progressista. Però, a més a més del retrat de la vida de l'autora, aquest llibre també és el reflex de la revolució iraniana de l'any 1979 que va donar peu a un govern islàmic, i de com ho van viure les famílies del país. Des de l'inici amb la introducció del vel a la vida social i la separació per sexes a les escoles, fins a la vida universitària i les revoltes d'estudiants, Satrapi fa un repàs a la seva vida que es remunta fins els seus avantpassats. Ens ajuda a entendre les motivacions històriques de la revolució islàmica i ens mostra alhora una opinió crítica amb el govern.



Garbo. L'espia català que va enganyar Hitler, Lluís Juste De Nin

Trilita edicions

Nombre de pàgines: 148



Aquesta és una història de dos catalans, un de ficció i l'altre un personatge històric, que, de ben joves, coincidiren a la terrible batalla de l'Ebre. El personatge històric és en Joan Pujol. Tingué un paper important a l'hora d'enganyar el mateix Hitler i fer-li creure que la invasió aliada vindria per Calais i no pas per Normandia. Paral·lelament viurem la trajectòria d'en Roger Corbella, fill de la vila de Gràcia i, igual que en Joan Pujol, admirador incondicional de l'heroi més popular del cinema mut: el flamant pistoler del far west Tom Mix, referent dels dos xiquets pel seu coratge i justícia amb els més febles. La vida portarà els dos personatges al Londres crivellat pels bombardejos de la Wehrmacht als anys quaranta. Un dia es van creuar pel carrer i en Corbella el reconegué. Què hi feia, en Pujol, a Londres? Havia desertat en plena batalla de l'Ebre passant-se a les línies franquistes. Segur que devia ser un espia al servei dels nazis... Aquella trobada portà en Corbella a convertir-se en l'ombra d'en Pujol. Havia de demostrar que aquell home era un agent de l'Abwehr, què hi feia, si no, a Londres?

Corto Maltès, La llacuna dels misteris, Hugo Pratt

Norma Editorial

Nombre de pàgines: 112

La vida d'Hugo Pratt gira al voltant d'una llacuna, la de Venècia. Però les seves ànsies el van portar a visitar els racons més allunyats del planeta, per trobar allí d'altres llacunes que també deixarien la seva marca. La llacuna dels misteris recull l'admiració que sentia el creador de Corto Maltès per Sud-amèrica i el seu entorn, les selves amazòniques.

