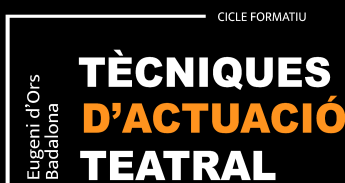


Institut Eugeni d'Ors de Badalona

**Proves d'accés CFGS de Tècniques
d'Actuació Teatral Curs 2026/2027**



D'acord amb el que estableix el Decret 85/2016, de 2 de juny, el Departament d'Educació convoca anualment les proves d'accés al CFGS de Tècniques d'Actuació Teatral, que cada centre concreta.

CALENDARI D'INSCRIPCIÓ I MATRÍCULA CURS 2026/2027

Termini d'Inscripció presencial -també es pot enviar per correu electrònic	<i>Del 24 d'abril al 3 de juny de 2026</i> <i>Matins: 9 a 13.30h</i> <i>Tardes: dilluns, dimarts i dimecres de 17 a 18.30h</i>
Publicació de la llista provisional d'admesos i exclosos	<i>11 de juny de 2026</i>
Període de reclamacions	<i>Del 11 al 12 de juny de 2026</i>
Publicació de la llista definitiva d'admesos i exclosos	<i>13 de juny de 2026</i>
Realització de les proves	<i>18 de juny de 2026</i>
Publicació qualificacions provisionals	<i>19 de juny 2026</i>
Període de reclamacions	<i>Del 22 al 23 juny de 2026</i>
Publicació qualificacions definitives	<i>25 de juny de 2026</i>
Llistat d'alumnat admès	<i>25 de juny de 2026</i>

Matrícula	<i>2 al 18 de juliol de 2026 de 9 a 13.30h</i>
Convocatòria setembre - obertes les inscripcions durant el mes de juliol	<i>Dilluns 7 de setembre de 2026 de 9 a 15h</i>

REQUISITS PER A REALITZAR LES PROVES

Es poden presentar a la prova les persones que tenen el títol de batxillerat (o una titulació acadèmica equivalent) o el tindran el setembre de 2026.

Les persones aspirants que no disposin del requisit acadèmic per accedir al cicle formatiu de grau superior del títol de la Generalitat de tècnic o tècnica superior en tècniques d'actuació teatral hauran de:

1. Si son menors de 19 anys realitzar la prova d'accés prevista a l'article 30.2 del Decret 28/2014, de 4 de març, d'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny i superar la prova específica d'accés que permeti demostrar les aptituds i els coneixements artístics necessaris per cursar amb aprofitament aquests ensenyaments.
2. Si son majors de 19 anys o més (o complir-los l'any 2026) i no tenen cap titulació acadèmica o d'ensenyaments equivalents que permeten l'accés directe a la formació professional (batxillerat o equivalent, o curs específic d'accés) NOMÉS hauran de superar la prova específica d'accés que permeti demostrar les aptituds i els coneixements artístics necessaris per cursar amb aprofitament aquests ensenyaments.

La prova específica d'accés superada tindrà validesa durant el curs acadèmic corresponent a l'any en què es realitza la prova.

INSCRIPCIÓ A LA PROVA D'ACCÉS- 1a Convocatòria

La inscripció a la prova s'ha de fer del **24 d'abril al 3 de juny de 2026**.

La inscripció a les proves es fa de manera presencial a la secretaria del centre.

*Cal presentar la sol·licitud d'inscripció a les proves que es troba al final d'aquest document.

CALENDARI DE LA PROVA

La prova es farà el **18 de juny** i només, en cas que hi hagi molts aspirants, s'obrirà convocatòria el 19 de juny. Ambdós dies l'horari és de 8.30 h a 15 h.

La prova comptarà amb dues parts. La primera part serà una prova de moviment grupal que durarà 1h, i una segona part on, de forma individual, es presentarà un monòleg, una cançó i un exercici de moviment.

L'hora de la prova comuna serà a les 9 h i és la mateixa per a tots els aspirants. L'hora de la prova individual serà assignada pel centre i es comunicarà en el moment de la publicació de la llista definitiva d'admesos a les proves el 13 de juny.

IMPORTANT: Cal tenir en compte que l'aspirant s'haurà de presentar com a mínim mitja hora abans de l'hora a què ha estat citat. D'altra manera, constarà com a no presentat. Recomanem venir amb prou temps per a evitar imprevistos.

PUBLICACIÓ DELS RESULTATS DEFINITIUS

19 de juny

Es publicarà la llista provisional de les puntuacions de les proves d'accés a la pàgina web del centre així com al tauler físic del centre situat al vestíbul.

22 i 23 de juny

Els aspirants que estiguin en desacord amb la puntuació de la prova d'accés poden posar una reclamació motivada per escrit dirigida a la presidenta de la comissió avaluadora. Aquesta reclamació s'ha de presentar en format paper a la secretaria del centre de dilluns a divendres de 10:00 h a 14:00 h i dilluns, dimarts i dimecres de 17:00 h a 19:00 h.

Així mateix, tot aspirant que no superi la prova té dret a sol·licitar aclariments respecte a la seva no admissió.

25 de juny

Es publicarà la llista definitiva de qualificacions de les proves d'accés a la pàgina web del centre així com al tauler físic del centre situat al vestíbul.

MATRÍCULA

Es realitzarà entre el **2 i el 18 de juliol de 2026 de 9 a 13.30h** de forma presencial a la secretaria del centre.

ESTRUCTURA DE LA PROVA

La prova té dues parts: una prova de moviment grupal i una prova individual on l'aspirant farà el seu monòleg, cantarà una cançó, recitarà un poema i mostrarà un treball de moviment.

La primera part:

Aquesta prova es fa a primera hora del matí (consultar hora al web del centre). Tots els aspirants assisteixen de forma conjunta a la prova de moviment grupal que durarà 1h.

-Els aspirants faran un treball de moviment teatralizat a partir d'una peça musical proposada pel professor especialista.

-Els aspirants mostraran la peça preparada a partir de la peça musical publicada al web de les proves.

La segona part:

És una prova individual de veu i interpretació:

-L'aspirant haurà de preparar i interpretar de memòria el monòleg que hagi escollit dels tres monòlegs proposats, que es publicaran a la pàgina web de les proves.

-L'aspirant haurà d'interpretar de memòria i amb acompanyament instrumental un tema musical dels proposats, que es publicaran a la pàgina web de les proves.

-L'aspirant haurà de preparar un poema dels proposats, que es publicaran a la pàgina web de les proves.

En qualsevol de les activitats, la comissió avaluadora podrà en tot moment donar indicacions que l'aspirant haurà d'incorporar a les seves propostes.

MATERIAL I CONSIGNES

El vestuari ha de ser prou còmode per a poder executar les tres activitats amb solvència.

1. Moviment

A la pàgina web del centre l'aspirant es podrà descarregar les indicacions del treball de moviment. S'avaluen les capacitats expressives del cos.

L'aspirant no ha de tenir una tècnica corporal avançada ni ser ballarí/ballarina. S'avaluarà la seva capacitat per a controlar i expressar amb el cos en relació amb la consigna i amb l'espai.

2. Veu i cant

Avaluarem la part vocal en dues fases. La primera, la veu parlada i la segona, la veu cantada.

La veu parlada

Interpretació d'un poema. S'haurà de preparar una proposta interpretativa amb el text de memòria.

En aquest cas avaluarem projecció, dicció, articulació, capacitat de transmetre a través de la veu, capacitat d'integrar la veu en les accions físiques i emocionals proposades per la participant.

La veu cantada

Escolliu una de les cançons proposades i executeu-la amb la música proposada.

Es tindran en compte paràmetres com ara l'afinació, la capacitat de canviar de registre, la capacitat d'interpretar la cançó, el sentit rítmic, la qualitat vocal, la capacitat per entregar-se a l'experiència de cantar.

3. Interpretació - monòlegs

A la pàgina web del centre l'aspirant es podrà descarregar els monòlegs proposats i n'haurà de triar un. Tot aspirant pot fer qualsevol dels monòlegs. S'haurà de preparar una proposta interpretativa amb el text de memòria. L'aspirant pot portar una proposta de vestuari i objectes escènics si així ho considera.

AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ

D'acord amb el que estableix la convocatòria de les proves d'accés en el transcurs de les proves, s'avaluen les aptituds físiques, vocals i interpretatives de l'aspirant.

Les aptituds no es corresponen a cada activitat per separat, sinó que en una mateixa activitat (monòleg, poema, cançó, moviment) es valoren diferents tipus d'aptituds a la vegada. Per exemple, al monòleg es valoraran punts de les aptituds físiques, vocals i interpretatives.

Com a resultat de les proves, l'aspirant tindrà una nota de l'1 al 10 que serà el resultat de la mitjana ponderada de les següents parts:

Monòleg 40%

Interpretació vocal 30%

Expressió corporal 30%

***SOL.LICITUD DE PRE-INCRIPCIÓ**

<https://educacio.gencat.cat/ca/tramits/tramits-temes/prova-teatre>

PODCAST DE LES PROVES

<https://open.spotify.com/episode/2tNMd4UiFCSyW8no279HoO?si=724e691d24ba4afd&nd=1>

WEB DEL CICLE FORMATIU EN TÈCNIQUES D'ACTUACIÓ TEATRAL

<https://sites.google.com/view/tatescenic/inici?authuser=0>

Més consultes:

<https://triaeducativa.gencat.cat/ca/proves/proves-acces/arts-esqueniques/actuacio-teatral/>